

역사적 관점에서 본
환황해권 문화자산 활용 방안 모색

- 이경복 충남역사문화연구원 기획팀장

역사적 관점에서 본 환황해권 문화자산 활용방안 모색

 충청남도역사문화연구원
Chungnam Institute of history and culture

이경복

목차

- 1. 역사적 관점에서 본 환황해권 범위
- 2. 중국과 충남의 교류 역사
- 3. 대중교류 관련 역사적 자산가치 활용방안



1. 역사적 관점에서 본 환황해권 범위

 충청남도역사문화연구원
Chungcheong Institute of history and culture

1. 기존 환황해권 범위



1. 지리적 황해범위



1. 전통시대 교역항로로 본 범위



2. 중국과 충남의 교류 역사

- 일본 제외 -

 충청남도역사문화연구원
Chungnam Institute of History and Culture

2. 중국과 충남의 교류 역사

- 전통시대 교류 양상 : 공무역과 사무역

공무역 : 동아시아 조공책봉 체제 아래
중앙정부 주도형

사무역 : 국가 주도가 아닌 민간과의 교역

사무역의 경우 역사 기록이 미비

2. 중국과 충남의 교류 역사

전통시대 교류양상				
백제	통일신라	고려	조선	근현대
공무역	사무역			

백제 : 웅진, 사비(수도) 충남에 위치
중앙정부 주도형 무역

신라 통일이후 지방정부로 공무역에서 배제
민간주도 사무역이 성행(다만, 기록 미비)

2. 중국과 충남의 교류 역사

- 백제시대 대중국 교류 통로

- 1) 서산지역을 포함한 아산만유역

흔적 : 닻개포구, 서산 부장리유적
서산 마애불, 태안 마애불

- 2) 서천지역을 포함한 금강하구

흔적 : 익산 익점리유적, 서천 봉선리유적
기벌포전투(소정방), 백강전투

2. 중국과 충남의 교류 역사



2. 백제와 인도, 동남아시아 교류 역사

- 겸익의 인도 구법순례
 - 바다를 통해 중인도에 들어가 불경을 얻어 귀국
 - 일본서기 : 부남(캄보디아) 관련 기록, 백제사신이 곤륜의 사신을 바다에 던진 기록 등
 - 백제사신이 부남, 입읍사신과 함께 양나라에 조공

2. 중국과 충남의 교류 역사

- 백제시대 이후 대중국 교류역사
 - 1) 서해안 해상세력 등장
 - 2) 선종의 전래와 성주사
 - 3) 몽고의 침략과 충남
 - 4) 고려후기 주자성리학의 수용
 - 5) 내포지역 천주교 수용과 박해
 - 6) 동학농민전쟁과 일본항쟁
 - 7) 청일전쟁과 항일운동 등

3. 대중교류 관련 역사적 자산가치 활용방안

- 1) 자산가치
- 2) 활용방안

3-1. 문화자산 - 백제시대

- 중국에서 발견된 묘지명
- 남조의 영향을 받은 무령왕릉
- 불교의 전래된 모습의 서산마애삼존불 등 마애불과 대통사지 등 불교유적
- 송산리 6호분에 그려진 회화, 중국도자기의 출토와 같은 공예품, 그리고 중국의 박산항로보다 우수한 백제금동대향로 등 많은 문화유산이 남아 있음

3-1. 문화자산 - 백제시대 이후

- 새로운 불교문화 전래를 보이는 성주사지, 보광사지, 마곡사
- 성리학 전래의 상징인 서천 문헌서원
- 천주교 전래와 박해의 산물인 해미읍성순교지와 보령 갈매못 순교지, 함덕성당이 있음

3-1. 문화자산 – 백제시대 이후

- 이외 해로와 관련된 태안조거와 의항조거, 난파선 수중발굴유적,
- 각 시군의 포구지명, 조창지,
- 고려시대 송나라 사신인 서공이 묵었다는 안흥정터,
- 해로 방어 시설인 소근진성, 안흥진성과 도서 봉수대, 그리고 충청수영성 등이 남아 있음

3-2. 문화자산 활용방안

- 환황해권과 관련 문화유적은
 - ① 백제문화유산
 - ② 내포문화유산과 연계된 해양문화 유적 구분

3-2. 문화자산 활용

- 문화자산 활용은 3가지 관점으로
 1. 서산 대산항 주변의 활용방안
 2. 대산항과 공주·부여 백제문화유산을 연계
 3. 대산항과 서산,당진 주변 지역 및 금강하구 이야기 개발

3-2. 문화자산 활용

1. 서산 대산항 주변의 활용방안
 - ① '백제 대외창구 닻개포구'관련 스토리텔링 개발과 홍보 방안 개발 및 홍보책자(한국어, 중국어판)
 - ② 대산항내 환황해권 역사박물관 건립
 - ③ 대산항 주변 해양문화유산 기초조사 및 스토리텔링 개발 ⇒ 관광안내책자 및 관광개발계획수립

3-2. 문화자산 활용

2. 대산항과 공주, 부여 백제문화유산을 연계

- 백제관련 관광여행 상품개발 필요
- 대산항과 공주, 부여와의 교통체제 구축
- 공주, 부여 내 중국인 타켓 흥미요소 거리 개발
- 중국인 대상 충남 백제 관광여행상품 개발
과 세계문화유산 홍보책자 제작

3-2. 문화자산 활용

3. 대산항과 서산,당진 주변 지역 및 금강하구 이야기 개발

- 내포문화권 문화유산과 연계
- 내포지역 천주교 재조명과 활용사업 추진
⇒ 천주교 관련 세계명소와 추진 계획 수립

3-2. 문화자산 활용

- 내포지역 항일운동 재조명 및 역사문화 콘텐츠 개발사업 추진
- 각 지명관련 연구를 통한 스토리텔링작업 필요
- 태안반도 일대 백제문화유산 안내홍보책자 및 서산 부장리 고분군 전시관 건립 ⇒ 태안반도 중심의 관광개발계획 수립
- 금강하구 일대 백제문화유산 개발과 스토리텔링화 작업 필요

감사합니다.