

전문가와 함께하는 현장에서 대안찾기 교육 I 주민주도의 도심골목 만들기

일 시	2014년 6월 26일(목) 09:00 - 18:00(8시간)	장 소	충남역사박물관 1층 기획전시실 (충남 공주시 국고개길 24)
-----	---------------------------------------	-----	--------------------------------------

프로그램

제 1 부	사전교육		
09:00~09:20	인사말 및 교육개요 설명		
09:20~10:00	☐ 마을만들기에서 골목의 의미 박상철 수원 마을르네상스센터장		
10:00~10:40	☐ 공주도심골목길재생협의회 활동 및 향후 과제 - 송두범 충남발전연구원 미래전략연구단장 - 백은미 공주도심골목길재생협의회 총무		
제 2 부	퍼실리테이터 교육		
11:00~12:00	- 도입과 아이스브레이킹 - 답사 방법 및 도심골목재생 프로세스 설명	1시간	
12:00~13:00	점심시간	1시간	
13:00~15:00	조별 골목 현장 답사	2시간	
15:00~16:00	- Rich Map - 개선 및 추가사항	1시간	RP
16:00~17:00	- 이슈 도출 - 도심골목재생 기준점 논의	1시간	IL
17:00~	- 아이디어 평가 - 정리 후 발표	1시간	DV
5개세션		8시간	

* 교육의 세부내용은 변경될 수 있음.

교육참석자 및 조편성

<1조>

연번	소속(시군)	성명
1	충청남도	손순희
2	공주시	윤도영
3	서산시	이영미
4	부여군	정연택
5	홍성군	이기평
6	도심골목길재생협의회 총무	백은미
7	대전시민사회연구소	임현정
8	충남발전연구원	사공정희

<2조>

연번	소속(시군)	성명
1	충청남도	이관복
2	공주시	최덕근
3	논산시	문태훈
4	부여군	김종남
5	홍성군	임중구
6	회원(새이학 대표)	김혜식
7	충남발전연구원	이충훈
8	충남발전연구원	정옥식

<3조>

연번	소속(시군)	성명
1	충청남도	김다영
2	공주시	박연수
3	논산시	강원목
4	서천군	김남희
5	예산군	김원식
6	금강뉴스 기자	임미성
7	충남발전연구원	방재성
8	충남발전연구원	정종관

<4조>

연번	소속(시군)	성명
1	충청남도	윤종태
2	보령시	염유이
3	당진시	이인숙
4	청양군	윤안수
5	태안군	문종록
6	파워뉴스 대표	오희숙
7	충남발전연구원	오병찬
8	충남발전연구원	송두범

<5조>

연번	소속(시군)	성명
1	충청남도	육안수
2	보령시	김은경
3	당진시	장희선
4	청양군	이재연
5	태안군	조승엽
6	평안재가요양센터 대표	김명희
7	충남발전연구원	박혜은
8	충남발전연구원	김찬규

<6조>

연번	소속(시군)	성명
1	충청남도	조성돈
2	보령시	장미정
3	금산군	한미혜
4	홍성군	김종현
5	도심골목길재생협의회 회장 (루치아의 뜰 대표)	석미경
6	회원	금선경
7	충남발전연구원	김철명
8	충남발전연구원	김지훈

01

[전문가와 함께하는 현장에서 대안찾기 교육 I "주민주도의 도심골목 만들기"]

“마을만들기에서 골목의 의미”

박 상 철

수원 마을르네상스센터장



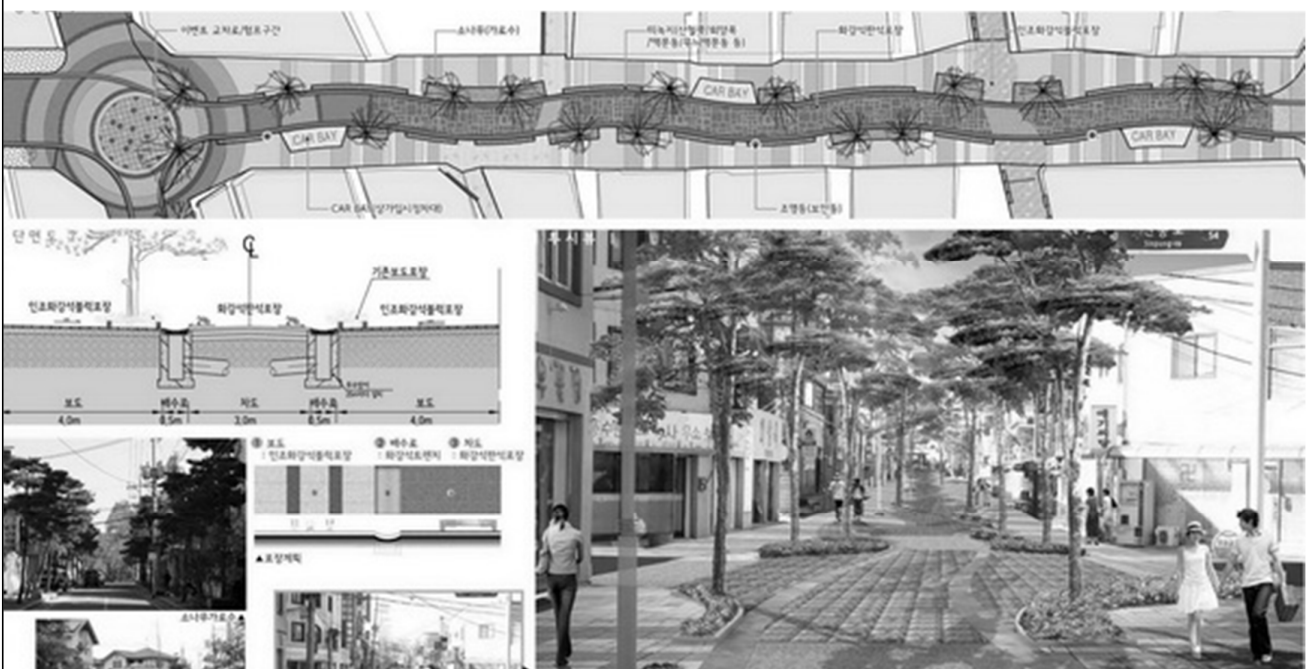
골목에서의 마을만들기 수원시 마을르네상스 사례

2014. 06.

마을르네상스센터 박상철

1-1. 사업중심의 골목만들기

수원시 마을르네상스센터



주거 밀집지역 골목길 및 동네 구석구석을 마을 고유의 특색, 문화 등을 살려 다양한 경관의 골목길 환경 조성으로 녹색복지를 실현하고 지속가능한 마을 활성화에 기여함

1-2. 마을안 골목의 의미는 무엇인가?

편리위주가 아닌, 살아있는 공간
주민들이 만들어가는 공간
동질성을 갖는 공간적 영역
개인을 연결시켜주는 친숙한 장소



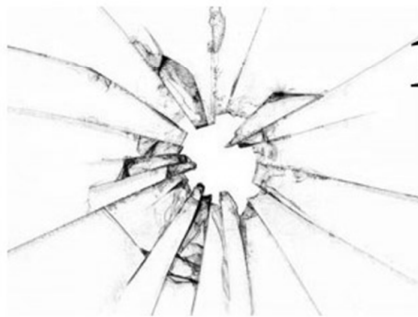
1-3. 마을안 골목의 현실



1-3. 마을안 골목의 현실

수원시 마을르네상스센터

깨진유리창 법칙



$100-1=0$

깨진 유리창 이론
(Broken Window Theory)

1-4. 어떤 골목을 만들 것인가

수원시 마을르네상스센터



예쁘게 화장한 골목

1-4. 어떤 골목을 만들것인가

수원시 마을르네상스센터



1-5. 마을만들기에서의 골목의 의미

수원시 마을르네상스센터



1. (목적 or 방법) 주민참여와 마을만들기
2. (공동의 문제의식) 주민, 장소성을 가진 시민
3. (자부심) 후손에게 우리동네를 물려주자

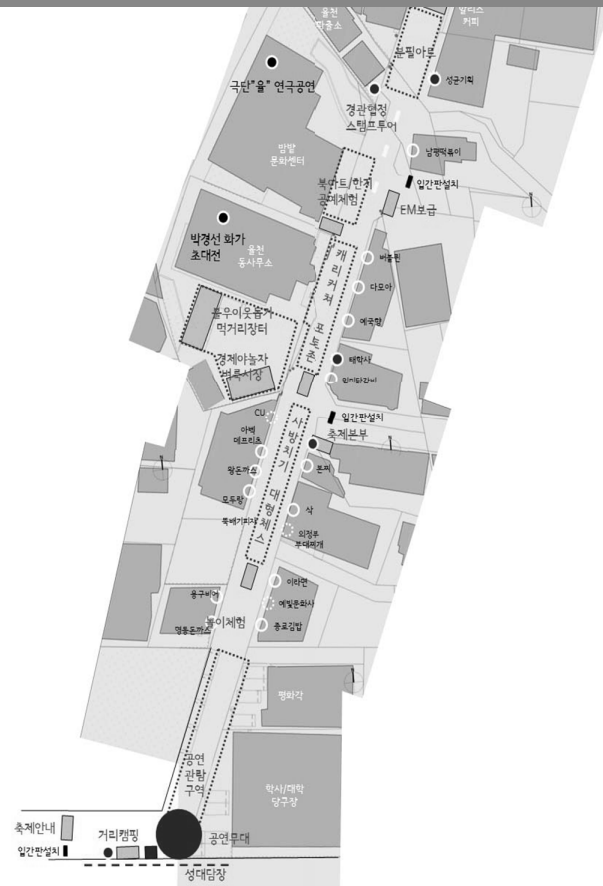


수원시 마을르네상스센터

추진주체

- ## 협력단체

- 밤밭문화의거리(공동 운영)
- 밤밭문화센터, 율천동 새마을문고
(축제참여 및 체험진행)
- 성균관대학교 동아리
(축제참여 및 체험진행)
- 동 주민센터
(비품지원, 축제 무대 운영지원)
- 파출소: 교통통제



2-1. 마을만들기 사례: 골목축제

수원시 마을르네상스센터

밤밭파크데이



<길놀이: 문화센터 동아리>



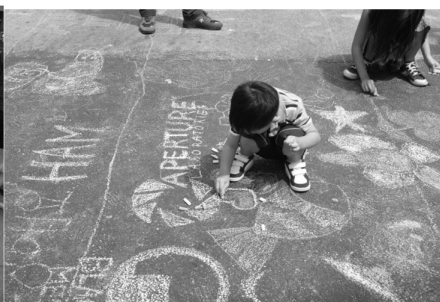
<음악공연: 대학교 밴드>



<음악공연: 문화센터동아리>



<거리대형 체스게임>



<분필아트>



<골목캠핑>

2-1. 마을만들기 사례: 골목축제

수원시 마을르네상스센터

밤밭파크데이



“축제를 처음 준비할 때에는 이 축제가 너무 초라한 축제가 될까봐 내심 걱정했었는데, 실제로 축제 당일 깜짝 놀랄만큼 많은 사람들과 자원봉사자들 등으로 거리를 꽉 매운 광경을 보니 너무나도 마음이 흐뭇했고 우리 밤밭.성대 문화의 거리의 미래가 밝아보였다.”

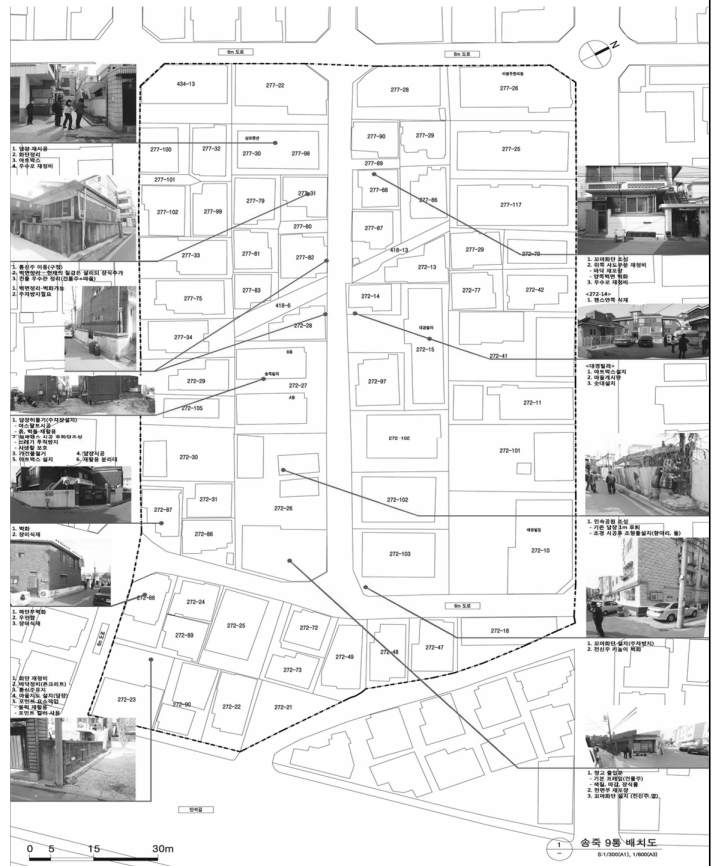
2-2. 마을만들기 사례: 골목 조경

수원시 마을르네상스센터

▶ 송죽동 행복한 달팽이들

주요 활동내용

- 마을마스터플랜 만들기
- 마을축제 개최
- 마을환경 정비
- 벽화 및 우수저장시설 설치



2-2. 마을만들기 사례: 골목 조경

수원시 마을르네상스센터

▶ 송죽동 행복한 달팽이들



2-2. 마을만들기 사례: 골목 조경

수원시 마을르네상스센터

▶ 송죽동 행복한 달팽이들

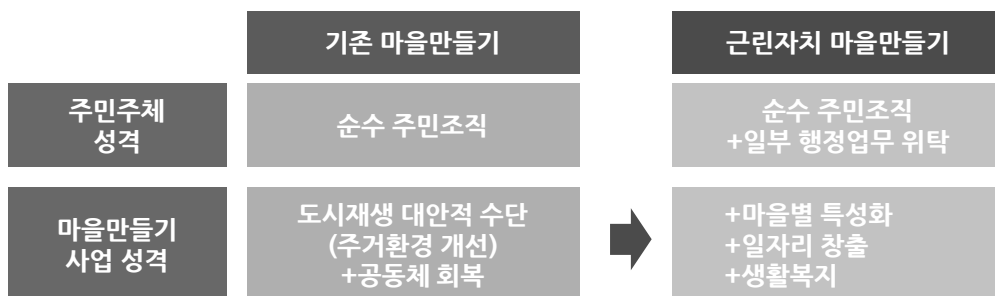


3-1. 마을교육: 2013 수원 마을계획단

수원시 마을르네상스센터

추진개요

❖ 마을계획의 필요성



주민 스스로 마을의 비전을 정하고,
이의 실천을 위한 다양한 사업을 마련하여 실천

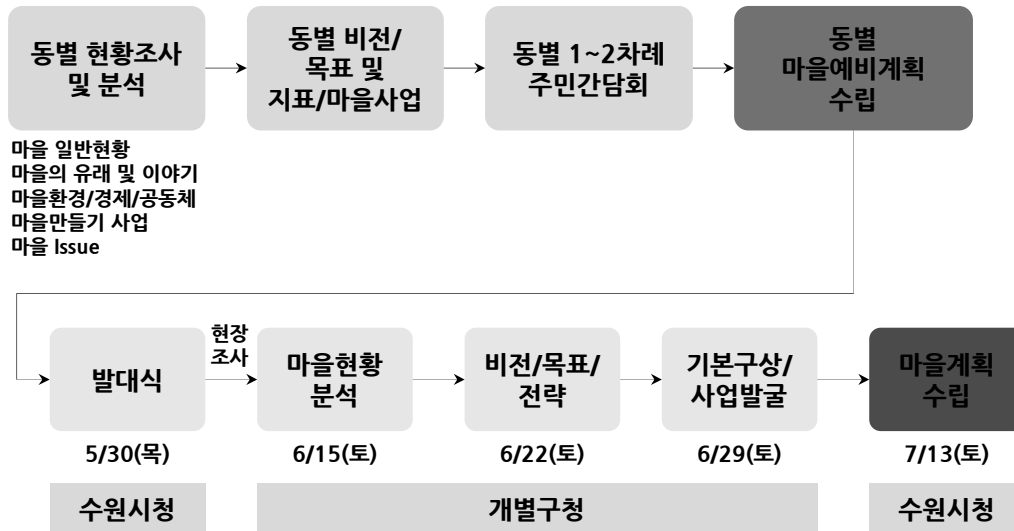
2013 수원 마을계획

1. 주민참여(주도)를 통한 마을계획 수립
2. 상향식 도시계획 틀 마련(마을계획과 도시계획 연동)
3. 마을현황에 기초한 정체성 있는 마을사업 발굴

3-1. 마을교육: 2013 수원 마을계획단

수원시 마을르네상스센터

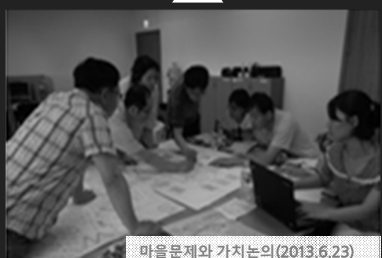
추진과정



3-1. 마을교육: 2013 수원 마을계획단

수원시 마을르네상스센터

1 | 마을계획단 진행과정



개별사업 타당성 검토 (2013.9.15)

개발사업 타당성 검토 (2013.9.15)

우수마을 심화교육 (2013.9.7)

무선사업 선정 (2013.9.9)

[illegible]

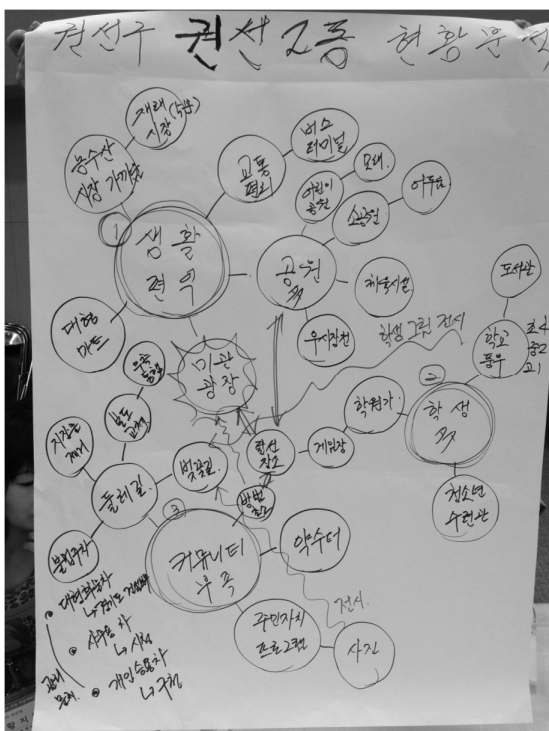
마을계획 구체화 회의(2013.9.9)

사업별 구체화 회의(2013.9.12)



사업별 구체화 회의(2013.9.12)

사업별 구체화 회의(2013.9.12)



이름 : _____
주소 : _____
연락처 : _____
거주년수 : _____ 년
가족수 : _____ 명 차량보유수 : _____ 대

목표1 안전한 마을

목표2 즐거운 마을

목표3 깨끗한 마을

영문표기	누가	연예	여디서
	나는	는(은)	오전에
영문표기	무엇을	의복차	그동안 잊는 버치에서
	당신을	이웃과 함께	나누고 하고있다.
영문표기	내 동생	는(은)	외출할 때
			헬게어를 타고
영문표기	연하게		다니게
			하고있다.
영문표기	마물자랑	은(은)	연제나
			깨끗한 골목길에서
영문표기	산채물		편안하게
			하고있다.

3-1. 마을교육: 2013 수원 마을계획단

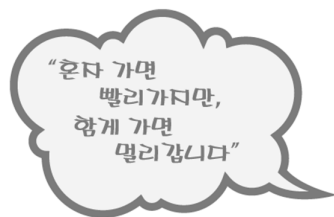
수원시 마을르네상스센터

의제도출방법

누가	언제	어디서	무엇을	어떻게	OO 싶다.
나는	밤에	마을공원에서	산책을	자녀와 함께	하고 싶다.
나는	휴일에		웃날이를	이웃과 함께	하고 싶다.
우리 마을은	밤낮없이		담소를	이웃과 함께	나누고 싶다.
마을주민이	항상	도서관에서	읽고 싶은 책을	가족들과 함께	읽고 싶다.
나는	앞으로	우리마을을	역사문화가 공존하는 마을을	이웃과 함께	만들고 싶다.
나는	내년도에는		쓰레기 없는 거리를 위해	지역주민들의 의식교육을	하고 싶다.
나는	10월 문화의달에	주민센터 광장에서	주민들의 화합을 위해	축제 및 일일장터를 개최	하고 싶다.
나는	금년내로	우리동 자투리땅에	주민들의 휴식을 위해	벤치조성 · 소 공원을	만들고 싶다.
나는	주말에	평생교육원에서	공부를	아이들과 함께	하고 싶다.
나는	아간에	운동장에서	운동을	친구들과	하고 싶다.
나는	언제나	우리마을에서	안전한	등·하교길을	마련하고 싶다.

3-1. 마을교육: 2013 수원 마을계획단

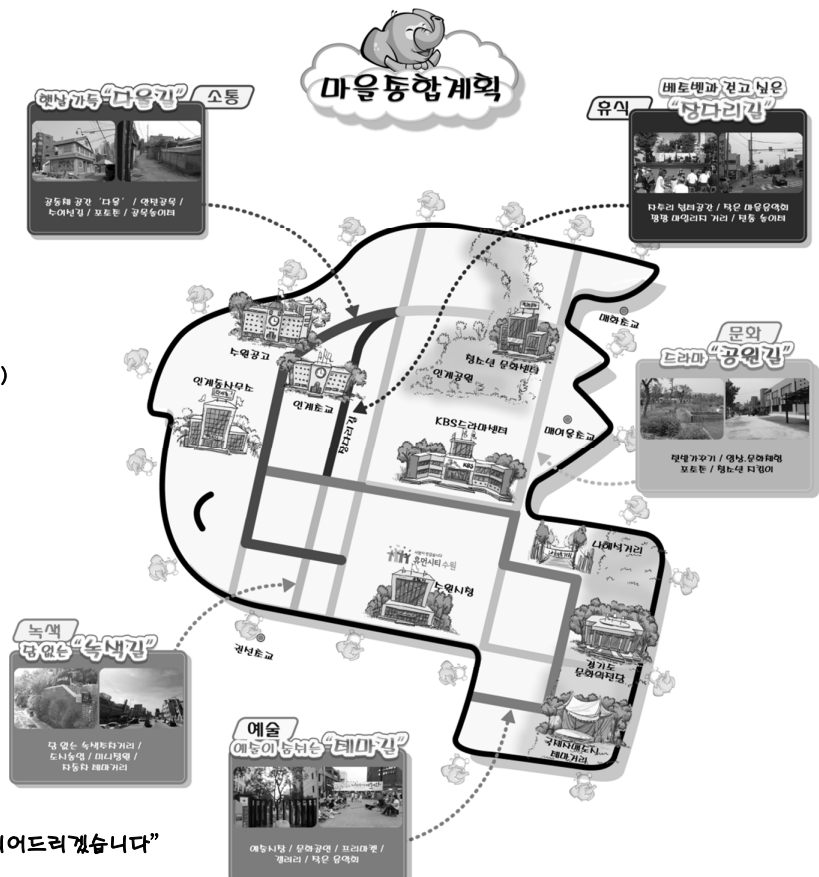
수원시 마을르네상스센터



국제자매도시 레마거리 - 나혜석거리(인계BOX)



“우리 마을을 찾는 분들에게 이정표가 되어드리겠습니다”



3-1. 마을교육: 2013 수원 마을계획단

수원시 마을르네상스센터

공동체 공간 '다울'



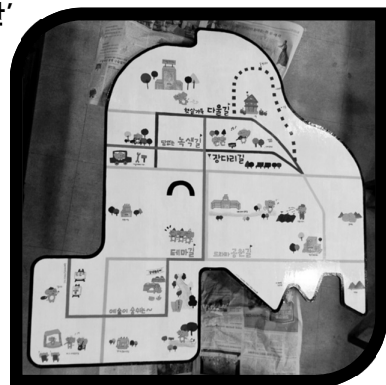
버려진 노후 주택



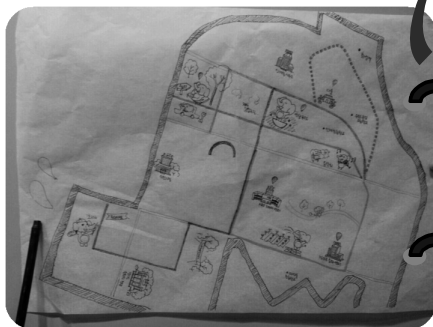
3-1. 마을교육: 2013 수원 마을계획단

수원시 마을르네상스센터

올레길 '안내 표지판'



(소금길)
(소금길)



'올레길' 밑그림



올레길 '이정표'

3-1. 마을교육: 2013 수원 마을계획단

수원시 마을르네상스센터

인계동 올레길 안내판
Sample 시공 사례



3-2. 마을-대학네트워크

수원시 마을르네상스센터

개요

○ 추진내용

- 수원시-마을르네상스 센터-마을 주민-대학과의 긴밀한 협력적 네트워크 구축
- 대학 학과목에 마을르네상스 연계 수업
- 연구내용을 주민들이 공모사업으로 추진

○ 참여 대학 및 대상지 현황

2011	성균관대 - 행궁동	
	협성대 - 연무동, 매탄4동, 태장동, 조원1동	
2012	동아방송대 - 칠보마을 등	
	한경대 - 지동, 정자1동	
2013	경기대 - 팔달구	단국대 - 장안구
	아주대 - 영통구	협성대 - 영화동



흥(興)나고, 성(盛)하는 넘창동, 팔달로 1,2가

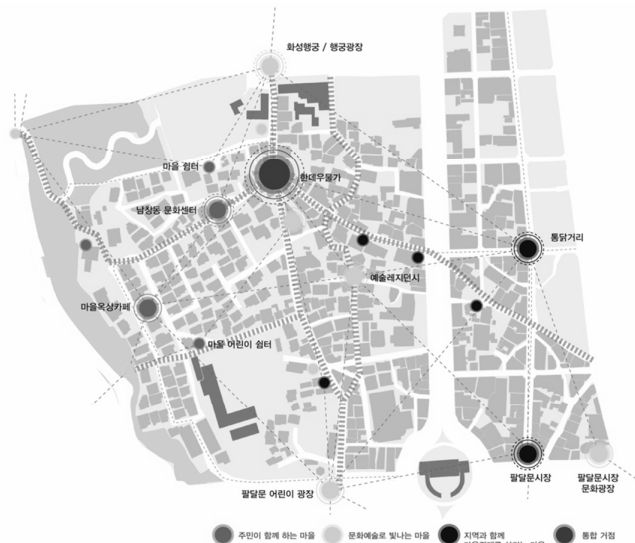
[illegible]

연대	변화 의 거시, 거점	종교적, 속세적	발달로 1,2기	남성물 3기4기
1940 1944	영광 일출 동굴에서 성지 사건(사건, 귀환(귀환) 사건으로 귀환(귀환)	성경적, 속세적이라는 변화가 형성		영광일출 동굴에서 성지 사건(사건, 귀환(귀환) 사건으로 귀환(귀환)
1950	발달로지구권 형성시작	영광일출 동굴(영광)	발달로 확장(250) 발달로 1,2기 각자의 동굴로 산성	
1960 1960 1960 1960	최신 내 주재지 귀환	리버트 카운티 형성 영광이 2기로 발달한 변화	영광이 형성 시작 영광이 2기로 발달한 변화	영광일출 동굴로 주재지로 전환, 남성물 내 2기4기 영광일출 동굴로 전환
1997 2000	최신, 세계화로 유산문화	수령문화로 성지, 공공기관 이전으로 영광일출 동굴		영광 주재지 2기로 유산 문화 영광, 영광 일출
2004	영광일출 왕궁 조선시작			
2017	영광일출 왕궁이 유산문화로 시작	영광일출 정로 왕궁은 문화 유산 시작 영광일출 정로 왕궁 시작		
2019	미로 네이션스 시장	영광일출 문화 유산 시작	영광일출 문화 유산 시작	영광일출 문화 유산 시작

2011.09.	- 11. 09. 20	초청발
	- 11. 09. 24	초청, 아라미다 협정금 및 주한 인터뷰
2011.10.	- 11. 09. 28	초청, 아라미다 협정금 및 주한 인터뷰
	- 11. 10. 17	말라카 주한 인터뷰
	- 11. 10. 19	말라카 주한 인터뷰
	- 11. 10. 23	말라카 협정금 및 주한 인터뷰
	- 11. 10. 24	말라카 협정금 및 주한 인터뷰
	- 11. 10. 26	말라카 협정금 및 주한 인터뷰
	- 11. 10. 31	말라카 협정금 및 주한 인터뷰
2011.11.	- 11. 10. 31	말라카 협정금 및 주한 인터뷰
	- 11. 12. 26	말라카 협정금 및 주한 인터뷰
	- 11. 12. 27	말라카 협정금 및 주한 인터뷰
2012.01.	- 11. 12. 30	말라카 협정금 및 주한 인터뷰
	- 12. 01. 03	말라카 협정금 및 주한 인터뷰
	- 12. 01. 03	말라카 협정금 및 주한 인터뷰
	- 12. 01. 04	말라카 협정금 및 주한 인터뷰
	- 12. 01. 07	말라카 협정금 및 주한 인터뷰
	- 12. 01. 10	말라카 협정금 및 주한 인터뷰
	- 12. 01. 16	말라카 협정금 및 주한 인터뷰
	- 12. 01. 16	말라카 협정금 및 주한 인터뷰
	- 12. 01. 25	말라카 협정금 및 주한 인터뷰
	- 12. 01. 25	말라카 협정금 및 주한 인터뷰
	- 12. 01. 30	말라카 협정금 및 주한 인터뷰
2012.02.	- 02. 02. 04	말라카 협정금 및 주한 인터뷰
	- 02. 02. 11	말라카 협정금 및 주한 인터뷰

[illegible]

남창동, 팔달로 1,2가는 마을의 현존하는 자원을 가꾸고, 재구성 함으로써
지역 내로 확산시키고, 지역 내에서 순환시키며, 지역 내 다른 자원과 연계하여 성장해간다.



행정학 발전위원회 / 아름다운행동길 / 행안지도 / 남동동.팔달로 1,2가동장님들 / 로데오시장상인회 / 팔달문 시장 상인회 / 한대우물길 할아버님 / 력키슈퍼 주인 아주머니 / 남동동 학생들 / 화성부동시장상인 / 사당방문손님과 어머니 한옥 작은 마노 / 소리야드들 가구점 사장님 / 영화루 사장님 / 신영식품대표님 / 민호식선생님 / 용성동왕 사장님 / 시민과농부 사장님 / 명진체육복사장님 / 행궁동 주민센터 / 마를로레상스센터 / 성균관대 정지혜 서유림 서건희 정성규 이지현 소희 김진진

- 생활의 문제를 약속으로 개선하기
 - 마을 가로 통경을 주민약속을 통해 가꾸기
 - 내 집 앞 / 옥상 화단 가꾸기
 - 쓰레기 지정 날짜 지키기 / 재활용 관리
- 시설을 함께 조성하고, 운영하기
 - 마을 공동체 시설 및 공간 조성
 (마을 쉼터, 주차장, 어린이 쉼터, 마을 카페,



- 변화에 대응하는 디자인 가이드라인 만들기
 - 골목길 및 가로시설물, 입면, 공간, 용도 등에 대한 디자인 가이드라인을 통해 가꾸기
- 공방예술거리의 정체성을 다지기
 - 예술가 레지던스 및 지원프로그램 확충
 - 예술가, 주민, 방문객을 위한 작업 및 체험공간
- 걷고 싶은, 살고 싶은 길 만들기
 - 편성되고 설치 후 차 없는 거리 확대
 - 옹골찬 공방 조성 및 가로시설물 디자인



- 지역 시장의 활성화에 힘쓰기
 - 지역에서 자료를 구매하고 투자하는 지역순환경제
 - 다양한 문화프로그램으로 24시간 쉬는 시장 만들기
- 스스로 가꾸고, 알리기
 - 내 점포 앞 내가 가꾸기
 - 시간제 주차 운영
 - 테마형 홍보



04. 생태교통마을사업속의 골목

수원시 마을르네상스센터



① 정조로

- 이색 자전거타기
- 생태교통 퍼레이드

② 화서문로 (걷는 길)

- 상점 갤러리 전시
- 아트 마켓
- 자전거발전기 체험

③ 화서문로/레지던시사거리

- 거리공연

④ 신평로 (어린이, 청소년거리)

- 재활용 미술체험
- 청소년 벼룩시장
- 자전거발전기 체험

⑤ 화령전~화서문로 옛길

- 골목벽화길
- 예총전시

⑥ 신평초 정문 앞길

- 주민자치작품전시
- 아트마켓

⑦ 화서문~성곽 잔디밭길

- 놀이터
- 물놀이zone
- 이색게임놀이zone

감사합니다.



02

[전문가와 함께하는 현장에서 대안찾기 교육 I "주민주도의 도심골목 만들기"]

“공주도심골목길재생협의회 활동 및 향후 과제”

송 두 범

충남발전연구원 미래전략연구단장

백 은 미

공주도심골목길재생협의회 총무

전문가와 함께 대안찾기현장교육
발제자료(2014.6.26)

공주도심골목길 재생협의회 활동 및 향후 과제

송두범 충남발전연구원 미래전략연구단장
백은미 공주도심골목길재생협의회 총무



Contents

- I . 왜 골목길인가?
- II . 주민주도 마을만들기
- III . 공주도심골목길재생협의회 활동현황
- IV . 공주도심골목길재생협의회 활동방향
- V . 향후과제

I. 왜 골목길인가?

3

I 왜 골목길인가?

골목이란

- 공간적 의미
 - (국립국어원) 큰 길에서 쏙 들어가 동네나 마을안을 이리저리 통하는 좁은 길
 - (김종인 외) 큰 길에서 집과 집 사이로 뚫린 좁다란 길(a side street, an alley, a byway)



4

I 왜 골목길인가?

골목이란

- 사회적 정의
 - (황익주) 주민들의 다종다양한 만남들이 전개되는 사회교류의 장
 - (진용재 외) 주민의 일상적인 교류가 발생하고, 결과적으로 주민에게 공동체 의미를 부여하게 하는 물리적 환경

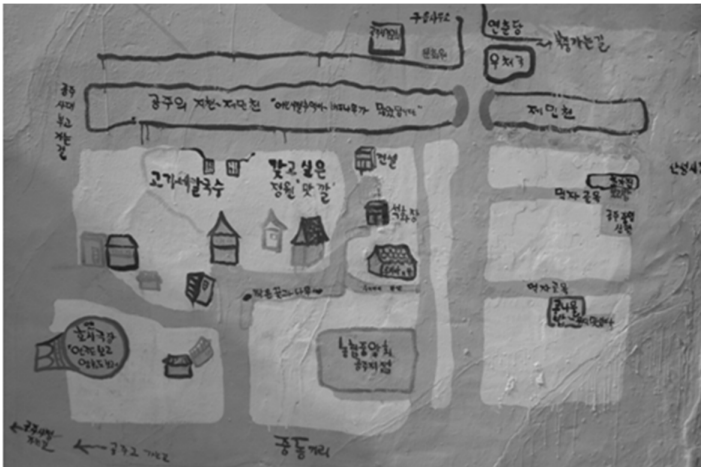


5

I 왜 골목길인가?

골목이란

- 상징적 정의
 - (김홍중) 상실된 모든 정서적 가치를 환상적으로 집결시키는 일종의 노스탤지어 공간
 - (김정와 외) 잃어버린 시간의 경과, 이야기성, 여운, 변화 등 공간의 풍부함에 민감



"잠자리가 늘다간 골목"
석화정 입구 주택담벼락에
그린 공주골목지도

6

I 왜 골목길인가?

골목길의 기능

- 커뮤니티 공간으로서의 기능 : 주민들 상호작용, 공동체의식, 소속감 등
- 놀이공간으로서의 기능 : 또래들이 놀이공간, 아이들의 사적 놀이공간
- 과정적 공간으로서의 기능 : 주거공간과 사회공간의 경계구분, 완충공간
- 생활의 장으로서의 기능 : 주거와 밀접한 연계를 지닌 생활의 연장선상



7

I 왜 골목길인가?

골목 공동체를 되살리자

- 현대화의 진전으로 사회의 공동체였던 골목이 그 역할 상실
 - 농경사회에서 산업사회로, 농촌에서 도시로의 전이가 가속화
 - 이웃간 문턱이 높아지고 서구화된 생활양식이 골목공동체 붕괴를 초래
- 시몬 베유(Simon Weil)
 - 산업화, 도시와 그리고 개인화로 특징되는 현대사회는 인간의 삶의 문화와 생활공간의 상실 즉, 공동체 붕괴를 가져왔다.
- 반성의 목소리가 높아지고 있음
 - 골목을 살리고, 마을을 살려 공동체의 가치를 되찾자
 - 전통 골목의 기능과 마을문화와 환경을 되살리자

8

골목에서의 추억과 노래

사랑에 빠진 남녀가 만남 후 헤어지는 공간적인 무대는 도회의 경우 대개 골목길이다. 남자는 기회를 포착해 한 번 포옹해 본다든지 아니면 입술을 훔쳐볼 수 있는 절호의 공간인 셈이다. 물론 그러다 여자 친구의 부모에게 들키면 혼나기도 하겠지만, 골목길은 그런 장소다. 어쨌든 남자들에게 골목길은 이 같은 욕망의 공간이 된다. 묘한 상상을 하며 여자 친구의 방 창밖을 서성이거나, 아니면 여자 뒤통무니를 따라가는 공간인 것이다. 그래서 골목길을 배경으로 한 노래가 끊임없이 등장하지 않을까. 그 대표적인 곡이 김현식의 골목길이다.

“골목길 접어들 때에 내 가슴은 뛰고 있었지 / 커튼이 드리워진 너의 창문을 말없이 바라보았지 / 수줍은 너의 얼굴이 창을 열고 볼 것만 같아 / 마음을 조이면서 너의 창문을 말없이 바라보았지 / 만나면 아무 말 못하고서 헤어지면 아쉬워 가슴 태우네 / 바보처럼 한마디 못하고서 뒤돌아가면서 후회를 하네 / (하락)”(신촌블루스 ‘골목길’, 1989, 서판석 작사, 엄인호 작곡)

II. 주민주도 마을만들기

- 주민이 주도하고 행정지원하는 골목만들기 -

II 주민주도 마을만들기

1. 마을만들기란 무엇인가?

마을만들기의 개념

- 마을만들기란, 지역사회에 존재하는 자원을 기초로, 다양한 주체가 주민공동체를 형성하여, 주변의 주거환경을 점진적으로 개선하고, 마을의 개성과 매력을 높여, 「생활의 질의 향상」을 실현하기 위한 주민들 스스로에 의한 일련의 지속적인 활동이다」
- 지역사회에 존재하는 자원 = 공주시내에 존재하는 골목(골목의 원형모습, 골목 속에 살고 있는 주민들, 골목의 역사, 골목의 문화, 골목내 역사문화자원 등)
- 다양한 주체 = 골목주민, 시민, 행정기관, 내외부 전문가(교수 등)
- 주거환경 개선 = 골목의 물리적, 사회경제적, 역사문화적 으로 변화시도

11

II 주민주도 마을만들기

1. 마을만들기란 무엇인가?

주민주도
마을만들
기의 의미

행정 주도에서 시민 주도로

물리적인것만이 아닌 역사, 문화, 경제 포괄

개성적이며 주체성 있는 마을로

안심하고 생활 할 수 있는 삶의 가치가 있는 마을로

개성과 자유를 존중하는 마을 사회와 그 구조 만들기

마을 만들기를 담당하는 사람(시민) 만들기

마을내 다양한 자원, 숨겨진 자원을 활용하기

작지만 주민들이 할 수 있는 것부터

주민들의 주체형성(empowerment)과정

이념이나 걸치레가 아닌 실천적인 것으로

12

12

II 주민주도 마을만들기

1. 마을만들기란 무엇인가?

마을만들기의 원리

- 내발적 발전의 원리
 - 마을만들기의 운동의 동력이 마을내부적 힘에 기초하여 추진
 - 주민의 자발성, 교육적 과제, 생활문제를 풀어감
- 주민참여의 원리
 - 생활단위 실행주체인 주민들의 참여를 통해 가능
 - 쉬운단계 부터 시작, 공동의 경험을 축적, 기획단계부터 주체로 참여
- 호혜적 관계망 형성원리
 - 지역의 다양한 주체들간의 관계를 엮어내는 관계만들기
 - 주체들간의 소통, 서로에 대한 존경과 신뢰, 보살핌을 포괄하는 상호 호혜적 관계, 주체들간의 협동적 관계, 사람과 장소, 사람과 사회와의 풍부한 관계 만들기

13

II 주민주도 마을만들기

2. 주민은 마을만들기에 어떻게 참여해야 하나?

절차적 참여와 행정주도적 참여

- 절차적 참여수단으로는 한계
 - 공청회, 주민의견조사, 심의회, 위원회
 - 소수의 의견이 지배적
- 행정주도의 사업은 금물
 - 획일적 지침과 지시는 지양



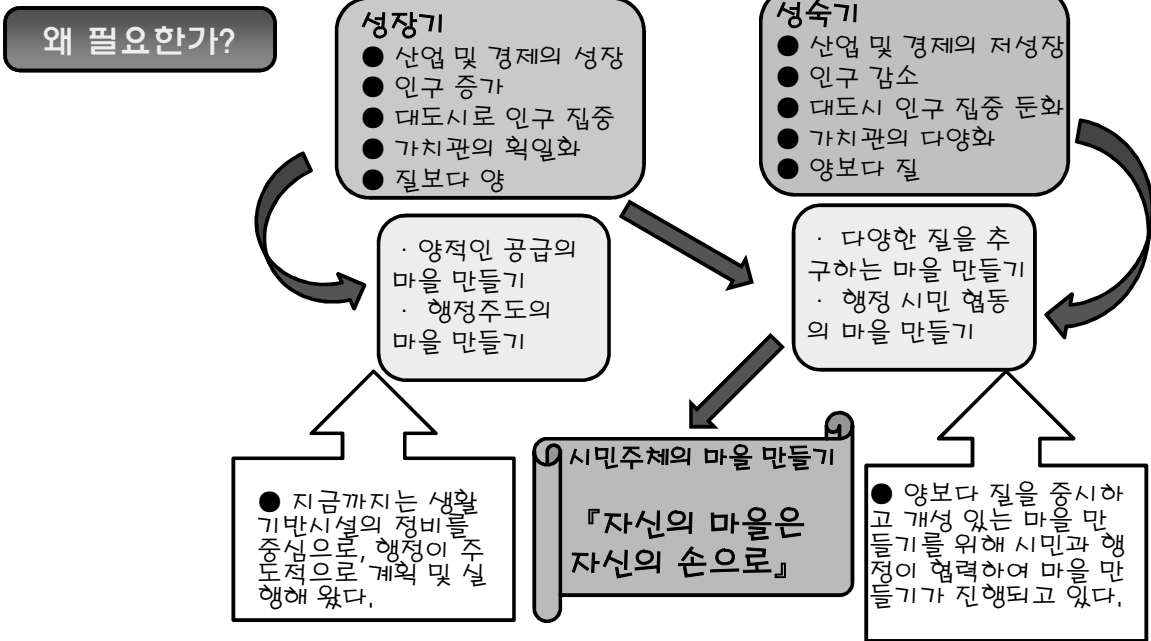
결과가 아니라 과정지향적인 사업추진이 중요
 - 보스는 결과를 보지만, 리더는 과정을 봅니다.

14



주민주도 마을만들기

3. 왜 주민주도의 마을만들기인가?



Ⅲ . 공주도심골목길재생 협의회 활동현황

III 공주도심골목길재생협의회 활동현황

1. 설립취지 및 연혁

설립취지

- 공주시 강남지역 원도심의 공동화
 - 백제-조건-근대유산이 공존하는 유서깊은 공간
 - 강북신도시 개발로 공공기관 이전 등으로 인해 공동화 심화
- 공주시 원도심내 골목자원 산재하나 경관 저해요인
 - 공주 원도심내 다양한 골목이 산재
 - 골목내 노후, 쇠락한 극장, 교회, 관공서, 창고, 공장이 입지로 도심경관 저해요인
- 골목길을 삶의 공간으로 기능회복 필요성 대두
 - 도심의 이미지 개선/ 관광자원화
- 골목길을 통한 원도심 르네상스 필요
 - 골목길에 대한 조사, 연구, 활용, 재생, 재창출
 - 골목길에 관심 가진 주민, 전문가, 공무원이 참여하여 협의회 설립

17

III 공주도심골목길재생협의회 활동현황

1. 설립취지 및 연혁

연혁

- 2012 공주대 "고도육성아카데미 심화반"에서 "공주도심골목길 시간여행"프로젝트
- 2012 공주 "구도심 먹자골목 재생" 프로젝트(공주시 주도로 시행)
- 2013. 2 공주대 고도육성포럼에 "골목길을 활용한 공주시 도시재생활성화 방안" 발제
- 2013.9.4 주민참여 중동골목길 사업 신청서 접수(공주시)
- 2013.9.9 사업신청지 현장방문, 주민협의회 구성 필요성 의견교환
(주민 2, 전문가 1, 행정 5)
- 2013.9.16 공주도심골목길재생협의회 구성 합의
(공주시 도시재생기본계획 일환으로 추진중인 도시재생대학 골목만들기팀
으로 학습 및 활동결의, 중학동 10명)
- 2013.9.27 공주도시골목길재생협의회 창립총회일정 협의(루치아의 딸, 6명)
- 2013.10.11 공주도심골목길재생협의회 창립총회(회장: 석미경, 총무: 백은미)
 - 장소: 중학동 주민자치센터, 특강: 공주대학교 지수걸 교수

18

III

공주도심골목길재생협의회 활동현황

1. 설립취지 및 연혁

연 혁

- 2013. 10. 26 공주골목답사(대추골 일원)
- 2013. 11. 9 공주골목답사(봉황동 큰우물 일원)
- 2013. 11. 23 공주골목답사(산성동 일원)
- 2013. 11. 27 2013 공주 고도육성 포럼 분과회의 (제1차)
-공주도심 재생을 위한 골목길 주민협의회 활동방향
- 2013. 12. 7 2013 공주 고도육성 포럼분과회의(제2차)
-공주도심 재생을 위한 차별화된 골목길 조성방안(공주시청 소회의실)
- 2013. 12. 20 제4회 공주 고도육성 포럼 워크숍
-"골목길재생을 위한 주민협의회 활성화 방안" 발제
- 2013. 12. 21 공주골목답사(교동일대)

19

III

공주도심골목길재생협의회 활동현황

1. 설립취지 및 연혁

연 혁

- 2014. 1. 11 공주골목답사(금학동, 중학동 일대)
- 2014. 2. 8 골목협의회 지도제작 워크숍 및 특강(이상원)
- 2014. 2. 10 골목협의회 임시총회
- 2014. 2. 23 대구골목길 현장답사(근대화로, 김광석 거리 등)
- 2014. 3. 15 골목길재생협의회 팀별 골목지도 작성상황 발표 등(중학동 주민자치센터)
- 2014. 3. 29 골목지도 제작 및 사진진 협의(중학동 주민자치센터)
- 2014. 4. 28 공주시 도시재생 선도지역 선정(국토교통부, 근린재생 소규모)
- 2014. 5. 7 공주시 하숙거리 조성 2015년 충남도 균형발전사업 선정
- 2014. 5. 23-25 공주도심 골목 사진전(루치아의 뜰, 빈집갤러리, 잠자리가늘다가 골목길)
- 2014. 5. 31 골목사진전 평가회 및 향후계획 회의

20

III

공주도심골목길재생협의회 활동현황

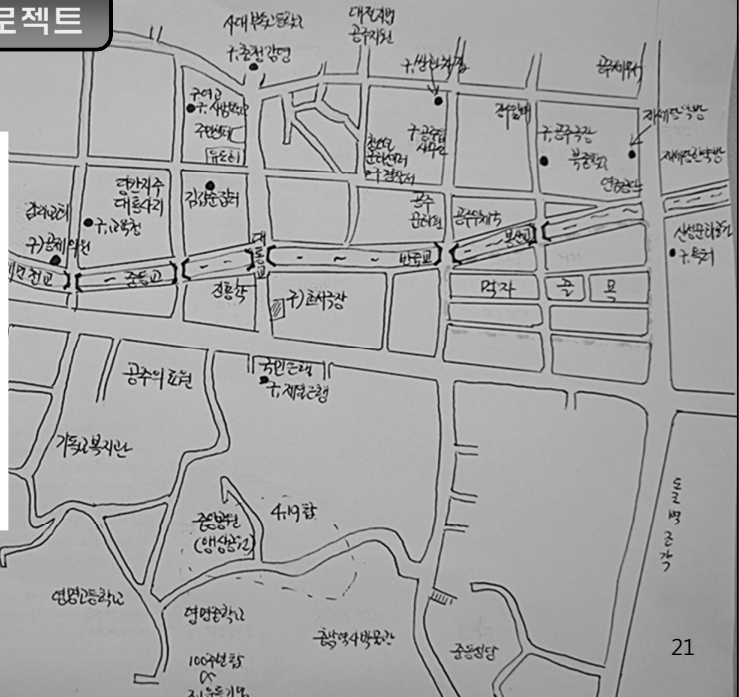
2. 설립이전 동향

공주대 고도육성포럼 심화반 프로젝트

공주도심 골목길 시간여행

2012

지역사외개발 분과



III

공주도심골목길재생협의회 활동현황

공주도심 역사문화자원



III

공주도심골목길재생협의회 활동현황

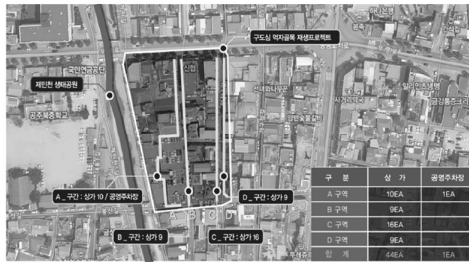
2. 설립이전 동향

구도심먹자골목 프로젝트(공주시 주도)

02.사업추진내용

2.5 주요 추진 내용

나. 마스터플랜



- 1) 경영주자장 벽부 개선
 - 노후된 주자장 벽면에 경관성을 고려한 패턴 적용
 - 지역의 상징성 및 먹자길의 디자인을 가미한 아트월개념의 벽부 재생
- 2) A, B, C, D 구간의 파사드 및 간판 개선
 - 노후된 건물의 파사드 및 간판을 재장비하여 디자인적인 거리 조성
 - 기존의 건물 파사드 개선사업과 차별화된 이미지를 적용
- 3) 디자인으로 특화된 거리 조성
 - 상징적 특화 아이덴티티: 포스트 및 휴식공간으로서의 의미 부여
 - 조형물 설치: 트릭 안자길의 대표적 조형물 설치로 지역 이미지 향상
 - 방문객 또는 주민과의 만남과 소통의 휴식공간 및 탄력적 공간활용
 - 정형화 되지않은 다양한 활동과 디자인특화거리로서의 가치있는 디자인

02.사업추진내용



디자인 시뮬레이션 [먹자골목_상가 파사드 및 간판설치]

23

III

공주도심골목길재생협의회 활동현황

2. 설립이전 동향

주민참여 중동골목길 조성 신청

- 고추잠자리가 놀다간 골목
- 주민참여 행복한 마을 디자인사업 신청 (공주시 중동 379-1의 10필지)



[발령]

2013 주민참여 행복한 마을 디자인 사업 신청서

사업구분	기타(골목길 가꾸기)
사업명	고추잠자리가 놀다간 골목
사업대상지	공주시 중동 379-1(325㎡)의 10필지
토지소유자	국(건설부)의 8명
시공주체	중동주민과 자연미술협회
사업의 필요성	• 후미진 골목으로 인해 청소년 우범지대의 우려되는 골목을 자연과 문화 예술의 공간으로 탈바꿈
사업개요	• 이 골목은 공주와 오랜 세월 함께해 온 역사의 흔적이 남아있는 곳으로 옛 정취를 느낄 수 있는 공간으로 변모
사업추진 세부내용	• 동협중앙회에서 세민천으로 가는 지름길을 화단으로 조성하여 사계절 야생화 식재
사업계획	• 장미터널 또는 야생화(오아리)등 테마를 선정 후 나무 식재 • 화단꾸미기 - 기와장, 야생화 등 • 오브제 설치 - 허강(중부대교수) • 쓰레기로 방치된 지저분한 골목이 재민천 조성사업과 연계하여 걷고 싶은 길로 변모 • 테마로 떠나는 신나는 공주나들이(근대건축물 돌아보기)와 연결하여 거리문화 공간으로써의 볼거리 제공
기대효과	• 사계절별로 사진전이나 시화전, 들자회를 개최하여 구도심이 문화예술의 도시 이미지로 탈바꿈
사후관리 및 활용방안	• 사계절별로 사진전이나 시화전, 들자회를 개최하여 구도심이 문화예술의 도시 이미지로 탈바꿈

위와 같이 2013년 주민참여 행복한 마을 디자인사업을 신청합니다.

2013년 9월 4일

신청자: 석미경 (인)

공주시장 귀하

24

III

공주도심골목길재생협의회 활동현황

2. 협의회 설립

창립총회 및 특강



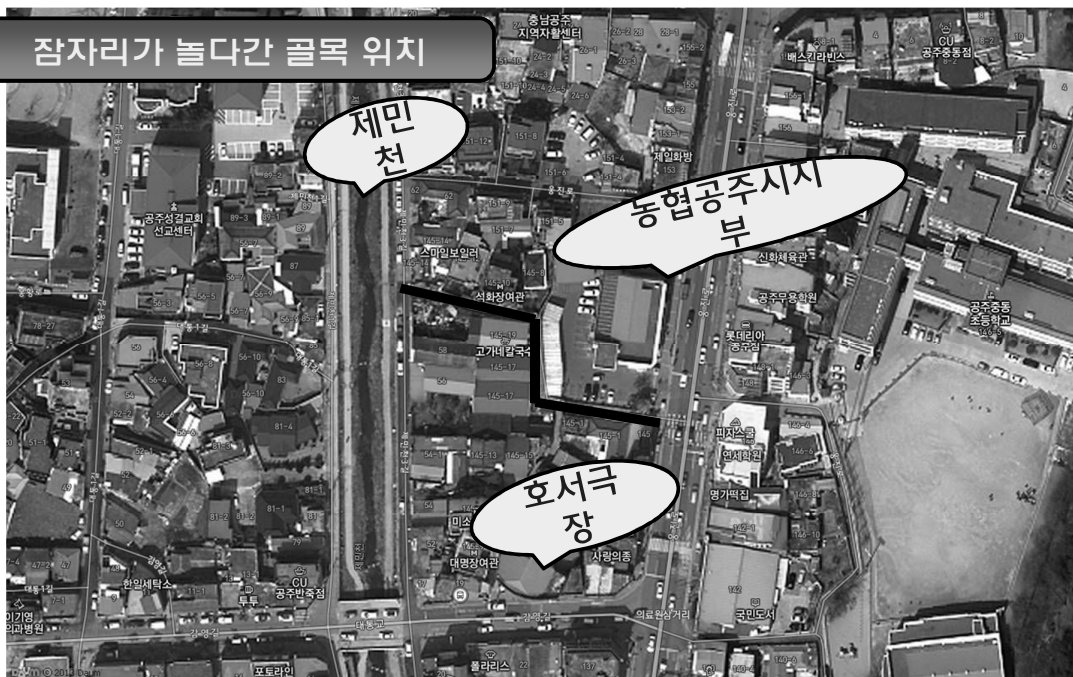
25

III

공주도심골목길재생협의회 활동현황

2. 협의회 설립이후 활동

잠자리가 놀다간 골목 위치



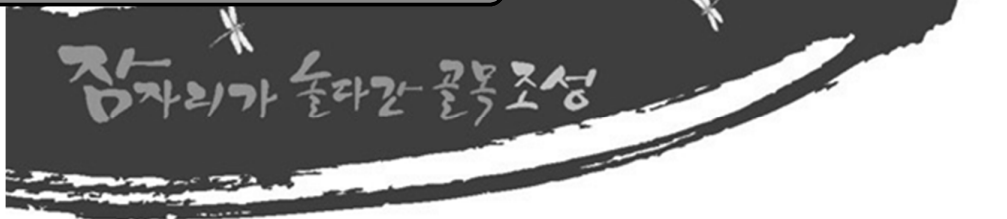
26

III

공주도심골목길재생협의회 활동현황

2. 협의회의 설립이후 활동

잠자리가 놀다간 골목사업 과정



1. 도심 골목길 재생협의회 창립(2013.10.11(금)/20명)

- 창립목적 : 도심 골목길에 대한 조사연구 및 사업지원
- 활동실적 : 골목투어 3회, 제1호 잠자리가 놀고간 골목조성, 골목포럼 2회, 블로그개설



27

III

공주도심골목길재생협의회 활동현황

2. 협의회의 설립이후 활동

잠자리가 놀다간 골목사업 과정

(13.10~11월)/주민참여 행복한 마을 만들기사업 병행)



28



공주도심골목길재생협의회 활동현황

2. 협의회의 설립이후 활동

중동골목길 조성



공주도심골목길재생협의회 활동현황

3. 협의회의 설립이후 활동

주민참여 중동골목길 조성후 전경



III

공주도심골목길재생협의회 활동현황

3. 협의회 설립이후 활동

주민참여 중동골목길 이후 전경



31

III

공주도심골목길재생협의회 활동현황

3. 협의회 설립이후 활동

협의회 카페개설

<http://cafe.daum.net/kjgolmok>

도심골목길 재생협의회

회원수 23
방문수 1
가입수 0

카페정보
등록 (공개)
카페지기 문영은미
회원수 28
방문수 22
가입수 0
프로필

카페 가입하기

- ① 회칙
- ② 최신글 보기
- ③ 회의 자료
- ④ 행사 보기와 알림
- ⑤ 카페 열람
- ⑥ 한 줄 수다
- ⑦ 인기글 보기

- ⑧ 좋은글 자료실
- ⑨ 이미지 보기
- ⑩ 동영상 보기



카페에서 알립니다

· 5월 골목이 수군수군(골목사진전 개최), 3월29일 회의결과 보고

14.03.30

32



공주도심골목길재생협의회 활동현황

3. 협의회의 설립 이후 활동

골목길 답사(5회)



공주도심골목길재생협의회 활동현황

3. 협의회 설립이후 활동

골목길 답사(5회)



III

공주도심골목길재생협의회 활동현황

3. 협의회 설립이후 활동

골목길 답사(5회)

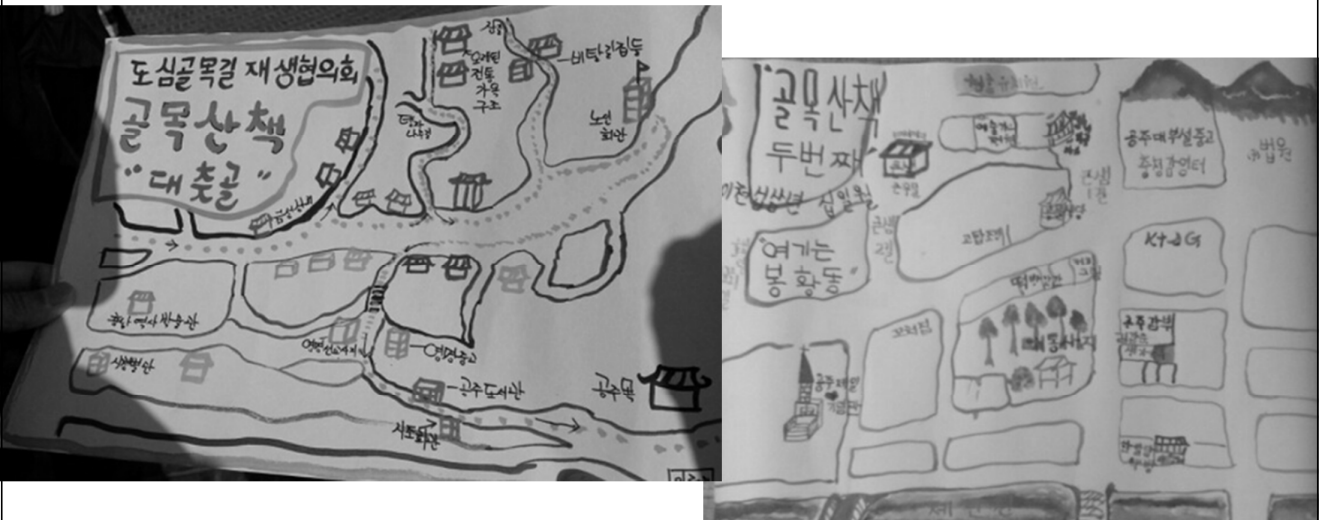


III

공주도심골목길재생협의회 활동현황

3. 협의회 설립이후 활동

골목길 답사(5회)



2. 협의회의 활동

골목길재생포럼(2회)



37

3. 협의회 설립이후 활동

고도육성포럼 발제

고도육성포럼 발제자료(2013.12.20)

골목길 재생을 위한 주민협의회 활성화 방안

공주고도육성포럼 자료

골목길을 활용한 공주시 도시재생활성화 방안



2013. 2. 20(수)
공주대학교

송 두 범
충남사회적경제지원센터장



송 두 범
충남발전연구원 선임연구위원

38

3. 협의회 설립이후 활동

협의회 회칙 제정

「공주도심 골목길재생협의회」 회칙

2014년 2월 8일

제1장 총칙

제1조(명칭) 이 회의는 「공주도심골목길재생협의회」라 칭한다.

제2조(목적) 공주도심 골목을 지역주민의 주도적이고 자발적인 참여를 통해 삶의 공간, 문화의 공간, 놀이의 공간, 소통의 공간으로 기능을 회복함으로써 역사문화도시 재생에 기여할 수 있도록 노력하고 지역 공동체가의 소통을 통한

39

3. 협의회 설립이후 활동

대구 골목길 탐방

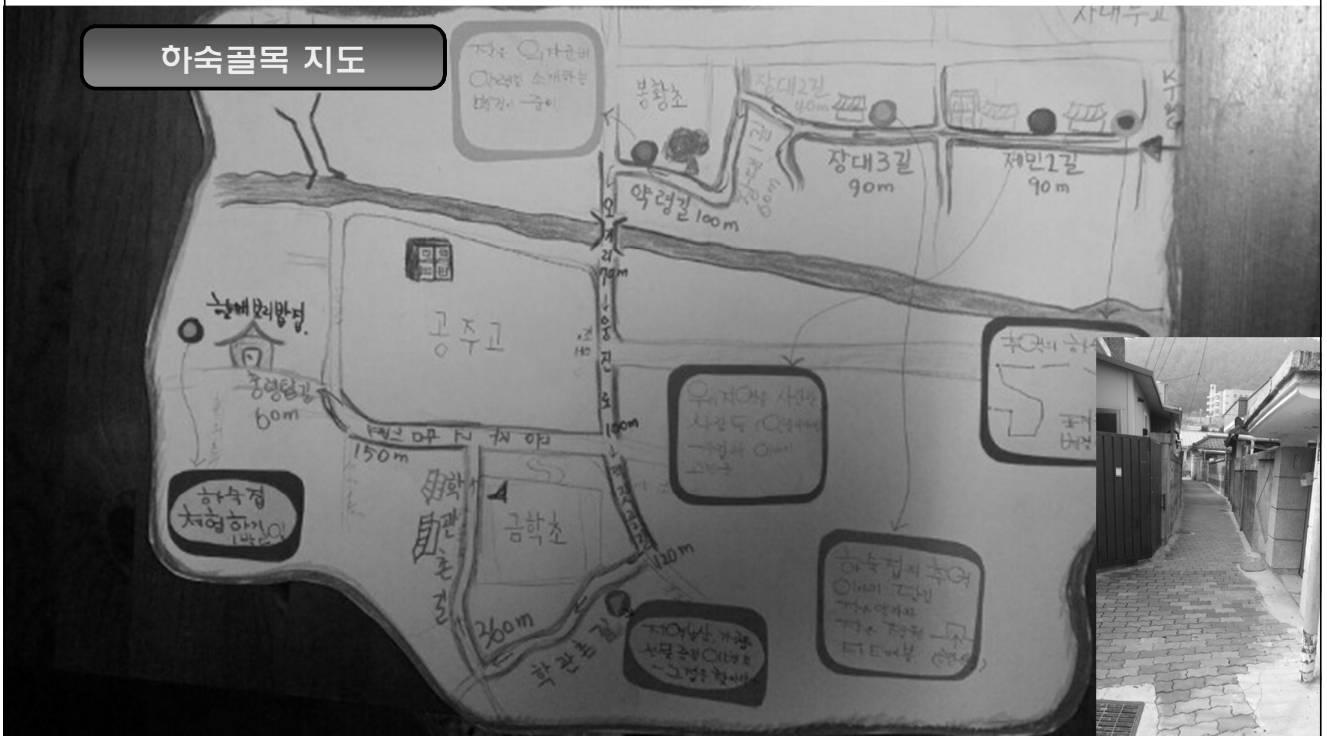


III

공주도심골목길재생협의회 활동현황

3. 협의회 설립이후 활동

하숙골목 지도



III

공주도심골목길재생협의회 활동현황

3. 협의회 설립이후 활동

충남도 균형발전 공모사업 신청
충청남도 균형발전사업 공모신청

제민천 따라 흐르는
문화골목 만들기

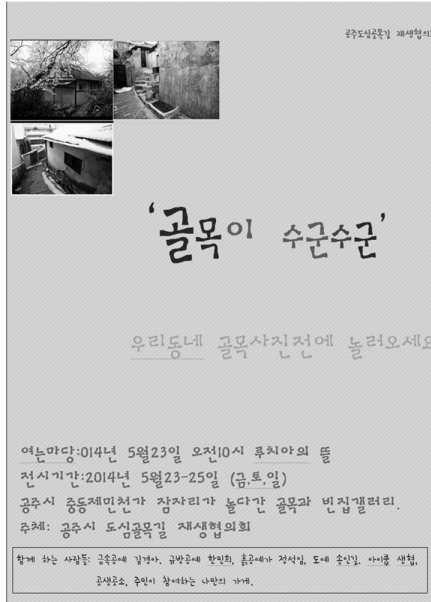
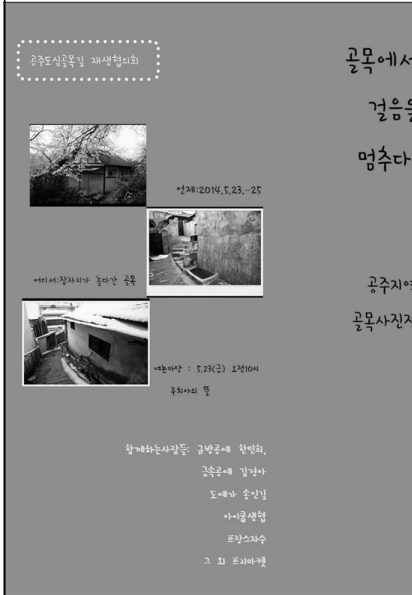
2014. 4

공 주 시



3. 협의회 설립이후 활동

골목길 사진전 포스터 초안



골목이 수군수군.

공주골목사진전

2014년 5월 23일~25일(금토일)

공주중동참자리가 놀다간 골목

함께하는 단체: 규방공예, 흙공예, 도예, 프랑스자수공예,

그외 문화예술인 다수

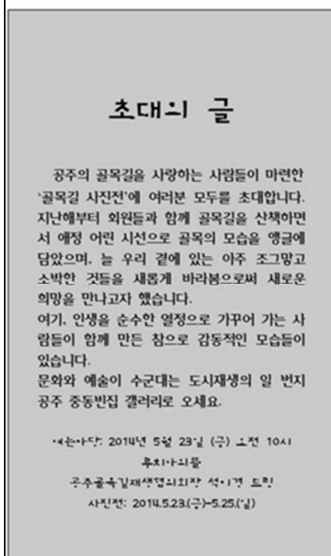
여는마당: 2014년 5월 23일 오전 10시

루치아의뜰에서

주최: 공주골목길재생협의회

3. 협의회 설립이후 활동

골목길 사진전 초대장 및 포스터



III 공주도심골목길재생협의회 활동현황

3. 협의회 설립이후 활동

골목길 사진전 걸개

공주골목길재생협의회

골목에 말을 걸다

공주골목사진전

A Photo Exhibition Of
Kong Ju Alleys

2014.5.23.(금) - 5.25.(일)

“골목에는 기억을 찍어내는 사람들이 있다”

골목의 벽은 세월의 색을 그대로 품고 있을 때 보는 이의 마음을 편안하게 해줍니다. 그 소중한 세월의 흔적을 지켜내고자 사람들이 모였습니다.

지난 2013년 10월 지역을 아끼는 이들이 모여 창립한 골목길재생협의회는 잊었던 골목에 말을 붙이며 찾아들었습니다. 한 달에 두 번 토요일 아침마다 골목길을 따라 걸다보면 낮게 둘러싸인 담 너머로 소박한 우리의 삶이 보였습니다. 우리가 만나는 소박한 것의 소중함을 배우는 귀한 걸음이었습니다. 이제 그동안 골목산책을 진행하면서 사진에 담았던 우리지역의 골목이야기를 펼쳐 보입니다. 공주골목길재생협의회의 첫 골목사진전을 준비하는 회원들은 골목에 대한 애정을 가진 분들이 좀 더 많아지길 기대합니다. 골목에 다시 사람들이 돌아와 아이들이 뛰어노는 소리로 채워지면 좋겠습니다. 어릴 적 해가지도록 골목을 쏘다녔던 그 기억이 마음을 따뜻하게 합니다.

III 공주도심골목길재생협의회 활동현황

3. 협의회 설립이후 활동

골목길 사진전 안내 걸개





공주도심골목길재생협의회 활동현황

3. 협의회 설립이후 활동

빈집갤러리 청소



공주도심골목길재생협의회 활동현황

3. 협의회 설립이후 활동

골목길 사진전 준비과정

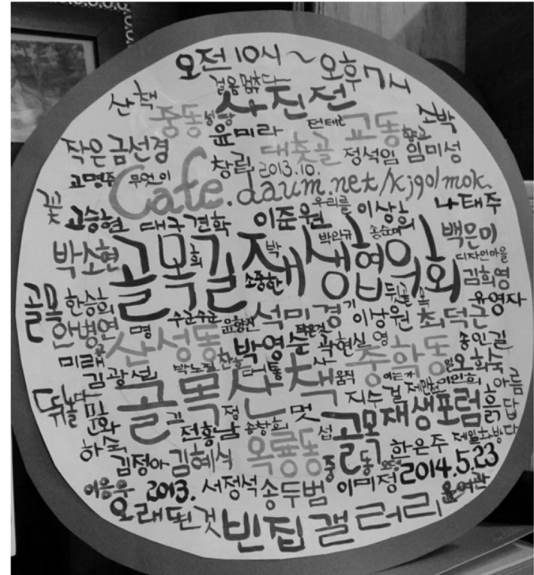


III

공주도심골목길재생협의회 활동현황

3. 협의회 설립이후 활동

골목길 사진전



49

III

공주도심골목길재생협의회 활동현황

3. 협의회 설립이후 활동

빈집갤러리



50



공주도심골목길재생협의회 활동현황

3. 협의회 설립이후 활동

빈집갤러리



공주도심골목길재생협의회 활동현황

3. 협의회 설립이후 활동

빈집갤러리



III

공주도심골목길재생협의회 활동현황

3. 협의회 설립이후 활동

빈집갤러리

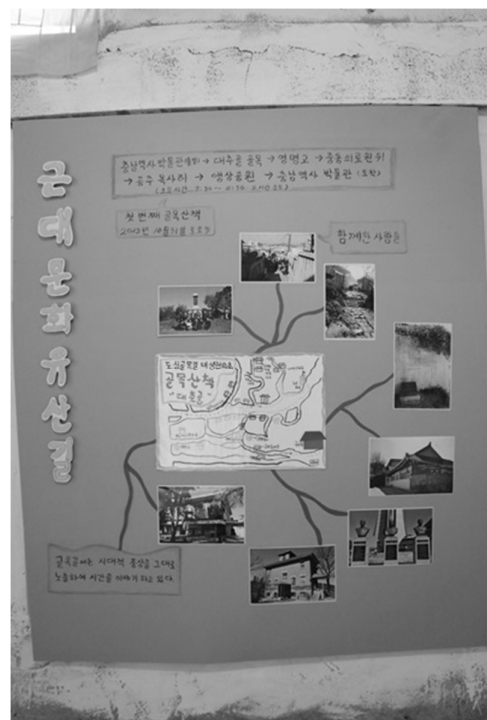


III

공주도심골목길재생협의회 활동현황

3. 협의회 설립이후 활동

골목갤러리



III

공주도심골목길재생협의회 활동현황

3. 협의회 설립이후 활동

골목갤러리



55

III

공주도심골목길재생협의회 활동현황

3. 협의회 설립이후 활동

극장간판 제작 재연



III

공주도심골목길재생협의회 활동현황

3. 협의회 설립이후 활동

빈집 갤러리



III

공주도심골목길재생협의회 활동현황

3. 협의회 설립이후 활동

루치아의 뜰내 행사



III

공주도심골목길재생협의회 활동현황

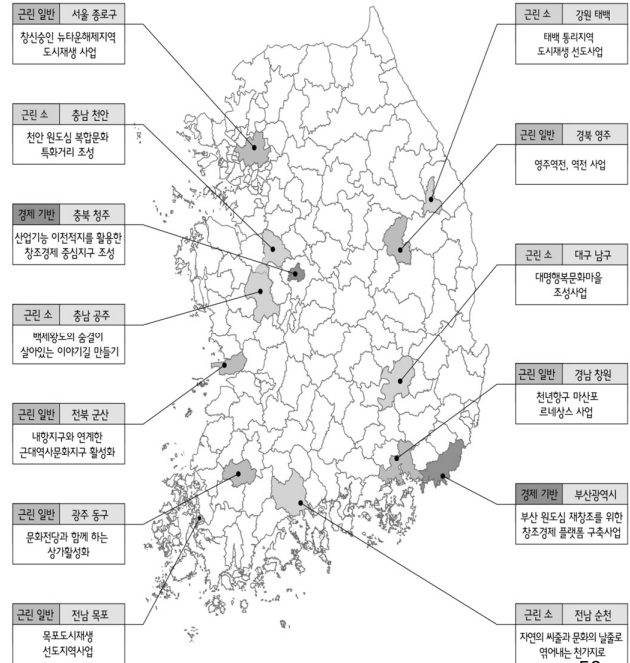
3. 협의회 설립이후 활동(협의회에서 추진한 사업은 아님)

도시재생선도지역 지정(4.28)

● 근린재생형 소규모

- 웅진동, 중학동, 옥룡동
- 백제왕도의 문화유산을 활용한 특화거리 조성, 산성시장 등 전통 시장 활성화
- 계획수립비: 5천만원
- 사업비: 60억원
- 금년도: 계획수립비 및 사업비 이 20%(12억원)

- 추진주체 구성, 주민교육에 대한 컨설팅, 주민스스로 지역자산활용 실행력있는 계획 수립지원



59

III

공주도심골목길재생협의회 활동현황

3. 협의회 설립이후 활동

충남발전연구원 사회적경제센터 학습동아리선정

충남 사회적경제 학습동아리 신청서

동아리명 : 공주도심골목길재생협의회

소속기관	공주도심골목길재생협의회		설립일	2013. 10. 11
동아리 기본정보	대표 성명	석 미 경 (52 세)	연락처	010-5529-8726
	주 소	공주시 중동 172-2		
	이메일	luciasmk@hanmail.net		
사업목적	○공주시는 공공기관의 강북이전 등으로 인해 강남의 원도심지역은 활력을 잃은지 오래임. ○이러한 문제에 우려하는 시민들이 주체가 되어 쇠퇴해 가는 원도심 골목길 현지답사 등을 통해 실태를 파악하고, 워크숍과 주민교육을 통해 골목길 재생의 필요성을 인식하였으며, 골목길 사진전과 같은 주민주도의 사업을 시작하게 되었음			

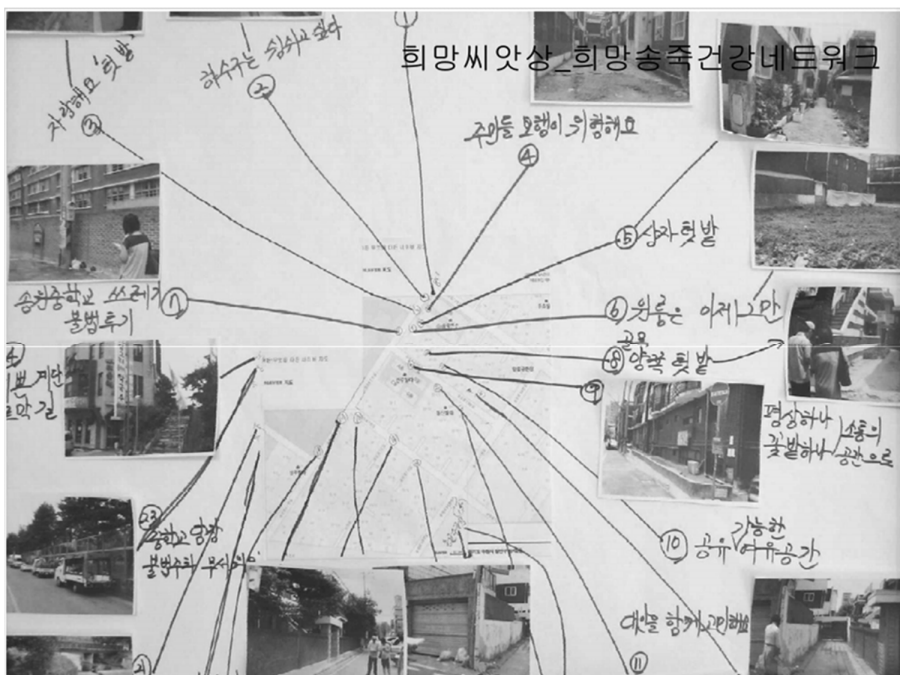
60

Ⅳ. 공주도심골목길재생 협의회 활동방향

61

Ⅳ 공주도심골목길재생협의회 활성화방안

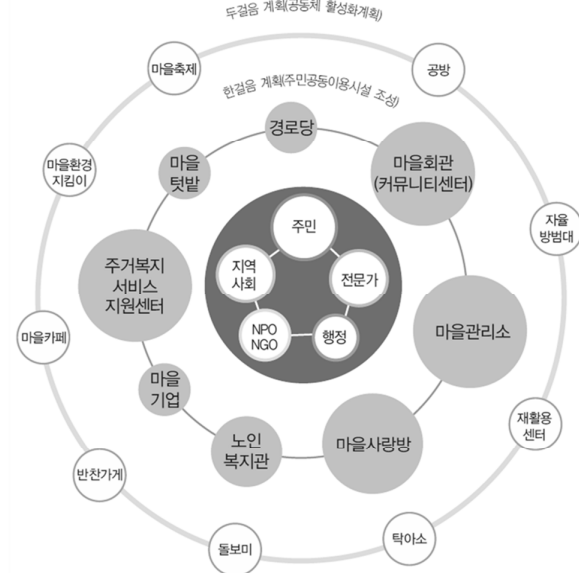
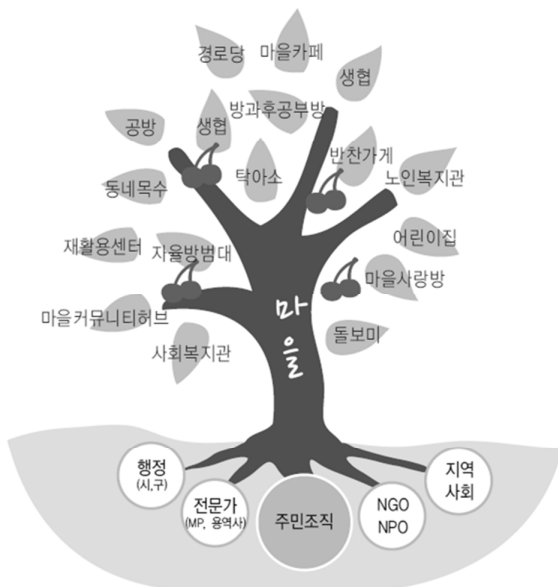
1. 골목과 마을의 문제에 대해 조사하고, 대안을 가져야



62

IV 공주도심골목길재생협의회 활성화방안

2. 골목을 넘어 마을에도 관심을 가져야



자료 : 서울시(2013), 함께 만들고 함께 누리는 서울시 주민참여형 재생사업.

63

IV 공주도심골목길재생협의회 활성화방안

3. 마을내 다른 조직들과 연대해야

주민자치위원회	마을협의회
바르게살기협의회	자유총연맹
아파트 부녀회	문고후원회
민간방범대	체육진흥회
통장협의회	입주자대표회의
새마을지도자 협의회	상인회
새마을부녀회	마을만들기단체
시민단체	전문가 마을계획단

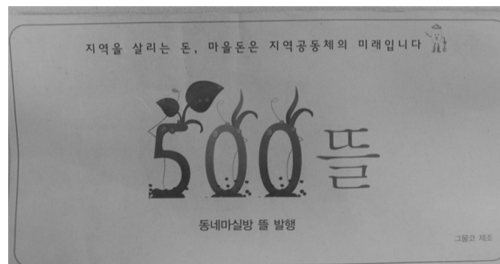
64

IV 공주도심골목길재생협의회 활성화방안

4. 협의회를 협동조합, 마을기업 등으로 발전적 구상

협동조합, 마을기업 등

- 협의회 회원을 중심으로 협동조합(5인이상)/마을기업(법인) 설립
- 협동조합을 설립하여 마을기업으로 진입하는 방법 등
- 예시: 공동으로 카페설립, 마을사랑방기능, 문화 및 예술공연등 교육, 교류장소로 활용
- 사례: 홍성군 홍동면 "딸"



65

IV 공주도심골목길재생협의회 활성화방안

5. 할 수 있는 사업부터 실천

골목길 자원조사 및 답사

- 주요골목길을 답사하고, 골목길과 연계된 역사문화자원을 조사
-예) 교회, 사찰, 극장, 근현대 건축물, 옛집터, 중요가옥, 맛집 등

스토리텔링

- 중요자원의 역사적 사실을 확인하고 이야기 거리를 만들어 냄 (예)노인들의 기억을 기록 등

골목길 지도작성

- 골목길을 중심으로 한 주변도심의 지도작성
- 지역주민, 학생, 외부 방문객 들에게 제공, 웹지도 형식으로 제작 다운로드 용 제공

66

IV 공주도심골목길재생협의회 활성화방안

국내 타도시 현지답사

- 서울, 수원, 대구 등 골목길을 자원화하는 도시에 대한 답사
- 골목길 선진도시의 사례를 학습할 수 있는 기회마련

워크숍, 세미나 개최

- 도심골목길 재생 정보, 답사결과를 공유하고 토론할 수 있는 조성사업 추진
- 도시재생, 국내외 타도시 사례 등에 대한 전문가 초청 세미나 개최

협의회 카페 개설

- 골목길 답사 성과물들을 공유할 수 있는 인터넷 카페 개설
- 협의회원간 상호 정보교류 및 소통의 공간으로 활용

67

IV 공주도심골목길재생협의회 활성화방안

골목길 팸투어 추진

- 골목길 자원조사, 루트개발 완료, 안내판 설치, 지도제작 후 여행블로거 등을 초청하여 공주 도심골목 팸투어 실시(공주시 협조)

학습투어 및 동아리결성

- 공주시내 초중고등학교 학생들 대상 골목길 학습투어 실시
- 골목길에 관심을 가진 학생들 대상 동아리 활동지원(교육청 협조)

골목길 언론홍보

- 지역 언론기관 등을 통해 골목길 홍보 추진

68

IV 공주도심골목길재생협의회 활성화방안

시민대상 골목길 조성사업 공모

- 공주시민을 대상으로 골목길 조성아이디어를 공모하여 일정부분 지원
- 시민들은 여행블로거 등을 초청하여 공주도심골목 팸투어 실시(공주시 협조)

골목전시회/골목마켓 개최

- 기 조성된 골목대상으로 한 사진전, 그림 전시회, 골목사진전 등 개최
- 비상설 프리마켓을 개설하여 골목을 생활경제의 장으로 활용

골목길협의를 사회적경제 조직으로 전환 등

- 골목길 재생협의회를 협동조합, 마을기업 등으로 전환하는 방안 검토
- 이를 위해 협의회는 각종 동아리 공모사업에 참가하여 회원들의 역량을 강화함

69

IV 공주도심골목길재생협의회 활성화방안

골목주변 활력증진 요소 유입지원

- 공주의 특성을 살린 맛집, 공방, 전시관, 게스트하우스 등 유입을 지원
- 민간사업자들은 협의회에서 직접적으로 컨설팅
- 재원이 수반되는 건축물 매입 등은 공주시에서 주도하되, 콘텐츠 구성은 협의회에서 지역 주민들과 충분히 논의를 통해 결정하는 거버넌스 형성

70

V. 향후과제

71

V 향후 과제

1. 향후과제

- 공주고도보존육성, 공주도시재생 등이 본격화되는 가운데 '공주도심골목길재생협의회'의 설립은 도시정비방식의 전환에 부응하는 의미있는 시도임
- 특히, 기존 도시개발과정에 제도적이고, 행정중심적 참여를 탈피하여 주민이 주도하고 행정이 지원하는 방식이라는 점에서 기대됨
- 협의회 회원수가 많지 않지만 협의회 활동에 적극적인 참여의식을 가진 회원으로 구성되었다는 점에서는 지속가능한 활동이 기대되지만, 점진적인 회원수의 확대가 요구됨
- 이러한 한계에도 불구하고, 공주도심재생협의회는 지금까지의 활동결과만을 두고 볼 때 주민주도적인 조직으로서의 강한 정체성을 지니고 있어 향후 공주시 도시재생을 위해 선도적 역할을 수행할 수 있을 것임
- 따라서, 협의회 성격과 미션을 분명히 하고, 협의회가 추진하는 사업내용에 대해서도 조직구성원들이 명확하게 인지할 수 있는 시민자치운동 모델을 지향해야 함

72

V

향후 과제

1. 향후 과제

- 골목길 재생을 고도육성과 도시재생의 틀 속에서 어떻게 녹여 낼것인지를 공론화하고, 이에 대한 학제적 합의 형성과정 (전문가와 공동)모색
- 고도육성 및 도시재생과 관련한 조직과의 연대 및 네트워크 방안 모색
 - '도시재생선도사업 재생협의회'와 네트워크화 시도해야 하지만, 정체성을 견지함
 - 공주시내 자발적 주민조직과 연대 구조 형성 방안 모색
- 주민이 주도하고 행정이 지원하는 주민주도형 참여원칙을 일관성 있게 유지해야함
- 협의회의 중장기적 운영방안을 회원들의 합의하에 마련하고, 이에 동조하는 더 많은 시민들의 참여 방안 모색
- 골목길협의회는 학습조직이 되어야 하고, 골목을 중심으로 한 골목공동체 형성에 우선적 관심을 가져야 하며, 공주골목길을 통한 도시브랜드제고에 실질적 성과 도출요망됨

73

V

향후 과제

1. 향후 과제

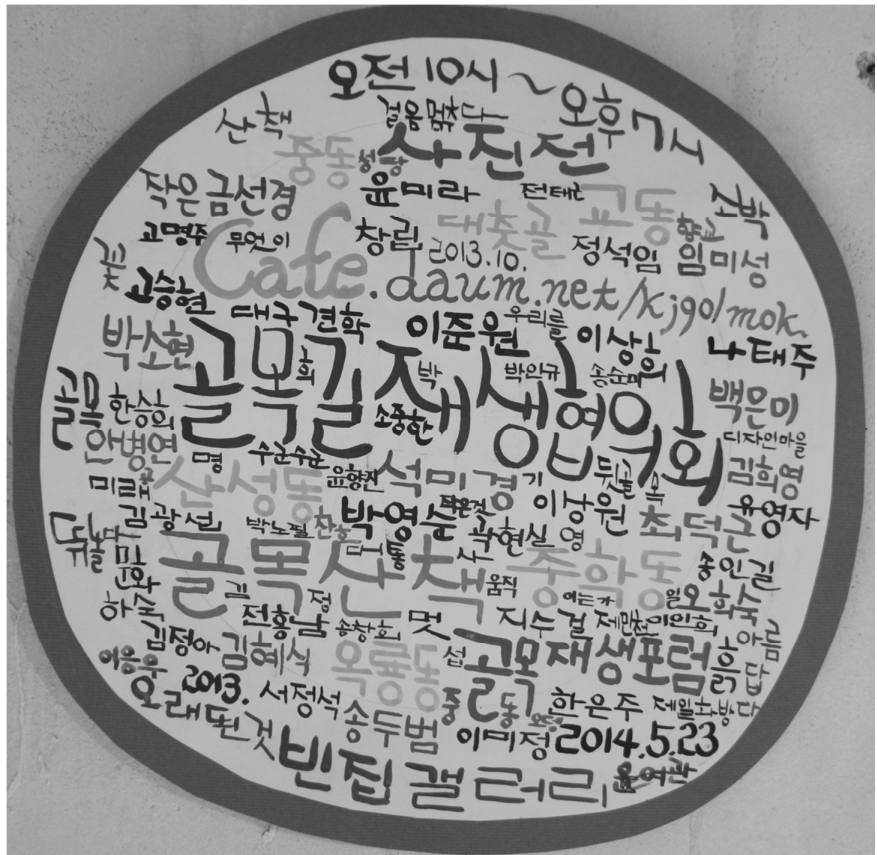
- 골목길재생협의회는 사회적경제조직으로 진화해야 함
 - 도시재생법에는 추진조직이 '마을기업' 설립을 장려함
 - 도시재생 효과가 도시의 경제적 활력증진(주민소득증대, 일자리 창출 등)에 기여해야 하기 때문임
 - 도심골목길재생협의회는 우선, 협동조합을 설립(법인격 획득), 마을기업이나, 사회적 기업(공방운영, 전시관운영, 게스트하우스 운영 등)으로 지정됨으로써, 궁극적으로는 골목길중심의 경제활성화를 이룩함(주민소득증대, 일자리 창출 등)과 동시에 주민공동체를 형성함

74

마하트마 간디

미래 세계의
희망은 모든
활동이 자발적인
협력으로
이루어지는 작고
평화롭고 협력
적인 마을에
있다

**- 마을이 세계를
구한다 -**



“공주도심골목길재생협의회”의 골목재생 및 주체형성1)

송두범(충남발전연구원 미래전략연구단장)

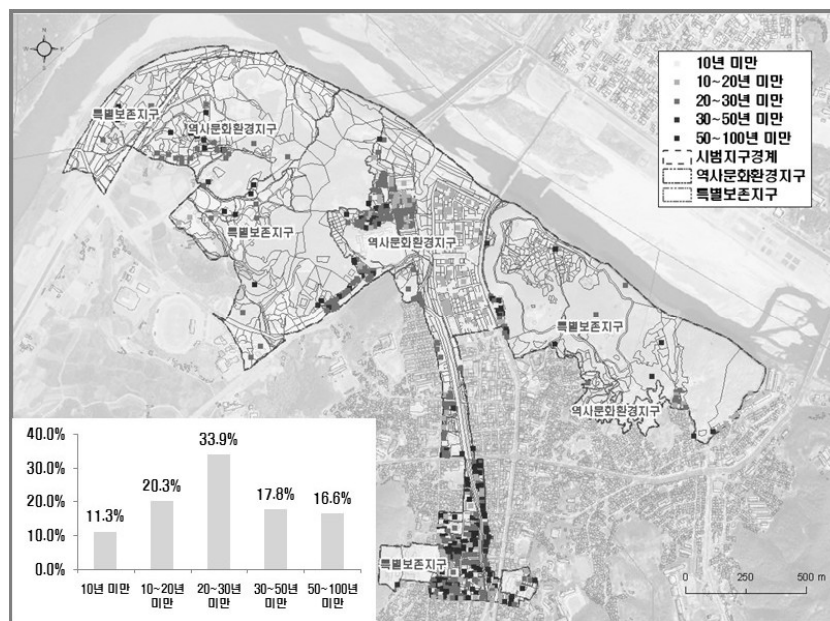
백은미(공주도심골목길재생협의회 총무)

1. 공주시가 당면한 도시 내·외부적인 문제점

공주는 475년부터 538년까지 5대 64년간 백제의 왕도였으며, 역사문화·행정·교육중심 도시로 발전해왔으나, 대전 및 천안, 세종시의 비약적 발전에 비해 상대적으로 침체 일로를 걸어왔다고 해도 과언이 아니다. 2005년 제정된 「고도의 보존 및 육성에 관한 특별법」 제2조에서 공주시는 경주시, 부여군, 익산시와 함께 고도로 지정되어 있지만, 역사문화 도시로서 명성을 회복하지 못하고 있는 실정이다.

도시내부적으로도 역사문화자원이 산재한 원도심지역(강남)은 신도시지역(강북)에 비해 공간, 인구, 경제, 사회 등 제 측면에서 지속적인 쇠퇴경향을 보이고 있다. 도심의 협소성과 주거문제, 문화재관련 규제 등으로 인해 강남지역의 도시중추기능들이 강북으로 이전함에 따라 원도심 주민들은 도시내 발전격차가 심화되고 있는 것으로 인식하고 있다.

이러한 요인에도 불구하고 공주시 원도심은 여전히 경제, 사회적 측면에서 도시의 중심기능을 수행하고 있을 뿐 아니라, 전국적인 역사문화 도시로서의 위상 등을 고려해 볼 때 원도심을 중심으로 한 도시기능을 회복해야 할 당위성은 충분한 것으로 볼 수 있다.



1) 공주시에서 발간하는 “고마나루 이야기” 7호(6월말 반간예정)에 기고한 글을 일부 수정하였습니다.



2. 공주시 도심쇠퇴문제의 해결방식

도심재생이란 도심쇠퇴현상을 방지하며, 도심지역의 재활성화를 위해 도심에서 생활하는 사람들이 생활의 질을 높이는 지속가능한 도시를 만드는 것을 의미한다. 다시 말하자면 도시에 형성된 지역사회의 물리적, 사회적, 경제적인 환경을 지속적으로 개선함으로써 기성 시가지의 재활성화를 도모하는 것이다.

앞에서 언급한 바와 같이 공주시 원도심은 구도심 기능의 약화, 인구감소, 주거환경 악화, 각종 규제, 역사 및 정체성 부족 등과 같은 문제점을 안고 있다. 이러한 문제를 해결하기 위해서는 대규모 전면철거 방식의 재개발, 재건축보다는 주민주도의 점진적 주거지 재생이 필요하고, 역사문화자산, 수변공간 등을 통해 공주의 이미지 변신과 역사문화도시로서의 정체성 강화, 주민친화적 일자리 확보와 지역상권 회복이 관건라고 할 수 있다.

그러나 이러한 문제해결을 위해 많은 자치단체들은 도시의 보유자원이나 도시민의 주체 형성(empowerment) 보다는 중앙정부나 광역자치단체로부터의 행·재정적으로 의존해 온 것이 일반적이다. 이러한 외부의존적 해결방식으로 사업은 신속하게 이루어졌으나, 사업완료 이후 주민들의 주인의식이나 관리능력이 부족하여 지속가능성이 유지되기 어려웠고, 유사한 사업에 대해서도 지속적으로 외부에 의존하는 악순환을 계속해 왔다. 공주시 역시 이러한 방식에서 크게 벗어나지 않았으나, 최근 국토교통부의 “도시재생 선도사업”에 선정됨에 따라 추진주체 구성과 주민교육, 주민의 자발성 등 주민역량 강화를 강조하고 있어, 지금과 같은 방식으로는 사업의 성과를 거두기 힘들 것으로 예상된다.

3. 주민주도의 골목길 재생사업과 자생적 주민조직 필요성 대두

공주도심의 특징은 좁은 골목이 씨줄날줄로 연결된 이면 가로망으로 구성되어 있다는 점이다. 이러한 골목은 과거 주민들의 생활, 놀이, 소통, 통학의 공간으로 기능해왔으나, 인구감소와 주거형태 변화에 따라 상당부분 그 기능을 상실하게 되어왔다. 시민들 역시 이러

한 변화를 자연스럽게 수용하면서, 골목은 시민들의 기억에서 사라지는 요소가 되었다. 그러나 서울, 대구, 수원 등 골목과 주변자원을 연계한 골목기능회복사업을 선도적으로 추진하는 도시들이 증가하게 되었고, 이러한 사업들이 도심의 활력을 제고하고 관광자원으로서 충분히 활용할 만한 가치가 있다는 점도 어느 정도 확인이 되었다.

골목길을 도시활성화의 수단으로 활용하는 분위기 속에서 제민천변 직조공장을 활용한 식당(맛깔, 고가네 칼국수), 폐가를 리모델링한 차문화 공간(루치아의 뜰)이 중심이 되어 골목가꾸기 사업을 제안하게 된다. 공주시에서는 “주민참여 행복한 마을디자인사업”과 연계하여 골목주민, 농협직원, 공무원, 전문가 등이 참여로 공주시 중동(공주농협 뒷골목)에 “잠자리가 놀다간 골목사업”을 조성하게 되었고, 이 과정을 통해 자연스럽게 골목길재생을 위한 자생적 주민조직의 필요성을 논의하게 된다.

한편, 필자는 2011년부터 시작된 “공주고도육성아카데미”(공주시 고도육성사업의 일환으로 공주대학교 백제문화연구소에서 수행) 심화반 지역사회개발분과에서 수강생들의 주도로 주민들의 주체형성을 위한 “공주 골목길 시간여행 프로젝트”를 수행하게 된다. 분과 수강생들과 함께 공주 도심골목길을 걸어보면서 도심골목길의 실태, 역사문화자원의 분포, 골목길과 관련된 이야기들을 수집하게 되었고, 아카데미 수료식장 및 고도육성포럼에서 발표하게 되었다.

이와 같이 주민요청으로 추진하던 골목길 재생사업에 공주시 도심골목길 재생을 탐색해 보던 전문가가 결합하면서 골목길재생을 위한 자생적 주민조직은 탄력을 받게 된다.



잠자리가놀다간 골목길 정비대상지

4. 자생적 주민조직 “공주도심골목길재생협의회” 설립과 활동

주민 주도 자생적 조직의 필요성에 대해 공감하면서 골목길재생 주민협의회 구성에 합의하고, 공주시 도시재생대학 골목만들기팀으로 참여하여 학습 및 활동을 결의하게 된다.

2013년 10월 11일 중학동 주민센터에서는 20여명의 주민들이 참석한 가운데 “공주골목길재생협의회” 창립총회를 개최하였으며, 공주대학교 지수걸 교수가 “공주 골목만들기의 필요성과 과제”에 대한 특강이 있었다. 창립총회에서 협의회 회장은 석미경, 총무는 백은미가 선출되었다.

협의회 설립 이후 2013년 10월부터 2014년 2월까지의 공주시의 골목길 현장답사와 타도시 골목길 벤치마킹을 추진하였다. 매회 10~20명이 참석한 공주 도심 골목길 현장답사는 공주시에 거주하면서도 골목에 대한 이해가 부족했던 회원들로 하여금 공주 골목에 대한 이해를 증진하는 계기가 되었을 뿐 아니라, 골목이야 말로 도시재생을 위한 가장 소중한 자산이라는 확신을 갖게 하는 기회가 되었다. 또한, 김광석 골목, 근대화로 등 대구 골목투어는 회원들의 안목을 한층 더 높이는 기회가 되었다.

이후 회원들은 협의회가 계획하고 있는 사업 중 가장 시급하다고 판단한 공주도심 골목길 지도제작을 위해 워크숍과 특강을 개최하였다. 특별로 나누어 제작한 골목길 지도 작성 상황을 발표하였으며, 골목길 사진전 계획에도 합의하였다.

공주도심골목길재생협의회에서 계획하고 있는 사업을 제시해 보면 다음과 같다.

골목길 자원조사(역사문화자원, 교회, 극장, 근현대 건축물, 옛집터, 중요가옥의 가치와 의미 등), 조사된 중요자원에 대한 스토리텔링(중요자원의 역사적 사실을 확인하고, 이야기 거리를 만듦), 조사된 골목길 투어루트 설정 및 지도 작성(자원과 골목길을 중심으로 지역주민 및 방문객들이 걸을 수 있는 투어루트 설정, 골목길과 자원을 중심으로 지도 작성 작업추진), 국내 골목길에 대한 현지답사(서울, 대구, 수원, 군산 등 골목길을 자원화하는 도시에 대한 답사, 골목길 선진도시의 사례를 학습할 수 있는 기회 마련), 공주도심 골목길 활성화를 위한 워크숍 개최(도심재생차원의 골목길 활성화 워크숍을 개최함), 공주도심골목길 재생협의회의 카페제작(협의회 창립과 더불어 카페를 제작하여 운영), 공주도심골목길 팸투어 추진(골목길 자원조사, 루트개발완료, 안내판설치, 지도제작 후 여행블러거 초청 팸투어 실시), 초·중·고 학생들을 위한 학습투어 및 골목길 동아리 결성지원(팸투어 이후 초·중·고학생들을 위한 학습투어와 골목길 동아리 결정을 지원), 공주도시 골목길에 대한 언론홍보(지역 언론기관 종사자를 회원으로 영입하게 자연스럽게 골목길 홍보 필요), 골목길재생협의회의 안정적 운영을 위한 회원확보 등(공주도심골목길재생 창립협의회 자료 참고)



5. 골목길 사진전을 통해 주체형성 가능성 확인

공주 도심 골목길 사진전은 “잠자리가 놀다간 골목”과 “루치아의 딸”, 빈집갤러리, 호서극장 골목을 중심으로 계획하였다. 회원들이 그동안 공주도심 골목을 답사하면서 촬영한 사진과 함께 공주시 소재 작가들의 공예, 도자기 등을 빈집갤러리를 중심으로 전시하고, 잠자리가 놀다간 골목벽면을 활용하여 사진을 전시하며, 호서극장 뒤편 골목에서는 수제 영화간판 제작을 시연(공산성의 결투)하는 컨셉을 만들었다.

초청장 및 포스터, 길개그림, 전시회 안내판, 개막식준비 등 모든 것이 회원들의 손으로 이루어졌다.

우선 빈집갤러리의 경우 오랫동안 사용하지 않던 폐가로 청소는 물론 전기까지 인입해야 하는 어려움이 있었지만, 회원들이 직접 청소하는 수고를 마다하지 않았고, 전기 또한

주민의 도움으로 해결하였다. 전시회에 사용한 사진 역시 회원들이 직접 인화하여 전시컨셉을 정해 디자인 및 스토리를 구성하였다.

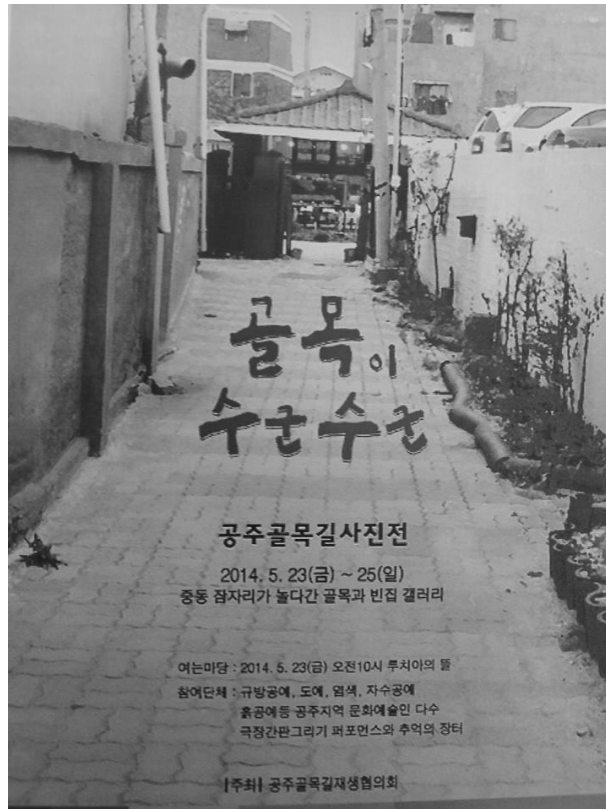
이러한 과정을 통해 재정적인 지원이 없이도 회원들은 자신이 맡은바 역할을 충실히 수행하였고, 밤을 새워가며 사진전에 필요한 콘텐츠를 제작하는 수고를 기꺼이 감내하였다.

사진전 당일 많은 루치아의 뜰에서 열린 개막식에는 이준원 공주시장, 나태주 공주문화원장 등을 비롯한 많은 시민들이 참석하여 주민주도의 사진전을 축하하였다. 사진전 개막 행사에서 이준원 공주시장은 다음과 같은 인사말을 하였다.

우선, 죽어있는, 후미진 골목에 생명력을 불어넣음으로써 예술과 추억이 살아 숨쉬는 골목을 만들었다. 다음으로, 조상으로부터 물려받은 유산을 다음세대에 어떻게 물려줄 것인지에 대한 고민이 들어있다. 마지막으로, 사진전이 행정의 도움 없이 주민의 자발적이고, 주도적인 자산이라는 점에서 그 가치가 있다(공주시장 개막식 인사말 요약).

공주시장의 인사말에도 나타나 있듯이 이번 골목길 사진전은 사진전 이상의 다음과 같은 의미를 지니고 있는 것으로 볼 수 있다. 첫째, 내가 살고 있는 지역사회의 문제점이 무엇인지를 스스로 찾아내고 주민들이 할 수 있는 범위 내에서 문제해결 방안을 제시하였다. 둘째, 외부의 도움 없이도 내가 살고 있는 지역사회의 변화에 기여할 수 있다는 자신감을 가지게 되었다. 셋째, 새롭고 큰 것만 아니라, 우리가 하찮게 생각했던 도시내 모든 것은 도시 재생을 위한 자원이 될 수 있다는 점을 인식하게 되었다. 넷째, 사진전에 참여한 주민들이 도시변화의 주체가 되어가는 학습과정을 경험하였다. 다섯째, 개인보다는 주민조직화 과정 자체가 도시재생을 위한 훌륭한 인적자산이 된다는 점을 알게 되었다. 여섯째, 사진전을 통한 주체형성과정은 도시재생을 위한 새로운 도전의 계기를 마련해 주었다.





6. “공주도심골목길재생협의회”가 도시재생의 마중물이 되기를 희망하며

최근 공주시는 도시재생 선도사업으로 지정 받아 4년간 60억원의 지원을 받게 되었다. 국토교통부에서는 그 과정에 “도시재생지원센터” 등 추진주체를 구성하여 주민교육 등을 통한 계획수립을 지원하고 있다. 이러한 방향에 발맞추어 공주시에서는 도시재생사업이 주민주도로 수행될 수 있도록 “공주시도시재생주민협의회”를 설립하여 운영 중에 있다.

그러나, 제민천 생태하천 조성사업에서 보는 바와 같이 제도적, 형식적인 주민참여만으로는 주민이 만족하는 도시재생사업으로 발전하기 어렵다는 점을 인식할 필요가 있다. 행정의 입장에서는 주민참여를 제도적 과정으로 이해하기 때문에 사업의 실질내용이 거버넌스 형식으로 추진되는 것에 익숙하지 않다.

공주시 도시재생사업에서 우려되는 점이 바로 이러한 부분이다. 국토교통부에서도 실질적인 주민참여가 이루어질 수 있도록 독려하지만, 주민참여가 일상화되지 않는 상황에서 주민주도적인 도시재생사업으로 전환되기 위해서는 많은 시간이 요구된다.

이와 같이 척박한 주민참여 환경 하에서 “공주도심골목길재생협의회”는 주민주도형 도시재생을 위한 마중물이 되기에 충분한 존재이다. 도시에 살고 있는 주민들이 주체가 되어 공주도심 골목길이 처한 문제를 이해하고, 골목길에 대한 현장조사를 통해, 주민스스로 골

목길의 변화방향을 설정한 다음, 주민들이 할 수 있는 일들을 실천하는 주체형성을 학습해 가고 있기 때문이다.

향후 협의회가 한 차원 높은 자기결정 주체로서 발전하기 위해서는 골목길 재생사업이 공동체 형성은 물론 삶의 질 향상에도 기여할 수 있도록 학습조직으로 진화하기를 희망한다. 협의회 회원들이 비록 개인적인 관심에서 출발했지만, 골목길 답사, 골목길조성사업, 골목길 지도그리기, 골목길 포럼, 골목길 사진전을 통해 개인적 관심은 점차 골목의 재생, 도시의 재생이라는 공동체적 가치를 지향하는 의식을 공유하게 되었고, 이 과정은 경험학습을 통해 강화되어 갔기 때문이다. 공주시 도시재생사업이 철저하게 주민들의 참여 속에서 주민주도형으로 추진되어야 하는 이유가 여기에 있다.

마지막으로 사회적경제는 이러한 측면에서 유효한 제도이다. 사회적기업, 마을기업, 협동조합 등과 같은 사회적경제조직은 그 특성상 일자리 창출과 도심이 배태하고 있는 지역사회의 문제, 도시쇠퇴라는 도시재생의 문제 등을 종합적으로 해결해 가기 위한 하나의 방편으로 활용가능하다. 도심재생의 기본은 공간재생이라기 보다 사람재생이 되어야 하기 때문이다.

최근 재생협의회가 제안한 하숙거리 조성사업이 충청남도 지역균형발전사업으로 선정됨에 따라, 궁극적으로는 협의회가 협동조합 및 사회적기업으로 전환하여 하숙거리를 통한 일자리 창출에 기여코자 한다.

그 첫 단계로, 공주골목길재생협의회는 충남발전연구원 충남사회적경제지원센터가 지원하는 “사회적경제학습동아리”로 선정되었으며, 풍부한 자료와 같이 사회적경제를 이해하기 위한 학습을 통해 주체를 형성(empowerment)해갈 것으로 기대하고 있다..



충남 사회적경제 학습동아리 신청서

동아리명 : 공주도심골목길재생협의회

소속기관	공주도심골목길재생협의회		설립일	2013. 10. 11
동아리 기본정보	대표 성명	석 미 경 (52 세)	연락처	010-5529-8726
	주 소	공주시 중동 172-2		
	이메일	luciasmk@hanmail.net		
사업목적 및 결성계기	○공주시는 공공기관의 강북이전 등으로 인해 강남의 원도심지역은 활력을 잃은지 오래임. ○이러한 문제에 우려하는 시민들이 주체가 되어 쇠퇴해 가는 원도심 골목길 현지답사 등을 통해 실태를 파악하고, 워크숍과 주민교육을 통해 골목길 재생의 필요성을 인식하였으며, 골목길 사진전과 같은 주민주도의 사업을 시작하게 되었음 ○이에 자신감을 얻은 회원들은 골목길 재생이 원도심의 주민의 공동체 회복에 기여하고, 문화적 및 경제적인 삶이 질 향상으로 발전됨으로써 진정한 의미의 지역재생에 기여해야 한다고 믿음 ○따라서, 공동체와 문화, 경제적 삶의 질 향상을 위해서는 사회적경제조직(사회적기업, 마을기업, 협동조합 등)에 대한 학습만이 회원들의 임파워먼트(empowerment) 할 수 있다는 차원에서 동아리지원사업을 신청함			
운영내용	○학습모임개최 : 사회적경제 조직 및 도시재생에 대한 이해를 증진하기 위해 전문가초청강의 및 학습토론회 개최(2회) ○선진지 벤치마킹 : 골목길을 활용하여 공동체 및 골목사회적경제 활성화와 관련한 도지재생 선진지 벤치마킹(1회) ○자체 학습 : 독서, 강의 및 선진지 벤치마킹을 통해 학습한 결과를 공유하고, 공주골목길의 특성을 반영한 공동체활성화 및 사회적경제조직 설립방안 검토(1회) ○학습동아리 성과발제 : 학습한 결과를 상호발제(중학동 주민자치센터 또는 루치아의 뜰)(1회)			
학습발표회 주제	주제	골목길 재생을 통한 공동체회복 및 골목의 사회적경제 창출방안		
월별추진 운영계획	월별	주 제 / 자 료		비 고
	7월	학습모임 : 사회적경제, 지속가능한 사회란 무엇인가?		강의/토론
	8월	학습모임 : 골목길재생에서 사회적경제의 역할 학습		강의/토론
	9월	선진지벤치마킹 : 골목길 공동체 및 골목사회적경제 선진지 (서울/수원)		답사
	10월	자체학습 : 학습결과 공유, 골목사회적경제 조직 만들기 방안 검토		토론
	11월	성과발제 : 학습결과의 상호발제		발제/토론
기 타	※ 학습장소는 공주시 중학동 주민자치센터 회의실을 활용하되, 일부 학습의 경우 루치아의 뜰에서도 시행 가능			

세부계획

세부 프로그램명	일정	실행 계획
사회적경제, 지속가능한 사회란?	7월중	- 고려대학교 강수돌 교수초청 강의 (서명)나부터 세상을 바꿀순 없을까? - 저자 강의 후 회원과의 토론
골목길재생에서의 사회적경제의 역할	8월중	- 마을연구소 정기서 소장 초청 강의 (서명)마을을 먹여살리는 마을기업 - 저자 강의 후 회원과의 토론
골목길 공동체 및 골목사회적경제 선진지 답사	9월	- 골목길 답사 : 수원 행궁동, 벽화마을, 마을르네상스센터 - 강의 : 박상철 사무국장 - 강회 후 현장답사
골목길 사회적경제 조직 만들기 방안 검토	10월	- 골목길 관련한 사회적경제조직 만들기 강의 - 충남사회적경제네트워크(김민숙 팀장) - 회원간 골목길사회적경제 조직만들기에 대해 상호 토론
학습결과의 상호발제	11월	- 지금까지 학습한 결과를 상호발제 및 토론 - 프리젠테이션 방법

세부사업예산서

구 분	예산과목	산출내역	금액(원)	비 고
학습모임	강사료	25,000원 × 2명	500,000	
	다 과	50,000원 × 2식	(100,000)	자체 비용
	자료복사비	50,000원 × 1식	50,000	
	도서구입비	15,000원 × 30권	450,000	
선진지 벤치마킹	강사료	200,000원 × 1명	200,000	
	교통비	30,000원 × 15명	(450,000)	자체 비용
	식비 등	20,000원 × 15명	(300,000)	자체 비용
골목사회적 경제 조직만들기	강사료	250,000원 × 1명	250,000	
	다 과	50,000원 × 1식	(50,000)	자체 비용
	자료복사비	50,000 × 1식	50,000	
학습결과 성과발제	다 과	100,000원 × 1식	(100,000)	자체 비용
총 계			1,500,000	자체비용 제외

