

충남리포트 제191호

# ChungNam Report

2015. 11. 5.

## 충남 지방문화원의 운영실태 및 발전방안

최영화

충남연구원 문화관광디자인연구부 책임연구원, [yhc@cni.re.kr](mailto:yhc@cni.re.kr)

본 연구는 충남 지방문화원이 지역문화 진흥에 기여할 수 있도록 운영실태를 조사·분석하고 발전방안을 제시하는데 목적이 있음

### 요약

- 「지역문화진흥법」의 제정·시행(2014.7.29)에 따라 지역문화를 진흥하고 지역 간 문화격차를 해소함으로써 지역주민의 삶의 질을 향상시킬 기회가 확대됨.
- 충남 지방문화원은 평균 운영기간이 50여 년으로 전국에서 가장 역사가 길며, 지역의 생활권 내에서 주민들을 대상으로 다양한 문화활동을 지속해오고 있음. 그러나 1954년에 공주문화원과 부여문화원이 최초로 설립된 이래 현재까지 충남 지방문화원의 운영실태를 면밀하게 조사·연구한 사례가 없음.
- 설문조사와 워크숍, 현장 방문, 인터뷰, 전문가 자문회의 등을 통해 충남 지방문화원의 운영실태를 파악하고, 지방문화원이 활성화되기 위해 자체적으로 개선할 점과 충청남도 및 시·군이 지원해야 할 부분들을 제시함.
- 충남 문화원의 발전방향을 정책, 사업, 인프라, 네트워크 부문에서 각각 지방문화원의 문화자치 활성화를 위한 정책기반 확립, 문화원 역할 재정립과 맞춤형 사업 발굴, 문화원 간 인프라 격차 해소, 문화네트워크를 통한 지역문화 진흥 제고로 설정함.
- 지방문화원 발전방안이 현실화되기 위해서는 무엇보다 문화원의 자발적인 노력이 필요하며, 충청남도과 시·군 차원에서도 문화원의 발전을 위한 법적, 제도적, 정책적 지원이 수반되어야 함.

### CONTENTS

〈 요약 〉

1. 지방문화원의 역할
2. 지방문화원의 성장
3. 충남 지방문화원 운영실태
4. 충남 지방문화원 발전방안
5. 정책 제언



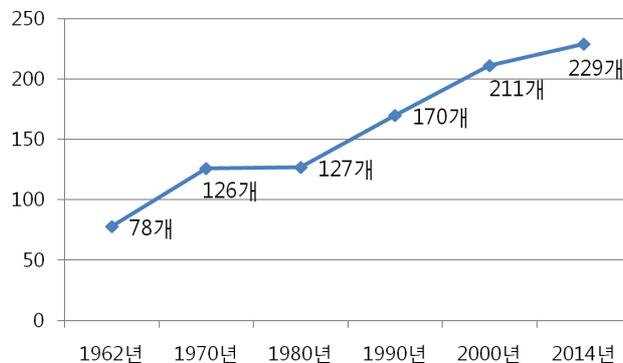
## 지방문화원의 역할 ◀

# 01

- 세계적으로 지역문화진흥 패러다임이 부상하고 있음. 특히 OECD 국가들은 21세기 문화 산업을 이끌어갈 창의력과 상상력의 원동력이 지역문화에 내재해 있음을 인지하고 지역의 문화원형과 역사문화적 가치를 발굴하는 등 지역문화사업을 적극적으로 추진하고 있는 추세임.
- 우리나라에서도 최근 「지역문화진흥법」의 제정·시행(2014.7.29)에 따라 지역문화 진흥의 기회가 확대되고 있음. 「지역문화진흥법」은 지역 간 문화격차를 해소하고 지역별로 특색 있는 문화를 발전시킴으로써 지역주민의 삶의 질을 향상시키기 위해 제정됨.
- 지방문화원은 지역의 향토문화를 진흥하고 지역주민의 문화활동을 지원하는 매개자로서 지역문화 진흥을 위해 중요한 역할을 담당해오고 있음.
  - 도민공청회(2014.3.31)에서 도민들도 ‘문화원의 역할 재정립’을 충청남도의 주요한 문화 예술정책 과제 중 하나로 요구함.
- 그러나 충남 지방문화원의 운영실태를 면밀하게 조사·연구한 사례가 없음. 본 연구는 충남 지방문화원을 대상으로 한 최초의 연구로서, 충남 지방문화원이 지역문화 진흥에 기여할 수 있도록 역할을 재정립하고 발전방안을 제시하는데 목적이 있음.
- 충남지역 15개 문화원을 대상으로 설문조사와 워크숍, 현장 방문, 인터뷰, 자문회의 등을 거쳐 정책·사업·인프라·네트워크 현황을 조사·분석하고, 부문별 국내·외 우수사례를 참조하여 충남 지방문화원의 발전방안과 충청남도 및 시·군의 정책적 지원방안을 제시하고자 함.

## ▶ 지방문화원의 성장

- ◎ 지방문화원은 지역문화 진흥을 위해 지역문화사업을 수행할 목적으로 「지방문화원진흥법」에 의해 설립된 민간 비영리법인임.
  - 1950년대 초부터 향토문화 보전을 목적으로 자생적으로 설립되기 시작함.
  - 1965년에 「지방문화사업조성」이 제정되어 지방문화원은 비영리 지역문화사업자로서 사단법인으로 등록할 수 있게 됐고, 국가와 지자체의 지원을 받게 됨.
  - 1990년대 들어 경제 성장과 함께 국민들의 생활수준이 높아짐에 따라 문화향유에 대한 욕구가 커짐. 문민정부는 문화를 사회복지 차원에서 접근하며 1994년에 「지방문화원진흥법」을 제정해 지방문화원에 대한 실질적인 공적 지원의 근거를 마련함.
  - 2000년대에는 지방문화원에 대한 권한을 시도에 이양했으나, 지자체 예산 현상이 발생하고 타 민간단체와의 경쟁체제가 형성되기도 함. 또한 정부 지원 문화예술교육프로그램 시범사업 거점으로 부각
  
- ◎ 1962년에는 78개이던 지방문화원이 1970년에는 126개, 1980년에는 127개, 1990년에는 170개로 2배 이상 늘어났으며, 2000년에는 211개, 2014년에는 229개로 대부분 1 기초자치단체에 1 지방문화원이 설립·운영되고 있음.



자료 : 문화체육부(1996); 한국문화원연합회(2001); 한국문화원연합회(2014).

[그림 1] 전국 지방문화원 증가 추이

# 충남 지방문화원 운영실태 ◀

# 03

- 충남 지방문화원은 1954년에 공주문화원과 부여문화원이 최초로 설립된 이래 계룡시를 제외한 14개 시·군에 모두 15개(천안시에 2개)가 설립되어 있음.
  - 평균 운영기간은 50여 년으로 전국에서 역사가 가장 길며, 지역 생활권 내에서 주민들을 대상으로 다양한 문화활동을 지속해오고 있음.
- 충남 지방문화원이 충남 지역문화의 진흥에 기여할 수 있도록 발전방안과 지원방안을 제시 하는데 기초자료로 활용하기 위해 설문조사를 진행함.

[표 1] 충남 지방문화원 실태조사 개요

구 분	내 용
조사 목적	◦ 충남 지방문화원 운영실태 조사
조사 대상	◦ 충남 소재 15개 지방문화원 사무국장
조사 기간	◦ 1차 조사(2014.10.1~10.30), 2차 조사(2015.1.6~1.22)
조사 방법	◦ 온라인으로 설문조사지 배포 후 수거
조사 내용	◦ 충남 지방문화원 운영실태 : 정책(지원 육성 조례, 중장기계획), 사업(문화원 사업), 인프라(조직, 인력, 시설, 예산), 네트워크(유관기관 간 협력체계 등)

## 1) 정책 분야

- 문화원이 소재한 충남의 14개 시·군 중에서 「지방문화원 지원·육성 조례」를 마련한 곳은 11곳(78.6%)으로, 아직 조례가 없는 곳은 천안시와 홍성군으로 2곳(14.3%)이며, 서천군은 조례를 마련할 예정에 있음.
  - 전국 228개 기초지자체 중 조례를 보유한 곳이 128개(56.1%)인 것에 비하면 평균보다 높은 비율이어서 문화원 육성을 위한 정책적 기반은 비교적 잘 갖추어진 편이라고 할 수 있음.

- 2015년 2월에 「충청남도문화원연합회 육성 및 지원에 관한 조례」(2015.2.23시행) 제정으로 충청남도는 강원도와 대구시에 이어 전국에서 세 번째로 문화원연합회 지원 조례를 마련한 지자체가 됨.
  - 조례에 따라 2015년부터 운영비와 사업비 등이 충청남도문화원연합회에 지원됨으로써 도 문화원연합회의 점진적인 역할 강화가 예상됨.
- 그러나 충남 지방문화원 중에서 중장기 발전계획을 수립한 곳은 거의 없어, 문화원의 지역 특성화 대책에 대한 중장기적 준비가 미흡한 것으로 나타남.

## 2) 사업 분야

- 지방문화원에서는 지역문화를 진흥하고 지역주민들과 함께 하는 지역 특성화 사업을 운영하고 있음. 이 사업들은 크게 ①역사와 전통을 지닌 연례사업, ②지역 특성 반영 사업, ③어르신, 다문화, 향토사 등 각종 기금사업, ④기타 문화원을 대표하는 우수 사례로 구분됨.
- 그러나 경영 환경 분석 및 사업성과 정기점검, 인센티브 제공 등 경영 전문성 향상을 위한 사업과 노력은 미미해 문화원의 전문성을 높이기 위한 다각적인 대응이 필요할 것으로 보임.
  - 또한 수도권과 달리 충남 지방문화원은 문화원 사업에 대한 홍보가 상당히 미흡한 것으로 나타남. 이러한 취약점을 개선하기 위해 지방문화원의 홈페이지를 사용자들에게 친화적인 방식으로 개편하는 한편, SNS 등을 활용한 홍보 전략 수립과 홍보마케팅 교육도 필요함.

## 3) 인프라 분야

- 「지방문화원진흥법」에 의거해 사무실 외 회의실, 강당, 공연장 및 전시시설, 향토자료실 등 문화사업의 운영에 필요한 기반시설을 3개 이상 확보해야 함에도 불구하고, 3개 미만의 시설을 보유한 문화원이 3곳(천안서북구문화원, 논산문화원, 금산문화원)으로 나타남.
  - 이중 논산문화원은 2014년부터 문화원사를 신축 중에 있어 향후 시설 문제가 상당 부분 해소될 것으로 보이고, 금산문화원의 경우 금산다락원과 시설을 공유하고 있어 운영상 큰 어려움은 없음.

- 천안서북구문화원과 천안동남구문화원은 천안군 시절에 설립된 문화원으로서 인구가 적은 면단위에 위치해 다양한 활동을 추진하기에 한계가 있는 상황임. 따라서 시설 건립보다도 천안 시내의 공공기관이나 빈 건물로의 이전이 문화원 활성화에 더 큰 도움이 될 것임.
- 한편, 충남 지방문화원의 인건비 지급 인력 수는 평균 3.5명으로, 사무국장 외 직원 2~3명이 문화행사, 축제, 동아리, 문화예술교육 등 다수의 사업을 운영하고 있어 어려움이 큼.
  - 이는 타 문화기반시설과 비교했을 때도 현저히 부족한 수준이어서 시·군 차원의 인건비 지원 및 외부 전문인력 활용 등 대책 마련 필요.
- 또한, 지방문화원이 재정 자립도를 키우고 재원을 확충하기 위해서는 회원 확보와 회비 납부율 증대를 통한 자체수입 마련 및 지역 내 기업(사업체)과의 메세나 체결, 기부금 지원 등을 통한 후원 통로 개발이 필요함.
  - 그밖에도 문화원의 시설 운영수익과 프로그램 및 공연 수익금 일부를 경상비로 활용할 수 있도록 시·군과 함께 지방문화원 지원 육성 조례를 보완하는 등 정책적 개선 방안을 모색해볼 필요가 있음.

#### 4) 네트워크 분야

- 충남 지방문화원은 지역 내 타 문화기반시설과의 네트워크 활동이 매우 미미함.
- 따라서 향후 지역 문화예술단체 및 문화예술인과 다양한 네트워크를 구축하고 이를 활용해 새로운 연계프로그램을 개발하는 등 지역문화 거버넌스를 구축하기 위한 노력이 필요함.
  - 특히 충청남도문화원연합회가 주축이 되어서 지역 내 문화원을 비롯한 문화기반시설 간, 타 지역 문화원 간 네트워크 활동을 매개할 수 있어야 할 것임.

## 5) 국내외 우수사례

◎ 해외 유사 문화시설과 국내 우수 지방문화원의 사례를 검토함으로써 충남 지방문화원의 기능과 역할을 강화하기 위한 방안을 모색하고자 함.

- 해외 유사 문화시설의 사례를 통해 지방문화원의 발전을 위해서는 지역 주민들 간 공동체 의식의 형성, 전문성을 살릴 수 있는 전문가 영입 및 직원들에게 전문교육 기회 제공, 대관 중심이 아닌 기획 공연 중심의 적극적인 운영 형태가 필요하다는 시사점을 얻음

[표 2] 국외 우수사례

구분	시설의 성격	시사점
공민관 (일본)	사회교육시설 (교육법에 기초)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 교육위원회 관련 공무원이 운영</li> <li>◦ 차별화된 교육프로그램 중점 운영, 체계적인 재정 확충 가능</li> <li>◦ 주민대표로 이루어진 공민관 운영심의회를 통해 운영</li> </ul>
사회문화센터 (독일)	지역주민, 사회단체, 동호회의 자치조직	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 동호회, 유한회사, 자치단체 공동운영</li> <li>◦ 기초자치단체 건물 및 폐건물 활용</li> <li>◦ 생활문화 및 대인문화 프로그램 운영(연령대별 문화·교육·상담·스포츠)</li> </ul>
센나시오날 (프랑스)	비영리협회조직, 다목적 문화공간, 종합 문화활동센터	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 관장의 책임 자율운영체 실시, 관장 선출 시 엄격한 심사 및 공개 채용</li> <li>◦ 교육프로그램보다 예술 향수의 기회 확산에 중점</li> <li>◦ 전체예산의 1/4을 자부담으로 충당</li> </ul>

- 국내 우수사례로는 인력 활용, 회원 관리, 예산 확보, 시설 활용, 경영 혁신 부문에서 5개 사례를 중심으로 살펴봄.

[표 3] 국내 우수사례

구분	시사점
인력 활용	강릉문화원 <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 업무 모듈화를 통한 전문인력 양성</li> <li>◦ 직원들의 자기계발을 유도하는 절대평가 시스템 운영</li> <li>◦ 인사평가에 따른 연봉 체결과 인센티브 지급으로 근무의욕 고취</li> <li>◦ 워크숍, 답사, 체육대회 등 다양한 직원 단합 도모 프로그램 운영</li> </ul>
회원 관리	이천문화원 <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 홈페이지 통한 회원관리제도 시행으로 회원 확대</li> <li>◦ 회원 등급(정회원, 일반회원, 온라인회원)에 따른 차별화된 혜택 제공</li> <li>◦ CMS 회원관리제도 도입 등 회원 배가를 위한 방향 모색</li> </ul>
예산 확보	대전서구문화원 <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 주차장 용지를 활용한 문화원 신축·이전으로 예산 절감</li> <li>◦ 자체예산(구비) 확보를 위한 적극적인 노력</li> <li>◦ 혁신적인 문화학교 운영프로그램으로 자체수익 증액</li> <li>◦ 수준 높은 상주단체(오케스트라, 풍물, 메타댄스) 운영으로 자체수익 확보</li> </ul>
시설 활용	금산문화원 <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 융복합시설(다락원)의 신축과 시설 연계로 시너지 효과 창출</li> <li>◦ 다락원 시설 공유를 통한 운영비 절감</li> <li>◦ 여러 시설이 한 공간에 공존해 자연스럽게 네트워크 형성</li> </ul>
경영 혁신	태안문화원 <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 통계자료를 활용한 사업 점검 및 활용</li> <li>◦ 사업결과 활용을 통한 2차 사업 활용</li> <li>◦ 지역 내 향토문화기증 캠페인 연중 실시 및 지역문화예술인 작품 구입·관리</li> <li>◦ 관련 부서 외 타 부서 및 기관과도 연계사업 추진</li> <li>◦ 문화원 임직원의 지역 문화 분야 위원회 활동 병행 통한 문화원 역량 강화</li> </ul>

- 설문조사 결과와 국내·외 우수사례 시사점을 바탕으로 충남 지방문화원이 지역문화 진흥의 중추로서 나아가야 할 기본방향을 크게 정책, 사업, 인프라, 네트워크 측면에서 설정하면 아래 그림과 같음.
  - 정책 부문에서는 지방문화원의 문화자치 활성화를 위한 정책기반 확립, 사업 부문에서는 문화원 역할 재정립과 맞춤형 사업 발굴, 인프라 부문에서는 문화원 간 인프라 격차 해소, 네트워크 부문에서는 문화네트워크를 통한 지역문화 진흥 제고가 필요함.



[그림 2] 충남지역 문화원 발전의 기본 방향

- 오랜 기간 지역문화의 진흥을 위해 중요한 역할을 해온 충남 지방문화원이 균형적으로 도약함으로써 충남도 내 15개 시·군의 지역문화가 골고루 성장하고 지역주민들이 차별 없이 문화를 향유할 수 있도록 기반을 닦는 것을 충남지역 문화원의 발전 목표로 삼을 것을 제안함.
  - 목표 설정을 위한 주요 키워드로서 지역문화 진흥, 격차 해소, 균형 발전, 문화자치를 도출하였고, 이를 토대로 발전 목표를 ‘함께 뛰는 충남 문화원, 고루 크는 지역문화’로 설정함.

목표

함께 뛰는 충남 문화원, 고루 크는 지역문화

키워드

지역문화진흥, 격차해소, 균형발전, 문화자치

[그림 3] 충남지역 문화원 발전 목표

- 충남 지방문화원의 발전을 위한 추진전략을 정책, 사업, 인프라, 네트워크 네 개 부문에서 각각 아래와 같이 도출함
  - ① 정책 : 문화원 자체 중장기 발전방안 마련
    - 이를 위해서는 ‘문화원 중장기 발전계획 수립’과 ‘문화원 정관 및 내부규정 개선’이 필요.
  - ② 사업 : 문화원 정체성에 맞는 사업 특성화로 전문성 강화
    - 타 문화기관이나 단체에서 수행하기 어려운 문화원의 고유 사업으로서 향토사로 발굴·연구·활용 사업을 강화하고, 시·군 기초자치단체마다 소재하는 생활밀착형 기관임을 고려하여 ‘생활권 단위 생애 주기별 문화사업을 활성화’하는 것이 요구됨.
  - ③ 인프라 : 인프라 개선 및 자생력 증진
    - 문화원이 설립목적에 맞는 사업을 활발하게 수행하기 위해서는 무엇보다 ‘인력 전문화와 시설 확충’이 필요하며, ‘회원 증대와 재원의 다변화’를 통해 문화원의 재정자립도를 신장해나갈 필요가 있음.
  - ④ 네트워크 : 타 기관 및 시설 간 네트워크 구축과 교류 활성화
    - 문예회관, 도서관, 미술관 등 지역 내 타 문화기반시설과 예총 등 문화예술단체와의 네트워크와 교류를 통해 문화원의 부족한 부분을 상호 보완해나갈 수 있도록 할 필요가 있음.



[그림 4] 충남 지방문화원 발전방안

- 지방문화원 발전방안이 현실화되기 위해서는 무엇보다 문화원의 자발적인 노력이 필요하며, 충청남도과 시·군 차원에서도 문화원의 발전을 위한 조력과 지원이 수반되어야 함.

- 충남 지방문화원이 발전하기 위해서는 각 문화원과 도 문화원연합회의 자체적인 노력이 필수적이지만, 충청남도과 시·군 차원의 정책적인 지원도 동반되어야 가능함. 지방문화원이 자생력을 키워나가기 위해서는 행정에서 법적, 제도적, 정책적으로 지원할 필요가 있음.

## 1) 충청남도의 역할

### ● 충청남도문화원연합회 지원 강화

- 충남 지방문화원이 문화적 자치능력을 키워나가기 위해서는 도 연합회를 중심으로 하는 실질적인 역할 개편이 필요함. 이를 통해 도 문화원연합회가 유명무실한 조직이 아니라 지방문화원의 이해를 대변하고 지역의 문화격차를 해소하는데 중심적인 역할을 담당할 수 있도록 거듭나야 함
- 2015년에 시행된 「충청남도문화원연합회 육성 및 지원에 관한 조례」에 따라 도 연합회가 별도의 인력과 공간을 마련할 수 있게 됨. 이러한 기회를 기반으로 충청남도가 도 문화원연합회에 대한 지원을 확대하여 도 연합회의 역할을 키워나감으로써 향후 충청남도가 관리·운영하는 지방문화원 지원사업을 도 문화원연합회가 총괄 매개할 수 있도록 해야 함.

### ● 정기적인 지방문화원 실태조사 시행

- 본 연구 이전에 충청남도나 시·군에서 자체적으로 지방문화원의 운영실태에 대해 조사를 실시한 적이 한 번도 없음. 지방문화원은 계룡시를 제외한 전 시·군에 소재하고 있고, 문화교육, 문화행사, 향토사료 연구 등 지역문화 진흥을 위한 광범위한 사업을 실시하고 있으므로, 문화원의 운영실태 조사는 지역주민들의 문화향유 실태나 격차를 파악하기 위한 중요한 단서가 될 수 있음.

- 따라서 충청남도 차원에서 지역 간 문화격차 해소를 위한 기초조사로서 지방문화원에 대한 실태조사를 실시하고 그에 따라 정책사업을 마련할 필요가 있음

## 2) 시·군의 역할

### ● 지방문화원 지원·육성조례 개정 : 운영 수익 활용 관련 내용 보완

- 지방문화원이 재정자립도를 신장하기 위해서는 기본적으로 「지방문화원 지원·육성조례」의 마련이 필요함. 현재 관련 조례가 없는 곳은 천안시와 홍성군이며 서천군은 조례를 마련할 예정에 있음. 조례가 없는 지역에서는 조례를 제정하여 문화원이 안정적으로 공적 지원을 받을 수 있도록 해야 함.
- 현행 조례에는 지방문화원이 보조금 지원 사업 수익금을 문화원을 위해 사용할 수 있도록 하는 규정이 없음. 지방문화원이 자체자금을 확보하기 위해서는 보조금 수익금이나 시설 임대수입 중 일부라도 문화원이 사용할 수 있도록 조례를 보완하는 것이 필요함.

### ● 지방문화원 중장기 발전계획 수립 장려

- 충남 지방문화원 중에서 전반적인 운영 관련 계획이나 3년 이상 중장기 발전계획을 수립한 문화원은 단 한 곳도 없음. 향후 5년을 내다보는 중장기 계획을 수립해 문화원의 발전을 견인할 필요가 있음.
- 지방문화원이 현재 예산 범위 내에서 자체적으로 계획을 세우기 어려울 경우 시·군이 문화원에 재정적 인센티브를 부여해 문화원마다 발전계획을 수립할 수 있도록 장려할 필요 있음.
- 문화원의 중장기 발전계획 수립은 중앙정부의 <지역문화진흥기본계획>과도 연계될 수 있으며, 충남지역의 열악한 문화환경을 개선하고 타 시·도와 문화격차를 줄여나가기 위한 밑거름이 될 수 있음.

### ● 문화기부운동 장려 및 홍보

- 충청남도 내에서는 아직 문화예술 분야 민간 기부에 대한 사회적 공감대 크지 않음. 지방문화원이 지역 내 민간기업으로부터 후원을 받으며 자체자금을 마련해나가고 민간기업은 문화예술 지원을 통해 사회공헌을 할 수 있도록, 시·군 차원에서 문화기부운동에 대한 홍보를 지원해줄 필요 있음.
- 기업이 문화시설이나 단체에 기부금을 제공할 시에 10%의 법인세 혜택 효과가 있음을 알리고,

문화기부운동을 통해 기업이 얻을 수 있는 이점들을 적극적으로 홍보하여 문화기부운동이 확산되도록 하는 것은 지방문화원 보다는 시·군이 지원해야 할 부분임.

최영화 책임연구원  
충남연구원 문화관광디자인연구부  
041-840-1255, yhc@cni.re.kr

※ 본 리포트는 2015년 충남연구원 전략과제 「충남 지방문화원 운영실태 및 발전방안」을 요약, 재정리한 것임.

## ◆ 참고 자료 ◆

김영순·오세경(2009), 「강화문화원과 남도문화원의 문화사업 내용분석」, 『인문콘텐츠』 제15호, 인문콘텐츠학회, 175~200쪽.

문화체육부(1996), 『전국문화원』.

양태인(2013), 『지역문화 활성화를 위한 ‘지방문화원의 역할과 필요성’에 관한 연구』, 단국대학교 문화예술대학원 석사학위논문.

이원태(1998), 「지방문화원 운영 활성화 정책의 방향」, 『문화정책논총』 제9집, 한국문화정책개발원, 101~116쪽.

한국문화원연합회(2001), 『월간 우리문화』, 1월호.

한국문화원연합회(2014), 『2014 지방문화원 실태조사 결과보고서』.

## 충남리포트(2015년~현재)

구분	제 목	집필자	발행일
2015-01	충남 야생동식물 서식현황 및 생물다양성 증진 방안	정옥식	2015.01.05
2015-02	지역단위 중소기업 지원 플랫폼 구축 방안	신동호	2015.01.13
2015-03	충청남도 문화예술 비전과 발전전략	박철희	2015.01.26
2015-04	충청남도 행정리 단위 마을의 인구 및 가구구조 변화 특성	최은영 외	2015.02.03
2015-05	충청남도 도서(島嶼) 특성과 발전방향	한상욱	2015.02.12
2015-06	충청남도 행정동·리 마을의 최근(2005~2010년) 변화와 시사점	최은영 외	2015.02.17
2015-07	2015년 충남 GRDP 전망 - GRDP 100조 시대 충남의 새로운 도약	김양중	2015.02.25
2015-08	글로벌 차원의 산업정책 패러다임 변화와 시사점	정준호	2015.03.05
2015-09	신규형발전을 위한 다층적 균형정책	박배균·김동완	2015.03.12
2015-10	사람 중심의 통합적 균형발전정책	조명래	2015.03.20
2015-11	삼교호 수계! 충남형 유역관리방안의 선제적 추진이 필요하다	김영일 외	2015.03.26
2015-12	하구의 생태적 가치! 무엇이 가로막고 있는가?	이상진	2015.04.01
2015-13	수도권 집중을 막기 위한 새로운 균형발전 담론과 실천 과제	강현수	2015.04.10
2015-14	충남지역 전력요금 차등화 방안 - 전력요금의 지역신호 강화 방안 -	이인희	2015.04.16
2015-15	충남의 철강산업 실태와 발전방안	백운성	2015.04.17
2015-16	충남 논습지의 생태계서비스 가치 평가	사공정희	2015.04.22
2015-17	농업·농촌의 공익적 기능에 대한 보상으로서 농업직불금 확대 필요	강마야·이관률	2015.04.24
2015-18	충남 “미더유” 현황과 발전전략	권오성	2015.04.29
2015-19	충청남도 농촌중심지 활성화 정책의 과제와 전략	이상준 외	2015.05.01
2015-20	충남 도민이 꿈꾸는 행복한 성장	김양중·백운성	2015.05.15
2015-21	양봉산업의 의의와 발전가능성	이관률	2015.05.19
2015-22	충남 저소득층 복지정책의 현황 및 개선방안	류진석	2015.05.28
2015-23	과소화·고령화 된 농촌마을, 유형별 파편이 필요하다	조영재	2015.06.05
2015-24	충남의 환경보전정책 로드맵이 필요하다	명형남	2015.06.12
2015-25	충남 로컬푸드 직매장의 실태 및 성공전략	김종화	2015.06.19
2015-26	지역자원시설세, 현명한 세수활용이 필요하다	이민정·여형범	2015.06.26
2015-27	충남의 사회적경제, 자산 활용과 시·군 중심 추진이 바람직하다	송두범·박춘섭	2015.07.03
2015-28	충청남도 통합디자인을 위한 사전진단지표 구축 방안	이충훈	2015.07.10
2015-29	수소연료전지산업의 최신동향과 충남의 대응 방안	이항구	2015.07.17
2015-30	도민의 주거환경 만족도로 본 충남의 주거환경정책 추진방향	임준홍·홍성호	2015.07.23
2015-31	현대자동차와 충남의 상생발전 방안	김양중	2015.07.31
2015-32	메르스 사태를 통해 본 충남의 감염병 발생현황과 정책제언	명형남	2015.08.12
2015-33	미국의 수소연료전지차 보급을 위한 민관파트너십 사례와 시사점	홍원표·강수현	2015.08.20
2015-34	충남의 지속가능발전지표 관리방안	이관률·송두범	2015.08.27
2015-35	충남의 제조업 중요소생산성 분석	이준표	2015.09.03
2015-36	충청남도 특성에 적합한 물 재이용 체계 구축방안	이원태·김영일	2015.09.10
2015-37	충청남도 온실가스배출 특성 및 전략적 대응 방향	정종관 외	2015.09.17
2015-38	충남도민의 언론매체 이용 실태와 효율적 정책홍보 방안	박경철	2015.09.22
2015-39	충남시민사회단체 활동가 교육 현황과 활성화 방안	김지훈	2015.10.08
2015-40	일본 후쿠오카현의 수소프로젝트 사례와 시사점	이민정	2015.10.13
2015-41	충청남도 농어업회의소 설치 및 운영방안	임성규·정명채	2015.10.22
2015-42	농협과 함께 하는 지역맞춤형 농정혁신모델	김기현	2015.10.27
2015-43	‘도는 도답게’ 광역자치단체로서 도의 역할과 기능 재정립	권선필	2015.10.29

☐ 충남연구원 홈페이지(www.cni.re.kr)에서 쉽게 볼 수 있으며, 인용시 출처를 정확히 밝혀주세요!

☐ 본 연구보고서는 충남연구원의 자체보고서로 발간된 것이며, 충남도의 공식입장과 다를 수 있습니다.



충남리포트

# ChungNam Report