



최종보고

태안 샘골소공원 조성 기본계획

2011. 2. 18.

목 차

1. 추진절차
2. 단계별 추진내용
3. 구성방향
4. 조성배경 및 목적
5. 기본 컨셉
6. 기본계획 범위
7. 국내외사례
8. 조성방향
9. 안내사인 디자인 방향
10. 안내사인 설치위치
11. 안내사인 디자인
12. 시설물 디자인
13. 안내도
14. 공간이용계획도
15. 구간별 상세계획

1. 추진절차



2. 단계별 추진내용

기간	단계	세부 연구 내용
10월 29일 – 11월 15일	STEP 1 기초조사	<ul style="list-style-type: none"> - 대상지 현황검토 - 대상지의 환경조사 - 사례조사 (국내외)
11월 16일 – 12월 10일	STEP 2 디자인 계획방향설정	<ul style="list-style-type: none"> - 기본방향 확정 - 디자인 구상
12월 12일 – 1월 20일	STEP 3 이미지 구성	<ul style="list-style-type: none"> - 공간 구성 구체화 - 시설물의 디자인 구체화
1월 21일 – 1월 29일	STEP 4 전체구상도	<ul style="list-style-type: none"> - 공간구성 구체화 - 시설물 디자인 전평
2월 1일 – 2월 24일	STEP 5 최종안	<ul style="list-style-type: none"> - 완성구상도 작성 - 시설물 디자인 완료

3. 구성 방향

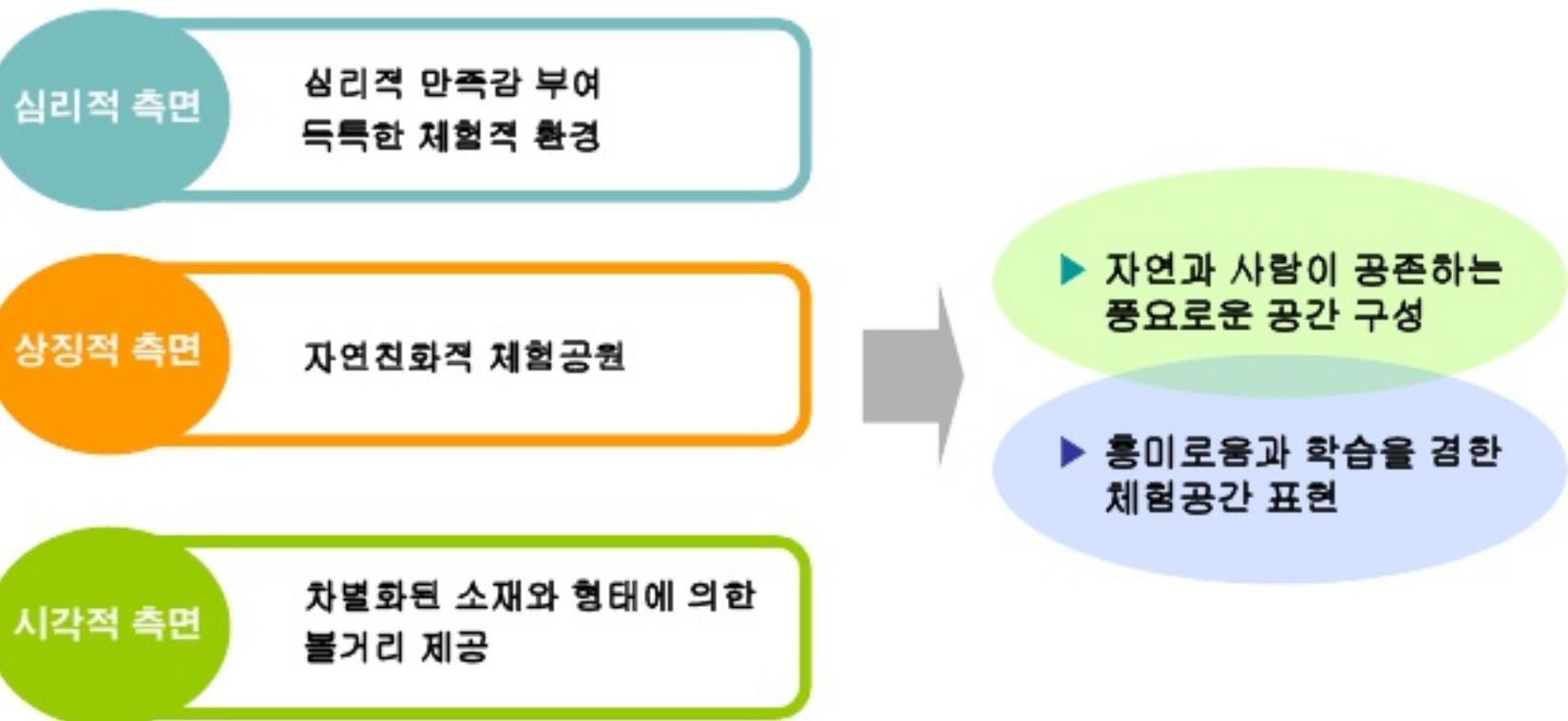
경관적 기능
• 지역미관 형성
• Landmark
심리적 기능
• 심리적 만족감
• 체험적 환경(흥미성)
상징적 기능
• 자연과의 융합
• 지역적 특성 부여
물리적 기능
• 등선계획에 따른 질서
• 주변 환경과의 조화
시각적 기능
• 통합된 이미지 표현
• 다양한 연출



4. 배경 및 목적

- 역사문화, 자연환경 등의 테마를 활용하여 건강하고 휴식을 주는
탐방길로서의 기능을 부여하고, 주민 및 방문객에게 쉼터공간 제공
- 태안군의 정체성과 인지도를 높이고, 도입시설, 코스별 컨셉 등 구체적
방향을 제시하여 친환경적인 공간 조성

5. 기본 컨셉



6. 기본 계획 범위

시간적

계획연도 2010

기본적 단계, 환경분석, 디자인 기본방안 구상

목표연도 2011

기본계획에 의해 조성, 차별화된 소공원 이미지 창출

계획기간 2010~2011

소공원기본계획 수립

내용적

디자인 여건 분석

대상지 현황분석, 국내외 사례조사

디자인 기본구상

소공원의 조성방향, 공간구성계획 수립 및 시설물 배치계획

기본계획 수립

시설물 디자인 구상 및 가이드라인, 소공원 컨셉 설정
구상도, 기본설계도

7. 국내·외 사례

1) 내장산 자연학습 탐방로

- 내장산국립공원 - 우리나라 국립공원에서 최초로 조성된 자연학습탐방로 (1992년 조성)
- 내장사 일주문 ~ 원적암 ~ 벽련암 ~ 일주문에 이르는 코스
- 기존의 탐방로 주변의 자연자원을 이용
- 탐방로의 구성이 너무 산만한 곳이 많음.
- 일부지역에는 비지터센터와 병행
- 탐방객들의 이용형태를 고려하지 않은 곳이 많음



7. 국내·외 사례

2) 코츠월드웨이(Cotswold Way)

- 코츠월드웨이(Cotswold Way)는 1998년 국립탐방로(National Trail)로 개발 승인
- 1999년부터 9년에 걸쳐 생태탐방로 개발, 2007년 5월 영국 정부로부터 공식 지정
- 총길이는 164km에 이르고 탐방로 주변에 다양한 문화환경자원이 산재
- 지역주민회와 시민단체들이 연합하여 탐방로를 관리·운영
- 보행자는 모든 구간 이용 가능, 자전거·말을 이용하는 탐방객은 전체구간의 19%만 이용



태안 생골소공원 기본계획 10

8. 조성방향

- 전 구간에 대한 지형 변형 최소화
- 계류접합지점에 나무데크 설치 및 습지식물 관찰기능 병행
- 주변 자연환경, 지형 경관을 조망하고 체험할 수 있는 탐방노선의 특성화와 거점적인 장소성 창출



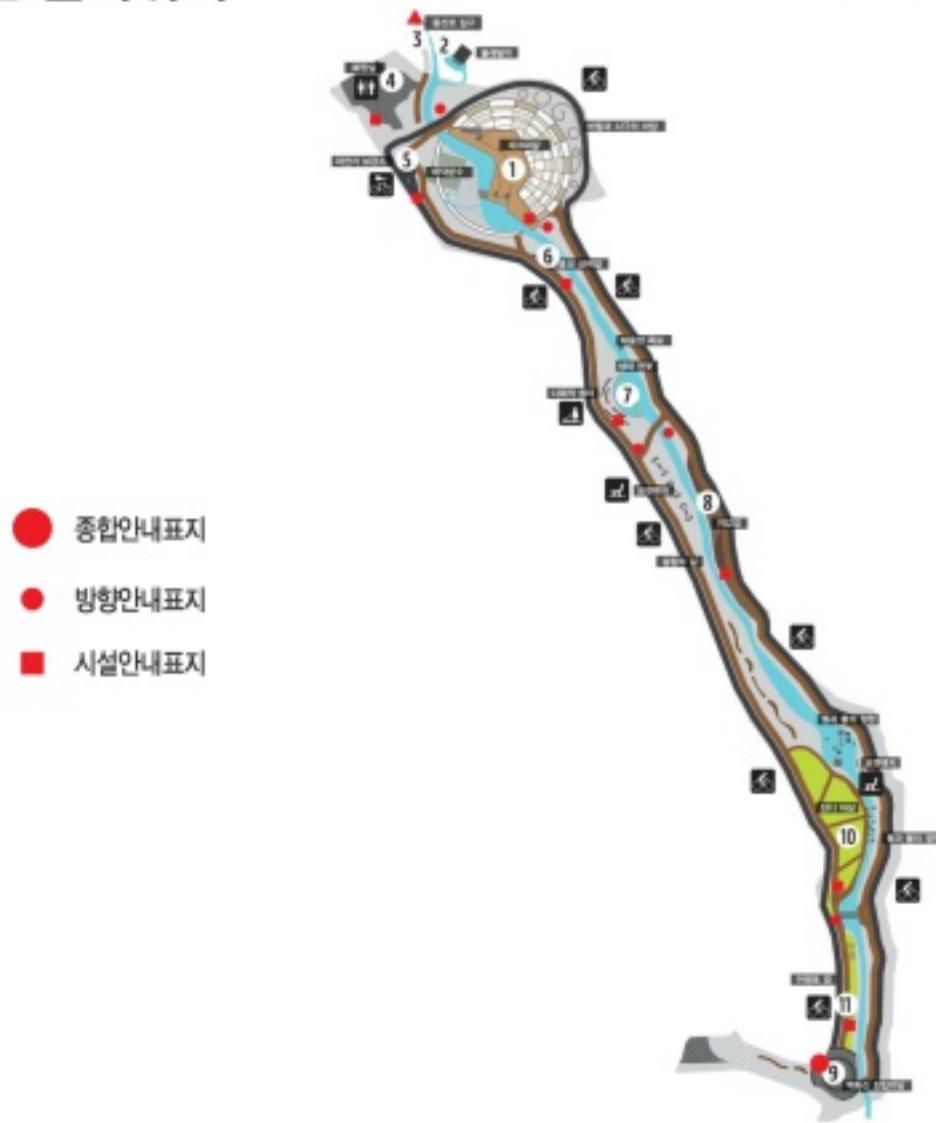
9. 시설물 디자인

가. 안내사인 추진방향

- 주변 자연환경과 조화를 이루고, 알기 쉬운 정보 제공
- 탐방로의 성격에 맞는 사인의 개성이 표현될 수 있도록
- 자연 친화적 소재 사용 및 관리가 용이한 구조선택



10. 안내사인 설치위치



11. 안내사인 디자인

1) 종합안내표지, 방향안내표지, 시설안내표지

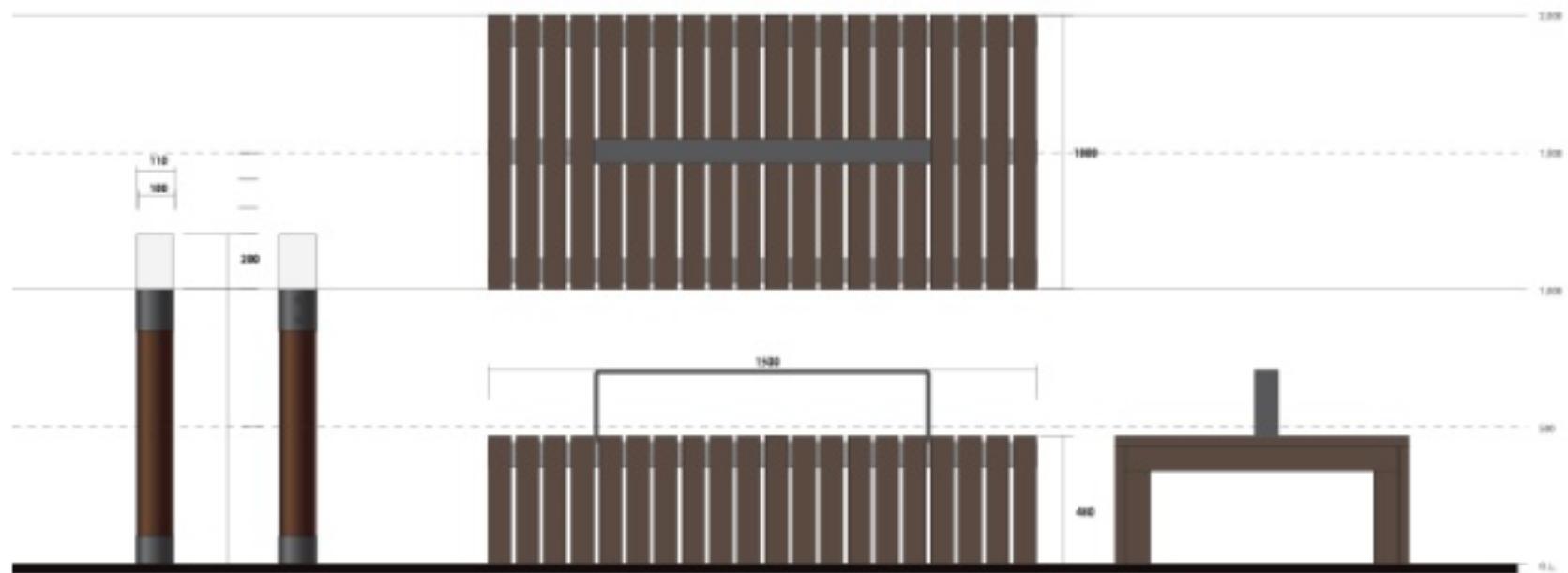


규격

소재 및 가공 80X80 하드우드/ THK 1.2 STS PLATE 불소수지
도장마감 / 적삼목 표지면 문안요소 샌드블라스트 마감

12. 시설물 디자인

1) 보안등, 벤치



보행등

벤치

규격	2,000X550X480
소재 및 가공	STL PLATE(THK4.0) 레이저가공 및 밴딩후 불소수지 도장마감 / 하드우드/ 불소수지 도장마감

12. 시설물 디자인

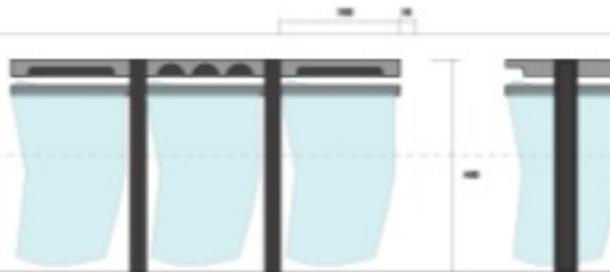
2) 자전거 거치대, 휴지통



자전거 거치대

규격

소재 및 가공 ø40 STS PIPE 밴딩가공 불소수지 도장마감/복층 폴리
카보네이트(THK 10) /STL PLATE(THK4.0) 불소수지
도장마감



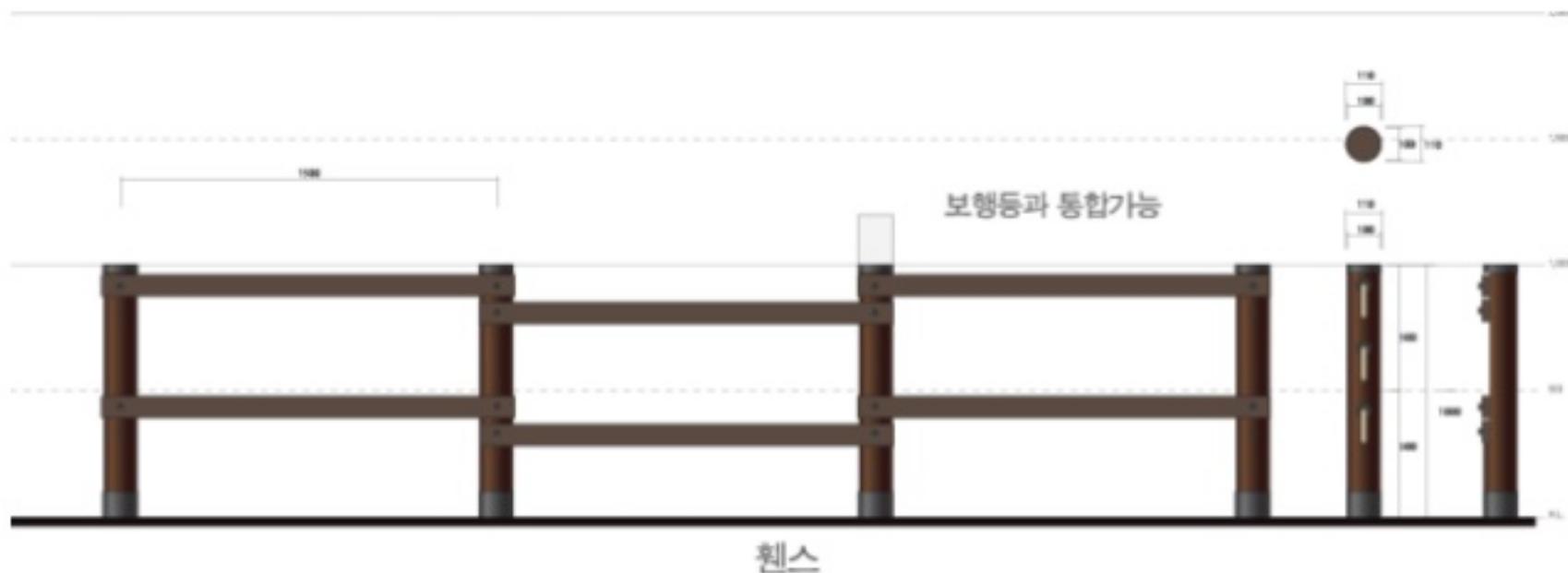
휴지통

규격

소재 및 가공 STS PLATE(THK 1.2) 불소수지 도장마감/STL
PLATE(THK4.0) 불소수지 도장마감/ 패블릭소재 포대

12. 시설물 디자인

3) 헨스



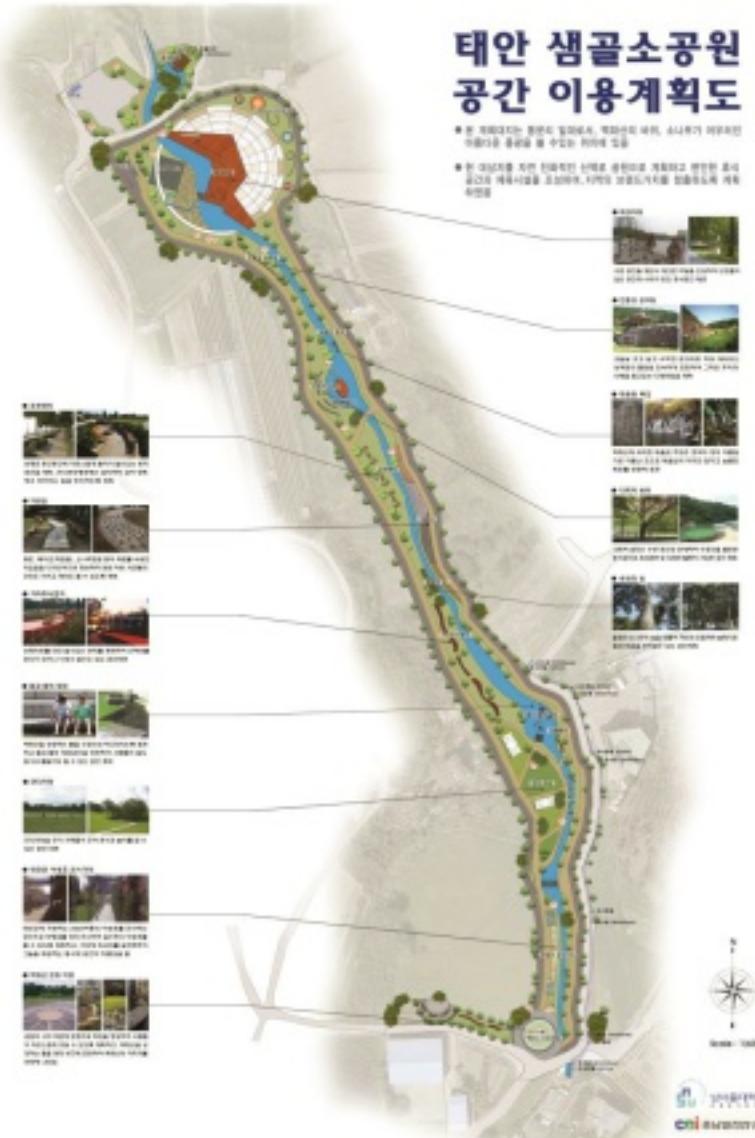
헨스

규격	2,000X550X480
소재 및 가공	STL PLATE(THK4.0) 레이저가공 및 밴딩후 불소수지 도장마감 / 하드우드/ 불소수지 도장마감

13. 안내도



14. 공간이용계획도



15. 구간별 상세계획

1) 백화산광장



- 공원의 시작 부분에 원형으로 광장을 형성하여 사람들이 자연스럽게 모일 수 있도록 계획
- 백화산을 상징하는 돌을 광장 부근에 표현하여 백화산의 이미지를 광장에 끌어들임

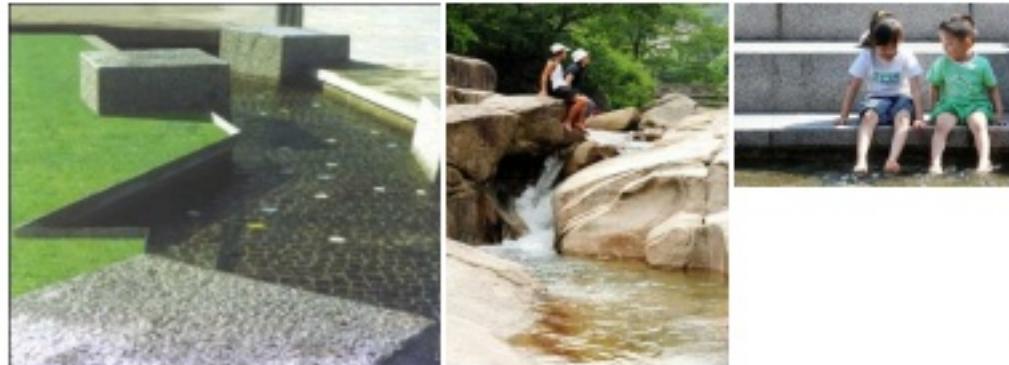
2) 잔디마당



- 잔디마당을 두어 가족들이 모여 휴식과 놀이를 할 수 있는 공간 마련

15. 구간별 상세계획

3) 돌과 물의마당



- 백화산을 상징하는 물을 수공간과 조화 되도록 표현한 돌과 물의 마당 공간 마련

4) 지압길



- 황토, 패각, 소나무껍질 등의 재료를 사용한 지압길 조성
- 공원을 이용하는 주민들에게 건강과 풍미를 줄 수 있도록 할

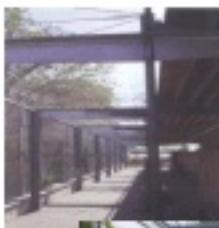
15. 구간별 상세계획

5) 야외 다목적 쉼터



- 야외 다목적 공연장을 수변 공간과 연계하여 수공간을 활용한 측면공연 및 다양한 활동이 가능하도록 계획
- 산책로를 걷다가 거쳐가는 이벤트 공간으로 계획

6) 태안군 야생초 전시거리



- 태안군에 자생하는 2000여종의 야생초를 전시하는 공간
- 보행로를 따라 걸으면서 야생초를 볼 수 있도록 계획

15. 구간별 상세계획

7) 포켓벤치



- 보행로 중간중간에 자연스럽게 들어가 쉴 수 있는 벤치 공간을 계획
- 건너편보행로에는 설치하지 않아 양쪽에서 마주보는 일을 방지하도록 계획

8) 거리휴식벤치



- 보행자로를 따라 쉴 수 있는 벤치 계획
- 산책로를 걸다가 앉아서 쉴 수 있는 공간 마련