

충청남도 **공사장 가림시설**
디자인 가이드라인
DESIGN GUIDELINE



충청남도 공사장 가림시설
디자인 가이드라인
DESIGN GUIDELINE

Contents

1. 가이드라인의 목적과 구성

1.1 가이드라인 발간 배경 및 목적	3
1.2 방법 및 범위	3
1.3 주체별 활용방안	4

2. 공사장 가림시설의 개념 및 구성요소

2.1 공사장 가림시설의 개념	6
2.2 공사장 가림시설의 구성요소	7

3. 가림시설 디자인 가이드라인

3.1 기본원칙 및 방향	13
3.2 요소별 가이드라인	13
(1) 공사장가림벽	14
(2) 건물가림막	20
(3) 가림벽분진망	22
(4) 출입문	23
(5) 공사안내판	25

4. 부록

4.1 공사장 가림벽 그래픽 예시	29
4.2 권역별 공사장 가림벽 그래픽 적용예시	35
4.3 가이드라인 종합적용 예시	40
4.4 참고 및 인용문헌	41

1. 가이드라인의 목적과 구성

- 1.1 가이드라인 발간 배경 및 목적
- 1.2 방법 및 범위
- 1.3 주체별 활용방안

1. 가이드라인 목적과 활용방안

1.1 가이드라인 발간 배경 및 목적

- 공사장 가림시설은 공공디자인의 요소 중 안전성과 가장 밀접한 관계를 갖는 것이라 할 수 있음
- 최근 안전성에 대한 문제가 사회적으로 대두되고 있음에도 불구하고, 현재 충남에는 공사장의 안전에 기여할 수 있는 가림시설에 대한 가이드라인이 부재해왔음
- 공사장에 설치되는 가림시설은 통행환경의 안전성은 물론 미관 증진, 지역의 정체성을 표현할 수 있는 공공디자인 요소임
- 이에, 공사장 가림시설 가이드라인을 제시함으로써 충남 도민의 안전과 쾌적한 가로경관 조성에 기여하고, 이를 통해 충남의 공공디자인 수준향상 및 정체성 확립에 기여하고자 함

1.2 방법 및 범위

(1) 방법

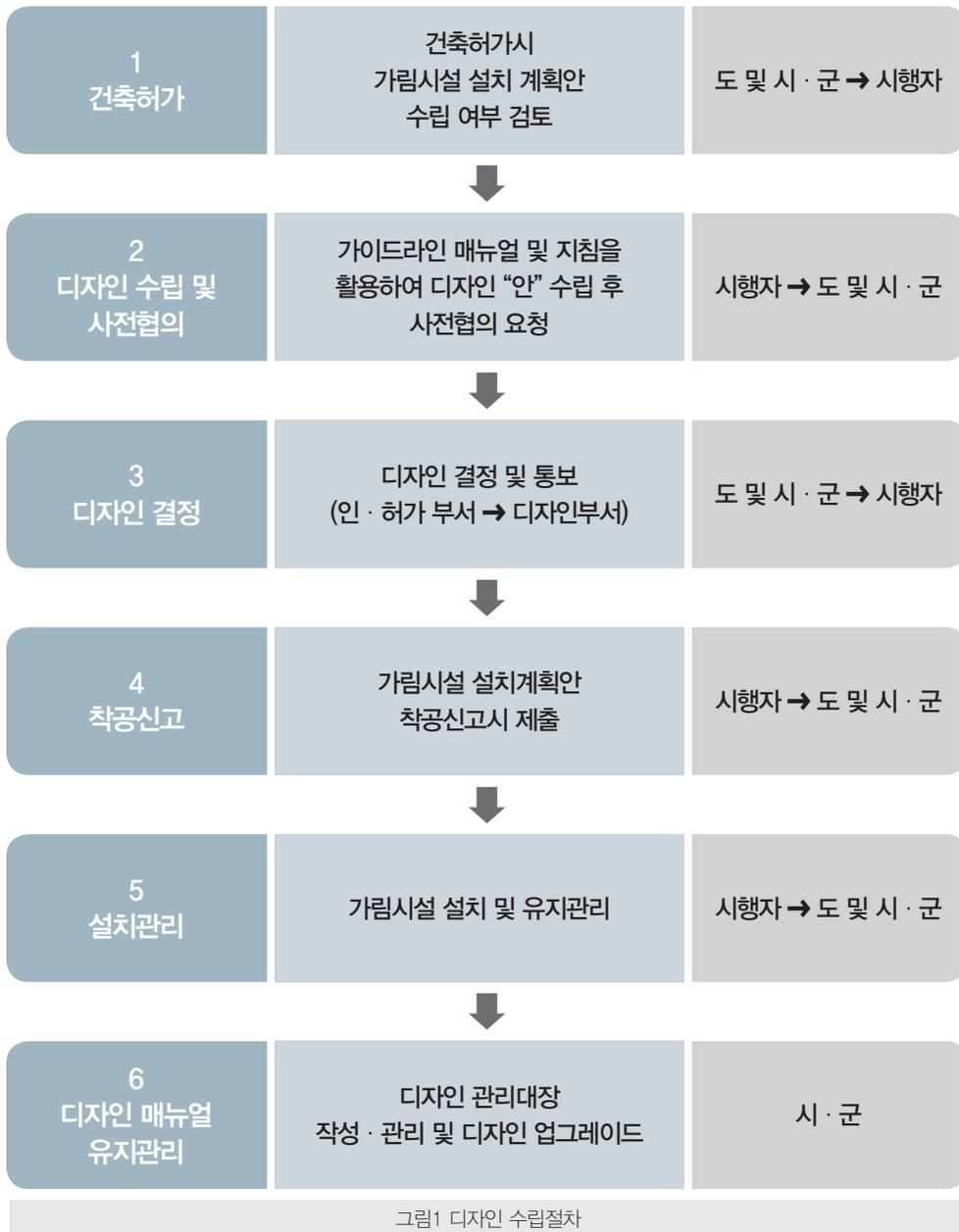
- 국내외 사례 및 지자체 가림시설 가이드라인 분석과 충남의 현황 분석을 통한 가이드라인의 기본방향 및 범위를 설정함
- 가림벽, 건물가림막, 가림벽분진망, 출입문, 공사안내판의 5개 요소별 세부지침 및 운용 방안을 제시함

(2) 범위

- 충남 15개 시·군을 대상으로 권역별, 시·군별 특성을 반영한 디자인 제시
- 필수적으로 요구되는 공사용 가림시설 요소를 설정하고 요소별로 크기, 색상, 재질 등에 대해 서술 가능한 요소를 가이드라인에 제시
- 가이드라인의 실제 적용방안 제시

1.3 주체별 활용방안

- 공사장 가림시설 계획 수립 절차는 다음과 같음, 충청남도 내의 모든 건설현장 중 가림시설을 설치하는 공사장은 다음과 같은 절차를 따르도록 하며 건축허가 및 착공신고 단계에서 적용함



2. 공사장 가림시설의 개념 및 구성요소

2.1 공사장 가림시설의 개념
2.2 공사장 가림시설의 구성요소

2. 공사장 가림시설의 개념 및 구성요소

2.1 공사장 가림시설의 개념

- 공사장 가림시설(이하 가림시설)이란 건물, 시설물, 구조물 등의 건립을 위한 부지 경계 표시부터 착공, 완공하는 과정까지 안전과 공해억제, 미관유지 및 홍보를 위해 설치되는 가림시설물을 말함
- 기존에는 차도 및 인도 등과 공사현장을 차폐시키는 기능에 그쳤지만 최근에는 공사현장의 소음을 억제하고 도시미관을 유지 및 해당 자치단체 아이덴티티를 표출, 지역특성을 홍보하는 기능으로 역할이 확대됨

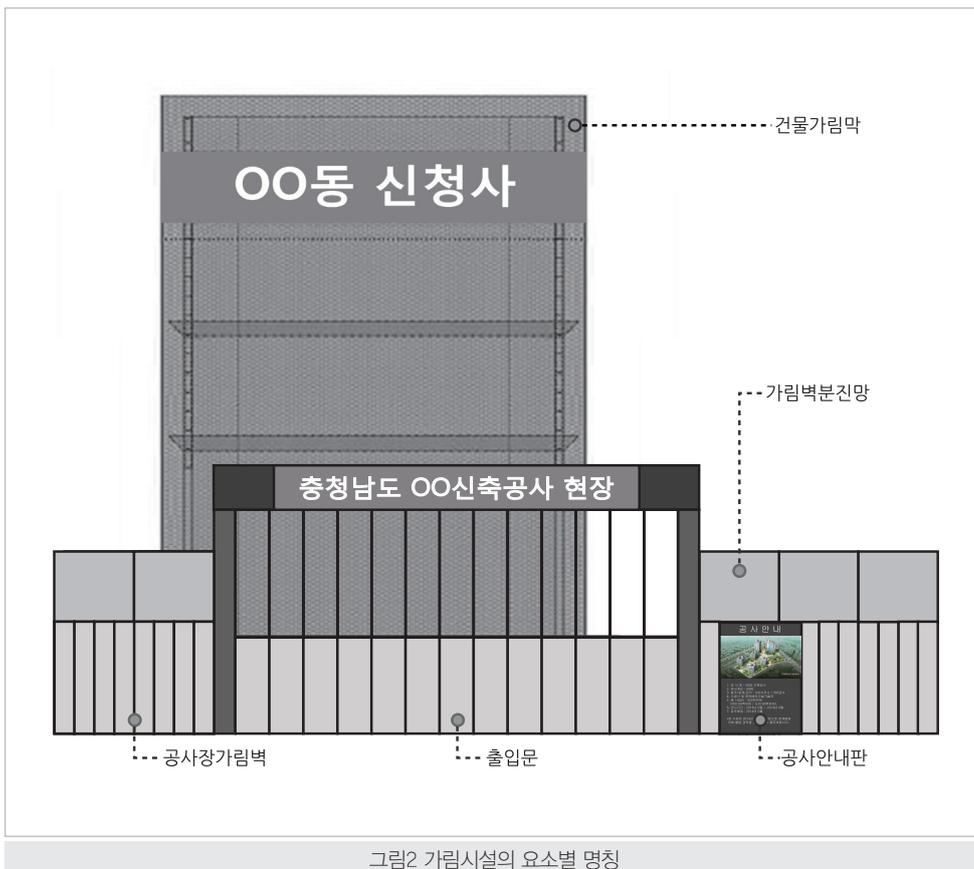


그림2 가림시설의 요소별 명칭

2.2 공사장 가림시설의 구성요소

(1) 공사장 가림벽

- 공사장 외곽을 둘러싸는 벽
- 주변 통행자들에게 가장 근접하여 안전성 확보에 밀접한 시설물로 시각적 아름다움 및 관리도 면에서도 민감한 접근이 필요함
- 공사장 가림벽은 스틸방음벽, RPP방음벽, EGI가림벽 등이 있으며 종류에 따라 방음, 그래픽, 시공, 비용면에서 차이가 있음

	스틸	RPP	EGI
구분			
규격	가로형, 200x50cm (WxH)	세로형, 폭 50~66.7cm, 높이 1.8~6m	세로형, 폭 56.5cm 높이 1.8~6m
재질	스틸	PVC강화플라스틱	스틸
제품 특성	방음기능	무게가 가벼워 설치 및 해체가 용이하며 방음기능	비교적 무겁고 방음기능 미약
그래픽 특성	- H빔으로 인한 색상차 이 및 요철발생 - 제품에따라 표면 요철 의 차이 - 요철이 작은형식의 경 우 EGI펜스에 비해 비 교적 그래픽 표현이 수 월함	그래픽 표현에 가장 용이함	- 패널 두 장 이상에서 의 그래픽 표현시 작 고 세밀한 것은 왜곡 되기 쉬움 - 깔끔한 그래픽을 위한 별도의 패널 설치 필요
시공 특성	너비가 요구되는 현장에 설치 용이	높이가 요구되는 현장에 설치 용이	2단 이상 높이 설치시 복잡한 설치구조

표1 공사장 가림벽 종류

(2) 건물 가림막

- 건물 가림막은 건립중인 구조물을 가려주는 역할을 하며 분진이나 낙하물 등을 막아줌
- 원거리에서 현장에 대한 간략한 정보를 알 수 있는 요소이며, 건축물을 시각적으로 차폐시키기 위해 외부를 수직으로 둘러싸는 수직보호망과 공사중 수직으로 낙하하는 장애물을 차단하는 안전망인 낙하물 방지망이 있음
- PVC 재질의 경우 다양한 색상의 인쇄가 가능하여 그래픽 등 홍보내용 표시에 유리하며, PP는 다양한 재료의 색채 연출이 가능한 반면 PE는 청색과 녹색의 제한적인 색채의 재료라는 차이가 있음
- 세 가지 재질 모두 150미터 이상의 긴 길이로 사용 가능하며 여러 가지 시공방식으로 사용이 가능함



그림3 건물 가림막

재료	색상	규격	시공방식 (길이에 따라 다름)
 PVC	다양한 색상 인쇄가능	폭 1.5~1.8m, 길이 70~150m 이상가능	여러 규격으로 봉재가공 가능
 PP	다양한 색상 가능		
 PE	청색, 녹색		

표2 건물 가림막 종류¹⁾

1) 수원시 공사용 임시시설물 디자인 가이드라인, p.24

(3) 가림벽 분진망

- 공사장 가림벽 상부에 위치하여 공사현장 외부로 분진이 날리는 것을 막아주며, 현장과 관련된 홍보를 위한 면적으로 사용이 가능하고, 재료 속성은 건물 가림막과 같음



그림4 가림벽 분진망

(4) 출입문

- 작업자 및 작업차량이 드나드는 출입구로 접이식 또는 미닫이식 도어가 있음



그림5 출입문

(5) 공사안내판

- 공사현장 관련 내용을 기재하는 것으로서, 정보안내기능을 가짐



그림6 공사안내판

3. 가림시설 디자인 가이드라인

- 3.1 기본원칙 및 방향
- 3.2 요소별 가이드라인

3. 가림시설 디자인 가이드라인

3.1 기본원칙 및 방향

(1) 기본원칙

- 충청남도 공사장 가이드라인은 국내 가림시설 가이드라인의 기능으로 가장 많이 사용되고 있는 ‘안전, 미관, 정체성, 홍보’를 기본원칙으로 하여 가이드라인을 제시하도록 함

원칙	내 용
안전	통행자 및 작업자에게 안전을 제공함
미관	도시 및 농촌의 미관을 유지하는 공사가 가능하도록 함
정체성	충남의 정체성 및 5개 권역의 특성(역사성, 현재의 특징)을 살린 디자인을 담음
홍보	도 및 시·군의 정책 관련 슬로건 등으로 홍보의 역할을 함

표3 기본원칙

(2) 기본방향

- 충남의 공공디자인, 경관 관련 기본계획, 조례에서 제시된 공공시설물의 형태 및 색채관련 내용을 반영하여 가이드라인을 수립함
- 해당 지자체의 담당 공무원 및 시공사에서 가이드라인의 내용을 쉽게 이해하여 사용할 수 있도록 하고 효용성을 높임
- 지자체가 관여하는 건설현장이 아닌 소규모 민간 건설현장, 현장 특성상 특별한 디자인의 가림시설 설치가 요구되는 현장, 해당 건축물의 입주업체와 관련된 자율적 디자인이 필요한 현장은 심의를 거쳐 적용하는 방안이 가능하도록 함
- 또한 충남의 가이드라인 방향성을 반영한 시·군의 자율적 디자인 사용이 가능하도록 함

3.2 요소별 가이드라인

- 각 지자체별 건설현장 가림시설 디자인 가이드라인에서 많이 제시되고 있는 요소와 충청남도의 현황분석 결과를 바탕으로 본 가이드라인에서는 충청남도의 여건에 필요한 공사장 가림벽, 출입문, 공사안내판, 가림벽 분진망, 건물가림막의 5가지 요소에 대한 가이드라인을 제시하도록 함

- 또한 5가지 요소별 규격, 형태, 색채, 재질, 그래픽, 글꼴 등에 대하여 해당되는 내용을 제시하도록 함
- 색채에 관련된 내용은 한국 표준색채계인 먼셀 색채계를 기준으로 제시됨

	공사장 가림벽	건물 가림막	가림벽 분진망	출입문	공사 안내판
규격	○	○	○	○	
형태				○	○
색채	○	○	○	○	○
재질	○	○	○	○	
그래픽	○	○	○	○	○
글꼴				○	○

표4 설계요소별 세부내용 규정

(1) 공사장 가림벽

1) 설치방법

- 높낮이를 정렬하여 설치하도록 한다.
- 설치장소에 경사가 있을 경우에는 패널 하나당 높이 변화를 주어 설치하도록 하고, 지면의 경사도에 상관없이 평지를 기준으로 수직 설치하도록 한다.

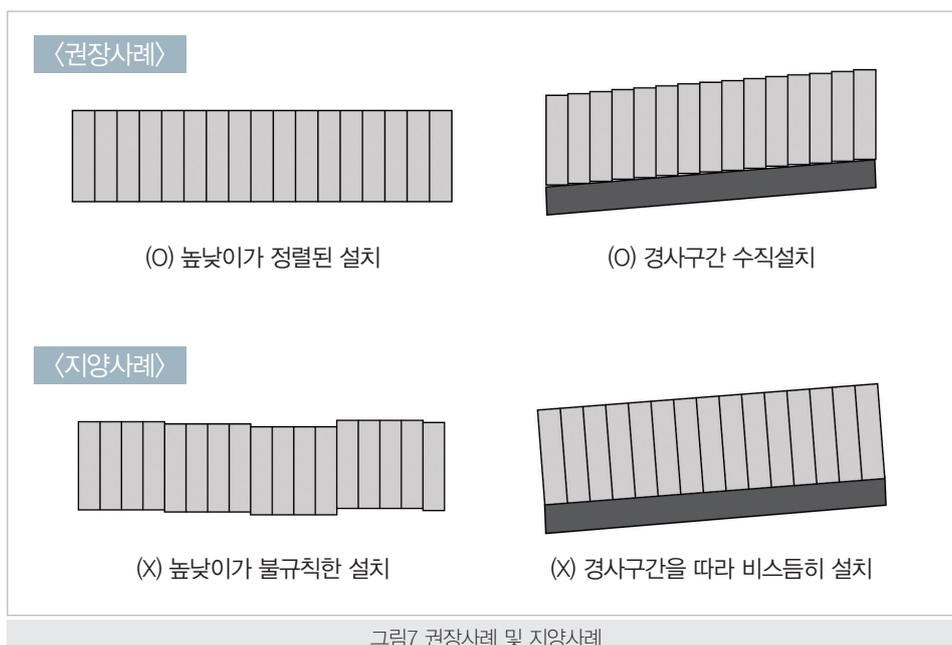


그림7 권장사례 및 지양사례

2) 규격

- 공사현장 주변이 개발 완료된 지역일 경우 일반현장 기준(표5)을 적용한다.
- 보행자와 차량 통행량이 많고 소음, 미관에 유의해야 할 공사현장의 경우 특별관리현장 기준으로 적용한다.
- 공사현장 경계 반경 20미터 내에 개발된 곳이 없는 경우 비교적 낮은 높이(2.4~3m)의 기준을 적용하고, 소음, 분진 발생량에 따라 높이를 선택하여 설치하도록 한다. 일부 구간에 건물 및 시설물 등 개발지역이 있을 경우 부분적으로 '개발완료지역 내 공사' 기준을 적용하도록 한다.

		가림벽 높이
개발 완료지역내 공사	일반현장	3m (최소기준)
	특별관리현장	6m (최소기준)
미개발지역(반경 20m)내 공사		2.4~3m

표5 가림벽 설치규격

3) 종류

- EGI, RPP, STEEL 가림벽 중 현장 특성에 맞는 종류를 선택하여 사용한다.
- 소음이 많아 주변지역에 피해가 우려되는 공사장에는 스틸방음벽, RPP방음벽 사용을 권장한다.

4) 색채

- 공사장 가림벽 소재 표면의 기본색상은 무채색, 저채도의 도장을 권장한다.
- 권역 및 시·군의 특성을 담은 그래픽을 적용하도록 한다.

5) 그래픽

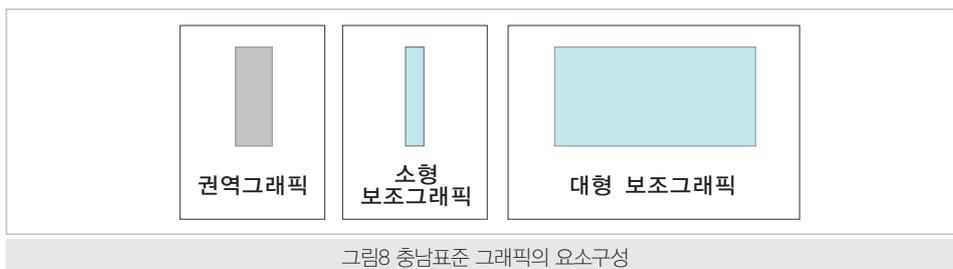
- 그래픽 적용 면적은 해당 공사현장의 사정에 따라 전면 또는 부분 그래픽을 적용하도록 한다.
- 그래픽 테마는 충남 각 권역 및 시·군의 역사와 문화적 특성을 반영하는 것을 권장한다.
- 가로시설물의 일부분으로서 시각적 만족을 얻을 수 있는 디자인을 권장한다.
- 지양해야 할 것은 과거의 도·시·군정 이미지 및 상징요소를 사용하거나, 산발적 이미지 사용, 불법홍보물 부착, 과도한 색채 및 이미지 크기 사용, 그래픽 설치물의 훼손상태 방지 등을 들 수 있다.
- 그래픽의 적용은 출력된 시트 랩핑을 기본으로 하며 탈부착성과 재활용성을 위한 별도 패널 사용도 가능하다.

- 그래픽은 총남표준 그래픽 및 그 외의 그래픽으로 구분되며 내용은 다음과 같다.

지양할 내용	사 례
규격화 되지 않은 산발적 이미지 사용	
거리미관을 어지럽히는 과도한 디자인	

표6 가림벽 그래픽디자인 지양사례²⁾

① 그래픽 구성



■ 권역그래픽

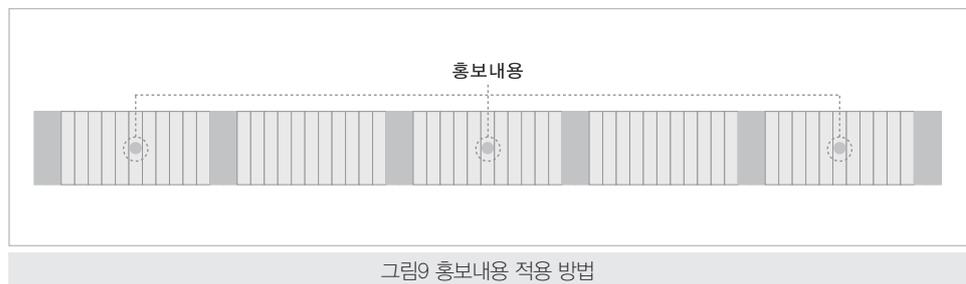
- 권역별 이미지를 담은 그래픽을 말한다.
- 총남 5개 각 권역별 역사와 현재의 특성을 담은 형태, 색채가 반영된 권역그래픽을 사용하도록 한다.
- 크기 3m x 1.2m (H x W) 로 하여 사용자재 여건에 맞게 크기를 조절한다.

2) 서울시 공사용 임시시설물 디자인 가이드라인, p.17

- 보조그래픽
 - 권역별 그래픽과 조합하여 사용하며 소형 보조그래픽, 대형 보조그래픽으로 구성된다.
 - 대형 보조그래픽 중앙에는 간략한 도 시 · 군 및 건설사의 엠블럼, 슬로건 등 홍보내용을 적용한다.

- 그래픽 미적용구간
 - 그래픽 전면적용형식 이외의 구성에 사용한다.
 - 그래픽 미적용구간 중앙에는 홍보내용을 적용한다.

- 홍보내용
 - 공공목적의 내용, 건설사의 엠블럼, 건설사의 슬로건 외에는 사용 불가능하다.
 - 해당 건설현장의 도 및 시 · 군 지도감독 여부에 따라 홍보문구 표기 비율을 결정한다.
 - 홍보내용 적용방법은 다음과 같다.



② 그래픽 조합방법

- 해당지역 인구 및 시설 밀도, 보행위주지역 및 차량위주지역, 건축물 용도, 공사기간 등에 따라 그래픽의 밀도, 종류, 색상 등을 알맞게 적용한다.
- 권역그래픽은 다양한 시안을 순서대로 적용하여 차레가 중복되는 것을 피한다.
- RPP, EGI 패널의 경우 각 패널의 좌우 끝단이나 패널굴곡 경계면(EGI에 해당)에 그래픽의 좌우 외곽선을 일치시켜 적용한다.

■ 권역그래픽 활용

- 권역그래픽 사이의 미적용 구간 폭은 권역그래픽 폭의 5배 이상을 권장한다.
- 동일한 건설현장에서 그래픽 미적용 구간은 모두 동일해야한다.

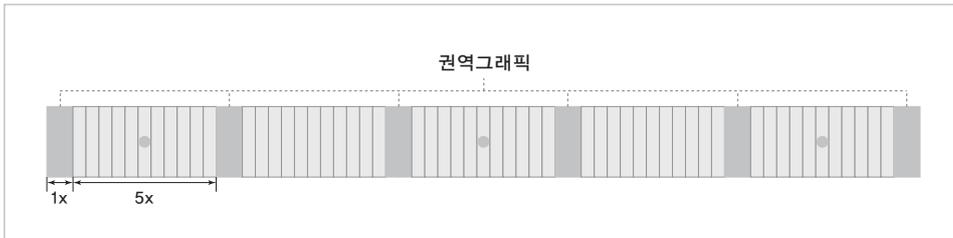


그림10 권역그래픽 활용

■ 소형 보조그래픽 활용

- 권역그래픽 + 소형 보조그래픽 조합의 적용법이다.
- 미적용구간 폭은 권역그래픽 + 소형 보조그래픽 폭의 5배 이상을 권장한다.
- 동일한 건설현장에서 그래픽 미적용 구간은 모두 동일해야한다.

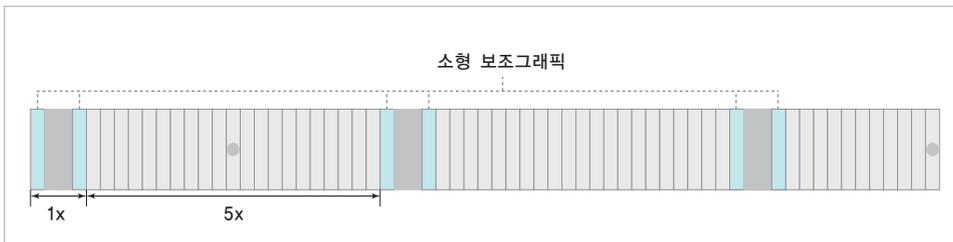


그림11 소형 보조그래픽 활용

■ 대형 보조그래픽 활용

- 권역그래픽 + 대형 보조그래픽 조합을 미적용구간 없이 전체의 가림벽에 적용한다.
- 보조그래픽의 폭은 대형 권역그래픽 폭의 5배 이상을 권장한다.
- 동일한 건설현장에서 대형 보조그래픽 구간은 모두 동일해야한다.

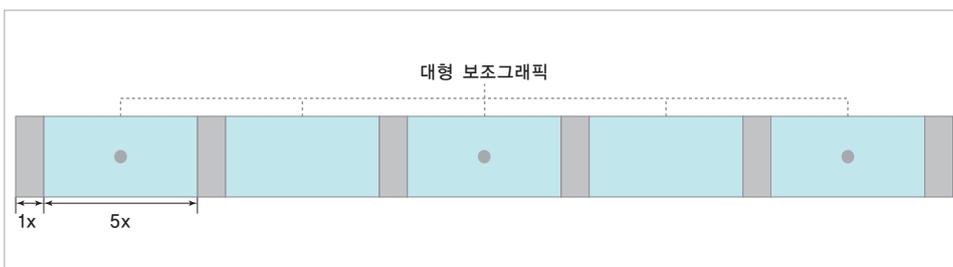


그림12 전체적용형 예시

③ 권역그래픽 디자인 방법 예시

• 해당 시·군에 적합한 디자인을 개발하여, 충남공공디자인센터 컨설팅을 득한 후 사용한다.

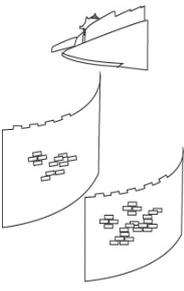
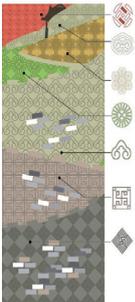
단계	1. 형태단계	2. 색채단계	3. 문양단계
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">판 면</p>			
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">실 면</p>	 <p>시·군을 상징, 구성하는 이미지를 형상화</p>	<p>주조색은 저채도의 색채사용 권장. 강조색은 고채도 사용이 가능하며 전체 면적의 20% 이내로 사용 권장</p>	 <p>한국 전통문양을 적용, 문양적용시 같은 색상 내에서 채도, 명도를 조정하여 사용</p>

표7 권역모듈 디자인방법

공시제기림면

건물기림면

기림면본진면

출입문

공시안내판

■ 충남 표준그래픽 이외의 적용방법

- 시공사나 입주업체의 자체적 그래픽을 사용하고자 할 경우 심미성, 기능성을 살린 그래픽 시안을 사용하도록 한다.



그림13 시공사, 입주업체 가림벽 그래픽 예시

- 공사기간이 짧거나 공사현장 주변 통행량이 적어 그래픽 제작효과가 미미한 공사현장은 별도의 그래픽 없이 가림벽만 설치가능하다.

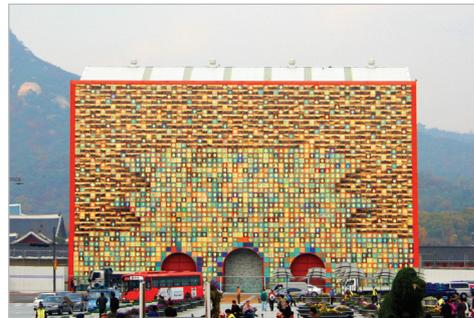


그림14 문화재용 가림벽 그래픽 디자인 예시

(2) 건물 가림막

1) 규격

- 건축물 전체를 감싸도록 설치할 것을 권장한다.

2) 재질

- 건물 가림막으로 사용할 수 있는 것은 PE, PP, PVC 가 있으며, 인쇄내용 식별성은 PVC가 높으나 친환경적 측면에서 본다면 지양해야 한다.

재 료	인쇄 식별성	친환경성	비고
 PVC	높음	낮음	지양
 PP	보통	높음	권장
 PE	낮음	높음	권장

표8 건물 가림막 종류별 특성

3) 색채

- 하나의 현장에서 2개동 이상의 건축물을 동시에 건설하는 경우 동일한 색채를 적용하도록 한다.
- 과도한 주목성으로 시각적 공해를 유발하는 고채도의 색상 사용을 지양하고 건축중인 건물의 자연스러움을 높인다.

4) 그래픽

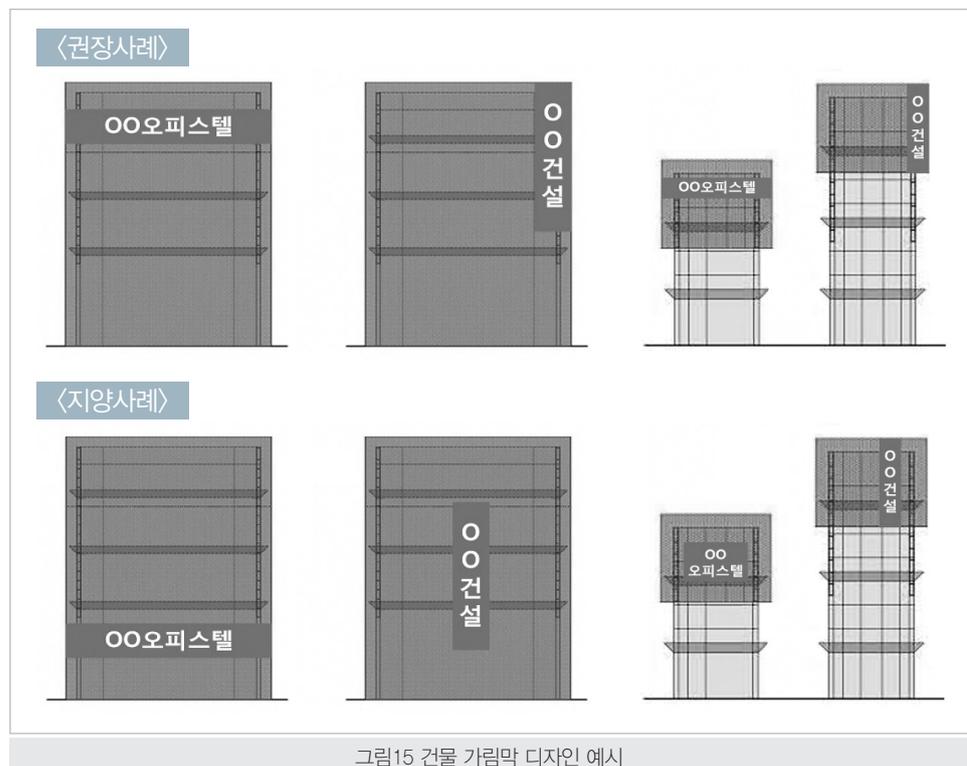


그림15 건물 가림막 디자인 예시

- 시공사 관련 정보(시공사명, 현장명 또는 건축물명) 및 시·군 홍보 그래픽 표기가 가능하며, 사진이나 반복패턴 사용은 지양하도록 한다.
- 건축물 1면당 30% 이하 면적에 적용하도록 한다.
- 가로형 배치 또는 세로형 배치를 권장한다.
- 가로형 배치의 경우 해당면의 가운데 높이 이상으로 위치하도록 하며 세로형 배치의 경우 좌측 또는 우측형 상부배치를 기본으로 한다.
- 그래픽 적용소재의 기본 폭은 텍스트만 적용 시 1.2m로 한다.

(3) 가림벽 분진망

1) 규격

- 개발완료지역 내에서 시행되는 공사는 주변지역의 분진피해를 방지하기 위해 1.9m 이상의 높이로 설치하며 비교적 주변에 분진피해가 적은 미개발지역 공사현장은 1.5m 이상의 높이로 설치한다.

	분진망 최소 높이
개발 완료지역내 공사	1.9m
미개발지역(반경 20m)내 공사	1.5m

표9 가림벽 분진망 규격

2) 재질

- 건물 가림막과 동일한 재질을 사용하도록 권장한다.

3) 색채

- 가림벽 분진망에는 공사장 가림벽과 유사한 색상을 사용하도록 권장한다.
- 홍보문구 표시면은 흰색의 PP, PE에 인쇄가 가능하다.

4) 그래픽(홍보내용 등)

- 가림벽 분진망 전체의 30% 이하 면적에 표기한다.
- 홍보면 표기내용 : 도, 시·군 CI, 슬로건, 시정 홍보문구, 건설사 로고, 홍보문구

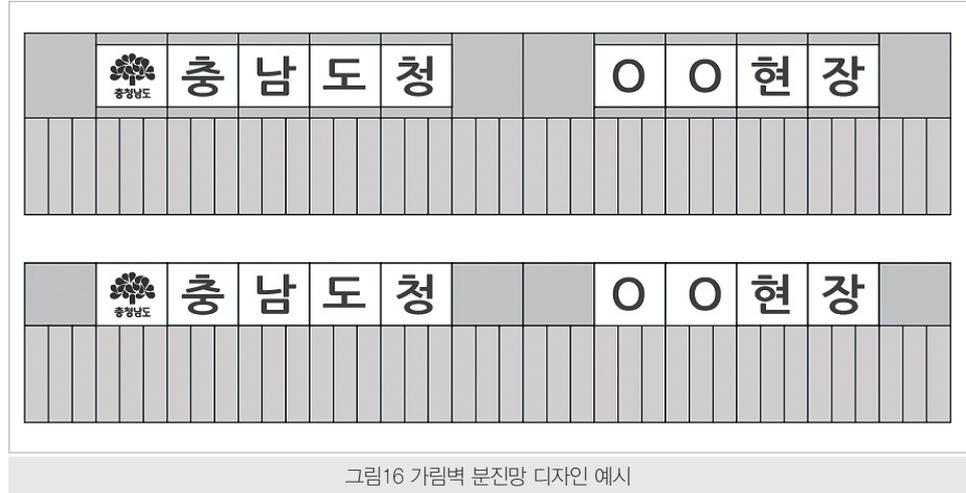


그림16 가림벽 분진망 디자인 예시

(4) 출입문

- 전체규격은 높이, 폭이 차량과 작업자의 통행이 원활하면서도 안전하도록 해야하며 공사현장의 규모, 특성에 따라 조정 가능 하다.

1) 현장명판

① 규격

- 직사각형 형태를 기본으로 폭은 출입문 폭을 따르며 높이는 800mm로 한다.

② 텍스트

- 현장명 표기는 한 줄로 하며 글씨체는 고딕체 계열을 사용한다.
- 글자 크기는 높이 600mm 이내로 한다.
- 좌우 여백에는 홍보내용 표기 가능하다.

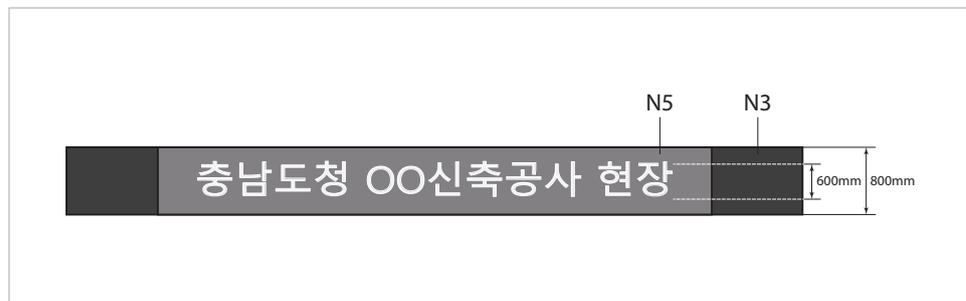


그림17 현장명판 디자인 예시

2) 기둥

- 프레임 형식으로 설치, 현장에 따라 생략이 가능하다.

① 규격

- 직사각형 형태, 폭 550mm를 기본으로 높이는 출입문 전체 높이에 따라 결정한다.

3) 출입문

① 규격

- 문의 형식은 자바라식과 미닫이식, 상부개방형과 전면차폐형을 선택 가능

② 그래픽

- 중앙에 건설사 또는 도, 시·군 상징물 중 하나를 흰색 또는 회색 계열의 시트지로 표기한다.



(5) 공사안내판

1) 적용방법

- 공사 안내판 형태는 세로형, 가로형, 단순형 중 선택하여 사용가능하다.



그림19 공사 안내판 형태 예시 - 세로형, 가로형, 단순형

- 설치 위치는 출입문을 기준으로 우측(현장특성상 필요시 좌측) 50cm 간격을 두고 설치한다.



그림20 공사안내판의 위치

2) 색채

- 바탕면 사용 색채는 N3, N5로 한다.



3) 내용

- 글씨체는 고딕체 계열을 사용, 크기는 가시성을 위해 최소 30pt 이상을 사용하되 전체 안내판 규격에 맞도록 늘릴 수 있다.
- 세로형은 하단에 가운데정렬, 가로형은 하단에 우측정렬로 시공사, 시·군, 도 엠블럼, 건설사 엠블럼을 표기한다.
- 기재내용 공간이 부족할 경우 엠블럼 생략이 가능하다.

항목	내용
건축물 현황	건축물 명칭, 규모, 용도, 주차대수 등
공사관계자 인적사항	건축주, 시공사, 감리자 등
허가현황	허가일자(건축허가번호), 도로점용 등
기타 공사관계 안내	공사예정기간, 사용승인 예정일자 등
시민 불편민원 신고부서 (부서명, 전화번호등)	건축, 환경(소음 및 분진), 도로 등
조감도	건축물 색채계획이 반영된 3차원 투시도법을 사용, 실사에 가까운 재현을 기본으로 한다. 단기간의 공사로 조감도가 없을 경우 공사내용만 표기
비고	토목, 조경공사의 경우 안내판 표기내용은 공사개요, 안내사항 등

표10 공사 안내판 표기내용

4. 부록

- 4.1 공사장 가림벽 그래픽 예시
- 4.2 권역별 공사장 가림벽 그래픽 적용예시
- 4.3 가이드라인 종합적용 예시
- 4.4 참고 및 인용문헌

4.1 공시장 가림벽 그래픽 예시

(1) 권역그래픽 예시

• 북부권(천안, 아산, 당진)의 역사문화 이미지를 바탕으로 제안된 권역그래픽 예시

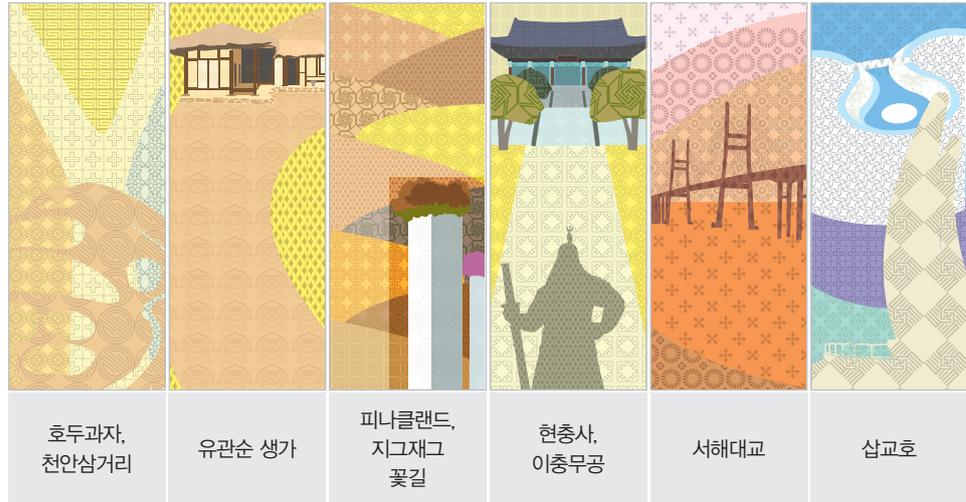


표11 북부권 그래픽 예시

• 금강권(계룡, 금산)의 역사문화 이미지를 바탕으로 제안된 권역그래픽 예시



표12 금강권 그래픽 예시

• 서해안권(보령, 서산, 서천, 태안)의 역사문화 이미지를 바탕으로 제안된 그래픽 예시



표13 서해안권 그래픽 예시

• 중부권(청양, 홍성, 예산)의 역사문화 이미지를 바탕으로 제안된 권역그래픽 예시

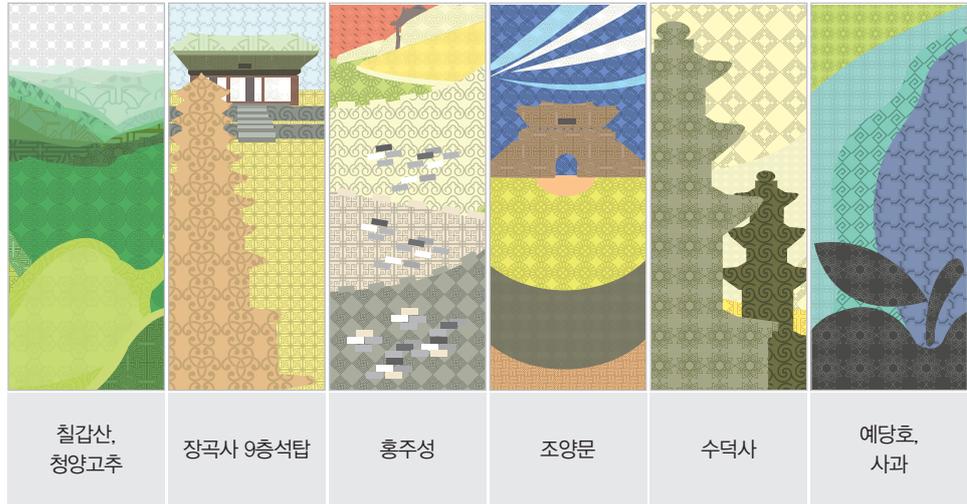


표14 중부권 그래픽 예시

• 백제권(공주, 논산, 부여)의 역사문화 이미지를 바탕으로 제안된 권역그래픽 예시



표15 백제권 그래픽 예시

(2) 소형 보조그래픽 예시

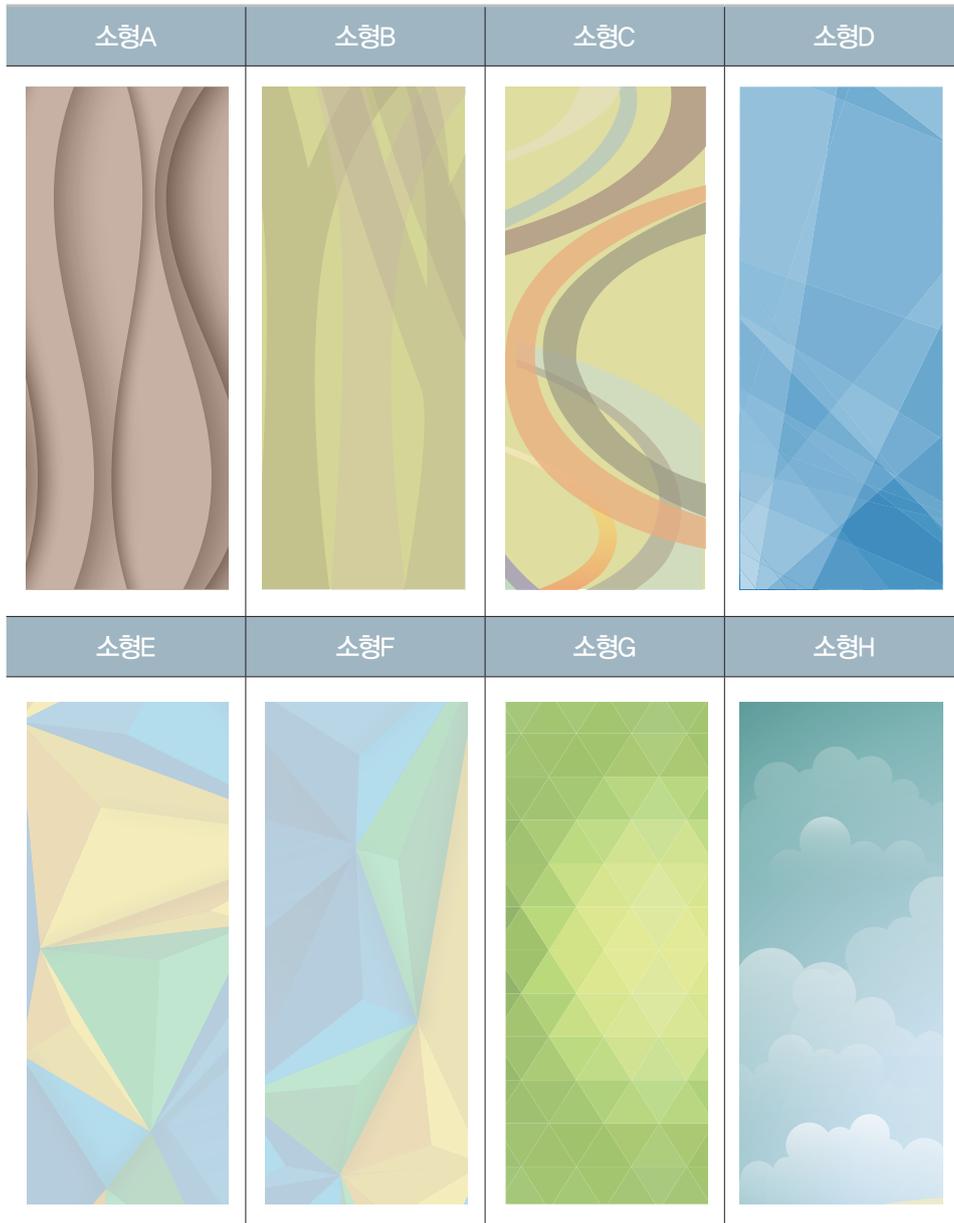


표16 소형 보조그래픽 예시

(3) 대형 보조그래픽 예시

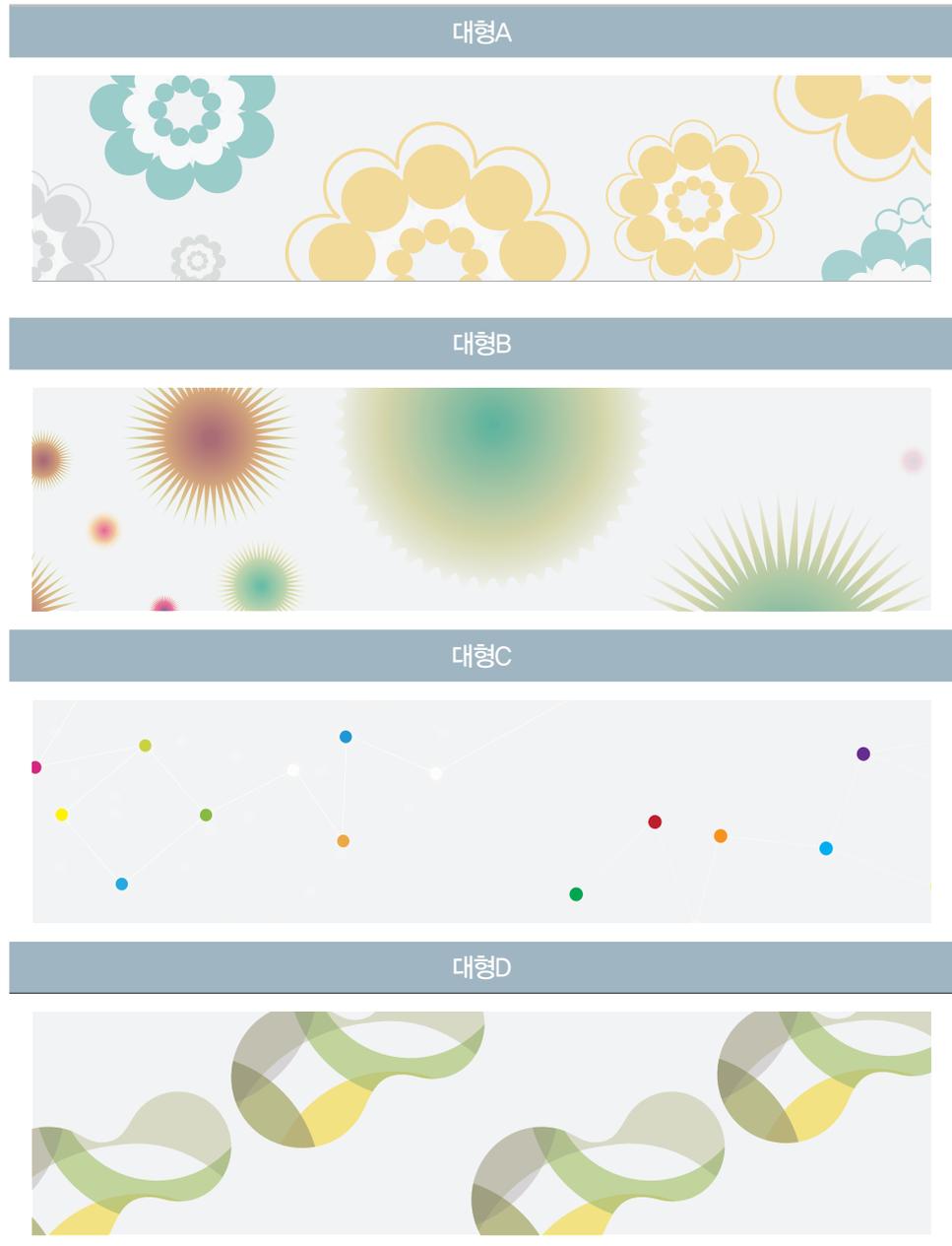


표17 대형 보조그래픽 예시

대형E



대형F



대형G



대형H

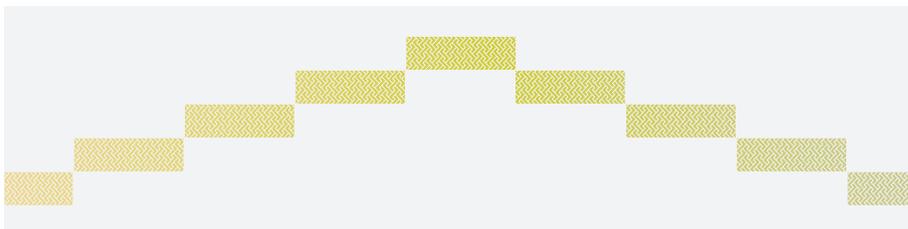
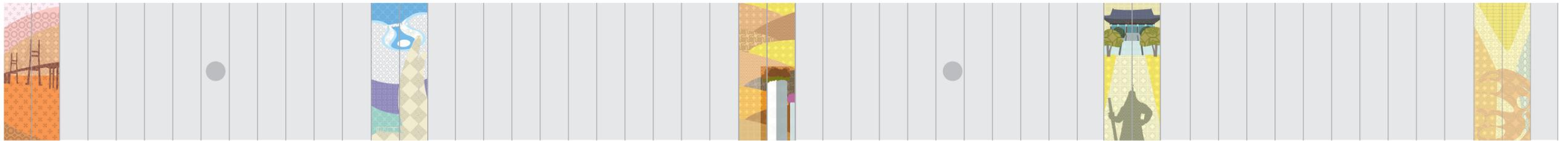


표18 대형 보조그래픽 예시

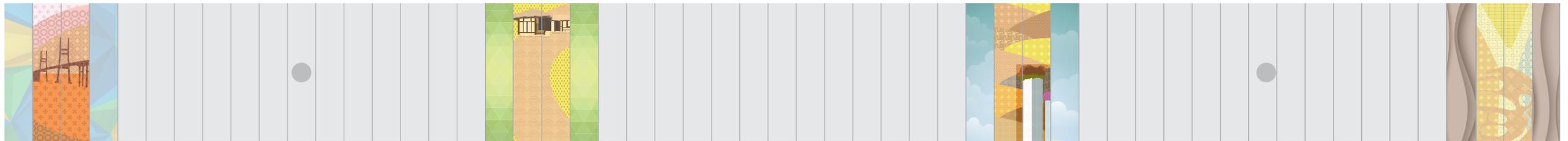
4.2 권역별 공사장 가림벽 그래픽 적용예시

(1) 북부권역 그래픽 적용예시 (천안, 아산, 당진)

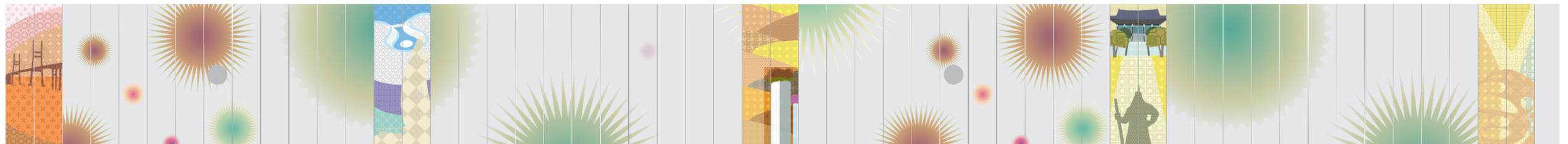
• 북부권역 그래픽



• 북부권역 그래픽 + 소형 보조그래픽



• 북부권역 그래픽 + 대형 보조그래픽



● 홍보내용

그림22 북부권역 그래픽 적용 예시

(2) 금강권역 그래픽 적용예시 (계룡, 금산)

• 금강권역 그래픽



• 금강권역 그래픽 + 소형 보조그래픽



• 금강권역 그래픽 + 대형 보조그래픽



● 홍보내용

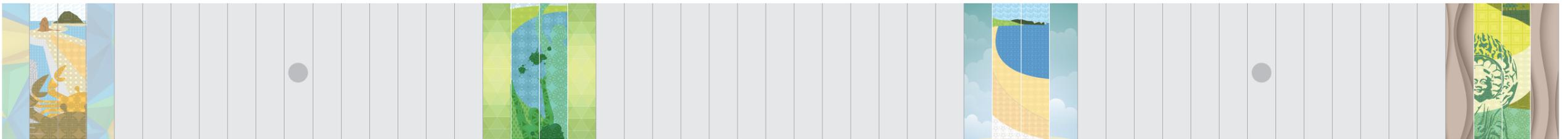
그림23 금강권역 그래픽 적용 예시

(3) 서해안권역 그래픽 적용예시 (보령, 서산, 서천, 태안)

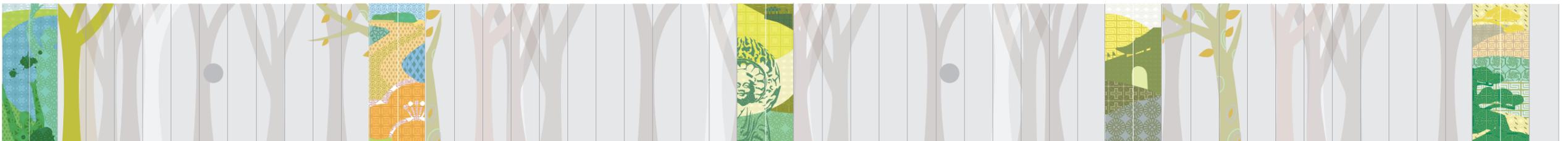
• 서해안권역 그래픽



• 서해안권역 그래픽 + 소형 보조그래픽



• 서해안권역 그래픽 + 대형 보조그래픽

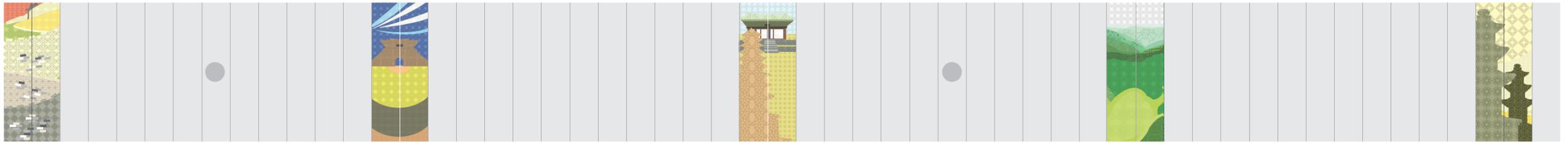


● 홍보내용

그림24 서해안권역 그래픽 적용 예시

(4) 중부권역 그래픽 적용예시 (청양, 홍성, 예산)

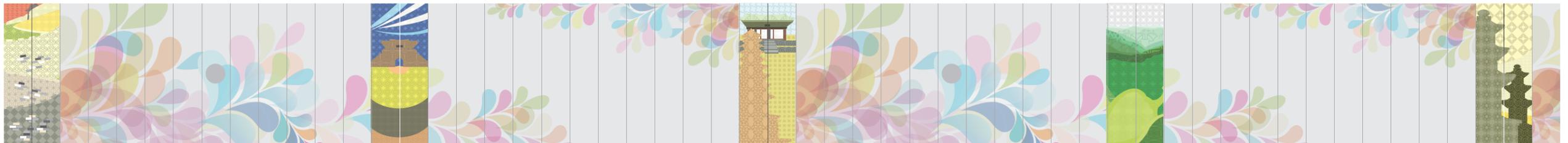
• 중부권역 그래픽



• 중부권역 그래픽 + 소형 보조그래픽



• 중부권역 그래픽 + 대형 보조그래픽

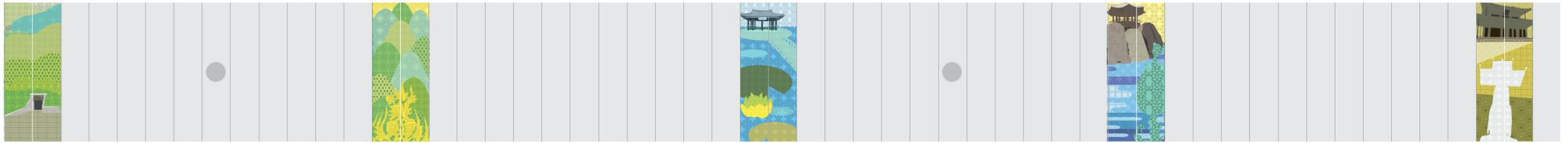


● 홍보내용

그림25 중부권역 그래픽 적용 예시

(5) 백제권역 그래픽 적용예시 (공주, 논산, 부여)

• 백제권역 그래픽



• 백제권역 그래픽 + 소형 보조그래픽



• 백제권역 그래픽 + 대형 보조그래픽

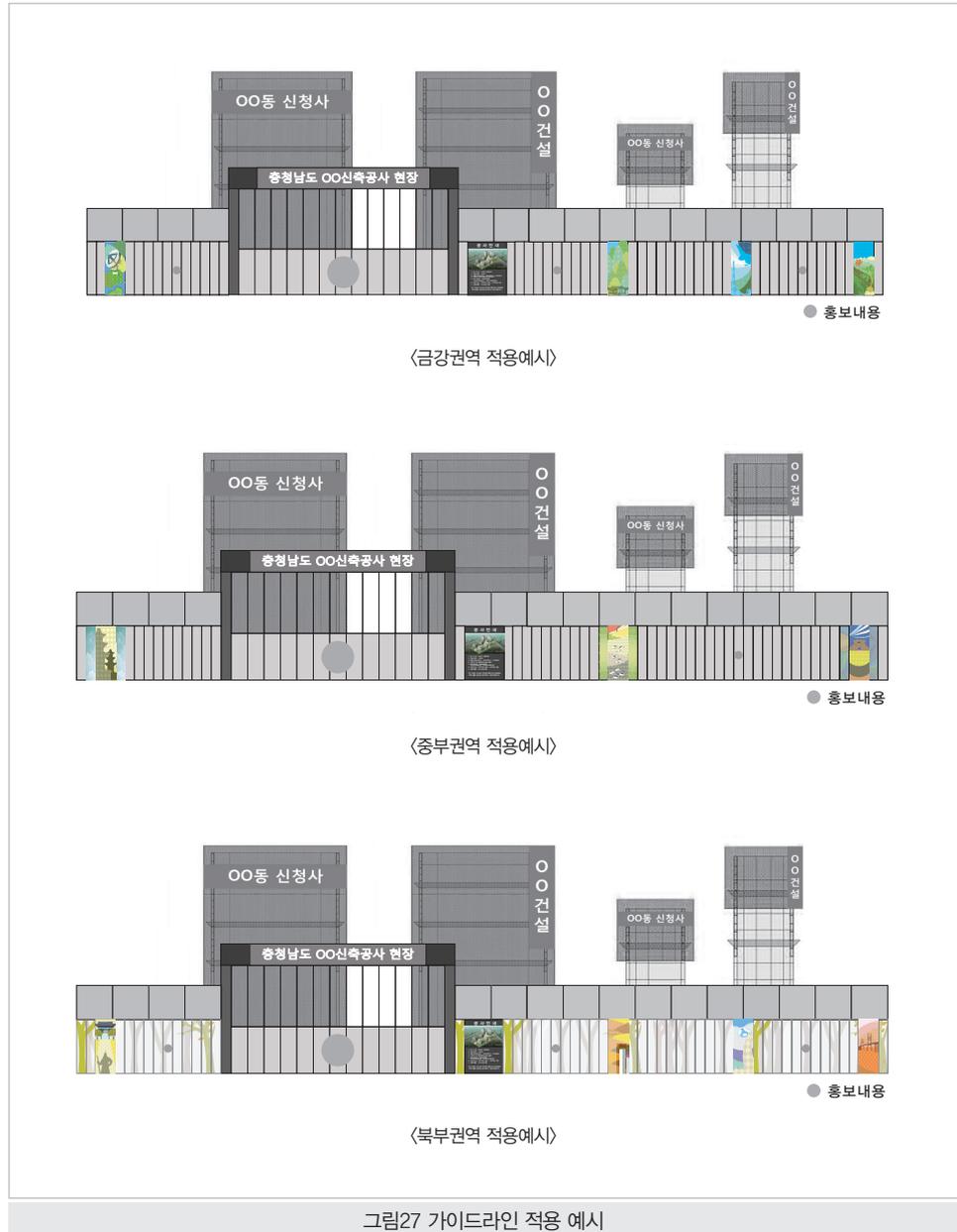


● 홍보내용

그림26 백제권역 그래픽 적용 예시

4.3 가이드라인 종합적용예시

- 앞에서 제시된 설계요소별 가이드라인을 종합한 예시는 다음과 같으며 권역 및 규모에 따른 몇 가지 예를 제시함



4.4 참고 및 인용문헌

- 경기도(2013), 경기도 공사안내 표시 디자인 매뉴얼
- 경기도 수원시(2013), 수원시 공사용 임시시설물 디자인 가이드라인, p.24
- 대구광역시(2013), 공사용 임시시설물 디자인 가이드라인
- 대전광역시(2013), 가설울타리 디자인 가이드라인
- 서울특별시(2013), 공사용 임시시설물 디자인 가이드라인, p.10, 13
- 세종특별자치시(2007), 행정중심복합도시 공사용 가설울타리 등 설치기준, p10
- 인천광역시(2014), 인천광역시 공공시설물 표준디자인
- 충청남도 홍성군(2014), 내포신도시 공사용 가설울타리 가이드라인

발행기관 및 연구진

충청남도 건설교통국 건축도시과

이현우 건설교통국 국장
김창헌 건축도시과 과장
이흥규 건축도시과 과장 (전)
윤 일 공공디자인팀 팀장 (전)
엄병용 공공디자인팀 주무관
이정호 공공디자인팀 주무관
박정규 공공디자인팀 주무관
윤정상 공공디자인팀 주무관 (전)
권계희 공공디자인팀 주무관 (전)

연구책임

오병찬 책임연구원

연구진

이충훈 선임연구원
방재성 책임연구원
박혜은 전임연구원
김철명 연구원

공동연구진

정원영 대표 (주식회사 4B)

자문위원

김동하 교수 (청주대학교 산업디자인학과)
김상태 교수 (한국전통문화대학교 전통건축학과)
김진형 교수 (청운대학교 공간디자인학과)

인쇄발행 2015년 5월

발행처 충청남도

연구기관 충남연구원 공공디자인센터

인쇄처 세기인쇄

- 본 보고서의 저작권은 충청남도와 충남연구원에 있음
- 본 보고서의 내용은 저자의 서면동의가 없이는 복제나 전제가 불가능함