

제2주제

디자인 특화전략

- 대덕대학교 남택영 교수 -

2주제

디자인 특화 전략

충남디자인 특화 기본방향

형태적 개념정리

광역적인 충남의 시설물디자인 기본형태 재정립

남택영

소속 / 대덕대학교

2014.07.10.

공공디자인 통합 기본계획 워크숍

충남공공디자인센터

목차

01	충남디자인 특화 기본방향	04
02	형태적 개념정리 : 기본방향, 충남의 조형적 특성	11
03	광역적인 충남의 시설물디자인 기본형태 재정립	17

충남공공디자인센터

충남디자인 특화 기본방향

01

충남공공디자인센터

01 충남디자인 특화 기본방향

1-1

1.OVER VIEW



지금까지 쌓아온 헤리티지를 어떻게 다룰 것인가 ?
현재 상황 속에서 충남의 뿌리에 어떻게 접근할 것인가?
미래를 내다보며 동시대적인 흐름은 어떻게 따라갈 것인가?

01 충남디자인 특화 기본방향

1-1

1.OVER VIEW

무엇을 계승하고, 무엇을 보완할 것인가?

충청남도의 공공디자인 기본계획 리뉴얼이 지향하는 바를 이해하기 위해선 먼저 2009년 수립한 충청남도 공공디자인 기본계획의 콘셉트를 이해해야 할 것이다.

충청남도 공공디자인 기본계획의 콘셉트는 '플렉서블(Flexible)' 혹은 '다양성(조화, 개방, 포용, 선진)'이라는 문구로 요약된다. 이는 개성과 새로움을 추구하는 충청남도만의 독특한 문화를 추구하는 창조적 정신을 표현한 문구다.

충청남도 공공디자인 기본계획을 완전히 바꾸지 않는 이상, 이미지 개선의 성패는 어떻게 활용성을 높이느냐에 달렸다고 할 수 있다.

충청남도 공공디자인 기본계획의 리뉴얼은 충청남도 공공디자인 기본계획의 원래 이미지가 훼손되거나 왜곡되지 않는 범위에서 그것에 '생명력'을 불어넣는 데 초점을 맞추어야 한다.

따라서, 2009년 수립한 충청남도 공공디자인 기본계획을 원점에서부터 검토를 하되, 현재의 이미지에 맞도록 새롭게 포지셔닝한다.

5

01 충남디자인 특화 기본방향

1-1

1.OVER VIEW



6

01 충남디자인 특화 기본방향

1-2

출처: 2009 충청남도 공공디자인 기본계획

2. 디자인요소

디자인 구상요소 도출

- 공공디자인기본계획 수립에 필요한 기본구상은 무엇을 대상으로하며 어떻게 정비할 것인가에 대한 기본적인, 원칙적인 방향을 정립하는데 목적이 있다.

디자인 구상 방향

- 디자인적 요소는 인문적, 물리적 환경정비요소를 도출하여 종합적 검토를 통하여 반영한다.
- 인문적 환경정비 요소로서는 통시적 관점에서 과거, 현재, 미래에 대한 맥락을 반영

디자인요소 (인문적 · 자연적)	• 인문적, 자연적 디자인 요소(형태, 색상 등)
	• 과거 : 역사, 전설, 설화 등 인문·도시적 요소
	• 현재 : 도시기로의 맥락 및 경관요소, 잠재력
	• 미래 : 도시의 미래 이미지

7

01 충남디자인 특화 기본방향

1-3

출처: 2009 충청남도 공공디자인 기본계획

3. 부문별 디자인요소 키워드

디자인 구상요소 도출

- 역사문화적 요소, 정신적 요소, 자연적인 요소, 미래적 요소를 검토한 결과, 자연환경을 기반으로 한 너그럽고, 조화로운 자연적 곡선미를 지닌 "다양성"으로 정리 할 수 있다.

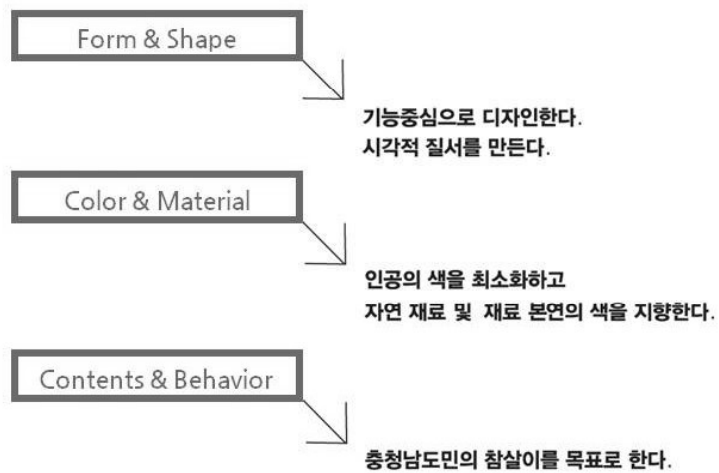
구분	디자인 요소				키워드	총 합
역사 문화적 요소	백제문화	내포문화	금강문화	전통미	역사적 정체성	다양성 (포용·조화 융합·개방)
정신적 요소	선비정신	청명정신	조화정신	청명	중용 너그러움	
자연적 요소	충남의 산·들·강	충남의 항구 및 포구	충남의 상징 화·목·조	자연의 곡선	수평선	
미래적 요소	서해안 선도도시	창조도시	살고싶은 도시	신·구의 조화·세련		

8

01 충남디자인 특화 기본방향

1-4

4. 충남공공디자인 3대 기본 추진전략



10

형태적 개념정리 : 기본방향, 충남의 조형적 특성

02

형태적 개념정리:기본방향, 충남의 조형적 특성

2-1

출처:2009 충청남도 공공디자인 기본계획

1. 기본방향

디자인 모티브 (Design Styling Motive)

조형개념에서 추출한 충남의 유·무형자원과 자연, 미래요소 내용과 스타일링 컨셉의 형태적 이미지를 배경으로 "다양성" 이 함축된 충남의 기본디자인 형태를 도출한다.

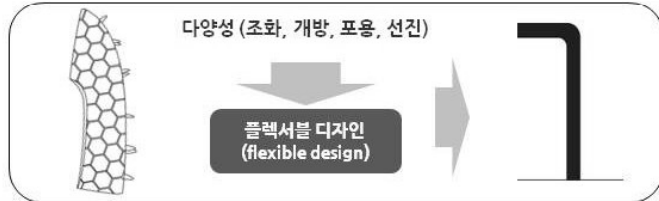
조형 개념



Styling Concept • 간결하고 심플한 이미지/ 절제된 이미지/ 강한 조형적 이미지



다양성 (조화, 개방, 포용, 선진)



11

형태적 개념정리:기본방향, 충남의 조형적 특성

2-2

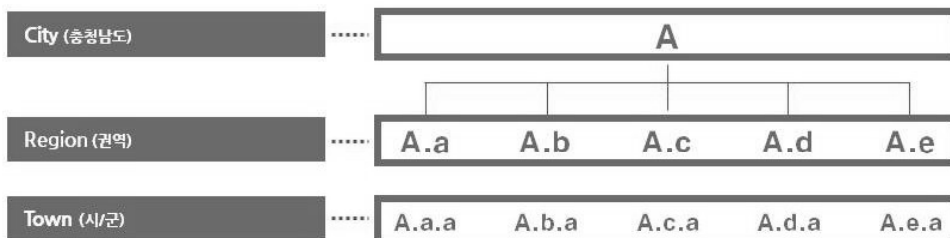
출처:이충훈, 도시경쟁력 향상을 위한 통합브랜드 구축방안 연구, 2013

2. 디자인 조형문법의 도출

통합아이덴티티(Integrated Identity)는 모가되는 대상 "A"를 중심으로 계층적 구조에 입각해 여러 브랜드 이미지를 가변적인 형태, 컬러, 패턴 등을 사용해 통합적으로 표현하는 방법이다.

대상의 정체성을 증강화하여 수용자들과 보다 더 효과적인 의사소통을 할 수 있다.

즉, 통합형 아이덴티티는 일원적 아이덴티티를 중심으로 브랜드의 기능을 강화하고, 아이덴티티 디자인의 가변적 표현방법을 추가시킨 형태이다.



통합형 아이덴티티 디자인 시스템

12

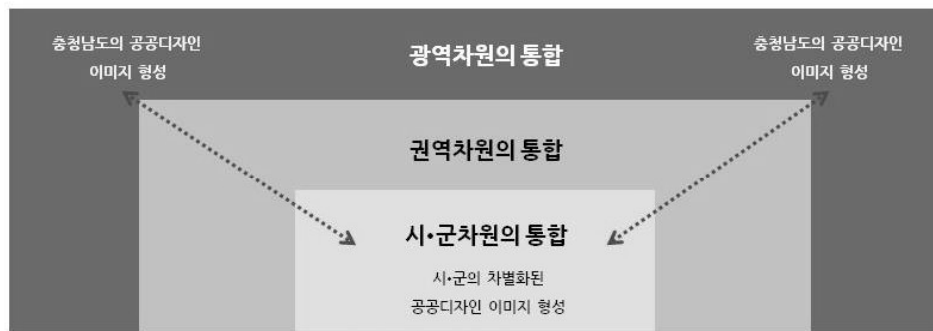
형태적 개념정리:기본방향, 충남의 조형적 특성

2-2

2. 디자인 조형문법의 도출

차별성의 통합화 전략을 통한 충청남도 및 15개 시·군의 공공디자인이미지 형성은 광역차원, 권역차원, 시·군차원 3가지 차원에서 이루어질 수 있다.

광역차원에서 통합이 효과적인 요소에 대해 15개 시·군이 함께 공유함으로써 충청남도의 공공디자인 이미지가 자연스럽게 형성되도록 한다.



13

충청남도 공공디자인 통합 이미지 형성개념

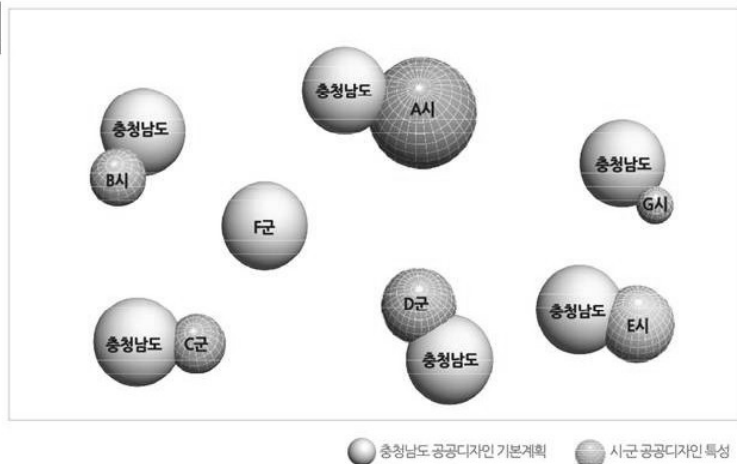
형태적 개념정리:기본방향, 충남의 조형적 특성

2-2

2. 디자인 조형문법의 도출

권역 또는 광역차원의 디자인 통합요소 개발

지역의 특성에 기초한 시·군별 차별성을 유지하면서 광역차원의 통합적인 공공디자인 이미지를 형성할 수 있도록 충청남도 공공디자인 개념 중에서 통합적인 공공디자인 이미지를 형성할 수 있도록 충청남도 공공디자인 기본개념 중에서 기본원칙, 기본방향은 공통적으로 공유한 상태에서 각 시·군별로 차별화된 요소를 부과하여 공공디자인 기본개념을 구성한다.



14

형태적 개념정리:기본방향, 충남의 조형적 특성

2-2

2. 디자인 조형문법의 도출

시·군별 공공디자인 기본개념 구성방안

지역의 특성에 기초한 시·군별 차별성을 유지하면서 광역차원의 통합적인 공공디자인 이미지를 형성할 수 있도록 충청남도 공공디자인 개념 중에서 통합적인 공공디자인 이미지를 형성할 수 있도록 충청남도 공공디자인 기본개념 중에서 기본원칙, 기본방향은 공통적으로 공유한 상태에서 각 시·군별로 차별화된 요소를 부과하여 공공디자인 기본개념을 구성한다.



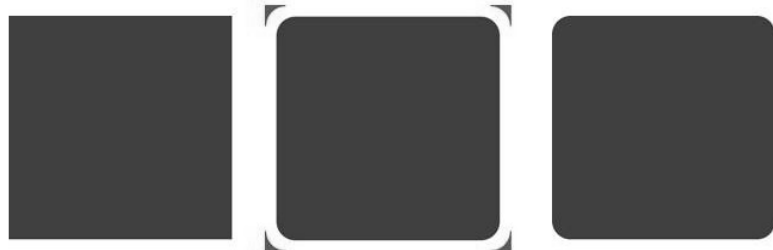
15

형태적 개념정리:기본방향, 충남의 조형적 특성

2-3

3. 디자인 조형문법의 적용

형태원칙



“둥글고 모나지 않은”

16

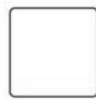
형태적 개념정리:기본방향, 충남의 조형적 특성

2-3

3. 디자인 조형문법의 적용

형태원칙(입면,단면)

단면 원칙

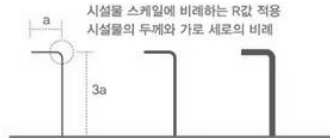


• 기본단면 (각관)

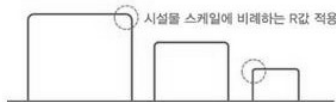


• 시설물 요소의 스케일에 따른 단면

선으로 이루어진 시설물



면이 채워지지 않는 시설물



면이 채워지는 시설물



17

형태적 개념정리:기본방향, 충남의 조형적 특성

2-3

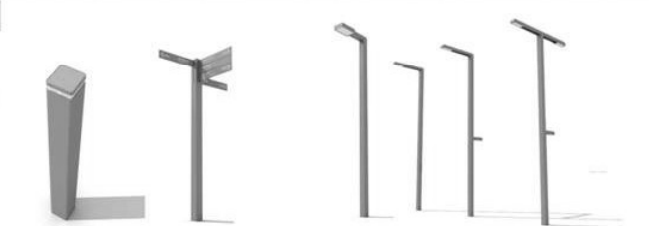
3. 디자인 조형문법의 적용

형태원칙(입면,단면)

입면 통합



단면 통합



18

광역적인 충남의 시설물 기본디자인

03

충남공공디자인센터

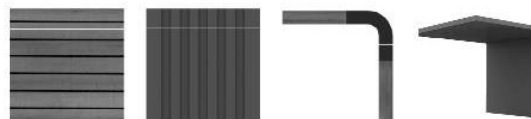
광역적인 충남의 시설물 기본디자인

3-1

1. 시설물 기본디자인의 도출

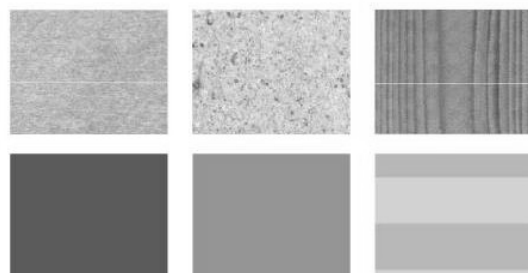
Form & Shape

불필요한 형태요소를 배제하고 모듈화 디자인 적용



Color & Material

화려한 무늬, 색채의 미감을 지양하고
무채색 단순한 패턴요소를 가진 소재
따뜻한 느낌의 목재 소재, 저광택 소재 선택
자연경관을 가리지 않는 투명소재의 선택
주요정보를 전달하는 조형요소 (픽토그램 등) 적용



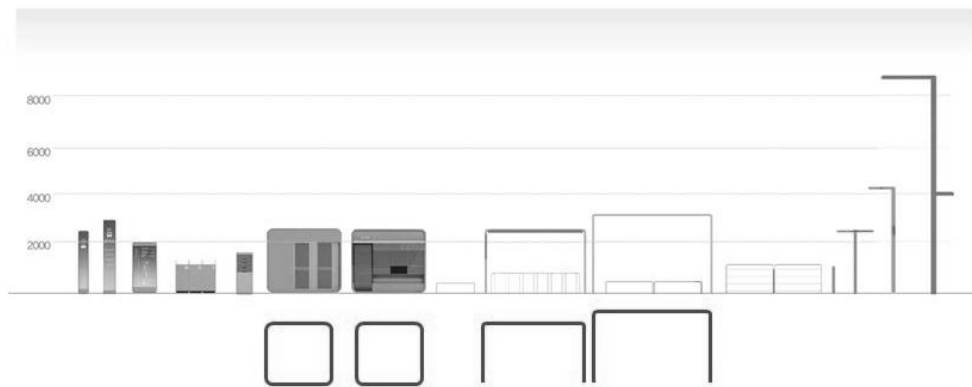
20

광역적인 충남의 시설물 기본디자인

3-2

2. 시설물 기본디자인의 적용 방안(예)

Form & Shape



21

광역적인 충남의 시설물 기본디자인

3-2

2. 시설물 기본디자인의 적용 방안(예)

Color & Material

재료의 다양화로 Design Identity 구축

독일 하노버(전철역)

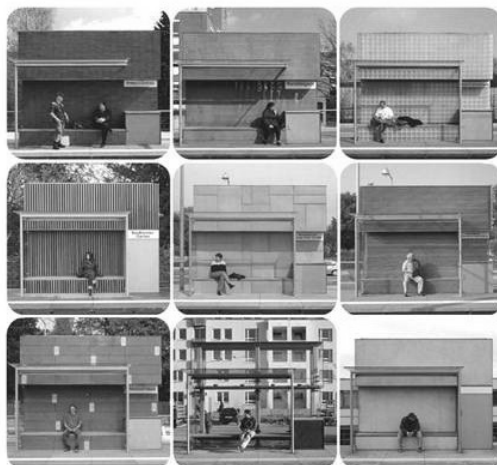
사각형 모듈의 효율성을 이용

기본구조는 같지만 다양한 재료를 덮을 수 있고 저마다 개성 있는 구조물을 만들어 낼 수 있다.

지역에서 생산되는 재료나 특성을 살릴 수 있는 소재를 적용함으로써 지역의 Design Identity를 구축 가능한 접근방식이다.

권역별 - 디자인형태의 변형

지자체별 - 색채요소의 변형



22

광역적인 충남의 시설물 기본디자인

3-2

2. 시설물 기본디자인의 적용 방안(예)

Region & Zone	일반형(?)		지역특화형(?)	
	기본형(?)	자연형(?)	기본형(?)	자연형(?)
				
	통합디자인을 통한 사용성 및 유지 관리의 우수하고 다양한 충남경관에 유기적으로 대치	자연친화적 색상 및 재질의 도입을 통한 자연을 배려하고 순응하여 조화로운 경관 형성	형단성을 강조한 이미지 및 기능을 통한 장소성 강화 및 상징적 경관 형성	
형태	일반적 형태로 간결함을 추구	기본형 형태의 통합	장소성을 강조한 조형적 형태를 원칙으로 함	
색채	통합 색상의 적용으로 도시의 아이덴티티 정립	자연 친화적 색상의 적용을 원칙으로 함	상징적 색채 및 소재의 자체색을 원칙으로 함	
재료	유지 관리가 용이한 내구성 있는 재료를 사용	자연재료의 사용을 적극적 유도	차별화된 재료의 적용으로 특화된 이미지 연출	

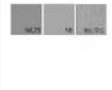
개발 유형	새부 유형	일반형(?)		자연형(?)		지역특화형(?)	
		형태	색채	형태	색채	형태	색채
일반형(?)	기본형(?)	●		●		●	
	자연형(?)	●			●		●
	지역특화형(?)		●		●		●

23

광역적인 충남의 시설물 기본디자인

3-2

2. 시설물 기본디자인의 적용 방안(예)

Region & Zone	기본형		자연형		특화형	
	기본형	자연형	기본형	자연형	기본형	자연형
						
	충청남도 표준형 공공시설물의 기본형		자연형의 형태는 기본형과 동일하여 색채 및 재료의 차별화		특화형은 형태, 색채, 재료의 차별화	
						
						

24

감사합니다.