



## 역사문화지역의 문화관광적 활용 가능성 - 서울시 북촌지역을 사례로

2008. 5. 29.  
백 선 혜

# 목 차



1장\_ 개요

2장\_ 역사문화지역 관광자원화 방법론

3장\_ 북촌지역의 장소성과 관련주체의 인식

4장\_ 북촌 문화·관광프로그램 제안



- \_ 역사문화지역은 역사의 흔적을 간직고 있는 생활공간
- \_ 역사문화지역의 문화관광적 활용에 대한 이론적 논의와 사례를 분석
- \_ 서울시의 대표적 역사문화지역인 북촌지역에 대한 심층조사를 통해 북촌지역의 문화관광적 활용가능성을 살펴봄
- \_ 북촌지역에 적합한 문화·관광프로그램의 기본방향과 운영전략 제안



해외 사례: 1. 일본 가나자와



①



②



③



④

에도시대부터 계승되고  
있는 다양한 전통문화

①가나자와시 조감

②가나자와시민예술촌

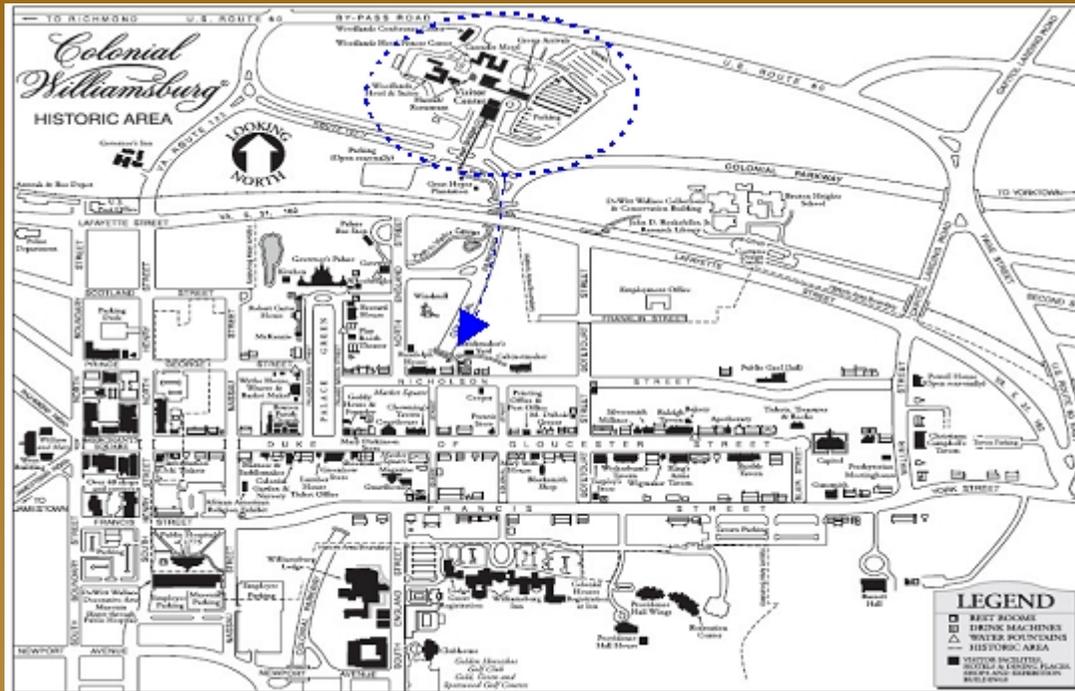
③가나자와노가쿠 미술관

④가나자와 찻집거리



해외 사례: 2. 미국 윌리엄스버그

윌리엄스버그 역사 민속촌은 미국에서 가장 대중적 인기를 끄는 관광지로서 매년 4백만 명의 관람객을 유치



윌리엄스버그 Historic Area 지도



전통생활 양식 재현



전통복장을 한 직원



형벌체험



결혼풍습 재현모습



해외 사례: 3. 미국 잭슨빌



잭슨빌시 전경



잭슨빌 표지판

건축물 보존을 통해 서부 개척시대의 경관을 재현  
극히 엄격한 경관규제



다운타운 내 역사 건물



잭슨빌 다운타운



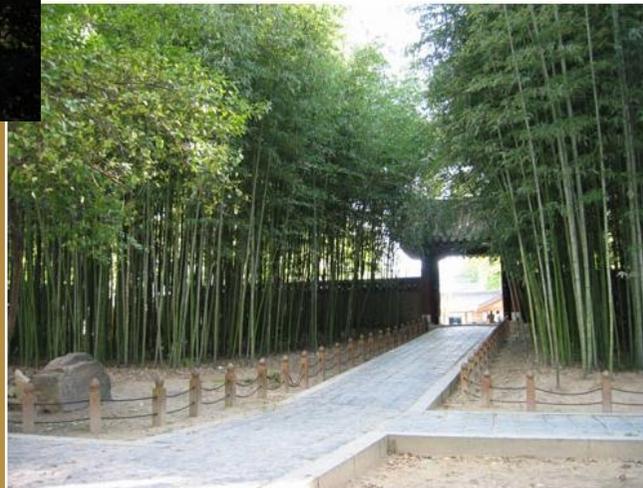
국내 사례: 1. 전주한옥마을

도심 속에 잘 보존된 약 700여 채의 한옥들이 군락을 이루고 있음  
각종 전통문화 시설, 전통공예방, 전통찻집, 전통음식점 등 다양한 볼거리, 체험거리, 즐길거리, 살거리 등이 풍부한 한국의 전통문화를 대표하는 명소



한옥마을과 전주시내 전경

경기전



한옥마을 내 한옥체험관



국내 사례: 2. 아산 외암마을

중요민속자료 제236호로 지정된 국가지정문화재 민속마을 중 유일하게 농가체험민박(farm stay)과 녹색농촌체험프로그램을 운영



초가집



외암민속관



마을을 지키는 장승

돌담



역사문화지역 문화관광자원화 사례의 시사점

역사문화지역  
문화관광  
자원화의  
요소

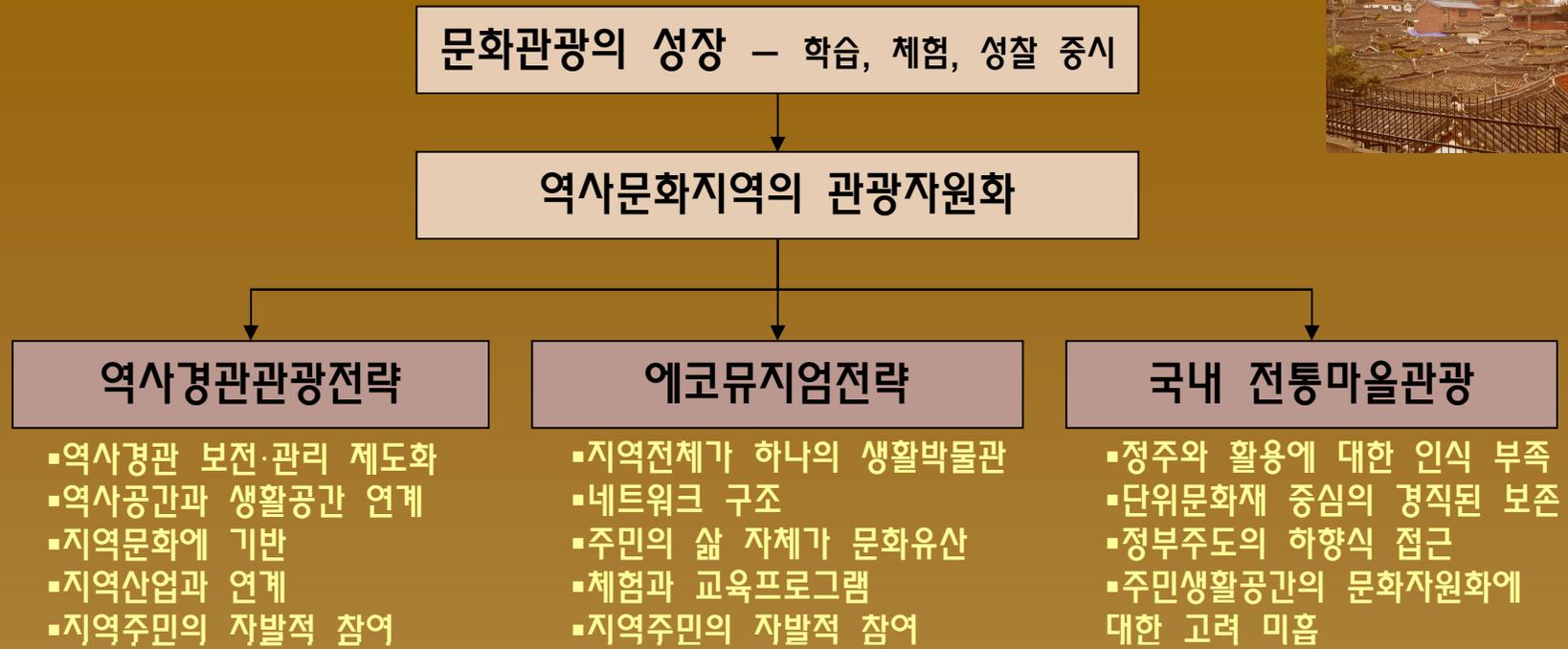
지역단위의 역사경관 보전

주민의 자발적 참여

지역산업과의 연계

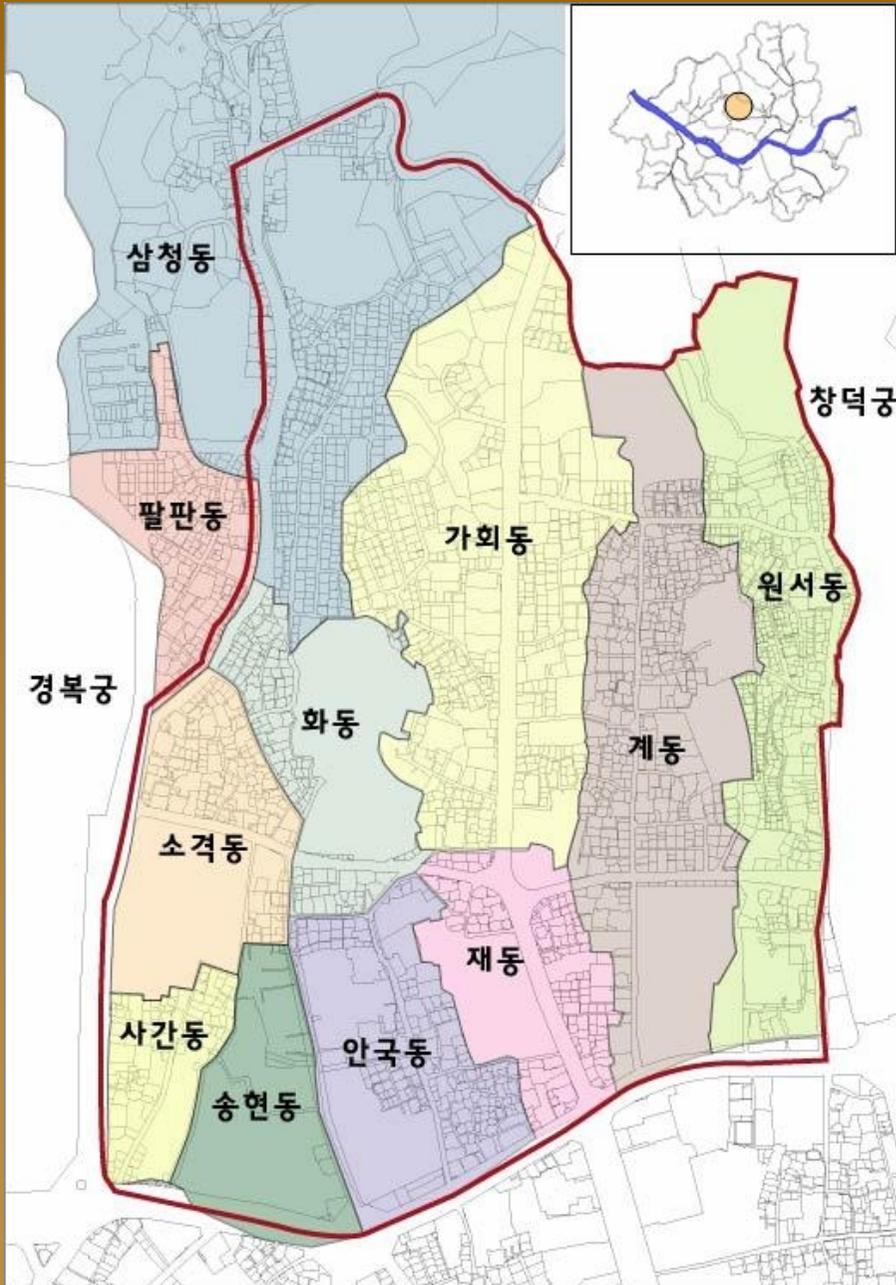
문화이벤트와 축제의 개최

다양한 형식의 관광자원화와 스토리텔링



### 역사문화지역 문화관광자원화의 방법론

- 에코뮤지엄으로서의 역사문화지역
- 통합적 보전정책(물리적보전+공동체개발)
- 역사문화자원의 개념 확대(생활문화)
- 주민의 주도적 참여
- 지역문화에 기반한 독특한 문화관광프로그램



북촌의 공간적 범위





북촌의 전통문화자원 현황

### 현존하는 역사문화자원

사적 4곳, 서울시 민속자료 4곳, 유형문화재 4곳, 문화재 자료 1곳, 천연기념물 등

### ‘터’로 남은 역사유적지

### 문화·예술시설



북촌의 전통문화자원 현황



관상감 관청대  
윤보선거  
종친부



동십자각  
재동백송  
중앙고 본관



번사창  
빨래터  
이준구가



북촌지역의 장소성





조사방법





북촌의 문화시설: 1. 장인과 공방



### 장점

- 북촌의 장소성이 공방과 잘 어울림
- 창덕궁 등과의 근접성

### 단점

- 교통불편과 주차시설 부족
- 한옥마을에 어울리는 콘텐츠 부족

### 개선사항

- 공공주차장의 확충 및 생활편의시설 설치
- 공동전시공간
- 코스별 안내시설 설치, 가로환경정비, 상업시설억제

### 문화관광 프로그램

- 북촌의 특수성을 살린 체험프로그램 운영
- 문화프로그램의 정기적인 개최
- 북촌의 개성을 살릴 수 있는 문화공간의 설치
- 인사동과 연합한 전통문화축제 개최



북촌의 문화시설: 2. 박물관



**장점**

- 집적이익: 방문객 유도 및 박물관간 소통
- 북촌의 분위기와 박물관 전시물이 어울림
- 북촌의 다양한 즐길거리를 즐기기 위해 방문객들이 많이 방문

**단점**

- 교통불편 및 주차공간 등 편의시설 부족
- 한옥마을에 맞는 콘텐츠와 홍보의 부족
- 박물관 밀집으로 방문객이 관람료 부담
- 박물관별 차별지원

**개선사항**

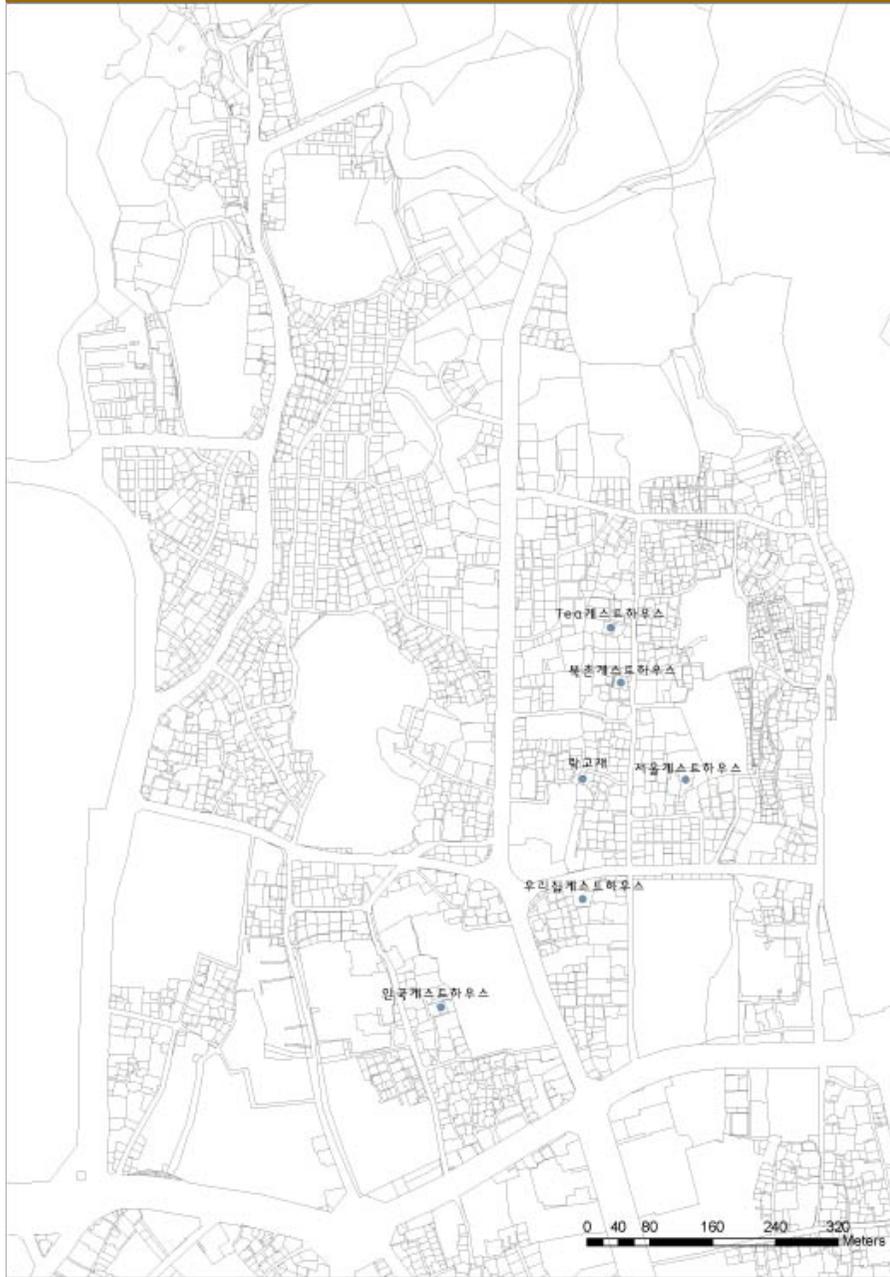
- 공공주차장의 확충과 생활편의시설의 설치
- 표지판 및 안내판의 설치
- 전통적 분위기를 해치는 한옥설계나 상업시설 억제

**박물관 통합패스**

- 반대(4/7): 관람료 수준 논란, 적절한 보상이나 수익성에 의문, 관람객의 태도 변화
- 찬성(3/7): 관람인원에 맞는 적절한 지원 요구
- 적정가격은 8,000원-10,000원



북촌의 문화시설:  
3. 한옥체험관(게스트하우스)



### 장점

- 많은 외국인 방문객이 찾아옴
- 전통다도와 전통한복, 천연염색체험 등 우리의 전통문화와 관련된 체험프로그램 운영

### 단점

- 수시로 구경을 위해 드나드는 방문객들 때문에 불편
- 주민과 서울시의 비협조적인 태도에 불만

### 개선사항

- 공공주차장의 확충이나 생활편의시설의 설치
- 가로환경정비 등 북촌의 물리적 환경개선

### 문화관광 프로그램

- 개방형 한옥의 날짜를 정해서 안내원의 설명을 들으며 관람할 수 있도록 하는 프로그램
- 어린이날 가족음악회나 크리스마스파티와 같이 주민이 함께 할 수 있는 작은 문화행사



북촌의 문화시설: 4. 미술관과 갤러리



**장점**

- 미술관간의 상호연계성과 관람객의 접근성이 높음
- 북촌의 문화적 이미지와 미술관이 어울림
- 복잡한 인사동과는 차별적인 운영이 가능
- 행사와 전시가 용이함

**단점**

- 주차공간 부족과 교통불편
- 화장실, 정보센터, ATM 등 편의시설 부재
- 홍보 부족

**개선사항**

- 공공주차장의 확충
- 상업시설의 입지 억제

**문화관광 프로그램**

- 와인 축제, 갤러리 축제, 미술품 전시회 등이 가능
- 북촌과의 연계보다는 삼청동 미술관 위주의 프로그램을 선호

3장\_북촌지역의 장소성과 관련주체의 인식



북촌 방문객의 체험프로그램 만족도 조사



행사장(재동초) 입구  
행사 안내판  
행사장



감옥 체험  
곤장 맞기 체험  
도자기 만들기 체험



서당 재현  
외국인 새끼줄 꼬기  
체험  
행사용 화폐



북촌 방문객의 체험프로그램 만족도 조사

## 북촌 방문횟수와 방문동기

방문횟수	응답자수	비율(%)
1회 방문	219	70.9
2회 방문	39	12.6
3회 방문	18	5.8
4회 방문	7	2.3
5회 방문	5	6.5
6~9회 방문	1	0.3
10회 이상 방문	20	6.5
합계	309	100

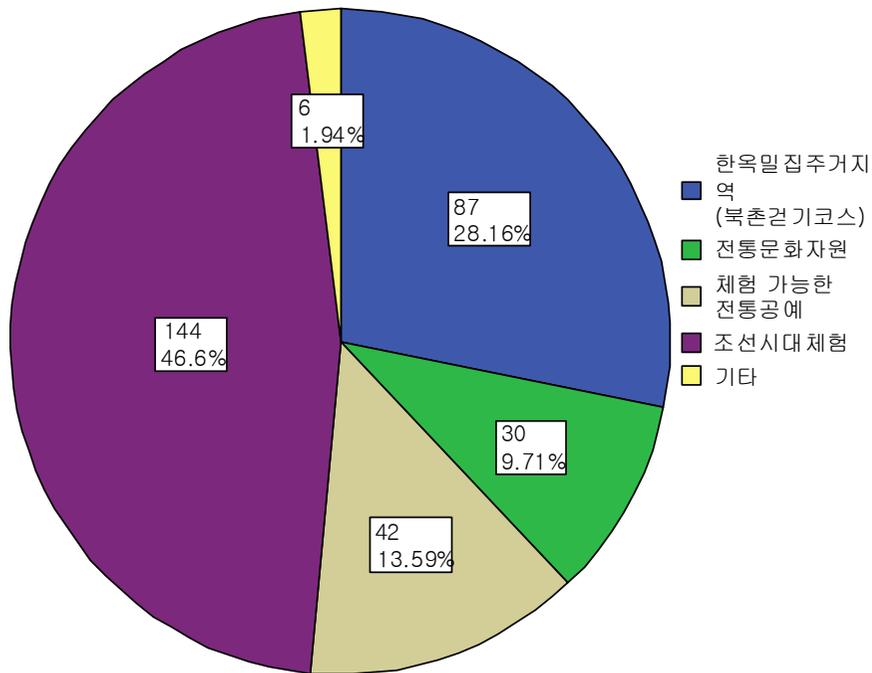
방문 동기	방문객수	비율(%)
하이서울 페스티벌 때문에	203	65.7
북촌에 대한 관심이 많아서	51	16.5
기타	55	17.8
합계	309	100



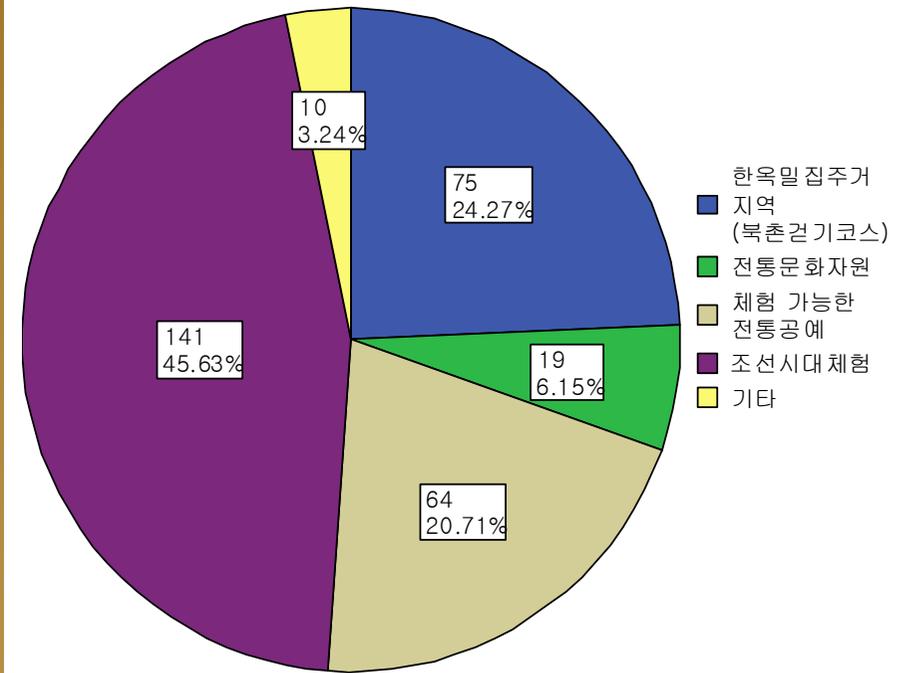
북촌 방문객의 체험프로그램 만족도 조사

## 방문 전과 후 북촌에 대한 인식분석

북촌방문전 가장 기대했던 것



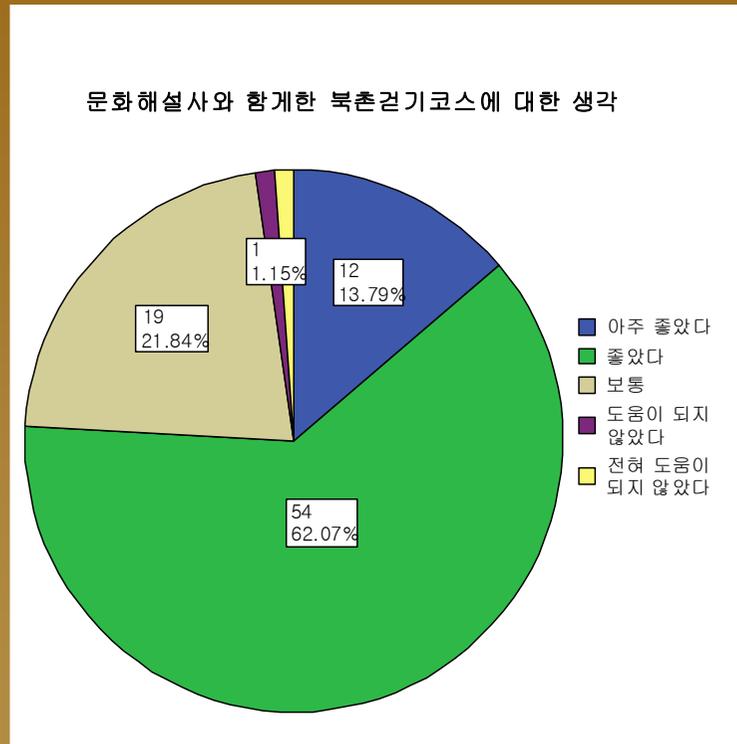
북촌방문후 가장 기억에 남는 것



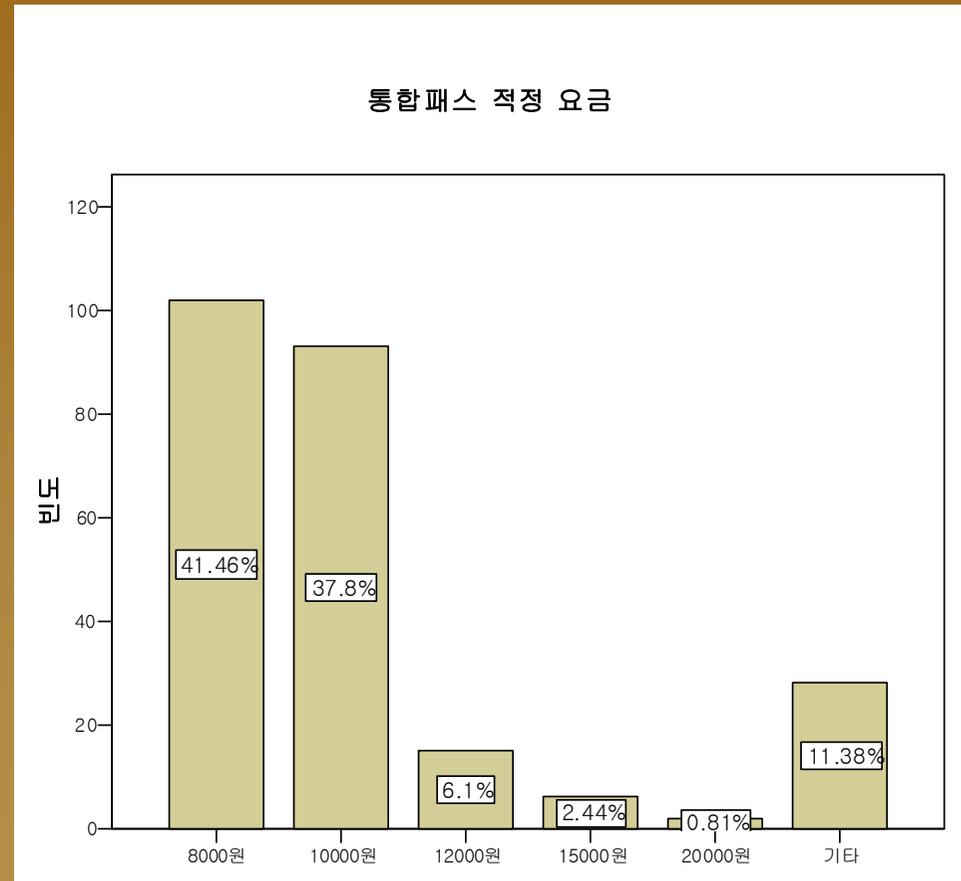


북촌 방문객의 체험프로그램 만족도 조사

### 북촌한옥마을 걷기코스에 대한 인식



### 박물관 통합패스에 관한 인식





북촌 방문객의 체험프로그램 만족도 조사

## 신설 희망 프로그램

전통가옥(실주택) 개방  
한복입고 북촌 걷기  
웃놀이, 씨름  
전통상점 거리 조성  
과거시험(장원급제)체험  
마차타기체험

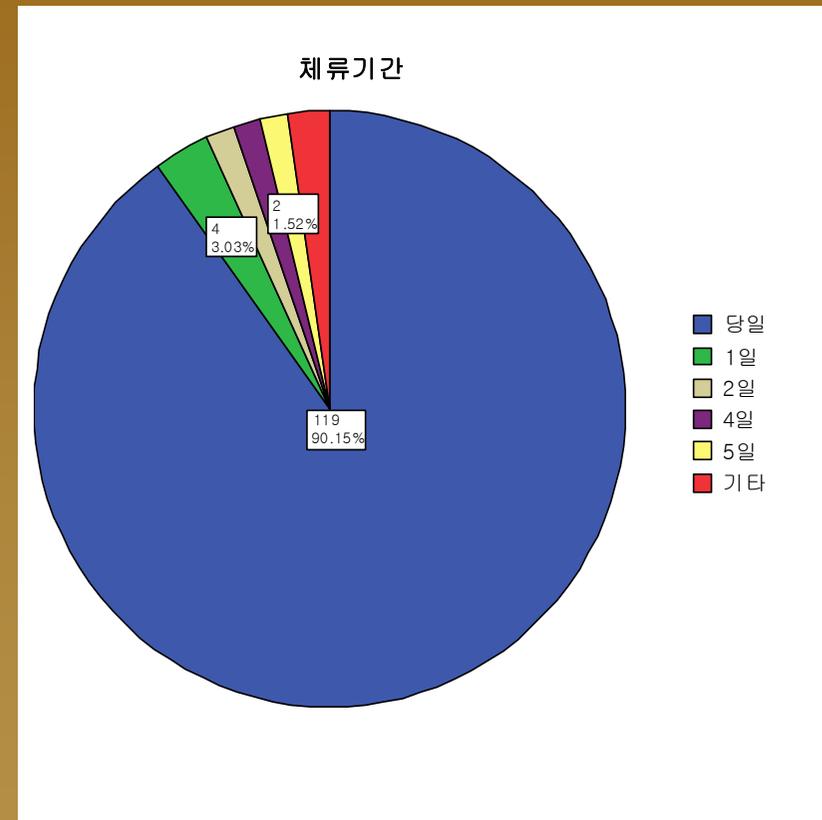
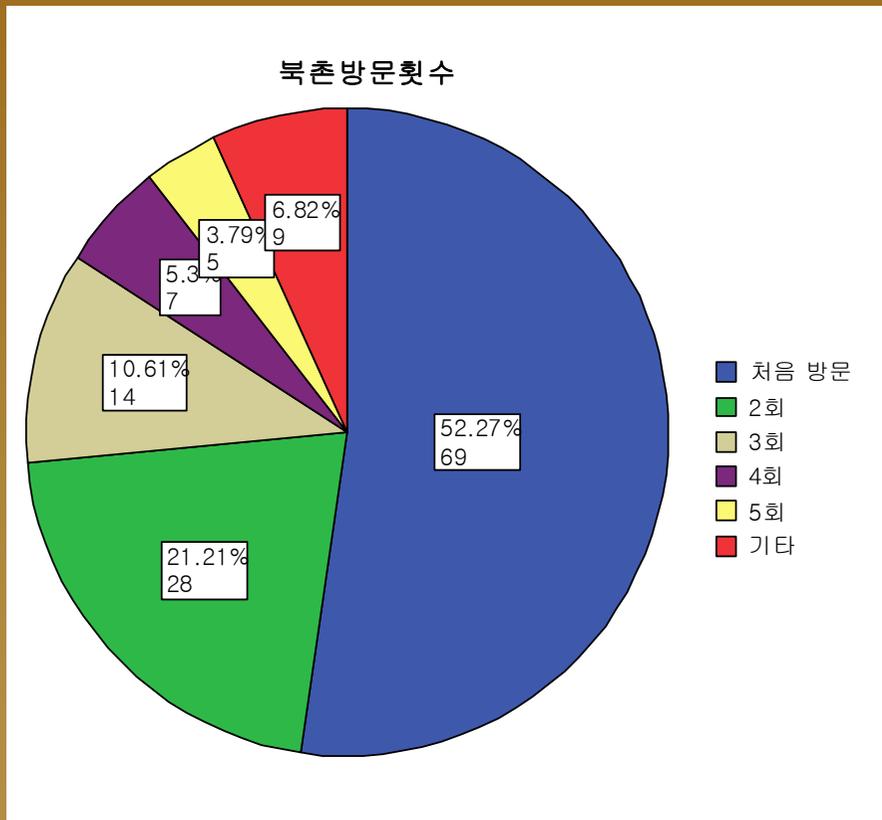
## 행사 진행의 문제점

체계적인 홍보 부족  
행사진행요원들의 지식부족  
행사장 물 부족  
휴식공간 부족  
외국인 안내책자 필요  
진행요원 복장이 조선시대와 부조화



북촌의 관광객 행태조사: 1. 국내 관광객

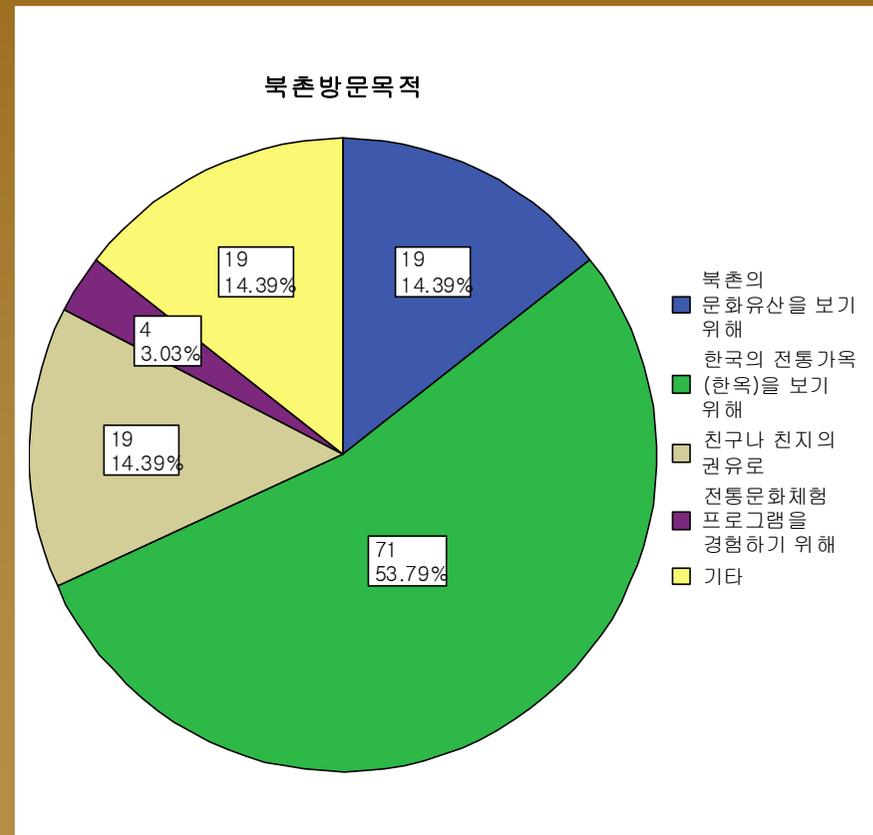
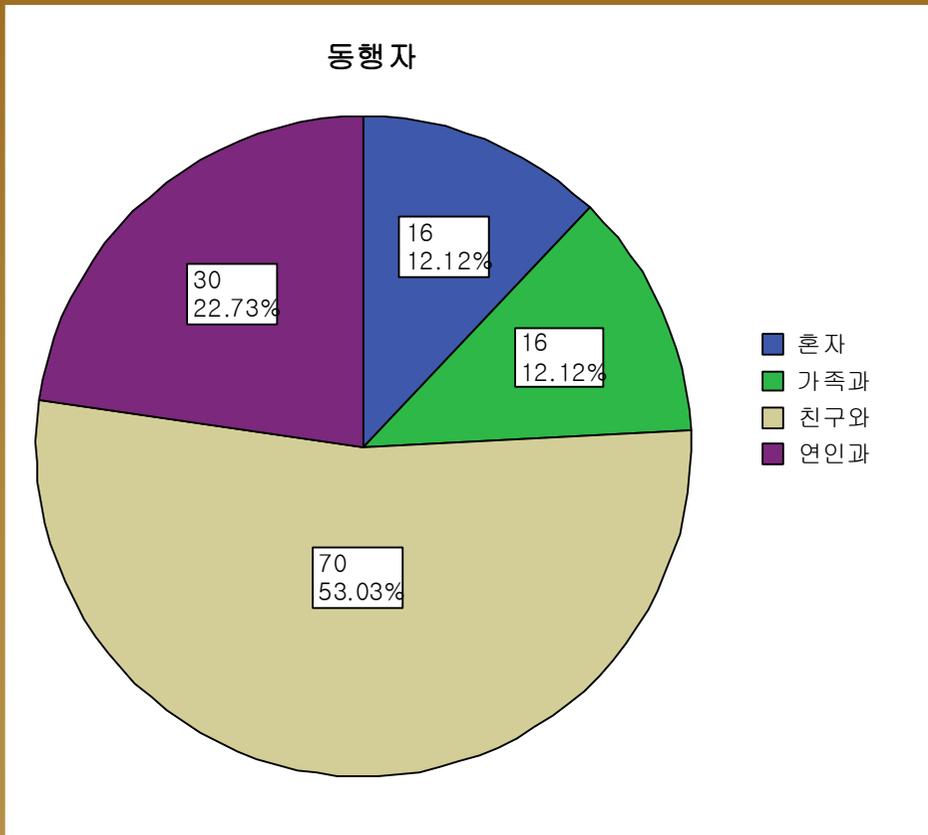
## 방문횟수, 체류기간





북촌의 관광객 행태조사: 1. 국내 관광객

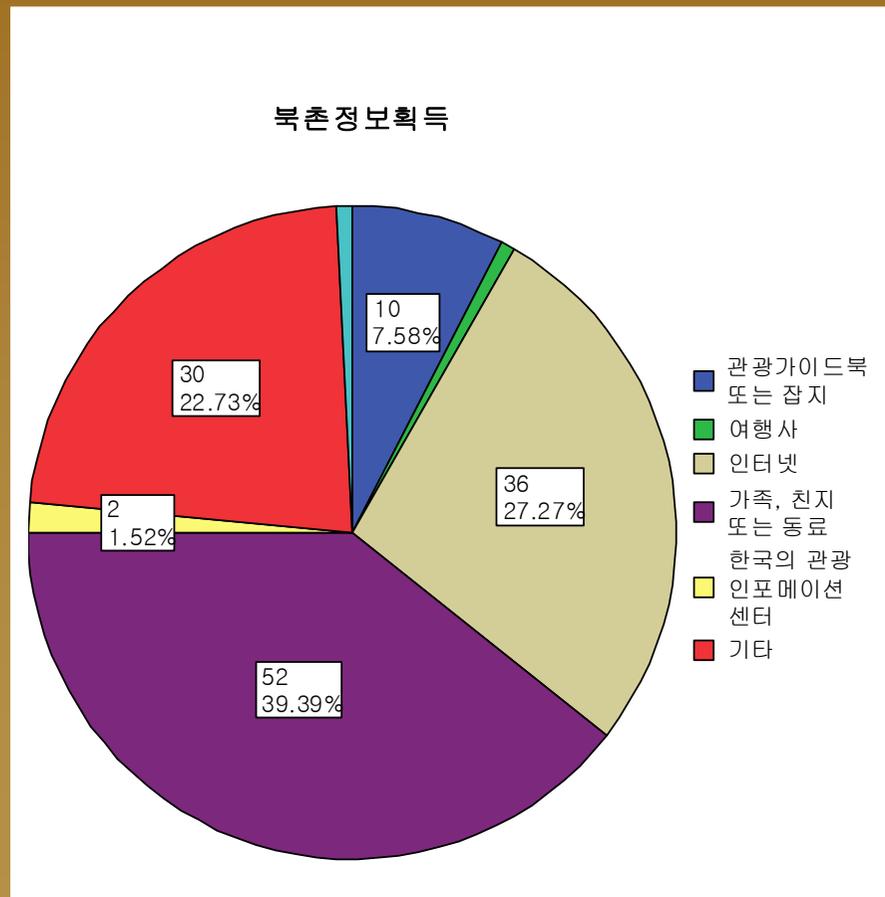
## 동행자, 북촌 방문 목적





북촌의 관광객 행태조사: 1. 국내 관광객

## 북촌 정보 획득, 관광 중 방문지 및 방문 예정지



### <방문지 및 방문 예정지>

방문(예정)지	빈도(명)	비율(%)
삼청동	88	31.9
인사동	83	30.1
남산	17	6.2
명동	21	7.6
동대문쇼핑센터	6	2.2
남대문시장	5	1.8
이태원	6	2.2
용산전자상가	4	1.4
4대궁	5	1.8
여의도/63빌딩	5	1.8
한강/유람선	8	2.9
청계천	20	7.2
박물관	6	2.2
기타	2	0.7
합계	276	100



북촌의 관광객 행태조사: 1. 국내 관광객

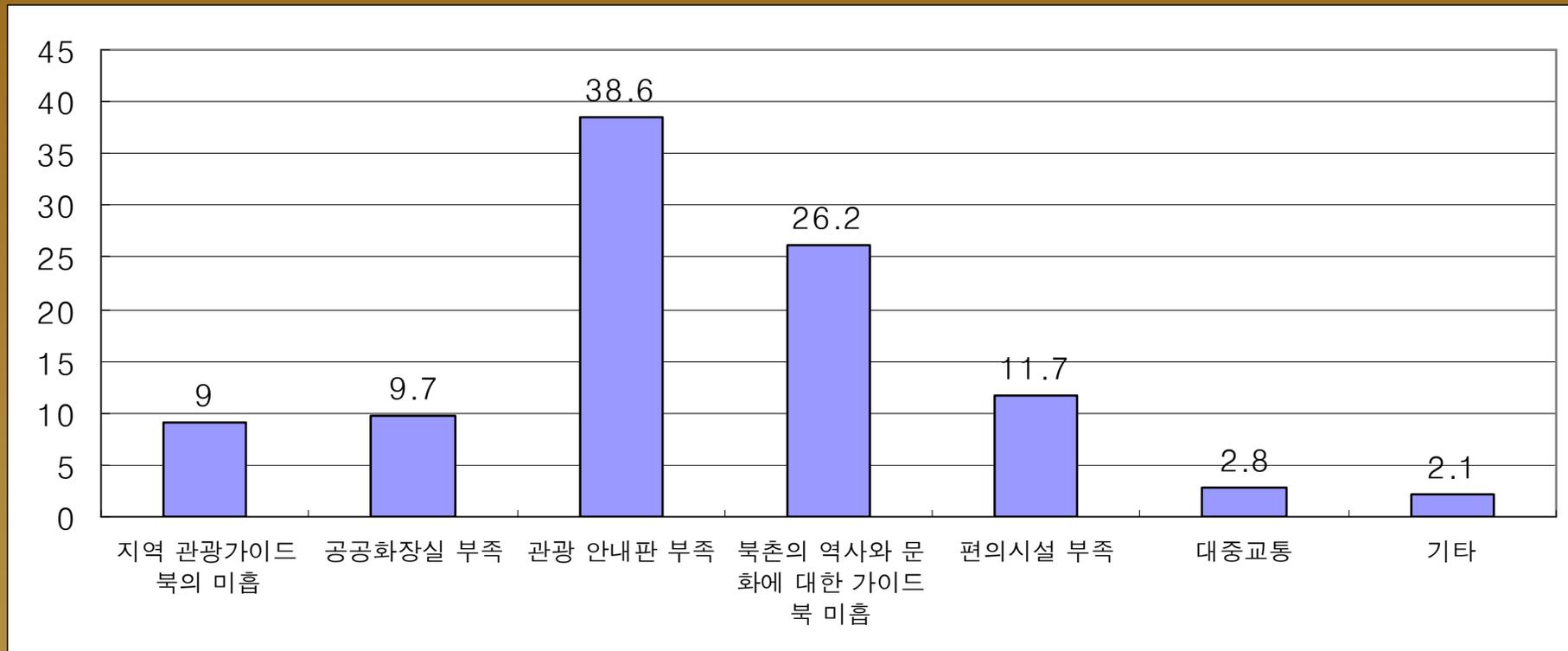
## 북촌 내 문화자원 방문지 및 방문 예정지

문화자원	빈도(명)	비율(%)
종친부	12	8.4
윤보선가	7	4.9
한국불교미술박물관	6	4.2
부영이박물관	8	5.6
가회동 31번지	20	14.0
세계장신구박물관	3	2.1
재동백송	1	0.7
동심자각	5	3.5
닭박물관	3	2.1
가회박물관	6	4.2
동림매듭박물관	4	2.8
관상감관천대	1	0.7
중앙고 본관	6	4.2
중앙고 서관	4	2.8
중앙고 동관	5	3.5
번사창	0	0
실크로드박물관	6	4.2
북촌생활사박물관	6	4.2
티벳박물관	7	4.9
삼청동 미술관거리	33	23.1
합계	143	100



북촌의 관광객 행태조사: 1. 국내 관광객

## 관광 중 불편했던 점

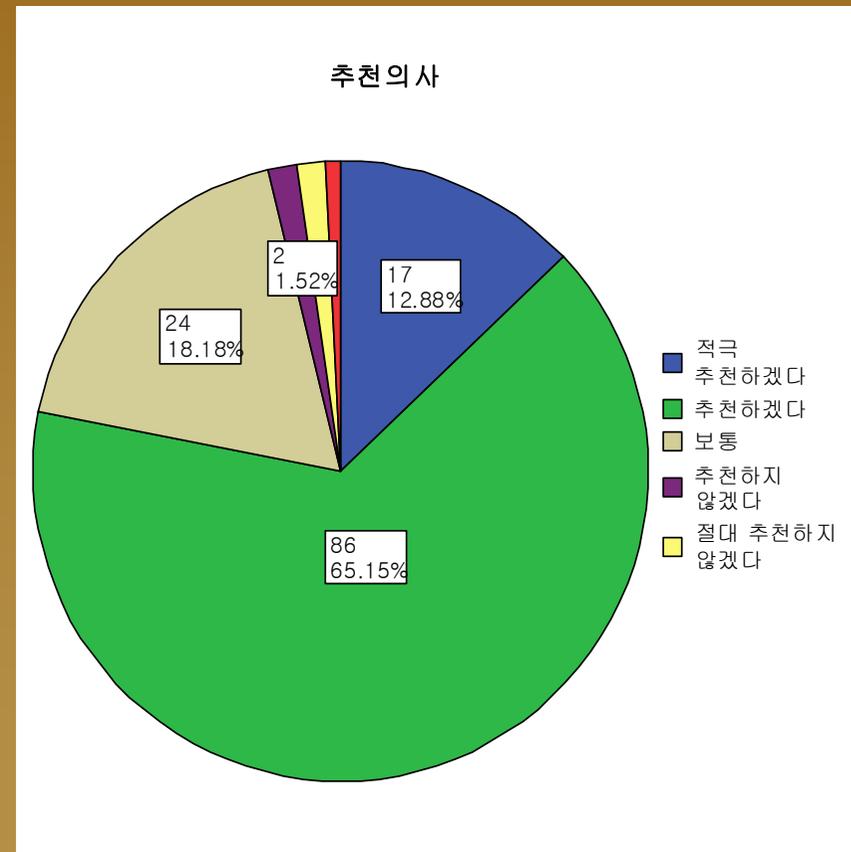
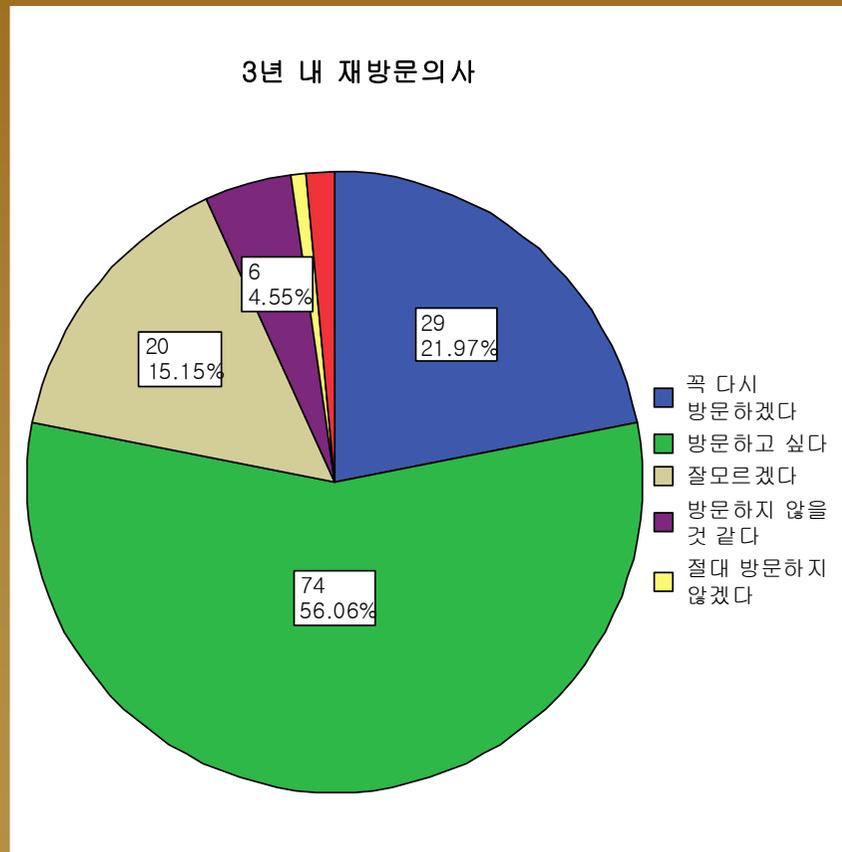


관광안내판의 부족과 북촌의 역사와 문화에 대한 가이드북이 미흡했다는 의견이 가장 많이 나타남.



북촌의 관광객 행태조사: 1. 국내 관광객

## 재방문 의사 및 추천의사

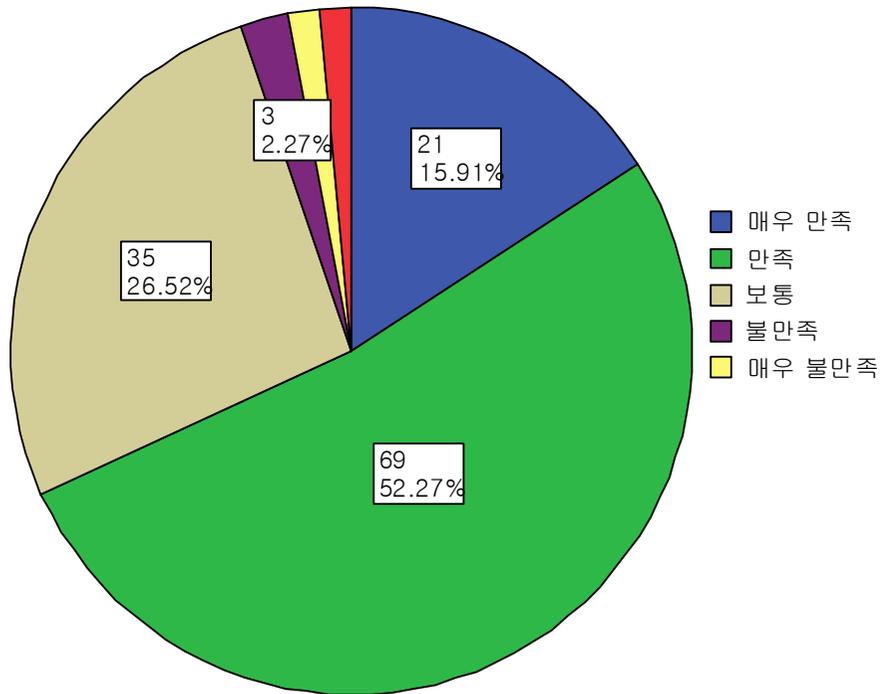




북촌의 관광객 행태조사: 1. 국내 관광객

## 관광객 만족도 및 인상적인 것

전반적인 만족도



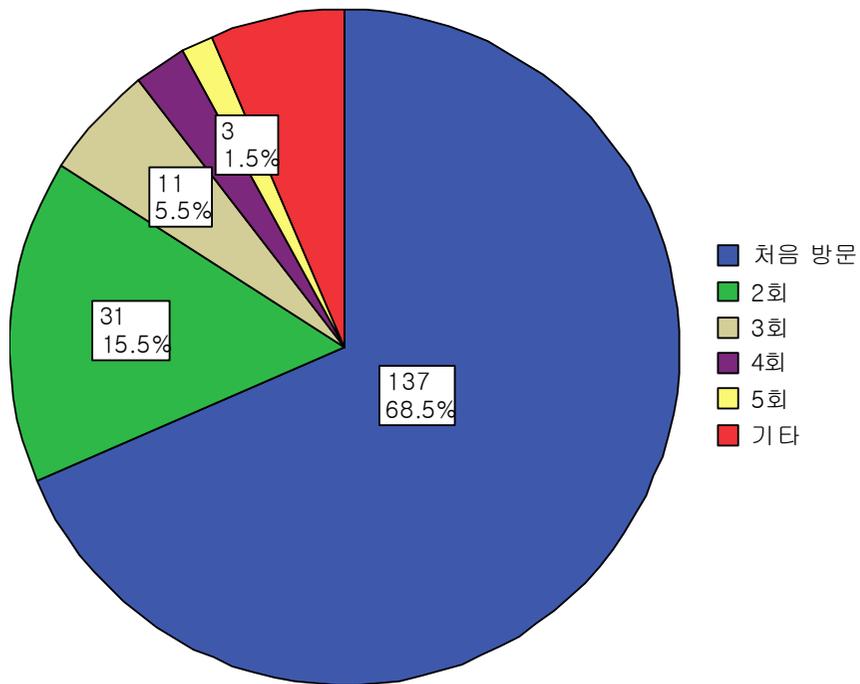
여행 중 인상적인 것	빈도(명)	비율(%)
독특한 문화유산	30	10.6
한국의 전통 한옥	116	40.8
친절한 주민들	5	1.8
끼끗한 거리	39	13.7
맛있는 음식	44	15.5
아름다운 자연 경관	28	9.9
미술관, 박물관	15	5.3
전통공예체험	7	2.5
합계	284	100



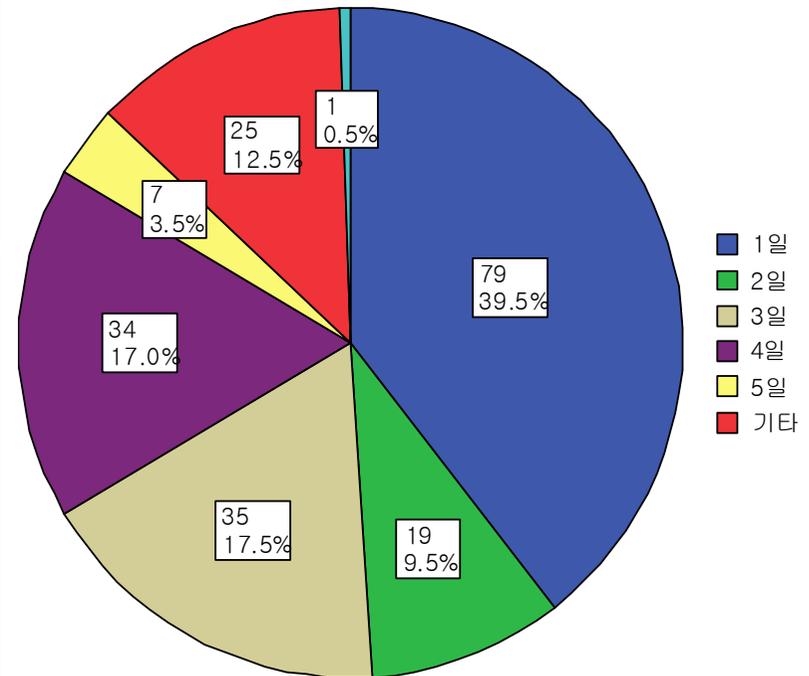
북촌의 관광객 행태조사: 2. 외국인 관광객

## 방문횟수, 체류기간

북촌방문횟수



체류기간

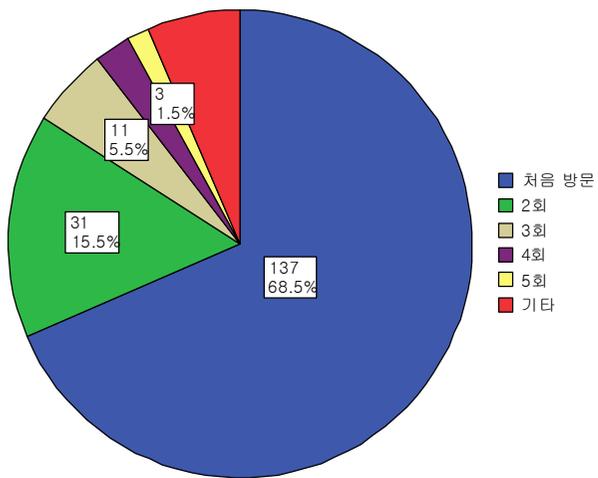




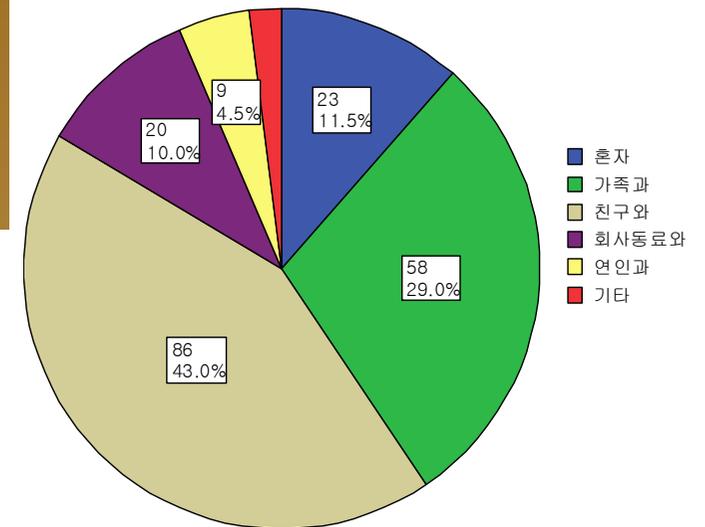
북촌의 관광객 행태조사: 2. 외국인 관광객

## 방문횟수, 체류기간, 동행자

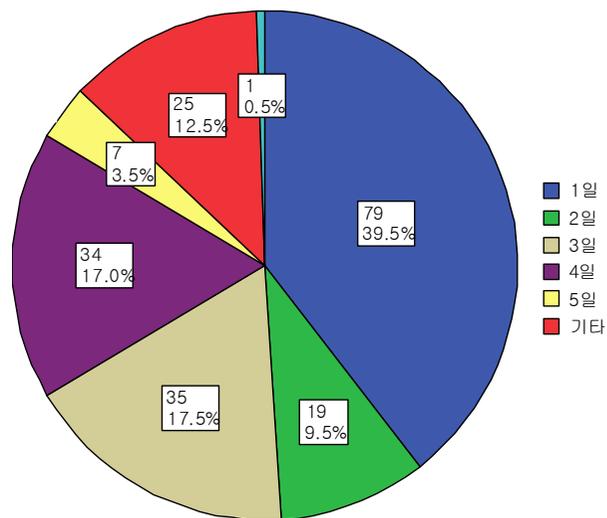
북촌방문횟수



동행자



체류기간

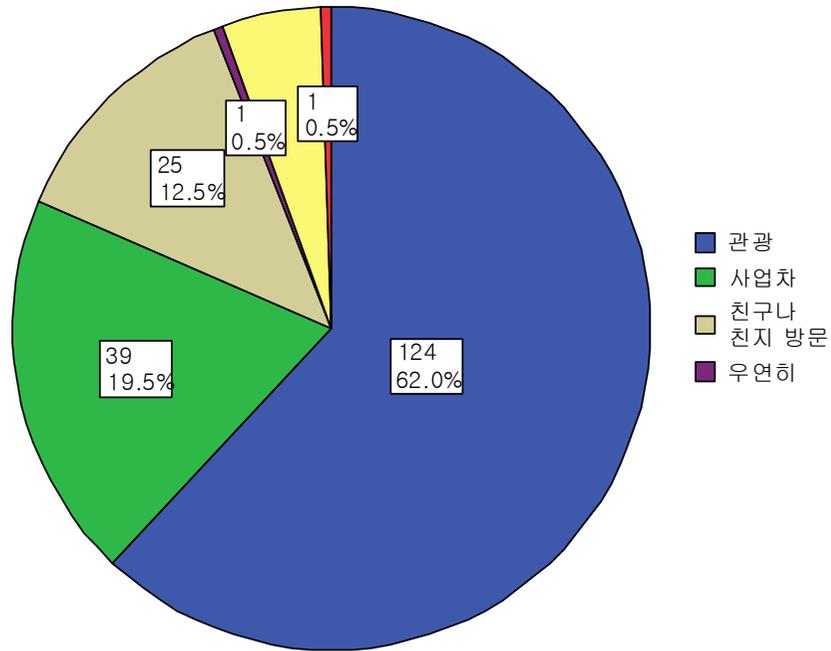




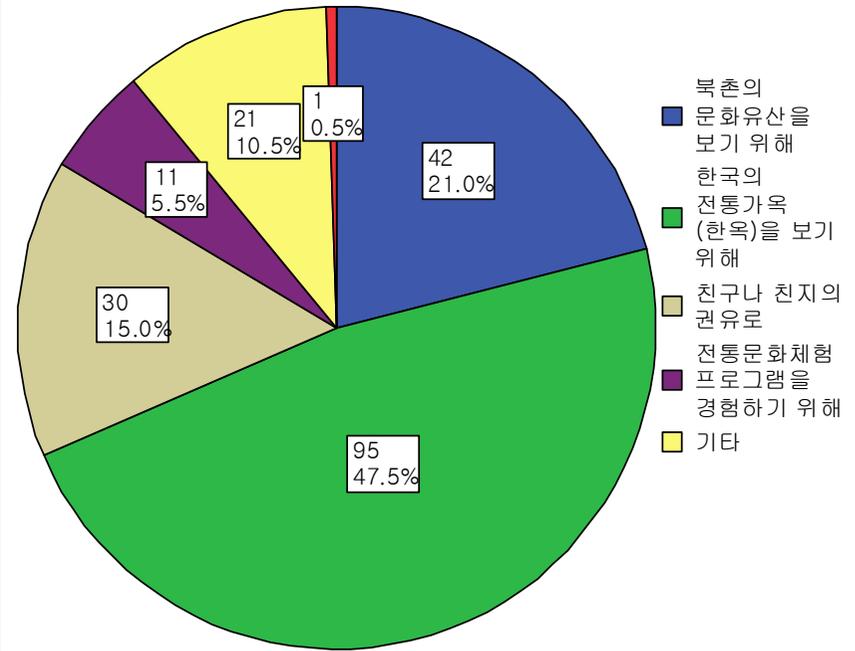
북촌의 관광객 행태조사: 2. 외국인 관광객

## 한국 방문 목적과 북촌 방문 목적

한국방문목적



북촌방문목적





북촌의 관광객 행태조사: 2. 외국인 관광객

## 북촌 정보 획득, 관광 중 방문지 및 방문 예정지

북촌 정보 획득	빈도(명)	비율(%)
관광가이드북 또는 잡지	88	35.3
여행사	8	3.2
인터넷	53	21.3
가족, 친지 또는 동료	73	29.3
한국의 관광 인포메이션센터	6	2.4
기타	21	8.4
합계	249	100

방문(예정)지	빈도(명)	비율(%)
삼청동	84	8.5
인사동	171	17.2
남산	52	5.2
명동	137	13.8
동대문쇼핑센터	92	9.3
남대문시장	116	11.7
이태원	46	4.6
용산전자상가	35	3.5
4대궁	65	6.5
여의도/63빌딩	22	2.2
한강/유람선	34	3.4
청계천	72	7.3
박물관	37	3.7
기타	30	3
합계	993	100



북촌의 관광객 행태조사: 2. 외국인 관광객

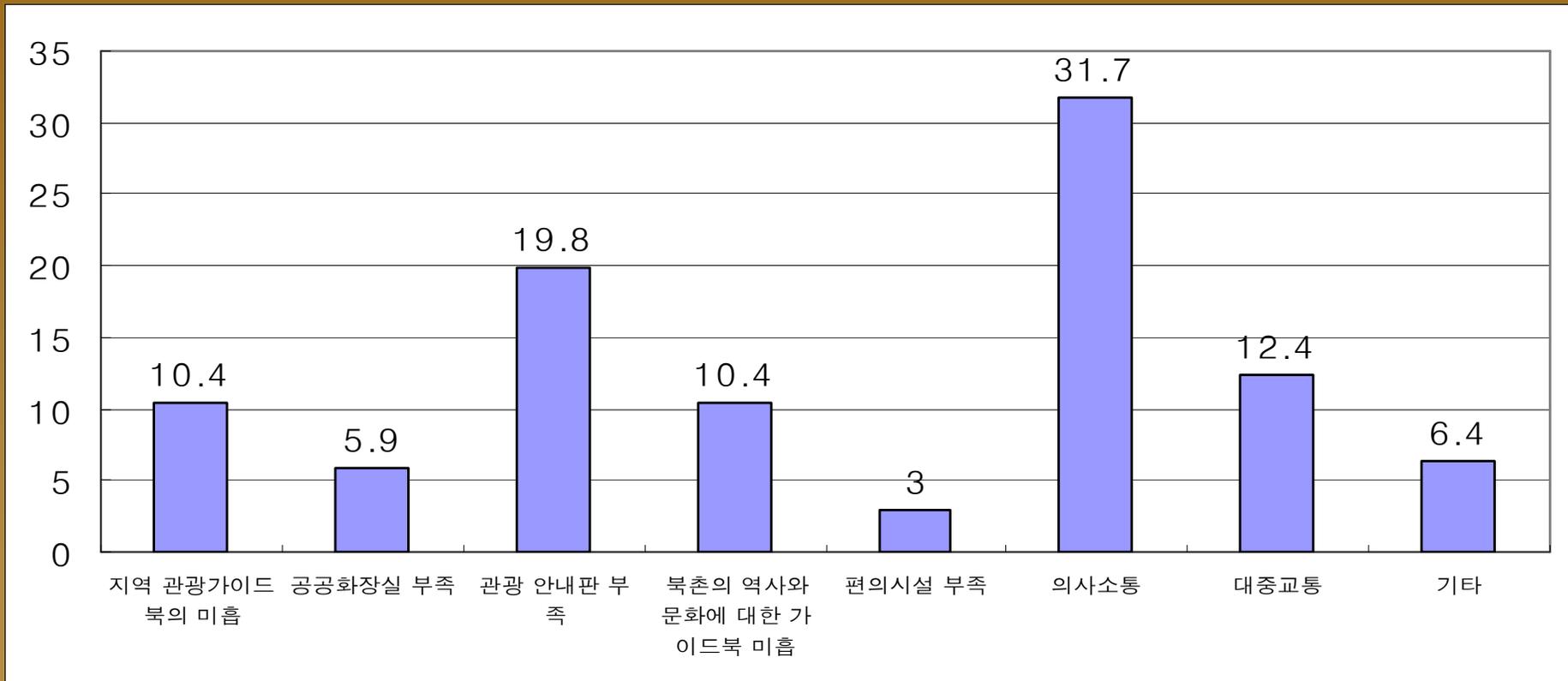
## 북촌 내 문화자원 방문지 및 방문 예정지

문화자원	빈도(명)	비율(%)
종친부	10	6.7
윤보선거	2	1.3
한국불교미술박물관	9	6
부영이박물관	5	3.4
가회동 31번지	15	10.1
세계장신구박물관	3	2
재동백송	1	0.7
동십자각	15	10.1
덕박물관	5	3.4
가회박물관	0	0
동림매듭박물관	6	4
관상감관천대	2	1.3
중앙고 본관	9	6
중앙고 서관	5	3.4
중앙고 동관	5	3.4
번사창	5	3.4
실크로드박물관	5	3.4
북촌생활사박물관	7	4.7
티벳박물관	8	5.4
삼청동 미술관거리	32	21.5
합계	149	100



북촌의 관광객 행태조사: 2. 외국인 관광객

## 관광 중 불편했던 점

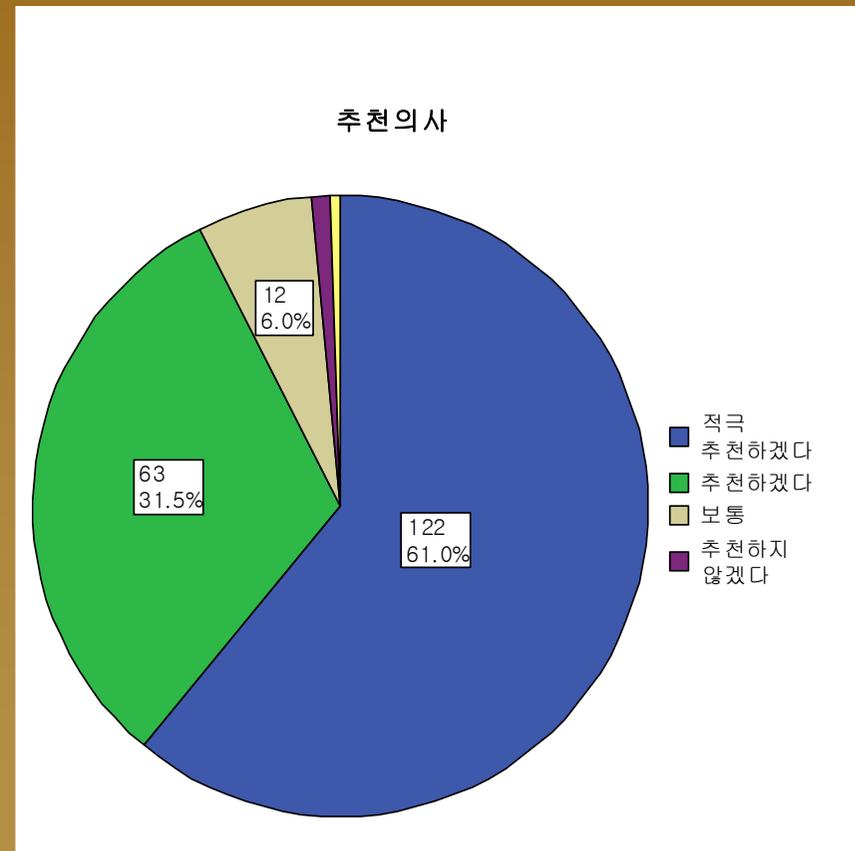
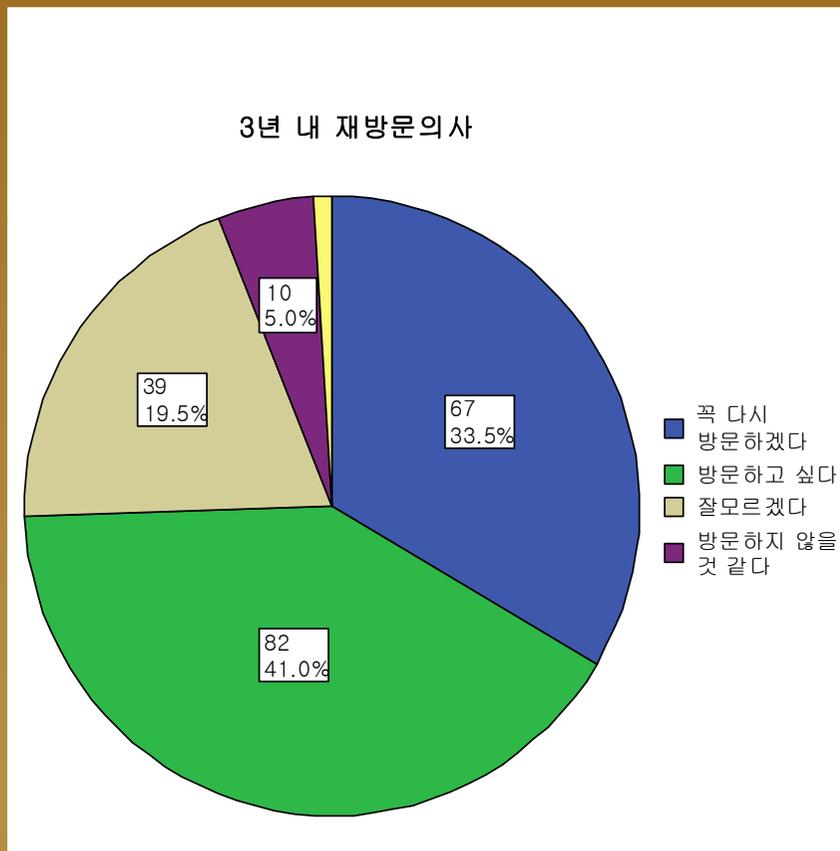


의사소통과 관광안내판의 부족, 대중교통 불편하다는 의견이 가장 많이 나타남.



북촌의 관광객 행태조사: 2. 외국인 관광객

## 재방문 의사 및 추천의사

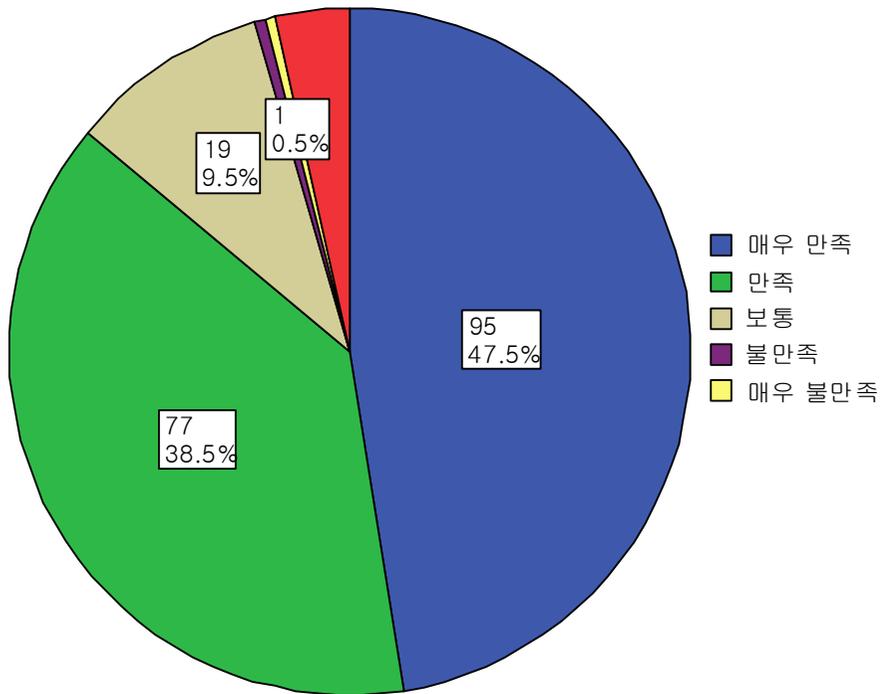




북촌의 관광객 행태조사: 2. 외국인 관광객

## 관광객 만족도 및 인상적인 것

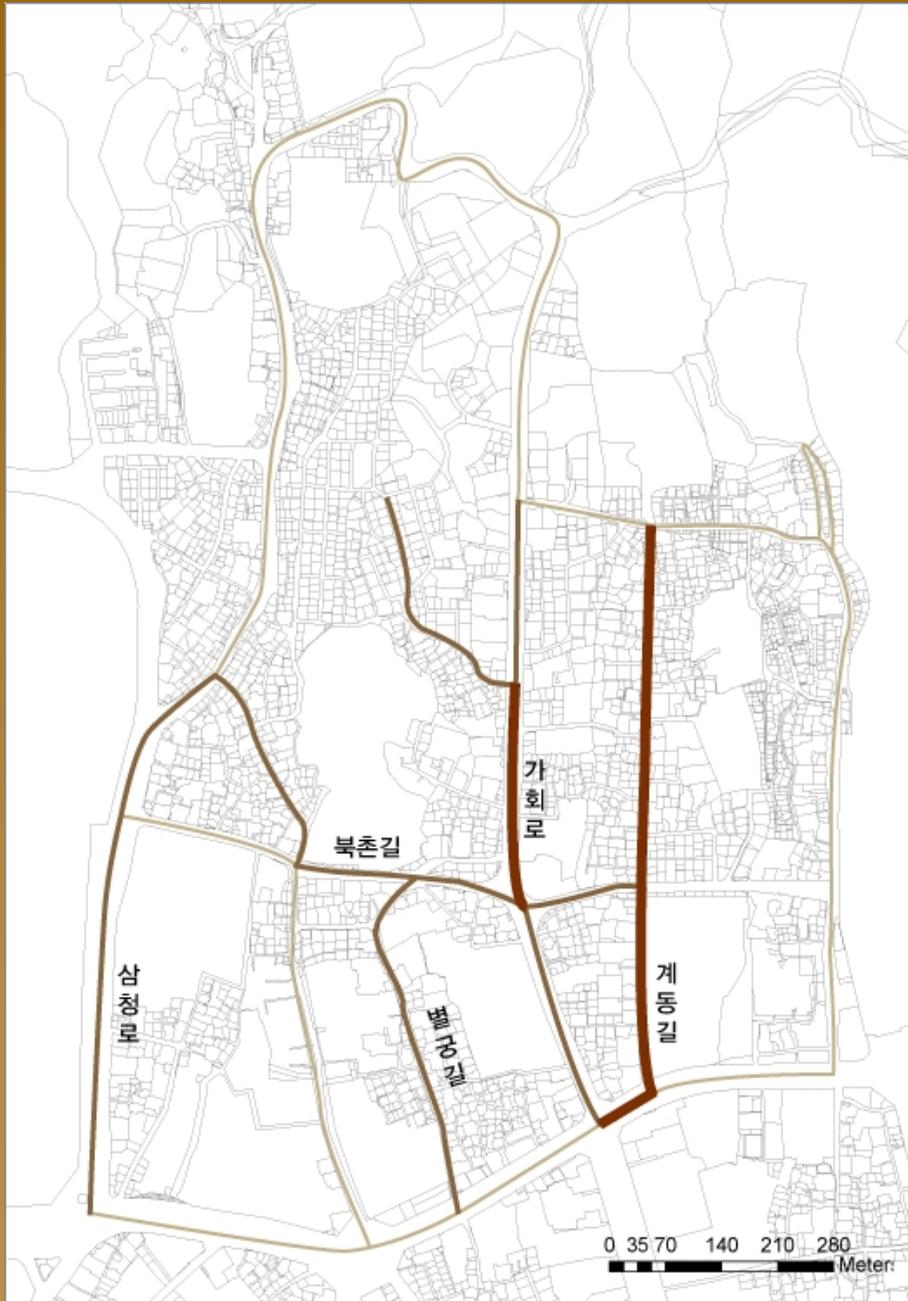
전반적인 만족도



여행 중 인상적인 것	빈도(명)	비율(%)
독특한 문화유산	70	12.6
한국의 전통 한옥	151	27.2
친절한 주민들	77	13.9
끼끗한 거리	80	14.4
맛있는 음식	60	10.8
아름다운 자연 경관	53	9.5
미술관, 박물관	43	7.7
전통공예체험	17	3.1
기타	4	0.7
합계	555	100

3장\_북촌지역의 장소성과 관련주체의 인식

북촌의 관광객 행태조사: 3. 극내·외 관광객 이동경로



총 332명의 관광객(내국인 132명, 외국인 200명) 중 47명(내국인 27명, 외국인 20명)만이 지도에 자신이 이동한 경로를 표시

가장 많은 통행량을 보이는 길은 계동길과 가회로 일부이며, 그 다음이 북촌길과 삼청로 한옥경관이 잘 보존되고 밀집되어 있는 가회동 31번지 길도 통행량이 많음

대개 안국역 1, 3번 출구와 삼청로가 시작되는 동심자각에서 출발

주요 가로 이외의 작은 골목길은 가회동 31번지를 제외하고는 거의 통행량이 없음



북촌의 관광객 종합

## 하이서울축제참가자

- 서울에 거주하는 가족단위 방문객이 압도적
- 조선시대체험 및 북촌한옥밀집지구 걷기프로그램에 관심
  - 체험가능한 전통공예프로그램 (방문전 13.6% → 방문후 20.7%)
- 박물관 통합패스 찬성 80% (8천원-1만원)
- 다양한 전통문화행사의 정기적 개최를 희망

## 일반관광객

- 국내 방문객 중 90%가 당일관광, 연인 동반
- 외국인 방문객 중 60%가 숙박관광객, 가족 또는 친구 동반
- 한옥과 북촌의 지역문화유산에 관심
  - 전통문화체험프로그램에는 낮은 관심
- 삼청동 미술관거리를 방문(예정)
- 전통한옥이 인상적이었음: 국내(40.8%), 국외(27.2%)
- 북촌관광의 만족도가 매우 높음
  - 국내(매우만족 16.2% 만족 53.1%) 국외 (매우만족 49.2% 만족 39.9%)
- 방문 이후 북촌에 대한 인식의 긍정적 변화
- 관광안내판과 관광가이드북의 미흡, 의사소통문제, 편의시설 부족



북촌 문화시설과 방문객의 인식 종합

### 문화시설 운영자

#### 북촌의 장점

- ❖ 북촌의 장소성과 문화시설의 이미지가 잘 어울림
- ❖ 문화적 감수성이 풍부한 방문객
- ❖ 문화시설 밀집으로 소통과 정보획득에 좋음

#### 과제

- ❖ 전통경관의 유지 (현대적 건물, 상업공간의 억제)
- ❖ 환경개선 (공공주차장, 화장실 등)
- ❖ 공동전시공간

#### 문화관광자원화

- ❖ 북촌에 어울리는 콘텐츠 개발
- ❖ 홍보
- ❖ 다양한 문화체험프로그램

### 방문객

#### 하이서울축제참가자

- ❖ 체험프로그램 만족도 높음
- ❖ 전통문화행사의 정례화 요구
- ❖ 박물관 통합패스 운영에 찬성

#### 일반방문객

- ❖ 전통한옥 관람의 욕구와 만족도가 높음
- ❖ 관광에 불편한 곳 (관광안내판, 가이드북, 편의시설 등이 미흡)
- ❖ 북촌의 인지도도 그리기가 어려움 (좁은 골목길)



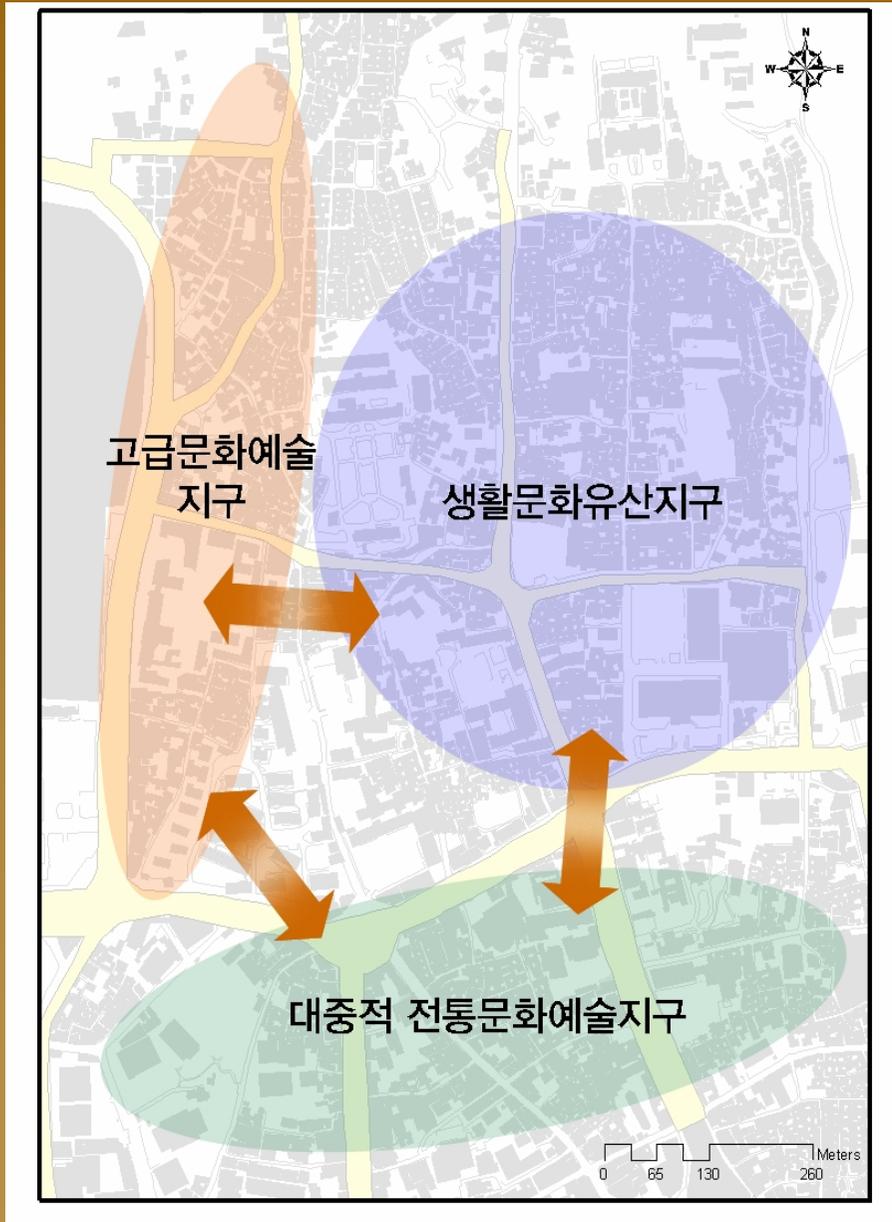
북촌의 문화관광자원화

## 특징

- 살아 있는 한옥 박물관
- 도보관광
- 친밀한 갤러리와 박물관
- 체험관광

## 문제점

- 관광인프라의 절대 부족
- 통일되지 않은 경관
- 달혀 있는 공간
- 비효율적 운영체제
- 상업화의 우려
- 관광자원화에 대한 주민저항



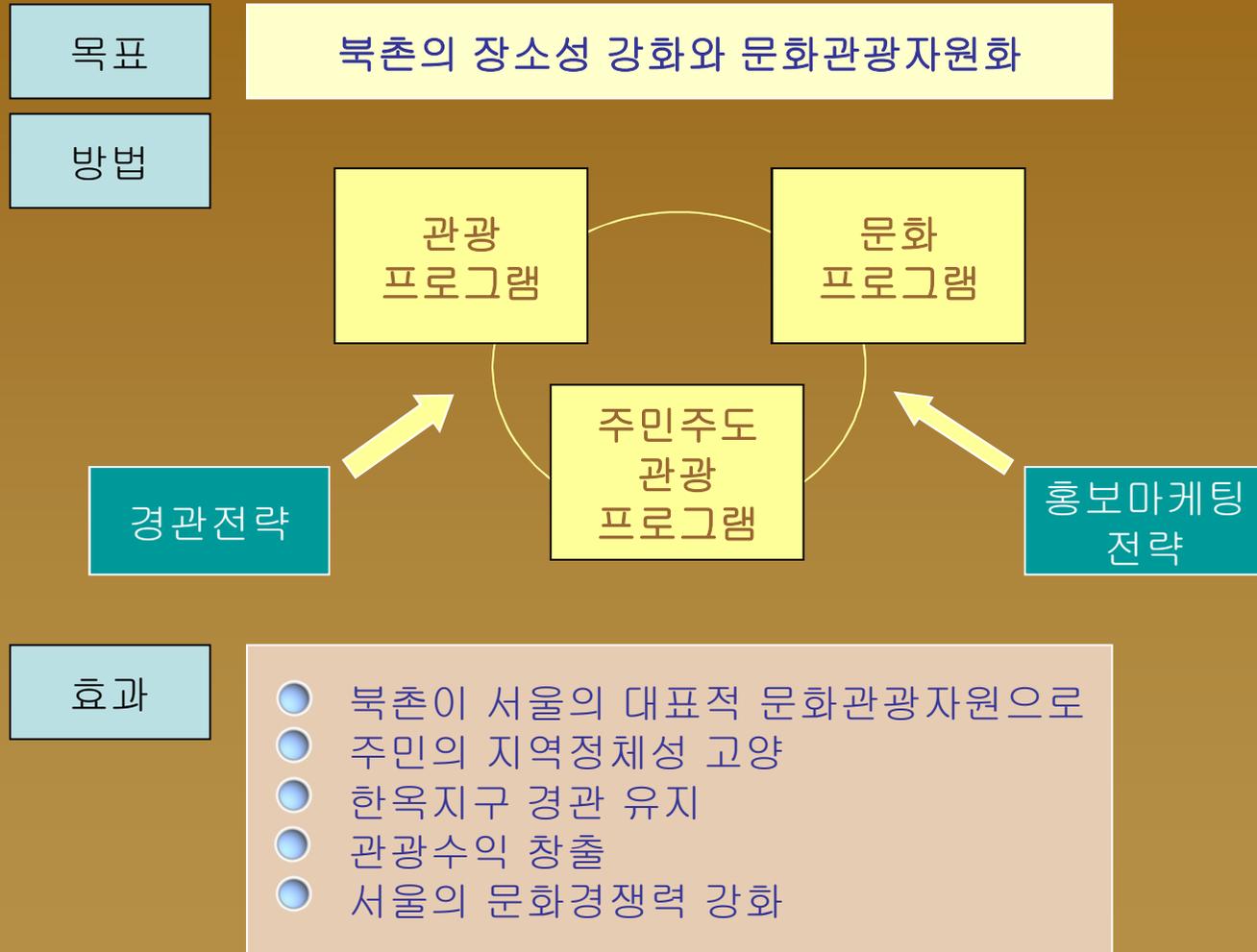
북촌의 문화관광자원화

북촌 문화관광자원화의 기본방향

- 북촌과 주변지역의 지구별 특성화
- 관광프로그램 및 문화프로그램의 이원화



북촌의 문화관광자원화



## 관광프로그램

### Activity

- 골목길 모바일투어
- 테마한옥체험
- 테마별 투어코스: Colorful B.U.C.K.C.H.O.N.

### Festival & Events

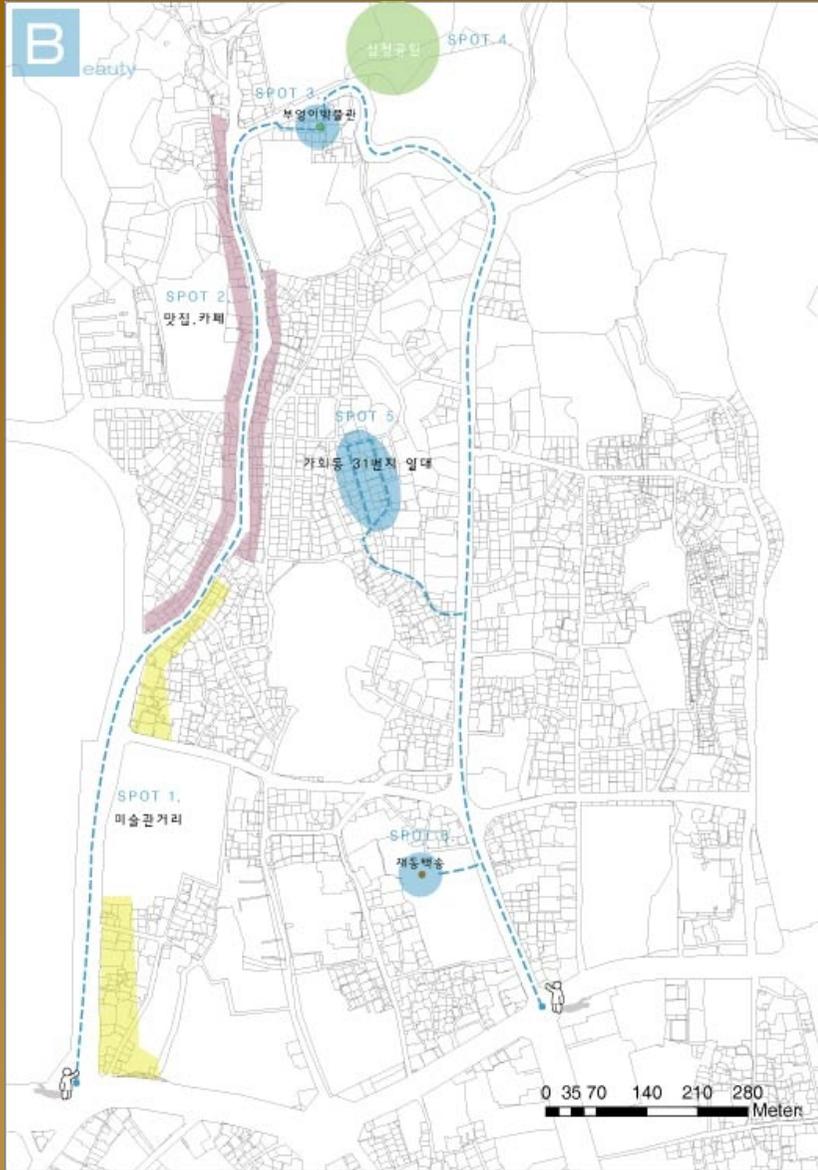
- 앞마당 음악회
- 한여름밤 박물관 캠핑
- 오픈갤러리의 날

### Infrastructure

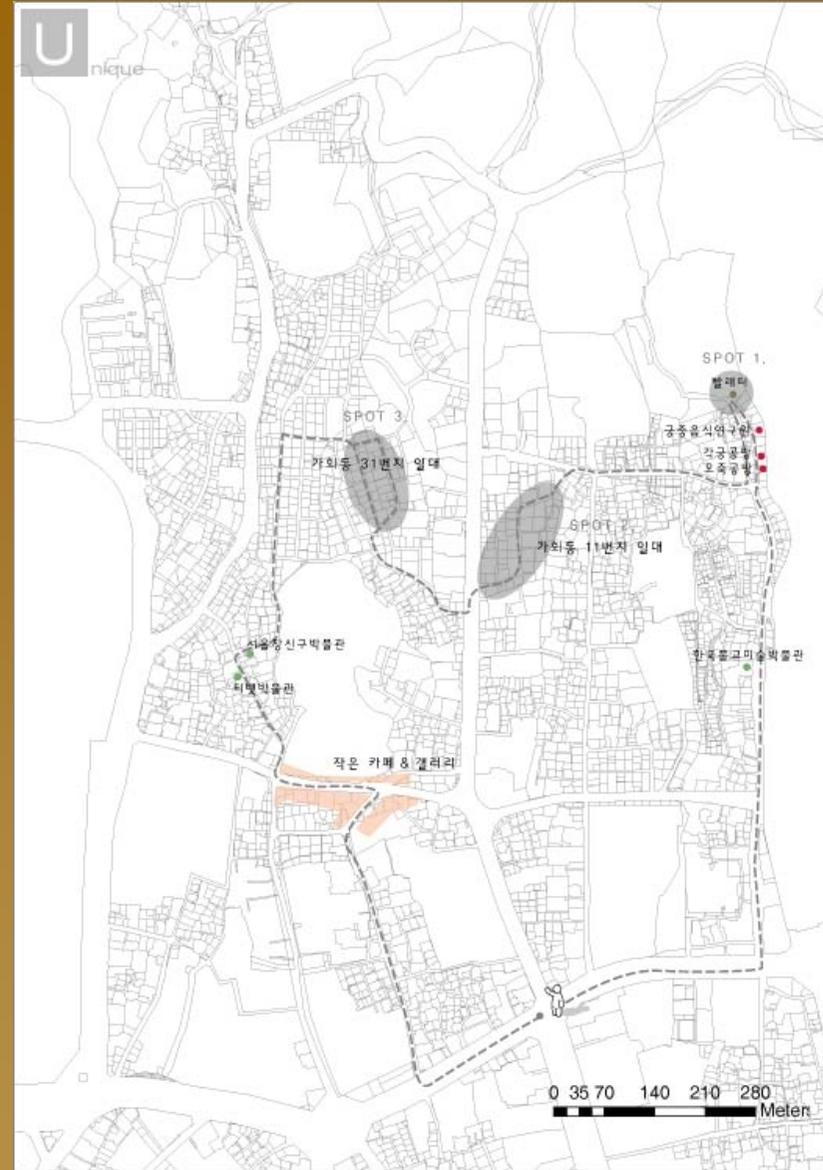
- 이정표, 안내판 설치
- 북촌투어지침서
- 박물관 통합패스
- 문화예술시설 휴관일 통일
- 개방형한옥 의무개방



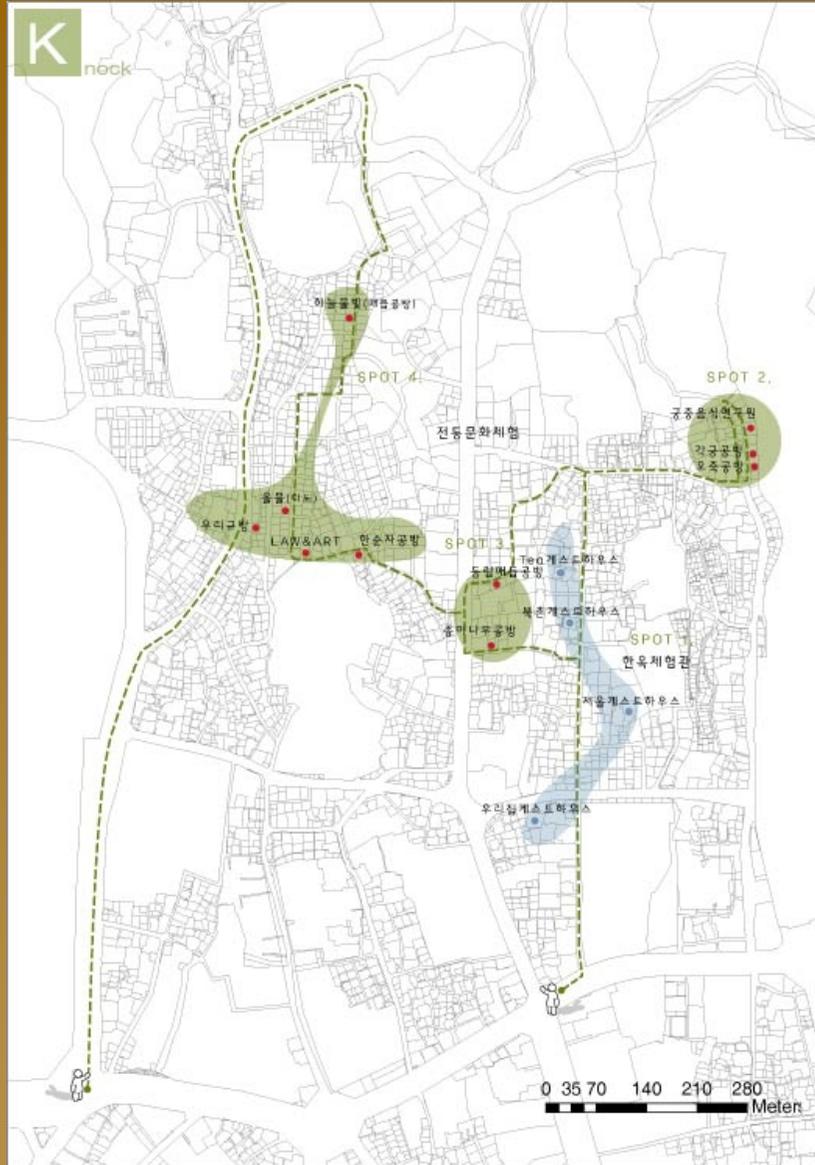
4장\_ 북촌 문화·관광프로그램 제안



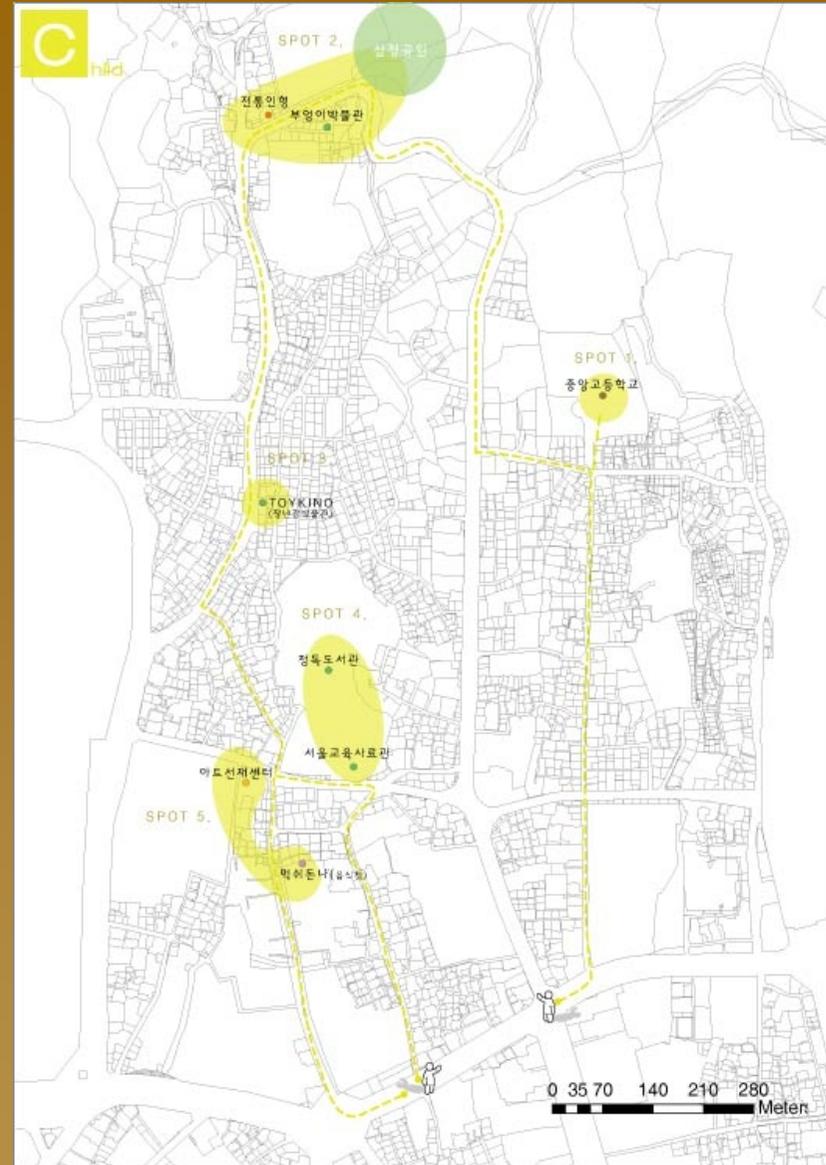
[Beauty 코스]  
북촌의 아름다움을 만끽



[Unique 코스]  
북촌만의 특징인 골목길 구석구석을 탐방



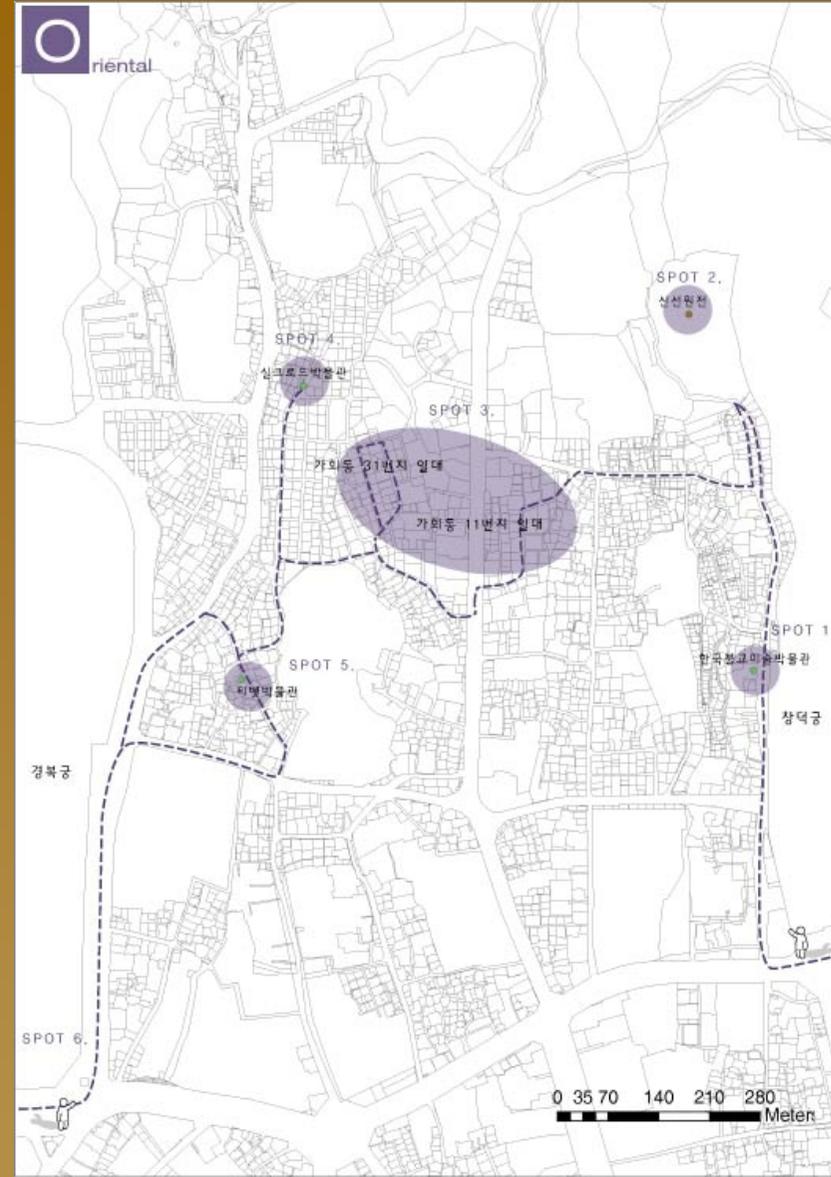
[Knock 코스]  
한옥체험관과 공방을 돌며 체험



[Cheerful 코스]  
가족이 함께 즐김



[Heritage & Human 코스]  
역사탐방코스



[Oriental 코스]  
동양의 생활문화와 정서를 느낌



북촌 문화·관광프로그램

## 문화프로그램

### Activity

- 사랑방토크
- 골목길가꾸기
- 전통문화예술교육프로그램

### Festival & Events

- 마을나눔잔치
- 가족음악회

### Infrastructure

- 주민커뮤니티센터 건설
- 생활편의시설 확충



북촌 문화·관광프로그램

## 주민주도 관광프로그램

- 한옥마을 문화축제
- 주민이 하는 북촌해설사





북촌 문화·관광프로그램

### ■ 경관전략

- 가로시설물의 통합디자인
- 경관조례
- 특화거리(골목길의 특성을 살려)
- 북촌-인사지구 가로 정비 및 전통문화분위기의 연속성 확보

### ■ 홍보마케팅 전략

- 북촌관광종합센터 운영
- 테마별 문화관광지도와 종합 문화관광가이드북 제작
- 청계천 바로투어의 활용
- 특목방문객(SIT: special Interest Tourist) 투어와 연계

### ■ 인사동과의 연계전략

- 북촌공방종합전시관 설치
- 인사-북촌 공예축제
- 북촌-인사-청계천 연계투어코스