

충남리포트 제232호

ChungNam Report

2016. 7. 28.

충남 문화유산과 연계하여 전통축제를 육성하자

이인배 충남연구원 문화관광디자인연구부 선임연구위원, iblee@cni.re.kr
김경태 충남연구원 문화관광디자인연구부 책임연구위원, kimkt@cni.re.kr
권미정 충남연구원 문화관광디자인연구부 연구원, mwhs@cni.re.kr

본 글은 충남의 보존 가치와 활용성이 높은 문화유산을 대상으로 전통축제로서 육성할 수 있는 정책 방안을 제시하고자 함

요 약

CONTENTS

< 요 약 >

1. 문화유산 보존 및 활용의 의미
2. 충남 문화유산의 지역축제 활용실태 분석
3. 시사점과 활용과제
4. 정책 제언

- 최근 문화자원을 사회·경제적 자원으로 재인식하고 문화유산을 보존·관리하여 역사문화관광과 지역축제로 활용하고 있음
 - 충청남도와 각 시·군에서 문화유산을 대상으로 전통축제를 육성하기 위한 전략과제와 방안 모색이 필요함
- 충청남도 문화유산과 지역축제의 연계성을 분석하고 개선과제를 다음과 같이 제안함
 - 충남 대표 문화유산축제의 세계화와 소재별 축제자원 활용의 다각화, 유사축제의 통합과 지역 내 축제의 부대행사 연계
 - 공공주도형 축제의 주관방식 및 협조체계 개선, 축제 부대행사의 현재적 콘텐츠 접목과 대중형 프로그램 활성화 등 필요
- 충남 문화유산의 전통축제 육성전략은 다음과 같음
 - 충남 메가이벤트의 육성: 백제문화 '세계유산대백제전'의 정기 개최와 충청 유교문화권 '한·중유교문화축전' 개최 등
 - 유사축제의 통합과 타축제와 연계성 강화: 내포 세계인류무형문화대전(세계아름드리 문화대전) 개최와 국제 및 전국단위 행사의 지역축제와 병행 개최 등
 - 축제주관방식의 개선과 협력체계 구축: 대규모 축제는 공공주도형으로, 소규모 지역단위 축제는 자율·자립형으로 개최
 - 현대적 콘텐츠 융·복합과 부대행사 활성화: 대중참여형 축제의 육성과 문화유산 소재의 전통적인 부대행사를 활성화

문화유산 보존 및 활용의 의미 ◀

01

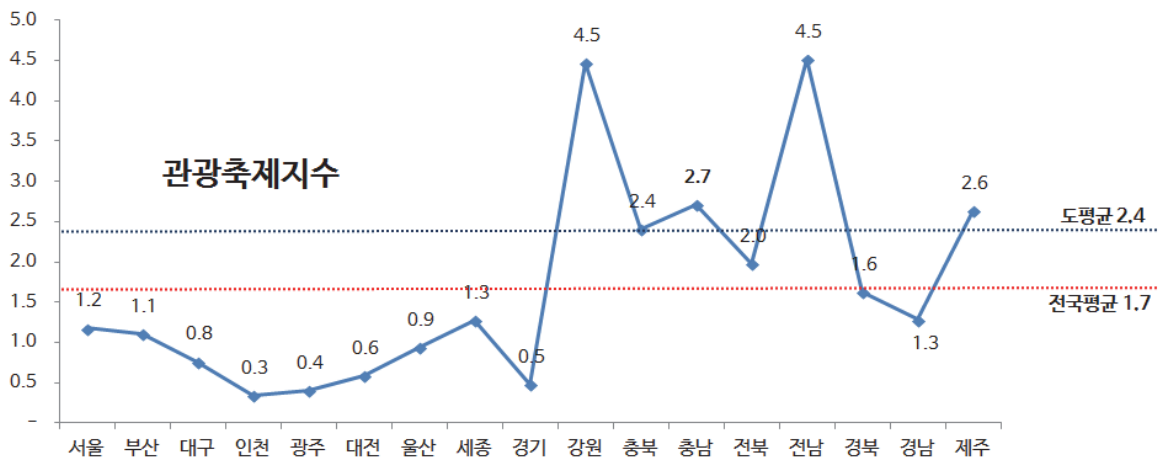
- 지금까지 문화재와 문화유적은 주로 교육적·문화적 자원으로 활용되었으며, 문화재 보존에 대한 당위성에 중점을 두었으므로 문화재 활용을 통한 경제적 효용과 지역자원으로서 새로운 가치를 창출하는 데는 인식이 부족하였음
- 최근에는 문화자원을 사회적·경제적·환경적 가치를 가진 자원으로 재인식함으로써 이를 활용하여 지역사회를 활성화 시키려는 모습이 나타나고 있음
 - 문화유산은 우리 문화의 가장 중요한 핵심 자원으로서 다양한 문화적 가치의 창조, 변형, 확산, 융합의 근간이라 할 수 있으며, 이는 박근혜 정부에서 추진하고 있는 인문학 중심 전통문화의 융복합 관광자원화 사업이기도 함
 - 문화의 우수성과 고유성을 대표하는 문화재를 체계적이고 효율적으로 활용하기 위한 방안을 다각적으로 마련할 필요가 있고, 충남에서도 국가 문화유산 활용사업과 연계하여 보존·관리, 활용정책을 추진해야 할 시점임
 - 충남에서는 문화재를 지정하여 보존·관리를 하면서 지역 향토축제시 무형문화재에 대하여 시연행사를 개최하고 있으며, 이를 적극적으로 활용한 전통축제의 활성화가 필요함
- 충남지역의 정체성은 물론, 보존 가치와 활용성이 높은 문화유산을 대상으로 전통축제로 육성할 수 있는 방안을 마련하고자 함
 - 충남 문화유산에서 전통축제와 연계가 가능한 문화유적, 민속, 전통예술 자원을 축제로서 활용과제를 제시함
 - 충남 문화유산자원과 연계한 지역축제 활용실태 분석을 통하여 충남 문화유산을 활용한 지역축제 육성방향과 전략을 제시함

02

▶ 충남 문화유산의 지역축제 활용실태 분석

1) 충남 축제의 현황과 특성

- 관광축제지수는 문화체육관광부가 지정하는 문화관광축제뿐만 아니라 지자체에서 지정한 축제와 지자체가 주관하는 축제도 포함하여 지표화한 것인데 충남은 2.7점으로 도 평균인 2.4점과 전국평균인 1.7점을 상회하는 수준임



주 : 관광축제 지수는 인구 1,000명당 지역 관광축제 수에 대한 지표임(2015년 기준)

〈그림 1〉 지역별 관광축제지수

- 문화체육관광부는 매년 문화관광축제를 지정하여 지원하고 있으며, 2015년 기준 충남은 강경젓갈축제(최우수축제), 한산모시문화제, 서동연꽃축제(우수축제), 금강여울축제, 해미읍성역사체험축제, 홍성역사인물축제(유망축제)가 선정됨

- 충남에서 2015년에 개최된 지역 축제는 총 139건으로서 축제의 유형을 크게 문화유산과 관련된 축제와 문화관광과 관련된 축제로 구분할 수 있는데 문화유산축제는 총 139건 중 50건, 문화관광축제는 89건으로 나타나고 있음

- 또한 문화유산축제 50건은 민속축제 29건, 문화유적축제 17건, 전통예술축제 4건 등으로 나뉨

〈표 1〉 충남의 지역축제 현황(2015년)

구분	총계	문화유산축제				문화관광축제			
		계	문화유적	민속	전통예술	계	관광특산	관광이벤트	현대예술
합 계	139	50	17	29	4	89	62	22	5
천안시	6	1	—	—	1	5	3	1	1
공주시	12	6	2	2	2	6	2	1	3
보령시	13	—	—	—	—	13	10	3	—
아산시	8	6	1	4	1	2	—	1	1
서산시	7	3	3	—	—	4	4	—	—
논산시	6	—	—	—	—	6	6	—	—
계룡시	1	—	—	—	—	1	—	1	—
당진시	15	9	2	7	—	6	5	1	—
금산군	8	2	—	2	—	6	3	3	—
부여군	6	4	3	1	—	2	2	—	—
서천군	17	8	1	7	—	9	8	1	—
청양군	8	2	1	1	—	6	2	4	—
홍성군	4	1	1	—	—	3	3	—	—
예산군	8	5	3	2	—	3	3	—	—
태안군	20	3	—	3	—	17	11	6	—

주 : 충남지역축제 현황은 관광 2015 기본자료의 문화·관광 축제 현황 95건과 충청남도 홈페이지의 2015년 충남의 주요 축제현황 107건 등 2가지를 중합하여 총 139건을 분석

- 문화유적과 관련해서는 백제문화제와 성웅이순신축제, 서산해미읍성역사체험축제, 상록문화제, 서동연꽃축제, 한산모시문화제 등이 문화체육관광부의 문화관광축제와 함께 전국적으로 지명도를 가진 축제로 개최되고 있음

- 또한 민속분야에서는 기지시줄다리기축제, 예산옛이야기축제 등이 문화관광축제 규모의 전국적 지명도를 가지고 개최되고 있는 반면, 이외의 축제들은 지역의 문화유산의 콘텐츠를 활용한 다각적인 발전방안 모색이 요구되고 있음.

〈표 2〉 충남의 문화유산 관련 축제 현황(2015년)

구분	계	문화유적	민속	전통예술
합 계	50	17	29	4
천안시	1	—	—	천안판페스티벌(민요경창)(1)
공주시	6	웅진성수문병근무교대식, 백제문화제(2)	계룡산신제, 마곡사신록축제(2)	박동진판소리명창명고대회, 고마나루전국향토연극제(2)
아산시	6	성웅이순신축제(1)	설화달맞이축제, 정월대보름민속축제, 내이랑달맞이축제, 짚물문화제(4)	온양온천문화예술제(1)
서산시	3	류방택별축제, 삼길포우력독살체험축제, 서산해미읍성역사체험축제(3)	—	—
당진시	9	남이흥장군문화제, 상록문화제(2)	안성풍어당굿, 면천진달래민속축제, 기지시줄다리기, 해와 달의 만남축제(견우직녀), 왜목·한진·송악해돋이축제 (7)	—
금산군	2	—	파초유채꽃축제, 금강여울축제 (2)	—
부여군	4	송국리청동기문화체험축제, 서동연꽃축제, 백제문화제(3)	성흥산해맞이축제 (1)	—
서천군	8	한산모시문화제 (1)	천방산·남산·건지산·마량포 해돋이축제, 월명산산성밧기축제, 서천군평생학습축제(백일장), 달빛문화갈대축제 (7)	—
청양군	2	칠갑산장승문화축제 (1)	까치네밤참축제 (1)	—
홍성군	1	홍성역사인물축제 (1)	—	—
예산군	5	윤봉길문화축제, 예산삼베길쌈축제, 추사추모전국회화대회 (3)	예산옛이야기축제, 예산달집축제 (2)	—
태안군	3	—	태안반도 해맞이·해넘이 행사, 원두막페스티벌 (3)	—

● 충남의 문화유산 관련 축제를 계절별로 살펴보면, 민속축제와 행사는 연중 개최되나 특히 1월과 2월에 집중되고 있음

● 문화유적과 관련한 축제들은 대부분 9월과 10월 가을철에 집중되고 있으며, 전통예술행사도 가을철에 주로 열림

〈표 3〉 충남의 문화유산 관련 축제의 계절별 개최 현황(2015년)

구분	계	문화유적	민속	전통예술
합 계	50	17	29	4
1월	10	—	왜목 · 한진 · 송악해돋이축제, 천방산 · 남산 · 건지산 · 마량포 해돋이축제, 성흥산해맞이축제, 태안반도 해맞이 · 해넘이 행사 (10)	—
2월	5	—	설화달맞이축제, 정월대보름민속축제, 내이랑달맞이축제, 안섬풍어당굿, 예산달집축제 (5)	—
3월	1		월명산산성밧기축제 (1)	
4월	5	성웅이순신축제, 윤봉길문화축제 (2)	면천진달래민속축제, 기지시줄다리기, 파초유채꽃축제 (3)	—
5월	4	류방택별축제, 송국리청동기문화체험축제 (2)	계룡산산신제 (1)	천안판페스티벌(민요경창) (1)
6월	3	한산모시문화제, 예산삼베길쌈축제 (2)	마곡사산록축제 (1)	—
7월	4	삼길포우럭독살체험축제, 서동연꽃축제 (2)	금강여울축제 (1)	박동진판소리명창명고대회 (1)
8월	1	—	해와 달의 만남축제(견우직녀) (1)	—
9월	6	백제문화제(공주), 백제문화제(부여), 상록문화제, 홍성역사인물축제 (4)	예산옛이야기축제, 원두막페스티벌 (2)	—
10월	9	서산해미읍성역사체험축제, 남이흥장군문화제, 칠갑산장승문화축제, 추사추모전국회화대회 (4)	집풀문화제, 서천군평생학습축제, 까치네밤참축제 (3)	고마나루전국향토연극제, 온양온천문화예술제(2)
11월	1	—	달빛문화갈대축제 (1)	—
12월	—	—	—	—
년중	1(5-10)	웅진성수문병근무교대식 (1)		

2) 충남 문화유산 활용 메가이벤트 분석 : 세계 대백제전을 사례로

□ 세계대백제전 메가이벤트의 특성

- 2010년에 개최된 세계대백제전은 대백제국의 개척정신과 찬란한 문화의 가치를 되살리고, 백제문화제를 세계적 축제로 발전시키고자 추진하였으며 축제 주제는 ‘1400년전 대백제의 부활’로서 백제와 관련된 공연 · 전시 · 이벤트, 체험프로그램, 국제학술회의 등 부대행사 프로그램을 운영하였음

- 2010년 관람객수는 내국인 349만 명, 외국인 20만 명 등 총 369만 명이 방문을 하였고, 해외 참가국은 역사도시전시와 해외예술단, 학술회의 등 54개국에서 참여한 국제행사로 개최됨

□ 백제문화 프로그램과 이해도

- 세계대백제전을 찾은 방문객들을 대상으로 한 만족도를 분석한 결과, 가장 기억에 남는 프로그램은 백제문화를 주제로 하는 공연과 전시의 고급화 전략을 시도한 수상공연인 공주의 사마이야기 및 부여의 사비미르 수상공연, 웅진성의 하루, 세계역사도시전, 사비성의 하루 등의 순으로 나타났음
- 흥미있는 프로그램은 부여수상공연과 웅진성의 하루, 공주수상공연, 세계역사도시전의 만족도가 높았고, 주제프로그램에서는 부여수상공연, 공주수상공연, 웅진성의 하루가 높은 만족도를 보였음. 그리고, 교육프로그램은 세계역사도시전과 백제문화유산디지털영상, 백제유물특별기획전 등의 만족도가 높았음
- 세계대백제전을 찾은 방문객들의 ‘백제 문화의 이해’에 대한 만족도는 보고 느끼는 체험형의 부대프로그램이 높게 나타남
- 특히, 고마나루예술마당의 경우 웅진성의 하루와 세계역사도시전을 통해 세계역사도시의 역사와 문화를 전시하고, 해설과 체험을 할 수 있도록 하였으며, 부여의 경우 백제문화 단지를 통해 사비궁의 하루 프로그램으로 백제시대 왕궁의 문화역사체험을 할 수 있도록 하였음.
- 그러므로 백제문화를 대상으로 한 문화유적이거나 지역의 민속, 전통예술 자원을 소재로하는 공연이나 전시, 체험형의 부대프로그램은 백제역사에 대한 이해를 높이고 있어 이를 활용할 수 있는 방안의 모색으로 백제문화제의 세계화를 위한 활성화가 요구됨.

1) 충남 문화유산의 지역축제와 연계성 분석의 시사점

□ 문화유적축제

- 문화유적 연계 주요 축제는 백제문화제, 서산해미읍성역사체험축제, 성웅이순신축제, 짚풀문화제, 송국리청동기문화체험축제, 홍성역사인물축제, 추사추모전국휘호대회 등이 개최되고 있음
- 문화유적 축제의 특성은 백제문화제와 같이 여러 개의 문화유적들이 종합되어 하나의 축제 형태로 개최되기도 하고, 서산해미읍성역사체험 축제와 같이 하나의 개별 문화유적을 대상으로 개최되고 있음. 이들 축제들은 대주제와 부대행사, 세부프로그램 등에 다각적으로 콘텐츠를 활용하면서 국제적 축제로서 잠재력이 있는 축제로서 국제적 규모의 메가이벤트로 발전시킬 필요가 있음

□ 민속자원축제

- 민속자원 관련 축제로는 한산소곡주축제, 내이랑달맞이축제, 기지시줄다리기, 안섬풍어당굿, 은산별신제, 계룡산산신제, 삼길포우렁독살축제 등이 있음
- 이들 축제 중 기지시줄다리기와 한산소곡주축제는 충남의 전통적 특성을 반영하는 축제로서 더욱 활성화가 필요하며, 은산별신제와 계룡산산신제 등도 지역의 정체성과 민속자원의 가치를 지속적으로 유지하기 위한 활용방안을 마련해야 함

□ 전통예술축제

- 전통예술 관련 축제는 안견예술제, 계룡산분청사기축제, 추사추모전국회호대회, 박동진 판소리명창·명고대회 등이 개최되고 있음. 이들 축제는 앞의 문화유적이나 민속자원과도 연계되어 축제로 개최되고 있으므로 각각의 전통예술을 소재로 한 부대행사를 활성화가 이루어져야 함.

2) 활용을 위한 과제

□ 충남 대표 문화유산축제의 세계화와 소재별 축제자원 활용성 다각화

- 충남의 문화유산 중 백제문화제와 서동연꽃축제, 서산해미읍성역사체험축제, 기지시줄다리기, 한산모시문화제 등은 2010세계대백제전과 문화체육관광부의 문화관광축제로 지정되어 국제 및 전국적인 지명도를 가짐. 이들 충남의 대표적 축제는 기존의 축제를 업그레이드를 통해 메가이벤트로 발전시켜야 함
- 또한, 다른 문화유산 자원들도 유·무형의 문화재와 관련된 통합형 축제와 충청유교문화권 광역관광개발사업과 연계한 유교 및 중국과 관련된 축제로 발굴하여 개최토록 함

□ 유사축제의 통합과 지역내 타 축제의 부대행사프로그램과 연계 강화

- 충남에서 개최되고 있는 축제들은 문화유산축제와 문화관광축제로 대별되는데, 이들 축제의 주제와 부대행사들은 충남 소재의 문화유적, 민속, 전통예술 등의 자원과 연계하여 유사축제로 개최되거나 문화관광축제의 부대행사나 프로그램으로 개최되기도 함
- 과거 민속관련 축제는 지역 내의 타 축제 부대행사로 다수 이루어졌으나 최근에 와서는 현대적 프로그램에 밀려 소외되는 경향이 있으므로 이를 지역 정체성을 대표하는 부대행사로 활성화가 필요함

□ 공공주도형 축제 주관방식 및 협조체계의 개선

- 충남에서 개최되고 있는 축제의 주관방식은 충청남도과 각 시·군 및 면사무소 등의 공공기관과 문화재단·해당법인, 시·군 문화원, 지역 금융기관, 해당 유적의 단체뿐만 아니라 각 축제의 추진위원회가 가장 많았음
- 이러한 축제의 주관방식은 축제를 운영하는 자원 조달과 인력운영, 프로그램 진행 등뿐만 아니라 방문객의 만족도에 매우 커다란 영향을 미치게 됨. 그러므로 기존에 지속되어온 축제의 주관방식을 지켜가면서 축제의 성격과 규모, 운영을 고려하여 축제의 주관방식과 협조체제를 개선해야 함

□ 축제 부대행사의 현대적 콘텐츠 접목과 대중형 프로그램의 활성화

- 충남의 문화유산축제는 지역 축제의 36.0%로 기존 지역의 공동체를 중심으로 문화예술제 형태의 전통예술행사로 이루어지다가 2000년대에 오면서 현대적인 형태의 축제로 탈바꿈되고 있으므로 문화유산을 활용한 현대적 콘텐츠의 접목과 대중형 부대행사의 활성화가 요구됨
- 충남이 보유하고 있는 문화유적, 민속, 전통예술 등의 자원도 이들이 보유하고 있는 역사적 소재에 입각한 원형 콘텐츠를 바탕으로 축제의 명칭과 주제, 부대행사와 체험프로그램, 각종 공연과 전시 등에 이르기까지 현대적인 융복합을 통한 축제의 상품화로 일반 대중들이 방문하여 만족할 수 있는 축제로 발전시켜야 함

충남대표 문화유산축제의 세계화와 소재별 축제자원 활용성 다각화

- 충남의 대표축제로서 메가이벤트로 개최
- 충청유교문화권 광역관광개발사업과 연계한 축제 발굴
- 역사적 콘텐츠를 활용한 체험프로그램, 기념품 등과 연계하여 활용성 다각화
- 문화유산축제의 충남문화재단 기획 및 운영 지원

유사축제의 통합과 지역내 타축제의 부대행사프로그램 연계 강화

- 문화유적, 민속, 전통예술등의 자원과 연계된 유사축제 및 프로그램 운영
- 특히, 세시풍속 등 민속과 관련한 행사가 유사성을 갖고 개최
- 지역정체성을 대표하는 프로그램으로 문화유산축제활성화

활용과제의 도출

공공주도형 축제 주관방식 및 협조체계의 개선

- 지자체, 재단, 법인, 문화원, 마을 등 축제의 다양한 주관 및 주체
- 축제의 성격과 규모, 운영을 고려한 추진방식 및 협조체계 개선
- 관련 기관 및 지역간 네트워크 강화

축제부대행사의 현대적 콘텐츠 접목 및 대중형 프로그램 활성화

- 문화유산을 활용한 현대적 콘텐츠 접목 및 부대행사의 활성화 요구
- 역사적 기초자료에 입각한 원형콘텐츠 발굴 및 프로그램의 현대적 융복합
- 축제상품화를 통한 방문객의 만족도 향상 및 축제활성화

〈그림 2〉 충남 문화유산 키워드와 축제실태 분석을 통한 활용과제 도출

1) 충남 문화유산의 전통축제 육성 기본방향과 전략

□ 문화유산의 메가이벤트 육성과 축제프로그램 다각화

● 백제문화 ‘세계유산대백제전’의 정기 개최

- 백제유적지구의 세계유산 등재자원으로써 가치를 제고하기 위하여 ‘세계유산대백제전’을 2020년경에 개최하고, 매 10년 마다 정례화를 추진해야 함.

● 충청 유교문화 ‘한·중 유교문화축전’ 개최

- 충청 환황해권 문화는 유교문화뿐만 아니라 불교와 천주교 문명의 전파 경로라는 점에서 전통문화의 현대적 재해석을 통해 ‘한·중 유교문화축전’을 개최하여 중국과의 문화교류와 중국관광객 유치의 계기를 마련해야 함

● 문화유적, 민속, 전통예술 연계 축제프로그램 다각화

- 백제와 관련된 문화유산과 전통예술, 성웅 이순신과 추사 김정희 등의 인물과 관련된 유산에 대한 개별 자원들이 많기 때문에 이들이 가지고 있는 높은 활용가치에 맞도록 연계 축제와 부대행사프로그램도 다각화하고, 신규 소규모 축제도 발굴·개최토록 함

□ 유형·지역별 유사축제의 통합과 타 행사와의 연계성 강화

● 내포 세계인류무형문화대전(세계아름드리 문화대전) 개최

- 충남에는 유네스코 지정 세계무형문화유산(2010년)인 중요무형문화재 대목장을 비롯한 소목장, 단청장, 불화장, 목소장, 침선장, 지승공예, 땡땡이장 보유자 등이 다수 분포함
- 또한 한국전통문화대학교(부여), 한국고건축박물관(예산)과 도내 전통공예공방이 170개소가 운영 중에 있음
- 이에 목공예와 건축, 전통공예, 전통화법, 전통음식, 문화재 수리 등과 관련한 국제무형문화재를 대상으로 하는 지역축제를 발굴·육성함

● 문화체육관광부 공연예술행사지원과 연계한 통합 문화예술축제로 육성

- 관광기금으로 지원하는 ‘대표적 공연예술제 관광자원화 사업’과 ‘공연예술 행사 지원’ 사업, ‘지자체 공연예술 활성화사업’ 등을 통해 전국규모의 전통공연예술행사 개최 가능
- 따라서 전통공연예술행사 지원사업을 연차별로 선별, 사업 공모하여 선정되도록 함

● 전국체전 등 전국단위 행사와 연계한 지역축제와 부대행사의 강화

- 전국체전 등 전국단위의 행사를 개최할 경우 지역의 문화유적, 민속, 전통예술 등과 연계한 지역축제와 부대행사를 그 행사와 지역의 여건에 맞춰 방문객들에게 우리 고장의 정체성을 홍보하고, 함께 참여해 즐길 수 있는 기회를 제공하여야 함

□ 기존 축제주관방식 개선과 협력 네트워크체계 구축

● 메가이벤트와 전국규모의 축제는 공공주도형으로 개최

- 메가이벤트나 지역축제를 개최하기 위해서는 중앙정부 차원의 재정 지원과 비용이 수반됨에 따라 공공에서 주도함

● 지역단위 문화유적·민속·전통예술 관련 축제는 단체와 주민주도형으로 개최

- 이러한 축제들은 외형적으로는 주민주도형이지만 실질적으로는 공공에서의 재정적 지원과 관리운영에 있어서도 행정적 지원이 이루어지고 있는 축제도 다수가 있음. 따라서 지역

단위로 이루어지는 문화유적·민속·전통예술 축제나 이벤트는 점차적으로 주민주도형의 축제로 개최되도록 진화되어야 함

● 충남문화재단과 지역문화예술기관 및 단체 주도와 지원형 축제 양성

- 충남문화재단은 충남의 문화유산 관련 사업과 다양한 문화예술활동을 지원하고 있으므로 지역을 대표할 수 있는 문화유산축제들은 시·군문화재단 및 문화원들과 함께 공동으로 주도하여 운영하는 축제로 개최될 필요가 있음

● 자율·자립형 축제주관과 운영을 위한 인력양성과 노하우의 축적

- 충남의 문화유적·민속·전통예술과 관련된 지역축제들은 기존 관주도에서 지역단체와 주민주도형의 축제로 진화되어야 함
- 또한 지역주민과 단체, 지역문화재단 등의 역량 강화를 위해서는 축제를 기획에서부터 관리, 운영을 위한 노하우가 요구됨에 따라 문화유산축제 아카데미 등을 통해 축제관계자, 자원 봉사, 축제해설사 등 인력양성 추진이 필요함

□ 현대적 콘텐츠 융·복합을 통한 축제 부대행사의 활성화

● 문화유산 원형에 현대 콘텐츠 융복합을 통한 대중참여형 축제도 병행 개최

- 충남의 문화유산의 문화유적·민속·전통예술 관련 축제로서 세계대백제전과 백제문화제, 서산해미읍성역사체험축제를 비롯한 문화유적 관련 축제나 기지시줄다리기와 예산옛이야기 축제 등의 민속축제, 온양온천문화예술제 등 전통예술축제 등이 있음
- 이러한 기존 축제들은 공연과 전시, 체험프로그램 등에 있어서 현대적 콘텐츠를 융복합하여 일반 방문객들의 눈높이와 수요에 맞는 축제로 병행되어야 함

● 문화유적·민속·전통예술 소재의 정체성 있는 소규모 부대행사의 활성화

- 문화유산 중 문화유적·민속·전통예술을 활용한 축제의 생명은 정체성과 재미임
- 따라서 문화유적·민속·전통예술의 각 유산이 가지고 있는 원형콘텐츠에 정체성이 있는 킬러콘텐츠별 대표프로그램을 발굴하여 집중적으로 활용하면서, 관련 소재들과 연계한 소규모의 부대행사를 활성화 함

● 교육 및 체험형의 행사프로그램과 문화유산 축제해설사 운영

- 문화유산의 문화유적·민속·전통예술과 관련된 축제와 이벤트, 경연대회 등은 공연과 전시 등의 부대행사가 많이 이루어지고 있어 교육 및 체험형 행사프로그램이 강화되어야 함.
- 이러한 축제장의 부대행사에서 교육 및 체험형 전시나 유적지 방문프로그램은 축제 해설사가 함께 할 때 더욱 재미있게 즐길 수 있기 때문에 축제 해설사 육성으로 문화유산축제의 질을 높여야 할 것임.

이 인 배 선임연구위원
041-840-1251, iblee@cni.re.kr
충남연구원 문화관광디자인연구부

김 경 태 책임연구위원
kimkt@cni.re.kr

권 미 정 연구원
mwhs@cni.re.kr

**이 글은 2015 충남연구원 전략과제인 ‘충남 문화유산과 연계한 전통축제 육성방안’을 수정·보완한 것임

◆ 참고 자료 ◆

- 김경화(2014), “기후온난화에 대비한 한국문화유산을 활용한 쿨 비즈니스웨어 개발”, 동의대학교 대학원, 박사학위논문
- 김홍운(1986), “한국의 지방민속문화행사를 관광상품화하는 방안에 관한 연구”, 한양대학교 한국학연구소, 한국학논문집.
- 문화재청(2006), 문화재 활용을 위한 정책기반 조성연구.
- 문화재청(2007), 「문화재 정책 중장기 비전 ; 문화유산 2011」
- 백제문화제추진위원회(2010), 2010세계대백제전 평가 및 개최효과 분석
- 왕뢰(2013), “문화유산관광지 관광방문동기 및 만족도 차이연구”, 수원대학교 호텔관광대학원, 석사학위논문
- 이정아(2014), “문화유산관광지 체험마케팅이 방문객 만족도 및 행동의도에 미치는 영향”, 우송대학교 일반대학원, 석사학위논문
- 정원기(2011), “문화유산을 활용한 지역축제 활성화 방안 연구”, 목포대학교 대학원, 석사학위논문
- 조남진(1997), “민속축제의 관광상품개발 전략에 관한 연구” 경기대학교 대학원 석사학위논문
- 최혜경(1994), “라이프스타일에 따른 여행시장세분화에 관한 연구,” 경기대학교 대학원 석사학위논문.

충남리포트(2016년도)

구분	제 목	집필자	발행일
2016-01	행복한 성장을 위한 꿈과 도전, 충남경제비전 2030	강현수 외 2명	2016.01.04
2016-02	공공부문 개혁 요구와 충남에 대한 시사점	김대호	2016.01.07
2016-03	민주주의 패스포트를 통한 로컬거버넌스 구축 방안	김욱 외	2016.01.14
2016-04	금강 중·하류의 물 환경 특성과 큰빛이끼벌레 서식에 따른 대응방안	정종관	2016.01.20
2016-05	충청남도 제조업 개별임지 관리방안	오용준	2016.01.28
2016-06	충청남도 지역사회복지협의체 활성화 방안	김용현	2016.02.04
2016-07	우리나라 공무원 인사제도 혁신 방안	윤태범	2016.02.12
2016-08	충청남도 지역경제 생산성의 특징과 정책 과제	이종윤 · 임재영	2016.02.17
2016-09	충청남도 서해안 지역의 발전방향과 추진과제	한상욱 · 임형빈	2016.02.19
2016-10	지역에너지 전환과 충남의 에너지정책 방향	여형범	2016.02.24
2016-11	충남 기초공간데이터 구축을 통한 자연마을 과소 · 고령 실태 분석	윤정미	2016.03.03
2016-12	충남 상생산업단지 정책의 성공전략과 추진과제	장수명 외 2명	2016.03.10
2016-13	충남 경제생태계 활성화를 위한 중간지원조직 정책지원 방안	김태연 외 2명	2016.03.17
2016-14	충남도 에너지 정제 · 저장시설 입지지역 지원방안	이민정	2016.03.23
2016-15	충남 중대형 이차전지 산업생태계 현황과 발전전략	홍원표	2016.03.30
2016-16	충남형 지방재정 확충 방안	안연환 외 2명	2016.04.06
2016-17	충남 포괄적 도민안보체제 구축 방향과 과제	김창수	2016.04.14
2016-18	충남 사업장 폐기물 발생 현황과 매립지 갈등 대응 방향	장용철	2016.04.21
2016-19	충남 어촌 · 어항의 공공디자인 적용 방안	이충훈	2016.04.28
2016-20	충남 지역행복생활권 실태분석과 추진 방향	임형빈 · 한상욱	2016.05.06
2016-21	클라우드 컴퓨팅을 활용한 충남 버스 교통정보체계 구축 방안	김원철 · 정민영	2016.05.12
2016-22	충남 소규모 농공단지 활성화 대책이 필요하다	이관률	2016.05.19
2016-23	충남형 경로당 활성화와 노인 복지	김필두 · 윤준희	2016.05.27
2016-24	충남 폐염전·폐양어장 생태복원과 활용방안	장동호 · 이상진	2016.06.02
2016-25	2040년 충청남도 시 · 군 인구추계와 정책과제	심재현	2016.06.08
2016-26	체계적 환경보건정책 수립을 위한 충남형 환경보건 DB 구축 필요	명형남	2016.06.17
2016-27	충남 교통SOC 현황과 정책방향 -도로, 철도 분야를 중심으로-	김형철 · 장준용	2016.06.22
2016-28	농민기본소득제, 충남도 농촌마을에서 실험하자	박경철 · 강마야	2016.06.30
2016-29	충청남도 도농교류 활성화를 위한 중간지원조직 구축 방안	박경철	2016.07.07
2016-30	충남 시·군 지역문화진흥계획 수립 지원방안	최영화	2016.07.14
2016-31	전국과 충남의 미세먼지 현황과 정책제언	명형남 · 김순태	2016.07.21

▣ 충남연구원 홈페이지(www.cni.re.kr)에서 쉽게 볼 수 있으며, 인용시 출처를 정확히 밝혀주세요!

▣ 본 연구보고서는 충남연구원의 자체보고서로 발간된 것이며, 충남도의 공식입장과 다를 수 있습니다.