

CNI 세미나 2016-087

[제3차 충남현장포럼]

# 홍주천년의 역사와 문화를 담은 공공디자인

---

일 시 : 2016. 10. 12(수) 13:30 ~ 17:00

장 소 : 홍성군청 회의실

주 최 : 홍성군 · 충남연구원

주 관 : 충남연구원



# 프로그램

시 간	소 요	내 용	담 당
13:20~14:20	60'	<b>현장 답사</b> - 홍주성 주변 공공디자인 조형 및 간판 등	홍성군 임종구 전문위원
14:20~14:30	10'	<b>참가자 등록</b>	
14:30~14:35	5'	<b>포럼 취지 설명 및 내빈 소개</b>	
14:35~14:50	15'	<b>인사 말씀</b> - 김석환 홍성군수 - 강현수 충남연구원장 - 오배근 충남도의회 의원 - 이종화 충남도의회 의원	사회: 유학열 기획부장 (충남연구원)
14:50~15:40	50'	<b>주제 발표</b> - 발표1: '홍성군 공공디자인 시책 소개' 김윤호 도시건축과장 (홍성군) - 발표2: '홍성의 공공디자인 추진방향' 이충훈 선임연구위원 (충남연구원) - 발표3: '홍성군 공공디자인 기본 방향' 김동하 교수 (청주대학교)	
15:40~15:50	10'	<b>중간휴식</b>	
15:50~17:00		<b>종합토론</b> - 문선욱   청운대학교 교수 - 박철희   충남연구원 선임연구위원 - 이종화   충남도의회 의원 - 이청엽   ㈜행복한 여행 나눔 부장 - 임종구   홍성군 공공디자인 전문위원 - 정재운   공주대학교 교수 - 황진환   홍성군 옥외광고협회 지부장 <가나다순>	좌장: 강현수 원장 (충남연구원)



# 목 차

## 1. 주제발표1 『홍성군 공공디자인 시책 소개』

김 윤 호 / 홍성군 도시건축과장

## 2. 주제발표2 『홍성 공공디자인 추진방향』

이 충 훈 / 충남연구원 선임연구위원

## 3. 주제발표3 『홍성군 공공디자인 기본 방향\_시설물을 중심으로』

김 동 하 / 청주대학교 교수



# 주제발표 01

[홍주천년의 역사와 문화를 담은 공공디자인]

## 『홍성군 공공디자인 시책 소개』

---

김 윤 호

홍성군 도시건축과장





## CONTENTS TITLE

- 1 추진방향 및 기본구상
- 2 추진전략
- 3 기존시책
- 4 신규시책
- 5 주요성과

## 추진방향

홍성군의 종합적인 **경관 및 공공디자인**  
**체계를 마련**하고 공공디자인을 통해  
지역의 문화적 특성과 **미래 가치 창출**



## 추진방향

### ● 단계별 계획 목표

#### 1. 공공디자인의 권역설정(테마구성)

#### 2. 종합적인 공공디자인 통합관리체계 마련

- 공공디자인 기본 틀 마련(미래상 및 전략설정)
- 권역별 표준형(기본) 디자인 방향 제시
- 가이드라인 수립 및 진단지표 구축

#### 3. 실행 수단의 구체화

- 공공디자인의 행정기반체계 구축
- 테마구성의 구체화를 위한 공공디자인사업(선도프로젝트)
- 공무원 및 지역주민 역량강화(바람직한 공공디자인 조성 유도)

## 기본구상

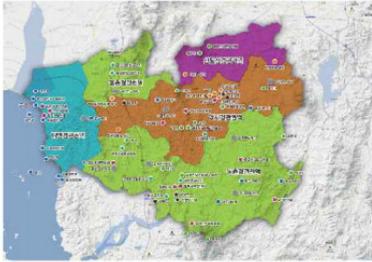
# 1. 공공디자인 시나리오별 계획설정

(상위계획 홍성군 경관계획 반영)

### 시나리오\_1 역사문화중심

역사와 문화가 공존하는 도시 이미지 형성

역사문화시설을 중심으로  
권역, 축, 거점 설정 및 부각

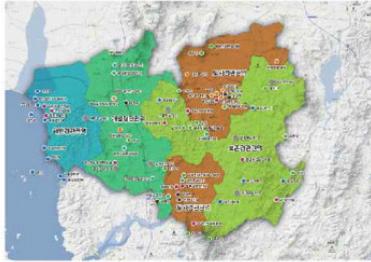


홍성의 역사 재조명  
산재된 역사의 연결과 발굴

### 시나리오\_2 지역개발중심

홍성군의 도시산업경관 이미지 창출

지역산업과 도심을 중심으로  
권역, 축, 거점 설정 및 부각



도시·산업발전축에 의한 경관창출  
산업과 농축어업의 융화

### 시나리오\_3 자연환경중심

자연의 보전과 관리중심의 친환경 도시 연출

산지 및 해안경관지역을 중심으로  
권역, 축, 거점 설정 및 부각



자연친화적 경관창출  
신도시와 구도심의 조화 유도

## 기본구상

# 2. 권역별 공공디자인 테마구성

상위계획인 홍성군 경관계획을 토대로 **역사문화, 비즈니스 행정, 산업발전, 농촌·테마, 해안 경관권역** 5가지로 테마구성



| 범례 |

- 역사문화 경관권역 : 홍주성 중심으로 홍성읍 일대
- 비즈니스·행정 경관권역 : 내포신도시 주변 홍북면 일대
- 산업발전 경관권역 : 서해안 고속도로 중심으로 갈산면, 결성면, 은하면 일대
- 농촌·테마 경관권역 : 농촌경관인 경작지 중심의 구항면, 광천읍, 장곡면, 흥동면, 금마면 일대
- 해안 경관권역 : 해안과 인접한 리단위의 서부면, 갈산면 일부

## 추진전략

### ● 추진 세부전략

1. 경관 및 공공디자인 **통합관리기반 구축**
2. 사회적 약자와 소수자 모두를 위한 **유니버설디자인 적용**
3. 홍주천년의 문화적 자산을 디자인으로 **부가 가치 창출**
4. 협력과 상생의 **협치디자인 지원체계 구축**
5. 선도프로젝트 개발로 **공모사업에 적극 대응**(국비확보)



## 기존시책

- 홍성군 경관계획 수립용역
- 홍성군 공공디자인 통합관리체계 매뉴얼 수립용역
- 송정 창조적 마을만들기(경관·생태)사업
- 학계 창조적 마을만들기(경관·생태)사업



기존시책

● **홍성군 경관계획 수립용역**

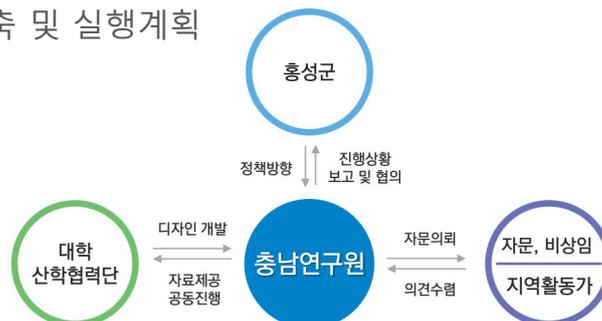
- 대 상 : 홍성군 전역 443.806km<sup>2</sup>
- 사업기간 : 2015. 5. ~ 2016. 12.
- 사 업 비 : 223백만원(군비)
- 주요 사업내용
  - 경관계획의 개요
  - 경관현황 조사 및 분석
  - 경관기본구상 및 경관기본계획
  - 경관 가이드라인 및 실행계획



기존시책

● **홍성군 공공디자인 통합관리체계 매뉴얼 수립용역**

- 대 상 : 홍성군 일원
- 사업기간 : 2016. 5. ~ 2017. 5.
- 사 업 비 : 254백만원(군비)
- 주요 사업내용
  - 공공디자인 통합관리체계 기본방향 및 목표설정
  - 유형별 가이드라인 및 디자인 특화전략
  - 진단지표구축 및 실행계획



기존시책

● **송정 창조적 마을만들기(경관·생태)사업(공모선정)**

- 위 치 : 흥동면 팔괘리 송정마을 일원
- 사업기간 : 2015. 5. ~ 2016. 12.
- 사 업 비 : 500백만원(국비350, 지방비 150)
- 주요 사업내용
  - 기초생활확충 : 공동문화공간 조성
  - 지역경관개선 : 안전한 생활가로 조성, 수변공간 산책로 조성, 솔밭 등산로·산책로 조성, 마을 표지석 조형물 설치, 대체에너지시설 및 소화전 설치
  - 지역역량강화 : 교육 및 선진지 견학, 홍보 마케팅, 컨설팅



기존시책

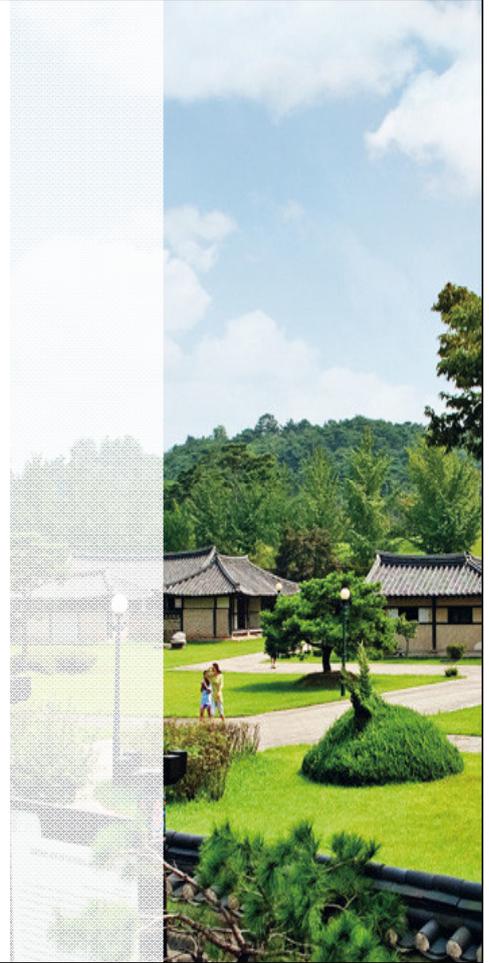
● **학계 창조적 마을만들기(경관·생태)사업(공모선정)**

- 위 치 : 흥동면 효학리 학계마을 일원
- 사업기간 : 2016. 5. ~ 2018. 12.
- 사 업 비 : 500백만원(국비350, 지방비 150)
- 주요 사업내용
  - 기초생활확충 : 다목적 공원조성
  - 지역경관개선 : 테미식 토성 옛 정취 회복, 토성 둘레길 조성, 태양광 가로등 설치, 조형사인 설치, 발효옹기단지 조성
  - 지역역량강화 : 교육 및 선진지 견학, 마을 홍보 마케팅



## 신규시책

- 흥성·예산 通하는 생활가로 개선사업
- 노인안전 컬러디자인사업
- 행정 2리 창조적 마을만들기(경관·생태)사업
- 신규 공모사업(추진중)
  - 광천읍 농촌중심지활성화사업(선도지구)
  - 천태 창조적 마을만들기(경관·생태)사업
  - 와야 창조적 마을만들기(경관·생태)사업
  - 아름다운 간판거리 조성사업(용봉산, 도청대로 일원)

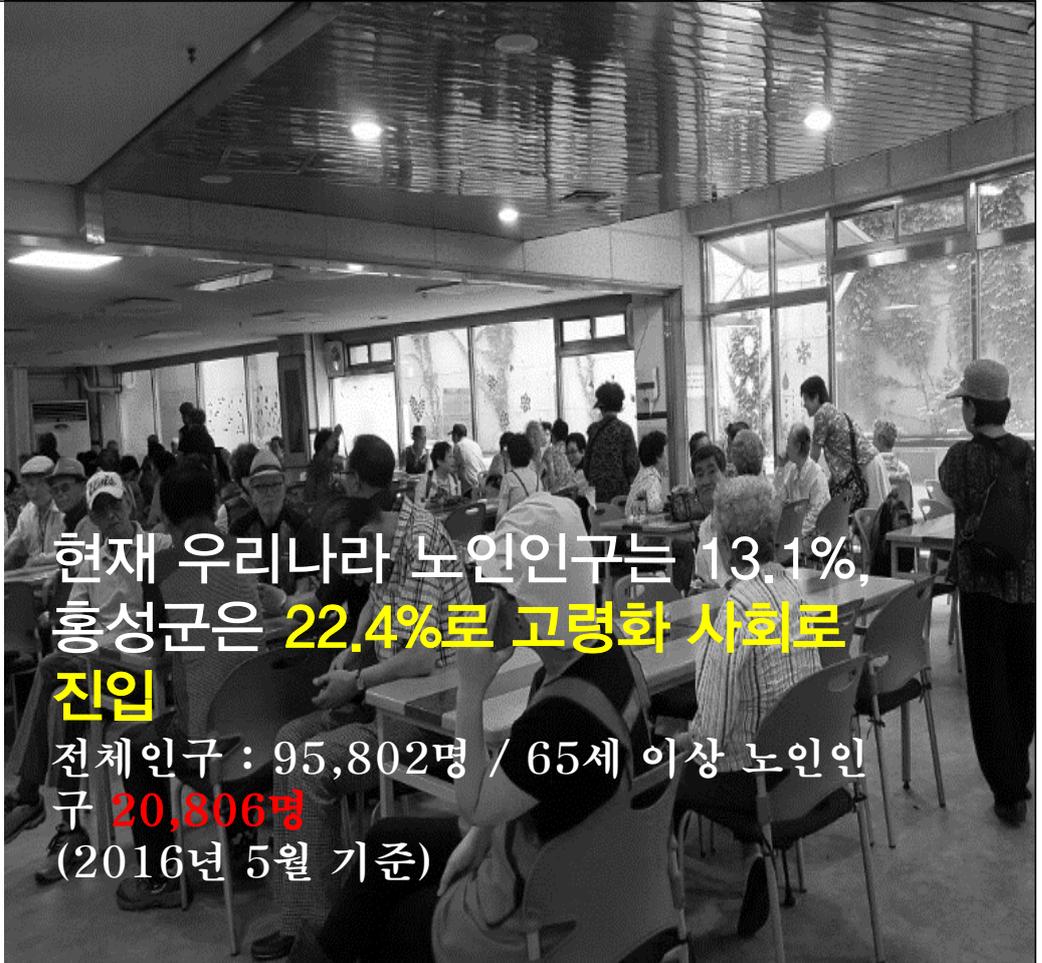


## 신규시책

- 흥성·예산 通하는 생활가로 개선사업(공모선정)
  - 사업기간 : 2016. 5. ~ 2018. 12.
  - 사업비 : 2,975백만원(국비2,380 , 지방비595)
  - 사업주체 : 흥성군(주관), 예산군(참여)
  - 주요 사업내용
    - 가로경관 개선 및 정비
    - 세이프티존 정비 및 조성(범죄예방환경디자인 적용)
    - 주민소통·안전 공간 조성
    - 야간경관 정비 및 조성



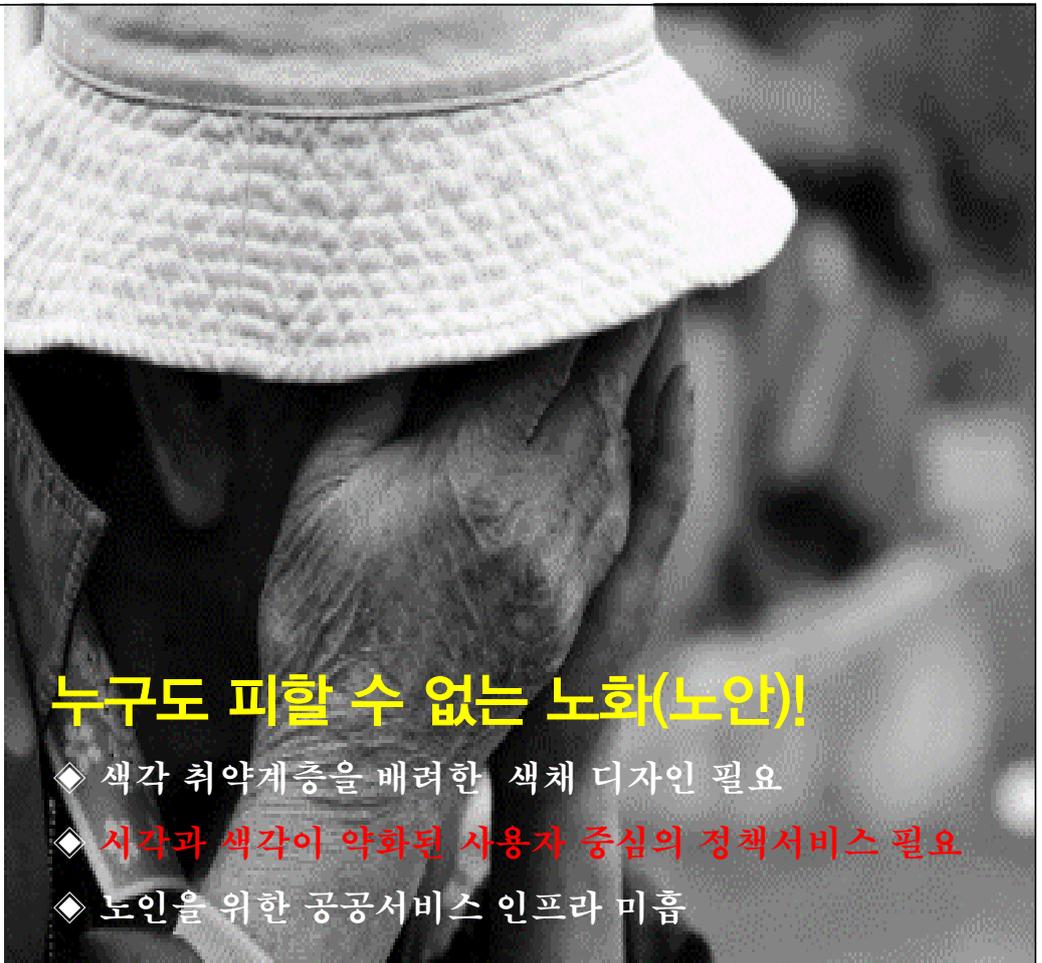
신규시책



현재 우리나라 노인인구는 13.1%,  
홍성군은 **22.4%로 고령화 사회로  
진입**

전체인구 : 95,802명 / 65세 이상 노인인  
구 **20,806명**  
(2016년 5월 기준)

신규시책



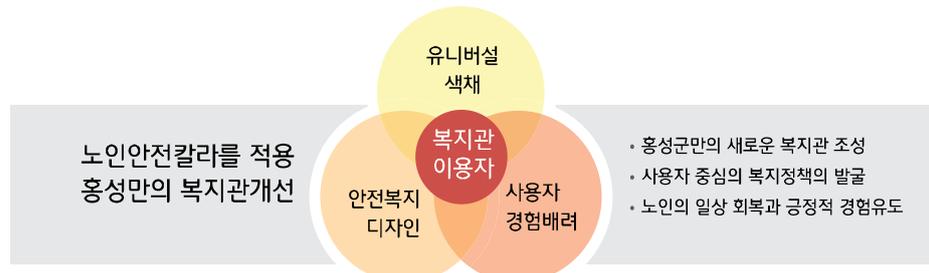
**누구도 피할 수 없는 노화(노안)!**

- ◆ 색각 취약계층을 배려한 색채 디자인 필요
- ◆ **시각과 색각이 약화된 사용자 중심의 정책서비스 필요**
- ◆ 노인을 위한 공공서비스 인프라 미흡

신규시책

● 노인안전 컬러디자인사업 (정부3.0 특화과제 공모선정)

- 대 상 : 홍성군 노인복지시설 및 차량
- 총사업비 : 60백만원(국비)
- 사업기간 : 2016. 07. ~ 2016. 12.
- 주요내용 (시각과 색각이 약화된 노인을 위한 색채설계 )
  - 노인복지시설 안전 컬러디자인 적용
  - 노인복지시설 차량 안전 컬러디자인 개발 및 랩핑
  - 노인안전 컬러디자인 포럼



신규시책

● 행정 2리 창조적 마을만들기(경관생태)사업(공모선정)

- 위 치 : 장곡면 행정2리
- 총사업비 : 500백만원(국비350, 지방비 150)
- 사업기간 : 2017. 01. ~ 2018. 12.
- 주요내용
  - 지역경관개선 : 행정저수지 주변 경관개선 및 정비, 마을 회관 정원 심터 조성, 도랑살리기, ICT융복합 지능형 CCTV, 들마루 심터 조성, 마을 샘 정비, 마을 이정표 설치
  - 지역역량강화 : 푸른 생태마을 조성활동, 주민교육, 도농 교류 생태학습진행, 경관협약 제정 및 컨설팅



## 신규시책

### ● 신규 공모사업(추진중)

#### • 광천읍 농촌중심지활성화사업(선도지구)

사업비 : **8,000백만원** / 대상지 : 광천읍 중심으로 장곡면, 은하면을 연계한 구도심 활성화

#### • 천태 창조적 마을만들기(경관·생태)사업

사업비 : **500백만원** / 대상지 : 장곡면 천태마을 일원

#### • 와야 창조적 마을만들기(경관·생태)사업

사업비 : **500백만원** / 대상지 : 금마면 와야마을 일원

#### • 아름다운 간판거리 조성사업

사업비 : **400백만원** / 대상지 : 용봉산, 도청대로 일원

## 주요성과

### ● 공모사업 선정

- 국토환경디자인 시범사업('13)
- 유니버설디자인사업(13' 천년관아 앞 아문길)
- 송정 창조적 마을만들기(경관·생태)사업('14)
- 행복 마을만들기 콘테스트('14, 장려상 학계마을)
- 유니버설디자인 공모사업('15, 흥성전통시장)
- 학계 창조적 마을만들기(경관·생태)사업('15)
- 진죽 창조적 마을만들기(종합개발)사업('15)
- 흥성·예산 通하는 생활가로 개선사업('16)
- 행정2리 창조적 마을만들기(경관·생태)사업('16)
- 노인안전 컬러디자인사업('16, 정부3.0 특화과제 선정)

## 주요성과

### ● 공공디자인 자문 및 디자인 개발지원

- 2014년 : 공공디자인 및 경관계획 자문 사전검토(104건)  
핵심사업 검토 및 디자인 개발지원(13건)
- 2015년 : 공공디자인 및 경관계획 자문 사전검토(104건)  
핵심사업 검토 및 디자인 개발지원(17건)

### ● 공무원·주민역량강화 추진

- 공공디자인 마인드 창출 및 향상을 위한 직원교육  
(2014. 12. 홍주문화회관)
- 도시재생 주민역량강화교육  
(2014. 10. ~ 12. 3개월, 홍주성역사박물관)
- 2014년도 하반기 CPDA 워크숍 추진

## 주요성과

### ● 공무원 주민역량강화 추진

- 도시재생포럼 / 홍성읍 드림스타트(2015. 03. 홍성읍 드림스타트)
- 2015 디자인 아카데미 개최(2015. 07. 홍성전통시장 문전성시)
- Clean-Sign의 날 거리 캠페인 실시(2015. 06. 홍성읍 일원)
- 시설토목직 공무원 직무교육(2015. 09. 홍주역사박물관)
- 공공디자인 아카데미교육(2015. 10. 홍주문화회관)
- 홍성군 시군역량강화사업 마을대학 (2015. 12.)
- 송정마을, 학계마을, 광천읍(장곡면, 은하면) 지역주민역량강화  
교육(추진중)





# 주제발표 02

[홍주천년의 역사와 문화를 담은 공공디자인]

## 『홍성의 공공디자인 추진방향』

---

이 총 훈

충남연구원 선임연구위원





홍성의 역사와 문화를 담은

## 홍성의 공공디자인 추진방향

2016. 10. 12



### 목 차



1. 도시문화와 디자인
2. 해외도시 공공디자인 정책
3. 과거 및 현재의 홍성 모습
4. 공공디자인 비전
5. 홍성의 공공디자인 추진방향



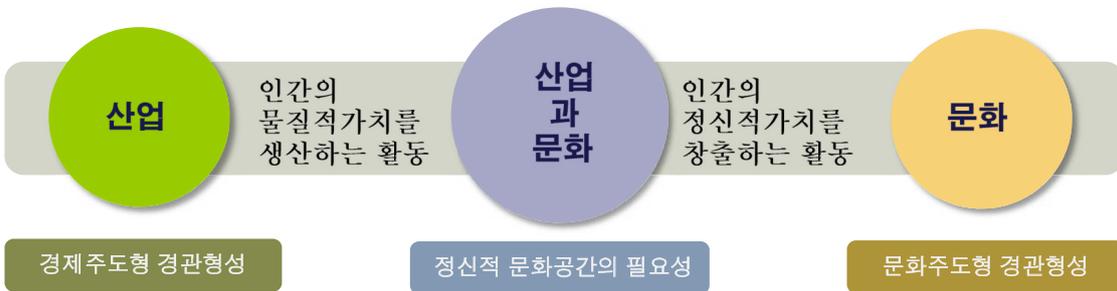
## 01. 도시문화와 디자인

### 도시공간에 대한 개념변화

- 산업사회에서 문화사회로의 전이에 따른 공간 가치의 변화

: 물질적 가치 기준에서 **정신적 가치** 기준으로의 전이

도시공간을 **시설개념**으로 인식하는 사고와 관행에서 탈피하여  
“ 도시공간을 **일상의 삶**을 담아내는 **문화**로서 인식할 필요 “



## 01. 도시문화와 디자인

### 도시공간구조의 개념변화

- 효율성, 합리성을 강조한 경제중심적 근대적 사고에서 정치, 사회, **문화적 현상**으로 발전
- 도시공간에서 장소의 **경쟁력 상승**을 위해 도시에 대한 디자인개선이 이루어지고 있음

산업구조 변화에 따른 **문화친화적 도시공간**의 필요

“인간중심 도시디자인으로 **좋은 환경과 매력**이 있는 장소로 모이는 현상”



## 02. 해외 도시 공공디자인 정책



### 가나자와(金沢)

- 일본 최초로 “전통환경보존조례”를 제정, 지역특성과 개성있는 역사문화경관보호



- 가나자와는 사찰마을, 성(城)을 중심으로 발달된 도시형태로 전형적인 일본의 중세도시



• **히가시 차야가/에도시대 전통찻집거리** 목조건축물의 색상- 암갈색의 자연색



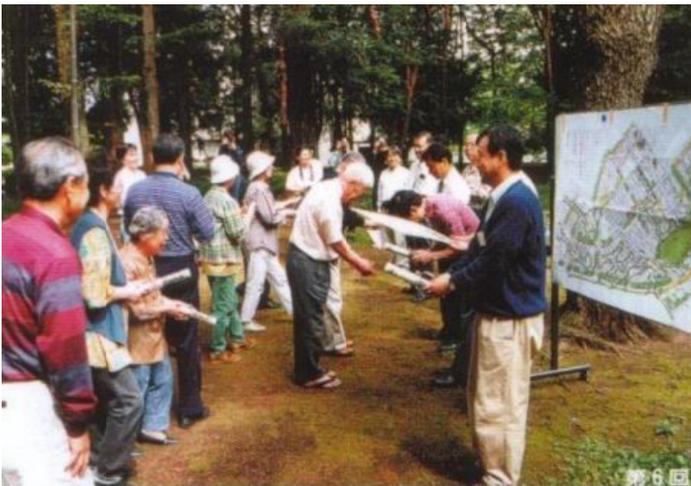
• **도시디자인정책의 기본방향** - 전통건축물과 현대적 건물과의 조화를 이루는 개발과 보존정책 추진





### 마찌즈구리 협정 - 마을가꾸기

- 가나자와 도로주변환경에 조화를 이루기 위한 안내표식 개선
- 가나자와 마을 가꾸기 중심에서 시 전체로 확대하여 실시  
설계자(연출가) - 시민(주역) - 사업가(기업, 지역단체, NGO)  
- 시(행정, 조정자 역할)가 협력을 통해 활동



### 색채기준

- 원색(R, Y, YR), 형광색 등 금지색 지정
- 원색(R, Y, YR)이외의 색은 채도 2를 초과하지 못함
- 전통건조물이나 자연소재에는 착색금지
- 노랑, 보라, 적색계통의 색 사용금지



## 고마치나미 사업 추진

- '고마치나미' (小町並み) - 역사적으로 가치를 지니는 옛 가옥, 사원 등 건축물이나 역사적 가치가 높은 골목을 선정해 경관 정비
- 보존이 필요한 가로 - '고마치나미 보전구역'으로 지정
- 개축과 수리 비용의 최대 70%까지 보조금 지원



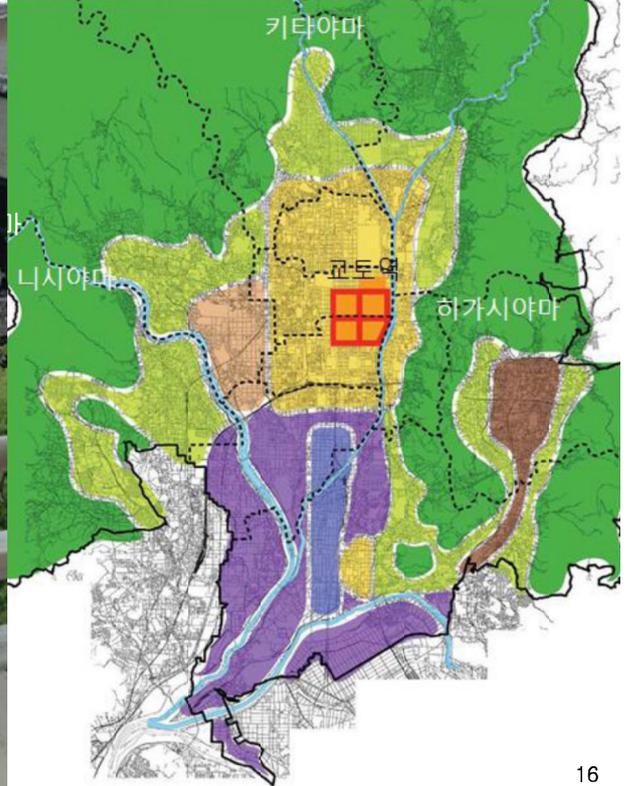
## 시설물디자인

- 가로시설물에 지역의 특성을 살린 다양한 소재나 형태를 적용
- 가로 시설물 : 전통 건축물의 구조 및 소재, 패턴 등을 적용  
주변 환경과의 조화를 이룸
- 안내사인의 통일



## 교토

- 794~1868년 : 1,000년 이상 황궁(皇宮)이 있던 일본의 수도
- 면적 : 828km<sup>2</sup>, 인구 : 교토부 270만(교토시 : 147만:2016년)



16

## 교토시 경관정책

- 고도의 역사적 풍토를 보존하는 풍토특별보전지구 : 1930년 지정
- 전통적 건조물군 보존지구 : 1975년에 문화재보호법 개정



17

## 경관정책 기본 컨셉

- 2007년 9월부터 새로운 경관정책을 실시  
: 교토의 바람직한 경관형성 50년, 100년후의 장래를 내다본 역사도시 경관 만들기

### 경관형성 - 5대 기본방침

- 자연과 공생
- 창조와 조화
- 개성 있는 다양한 공간
- 도시의 활력
- 파트너쉽



## 교토시의 경관정책의 구성

### 건물의 높이

- 역사적인 시가지, 산기슭 주택지, 공업지역 등으로 고도지구에 의한 높이의 최고 제한을 낮춤
- 도시전체의 높이 구성은 상업 업무의 중심지구인 도심부 건축물에 대하여 일정한 높이를 인정



(도심간선도로변지구 : 31m)



(업무, 주거공존지구 : 15m)

### 미관지구, 미관형성지구의 디자인 기준

- 지붕의 색채 : 기와는 그을린 은색/동판은 소재색 또는 녹색  
광택이 없는 짙은 회색, 광택없는 검정
- 외벽의 소재 : 광택이 없는 것
- 발코니 : 건물의 벽에서 튀어나오지 않을 것
- 외벽의 색채 : 착색을 하지 않은 자연소재

구시가지형 미관지구



연도형 미관지구

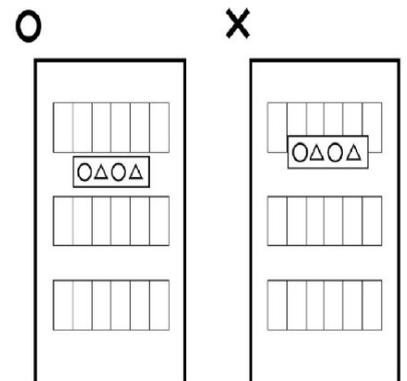
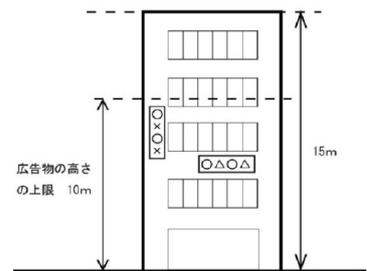


역사유산형 미관지구



### 옥외광고물

- 옥외광고물 규제 : 옥외광고물의 표시위치, 크기, 색채 등을 규제
- 우수한 옥외광고물의 유도



양호한 스카이라인을 형성하고 아름다운 도시경관창출을 위해 옥상간판 금지

### 역사적인 거리

- 교토의 전통적인 건축양식인 교마찌야 역사도시
  - 교토의 경관 기반을 구성
  - 역사적인 거리가 남아있는 지구로 지정

#### 전통건축물군 보존지구(문화재보호법)



산넨자카지구(약 8.2ha)



기온신바시지구(약 1.4ha)

- 교마찌야 거리만들기 펀드 - 개수조성모델사업
- 교마찌야 거리만들기 펀드 - 교토시와 국가 지원, 시민의 기금을 교마찌야의 개수(改修)를 목적으로 조성.



### 역사지구 재생계획

- 역사지구에 대한 새로운 발상을 통해 도시를 창조  
문유회랑(文遊回廊) - "교토에 흩어져 있는 역사적 장소와 유산 등을  
이야기와 보행로 연결"



### 런던

- 런던이라는 지명의 어원은 켈트어의 '호수의 도시'로
- 템즈강 하류를 뜻하는 런던(Ilyndin), 로마인에 의한 론디니움(Londinium)이라는  
요새로부터 유래
- 로마 점령 시대에 로마인들이 템즈강을 따라 상업 중심지 형성



## 정부주도의 강력한 디자인 정책

### 거대 공공디자인 밀레니엄 프로젝트 추진

- 밀레니엄 프로젝트를 추진을 위해 1993년 밀레니엄 커미션 설립
  - 산업화 시대를 주도한 영국 대표도시들의 쇠퇴를 극복하는 도시재생 전략으로 도시디자인을 부각
- 낙후된 템즈강 이남을 활성화시키기 위해 추진한 런던 밀레니엄 프로젝트는 2000년 이후 런던시 활성화의 기초
  - 런던아이 London Eye
  - 테이트모던 Tate Modern
  - 밀레니엄 브리지



## 정부주도의 공공디자인 전략추진

### 총체적 도시개발 마스터플랜과 공공디자인 결합

- 전문가로 구성된 런던 시장 직속기관 “Design for London” 이 주도적 인 역할을 수행
- 21세기 도시아젠다구현을 위해 디자인을 통한 시민의 삶과 생활환경 개선 및 투자자들의 다양한 욕구 충족
  - 런던시 전체의 도시디자인 프로젝트를 지원하며, 개발 전 과정에 건축가와 도시디자이너가 참여하도록 장려
  - 심미성, 접근성, 친환경성, 다양한 인종과 문화유산 존중을 원칙으로 제시



## 공공시설디자인의 핵심으로서 거리디자인

- 영국 해리티지 재단의 **‘모두를 위한 거리(Street for All)’**  
- 전문가와 일반인 모두가 쉽게 참조할 수 있는 디자인 지침서
- 거리포장은 거리의 특성 및 도시경관을 형성하는 핵심  
- **전통적 거리포장 재료, 형태, 색상, 방식 및 구체적인 시공방법 제시**



- 해리티지재단의 **‘우리의 거리 구하기’**제도 - 시민들이 거주 지역의 공공시설물 직접평가, 해리티지재단에 알려 적절한 개선을 요구하는 **시민참여제도**
- 런던 전체를 대상으로 **공통가이드라인**을 만들고, 각 지구별 세부적인 가이드라인 수립  
- 전체적인 **런던시의 정체성 구축**





- 시사점**
- 현실적인 지원 및 가이드라인을 통해 현재 모습으로 관리
  - 전통과 모더니티, 개발과 보존 등 양면적 가치들이 공존하는 도시 창조 추구



**현대적인 것과 균형과 조화를 이루는 노력 필요**



**03. 과거 및 현재의 흥성 모습**



홍주아문(1910년)

口正殿都城洪(所名洪)



조양문 앞(1934년)



조양문 앞(1970년)



홍성천 복개전



조양문에서 홍성역 방향 경관





#### 04. 공공디자인 비전

홍성군의 공공디자인 정책을 계획성있게  
추진하기 위해 지향하고 공유할 **공공디자인 비전 설정**

홍성군

- 내포지역에 위치하여 외부와 국제교류를 통한 **문화교류의 중심지**
- 창조적 사고와 행동의 **서해안시대 중심지**
- 자연자원, 역사문화자원을 적극적으로 활용하는 **친환경, 생명, 문화 지역**



역사와 문화가 살아있는  
친환경 도시공간조성



#### 05. 홍성의 공공디자인 추진방향

공공디자인을 통하여 지역의 **장소적 맥락과 역사성**을 지키고  
문화적 활동이 풍부히 일어나는 **도시지향**

홍성에 맞는 체계적인 공공디자인 정책수립 필요

- 장기적이고 체계적인 공공디자인 전략수립과 추진
- 홍성에 맞는 디자인통합관리 추진모형과 체계에 관한 다양한 논의 및 주민의견수렴

생활공간개선을 위한 공공디자인 전략

- 지역의 역사성과 문화적 정체성을 살린 디자인
- 지역 생활환경 개선 및 낙후 지역 우선 사업을 통한 주민 인지도 향상
- 대규모 프로젝트 파급효과보다 시민생활공간 개선에 집중 필요





## 05. 홍성의 공공디자인 추진방향

### 도시개발 및 정비사업과 공공디자인사업의 통합

- 도시개발이나 정비사업과 연계된 공공디자인 사업의 추진
- 관련 부서간 횡적 협력채널과 업무분담체계 재정비로 통합디자인 사업의 실효성 모델 구축

### 민간 스스로의 참여와 디자인 역량 창출 유도

- 공공의 역할은 공공디자인 사업 추진과정에 적극적으로 주민참여 및 민간부문 참여유도
- 교육 및 연구투자를 통해 장기적 관점에서의 디자인 기반구축
- 관련분야의 협력적 접근체계 구축 필요





# 주제발표 03

[홍주천년의 역사와 문화를 담은 공공디자인]

## 『홍성군 공공디자인 기본 방향』 -시설물을 중심으로-

---

김 동 하

청주대학교 교수





# 홍성군 공공디자인 기본방향

-시설물을 중심으로-

2016년 10월 12일

청주대학교

교수: 김 동 하

## 목 차

### 제1절 홍성군 공공디자인(시설물) 개요

1. 배경 및 필요성
2. 요소별 검토

### 제2절 선진 공공디자인(시설물) 모범사례

1. 위협, 위험요소 제거
2. 도시환경 순응
3. 기능성, 확장성 향상
4. 친환경성 적용

### 제3절 공공디자인(시설물) 기본방향

1. 기본개념
2. 키워드(Keywords) & 원칙
3. 개념설정

## 제1절. 홍성군 공공디자인(시설물) 개요

- 1. 배경 및 필요성
- 2. 요소별 검토

### 1. 배경 및 필요성

- 홍성은 충청도 4목 중 하나로서 역사적·지정학적 요충지이자 현 충청남도의 도청소재 지로서의 위상에 걸맞은 공공디자인 개선이 요구됨

洪州 → 格

넓은 고을

- 역사적 행정적 주요도시로서
- 갖추어야 할 분수나 품위



## 1. 배경 및 필요성

- 지역의 정체성을 살리고 주민들의 삶의 질 향상과 선진화된 환경 개선
- 공공시설물의 일관된 이미지를 통해 통일성을 부여하고 편익을 증대
- 공공디자인 리더십 부여 - 효율적인 제조와 시공, 유지관리를 위한 모듈화 개념 도입



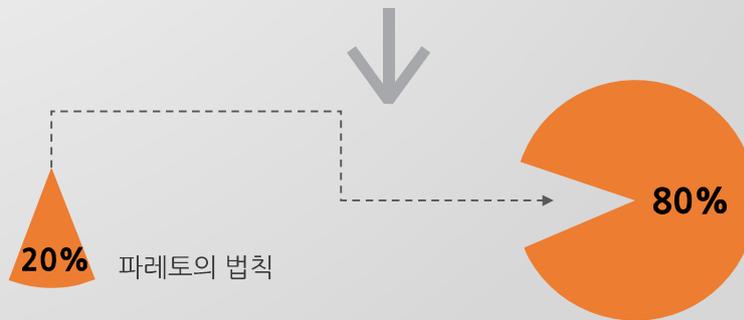
## 2. 요소별 검토

기능성	통합성	안전성	환경성	정체성	보편성
과도한 의장 소재의 오염	일관성 없는 요소 유지관리 미흡	협소한 보도 및 설치 보행을 위협	주변과 엇박자 색채 시각적 불일치	주변과 상충되는 소재, 형태, 색채사용	차량중심 도로 노약자 無배려



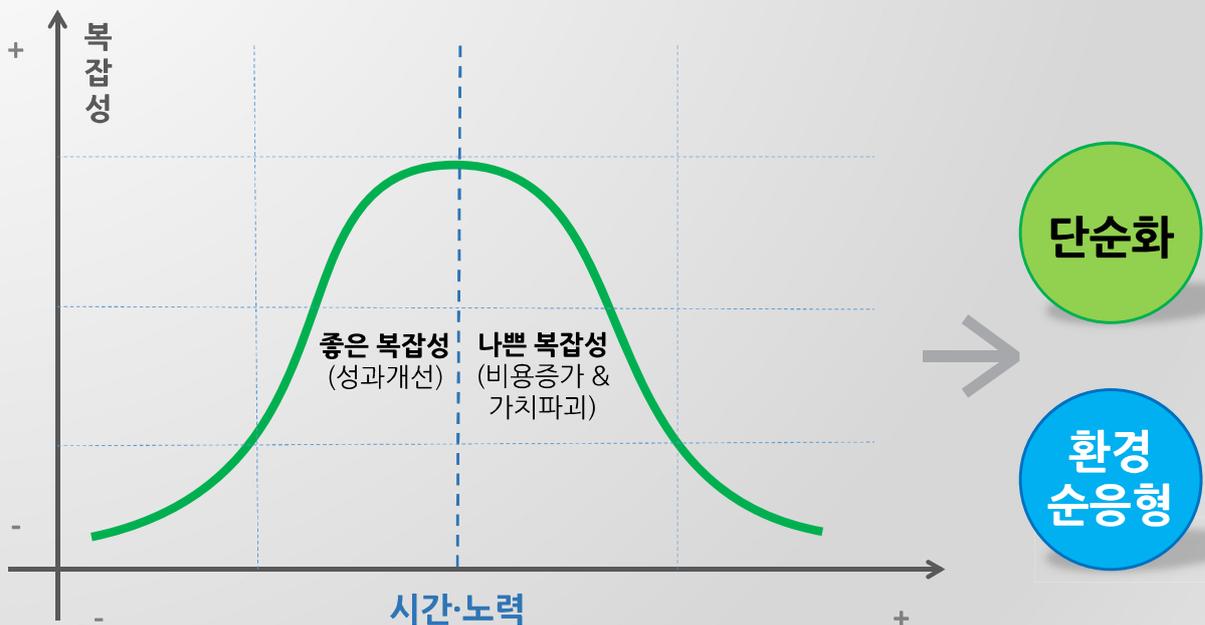
## 2. 요소별 검토

연번	기본요소	문제요소	해결책
1	<b>기능성</b>	<b>복잡성 (Complexity)</b>	지나친 장식 배제
2	<b>통합성</b>		무질서 조정(일관성 유지)
3	<b>안전성</b>		위험 및 위험요소 제거
4	<b>환경성</b>		시각적 공해요소 제거
5	<b>정체성</b>		지역 친화적 소재사용
6	<b>보편성</b>		다양한 사용자 배려



## 2. 요소별 검토

**복잡성 곡선** (데이비스 J.P. Davis & 아이젠하르트 K. M. Eisenhardt & 빙엄 C. B. Bingham, 2009)



## 제2절. 선진 공공디자인(시설물) 모범사례

1. 위협, 위험요소 제거
2. 도시환경 순응
3. 기능성, 확장성 향상
4. 친환경성 적용

### 1. 위협, 위험요소 제거



암스테르담

### 1. 위협, 위험요소 제거



하이델베르크

런던

### 1. 위협, 위험요소 제거

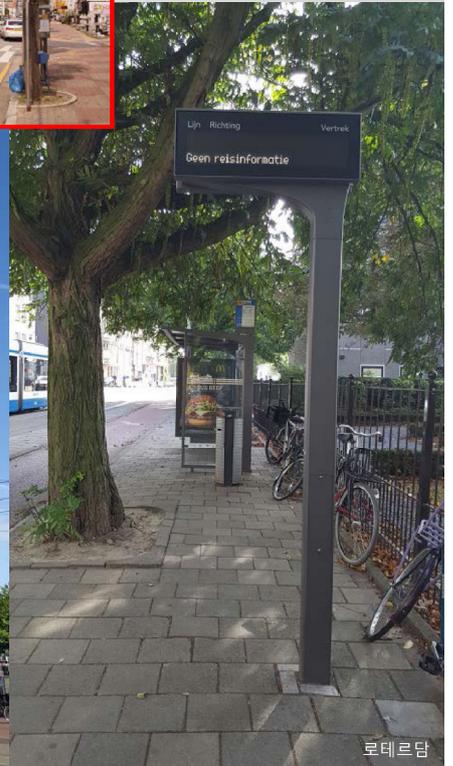


파리

하이델베르크

런던

### 1. 위협, 위험요소 제거



암스테르담

로테르담

### 1. 위협, 위험요소 제거



런던

폼페어

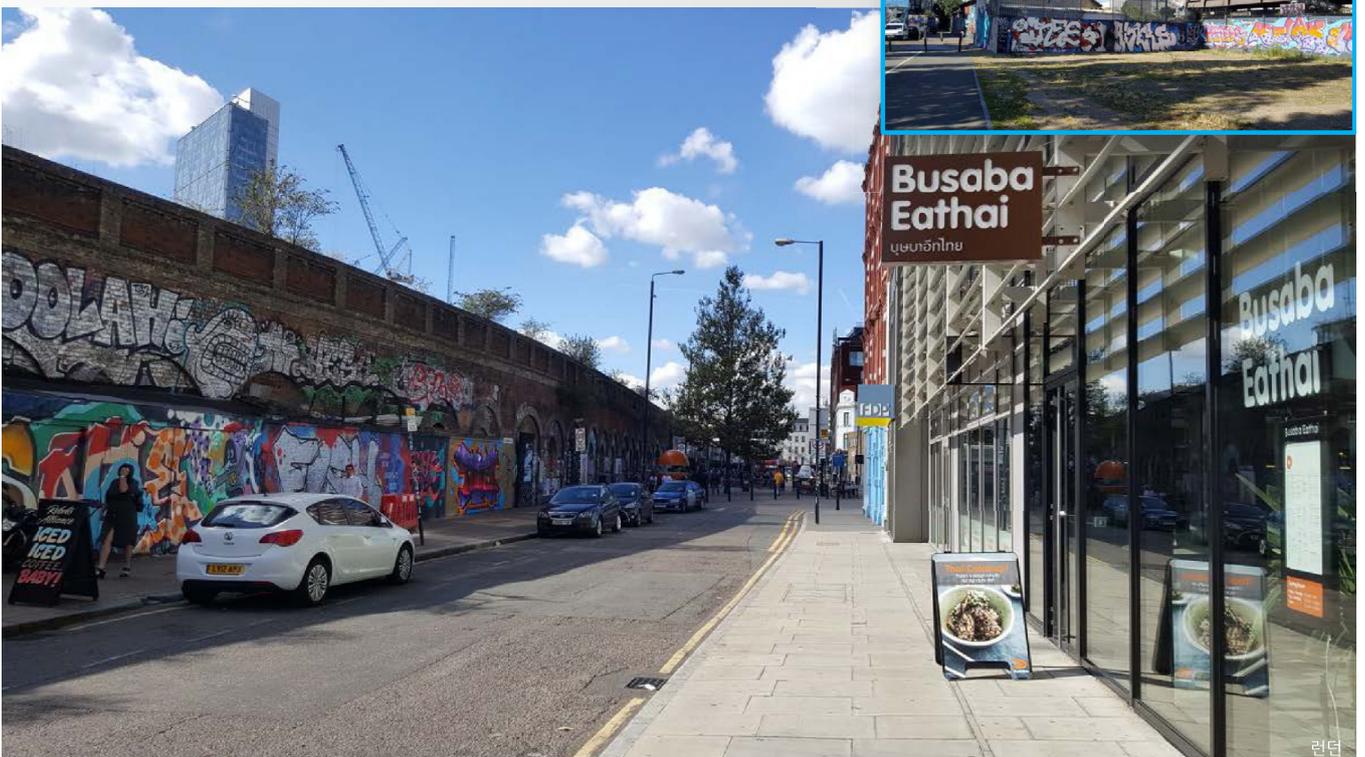
런던

## 1. 위협, 위험요소 제거



피렌체

## 2. 도시환경 순응



런던

## 2. 도시환경 순응



런던

## 2. 도시환경 순응



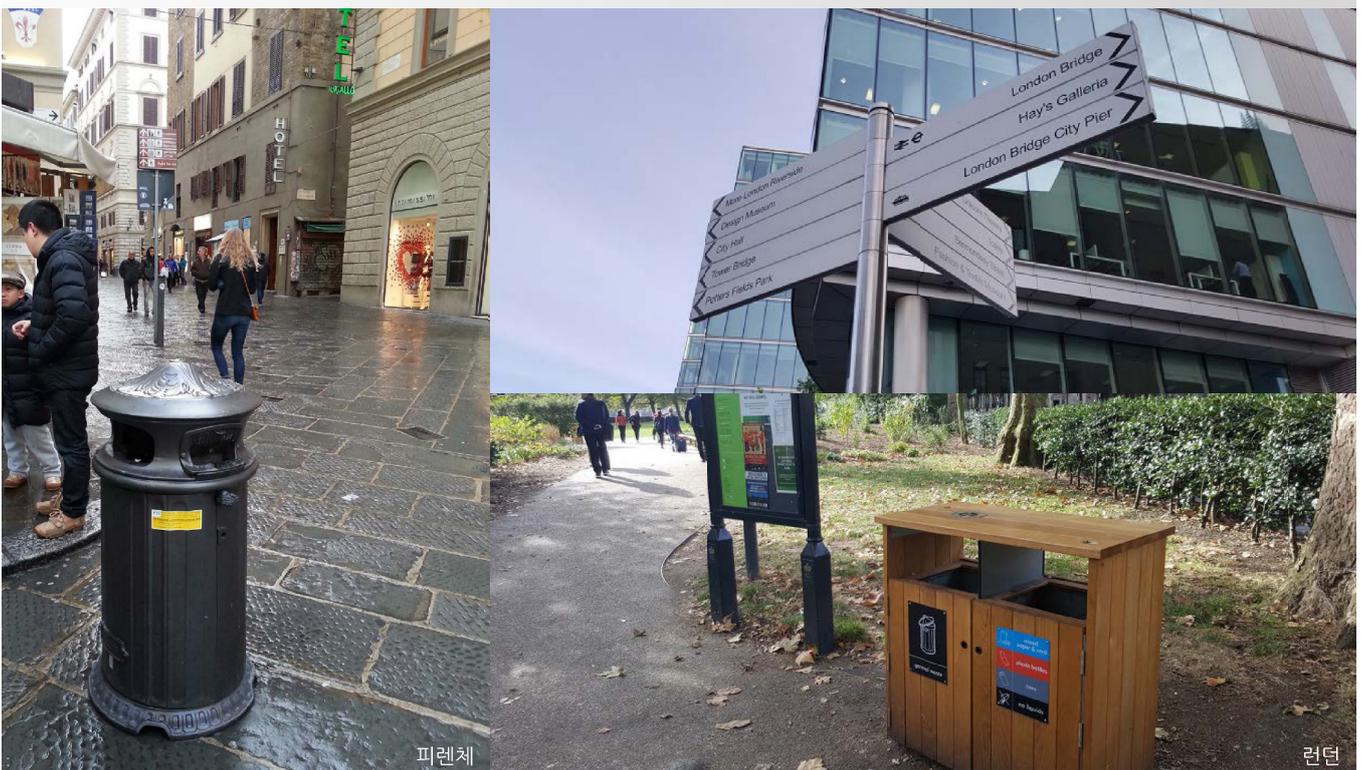
런던

## 2. 도시환경 순응



런던

## 2. 도시환경 순응



피렌체

런던

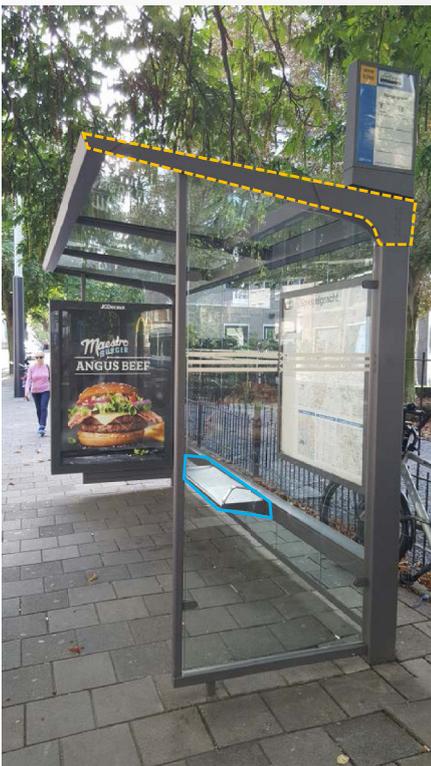
## 2. 도시환경 순응



피렌체

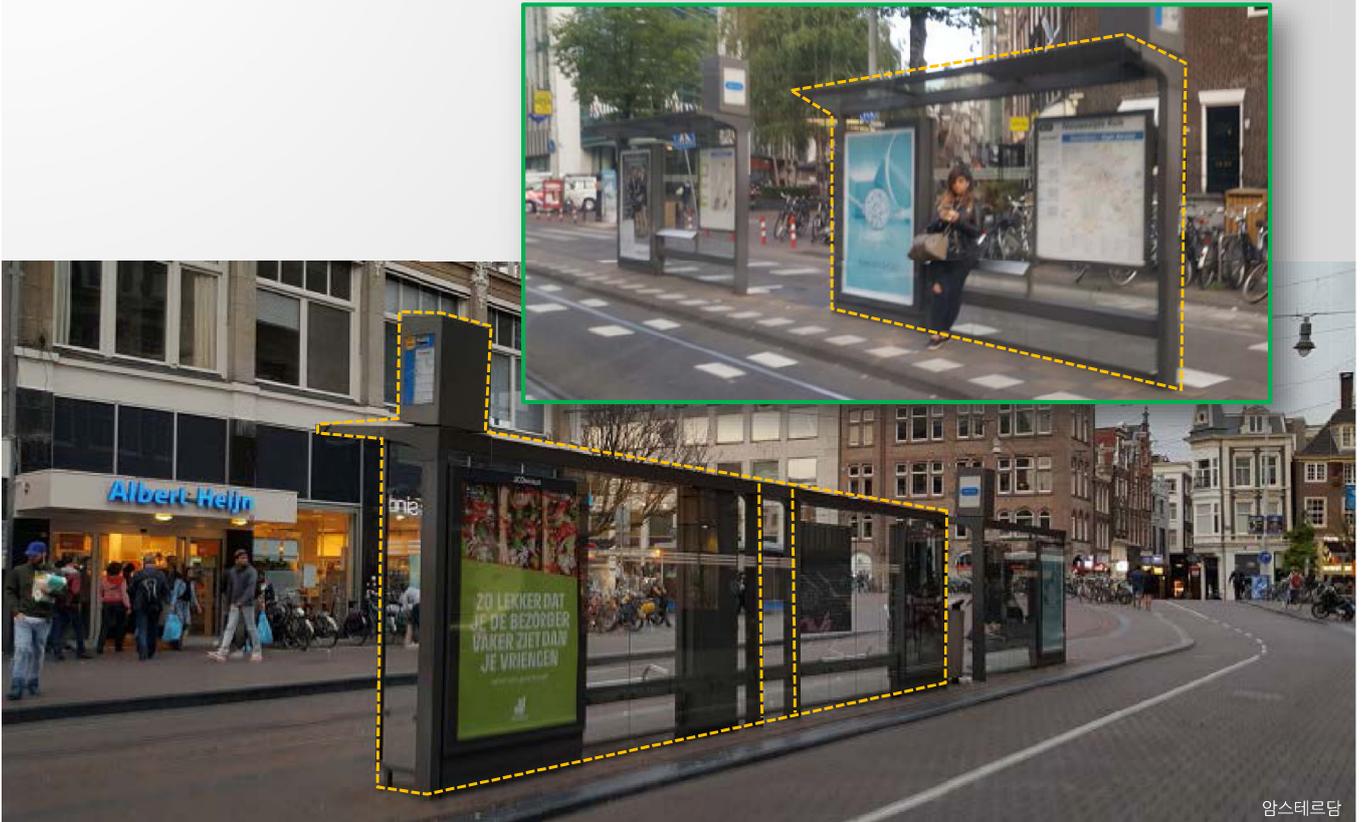
런던

## 3. 기능성, 확장성 향상

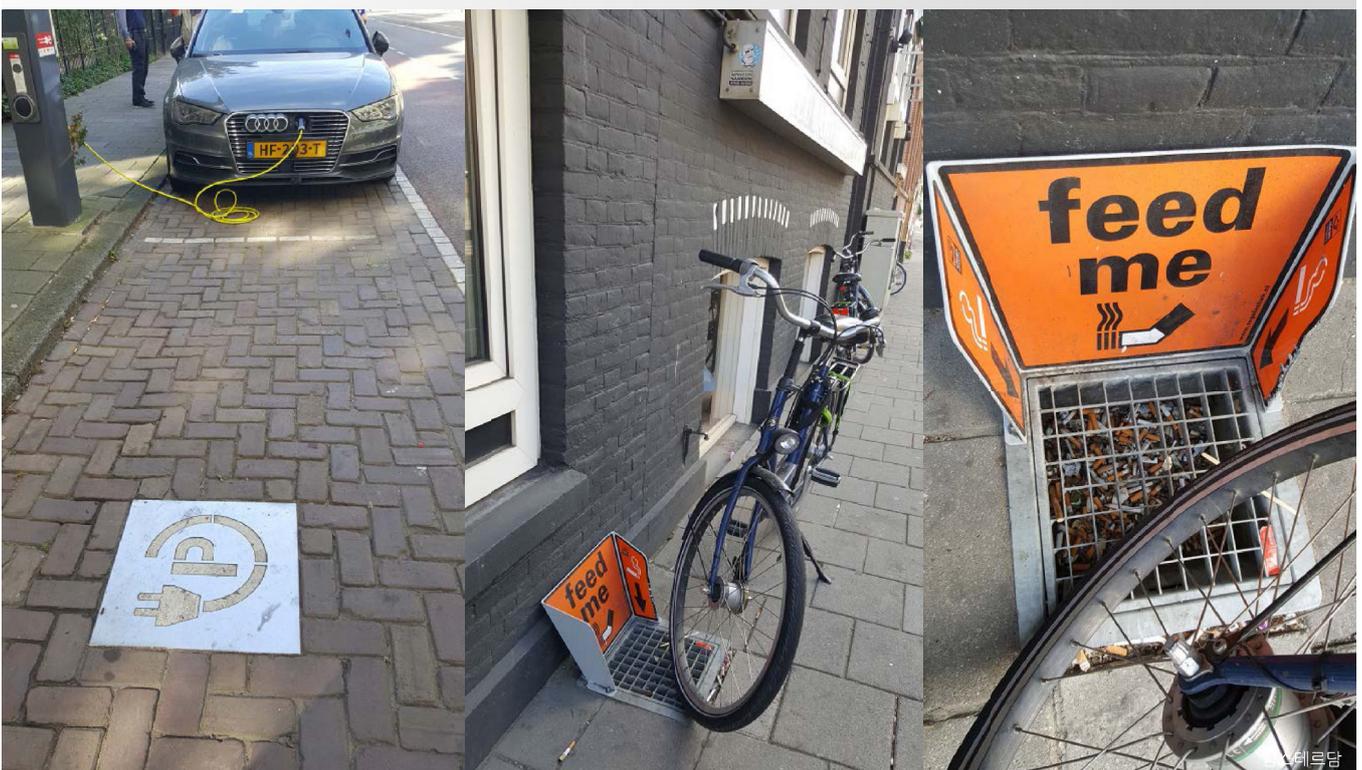


암스테르담

### 3. 기능성, 확장성 향상



### 3. 기능성, 확장성 향상



### 3. 기능성, 확장성 향상



스위스



이탈리아, 피사



파리



암스테르담

### 3. 기능성, 확장성 향상



이탈리아, 카프리

### 4. 친환경성 적용



로테르담



이탈리아



맨체스터



런던

### 4. 친환경성 적용



런던

### 4. 친환경성 적용

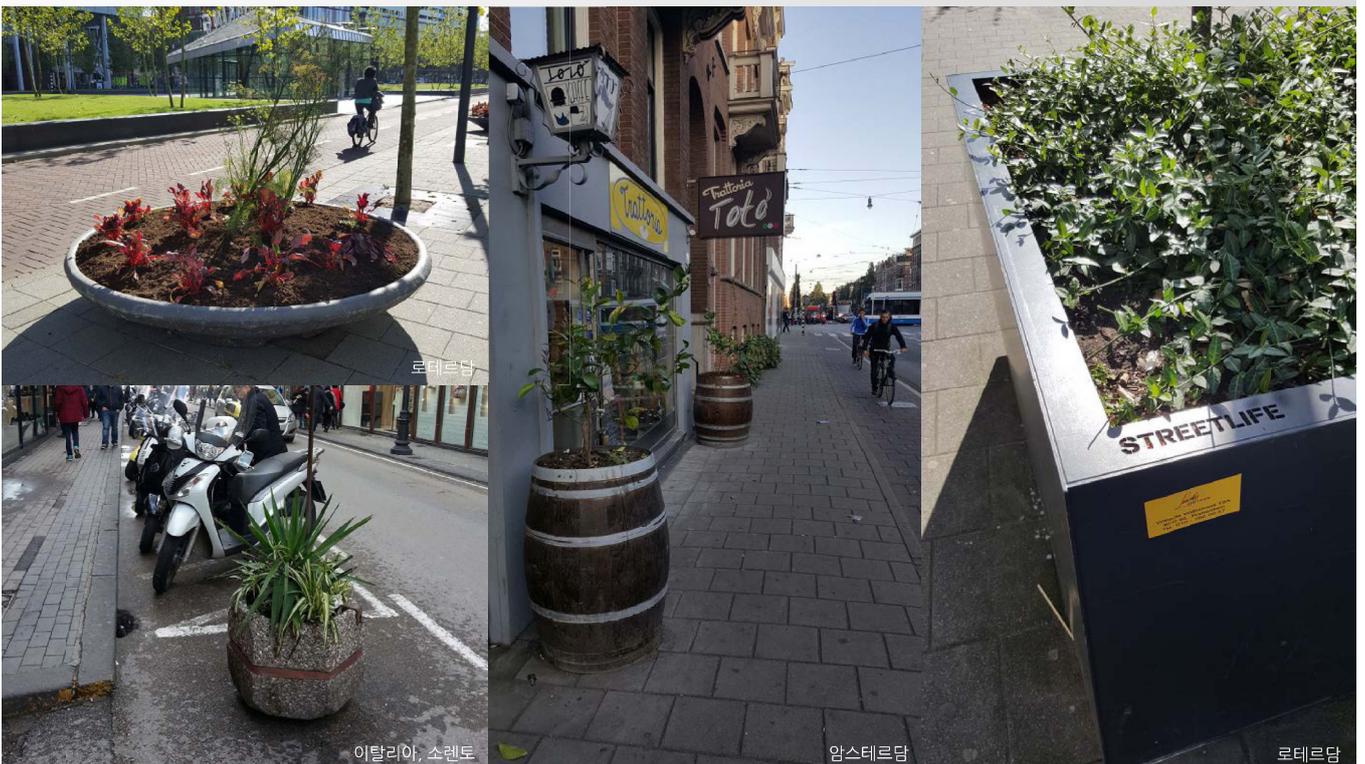


런던

이탈리아

파리

### 4. 친환경성 적용



로테르담

이탈리아, 스웨덴

암스테르담

로테르담

## 제3절. 공공디자인(시설물) 기본 방향

1. 기본개념
2. 키워드(Keywords) & 원칙
3. 개념설정

### 1. 기본개념

#### (1) 홍성군 공공시설물 표준형 디자인(Standard Design):

- 홍성군 전역에 일관성 있는 공공시설물의 적용을 통한 정체성 확립과 도시미관(경관) 개선을 위한 공공시설물의 디자인 표준

#### (2) 대상시설물:

- 지자체 소관의 시설물로서 도시브랜드 이미지 형성에 중요한 영향을 주는 공공시설물
- 홍성군의 정체성 확립을 위해 필요한 공공시설물로서 랜드마크나 도시아이콘의 요소로 작용 ex: 버스/택시 승차대, 정보매체:폴(안내)사인, 그늘막(셸터, 캐노피, 파고라)

#### (3) 기준요소 및 정의

공공 시설물	형태(외관) 및 기능	장식제거 및 군더더기 없는 정량적 기준 제시
	소재 및 색상	환경순응형 소재 및 색상의 정성적 기준 제시
	제조 및 시공(설치)	실현가능성과 유지관리의 정량 및 정성기준을 제시
홍성을 더 잘 볼 수 있도록 -> '홍성답게'		

## 2. 키워드(Keywords) & 원칙

01

단순화

검소한 디자인

복잡성을 조절 / 불필요한 장식 및 과도한 슬로건 및 캐릭터 사용 자제 / 시설물 최소화, 형태 최적화(간결)

02

접근성

유니버설 디자인

'Street for all'의 보편성, 이용자의 안전 및 편의성 우선 / CPTED

03

환경성

지속가능한 디자인

주변환경에 순응하는 소재 및 색상사용 / 도시미관을 고려한 친환경성

## 2. 키워드(Keywords) & 원칙

04

지역성

버내쿨러 디자인

정체성과 다양성의 균형유지 / 시설물간 통합적 이미지와 일관성 고려

05

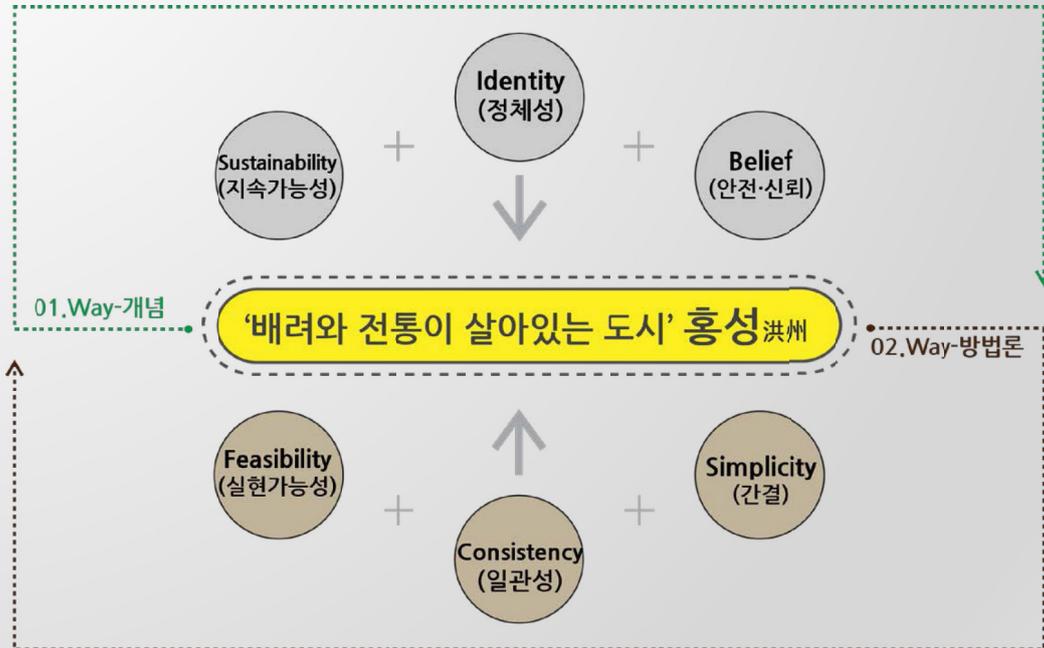
구현성

실현가능한 디자인

제작 및 시공이 용이하고 기능적 확장성과 범용성 증대 / 내구성 중심의 유지관리를 고려

### 3. 개념설정

슬로건 및 방법론



“구슬이 서 말이라도 꿰어야 보배”

# 감사합니다.







