

02

한국어촌민속마을 관련 국내외 선행사례

심 창 섭 교수

가천대학교

한국어촌민속마을 관련 국내·외 사례 분석



2017. 6. 26

가천대학교 관광경영학과

심 창 섭



목차

I. 어촌민속마을의 개념화

II. 국내 사례 및 시사점

1. 부산 어촌민속관
2. 백미리 어촌민속마을
3. 경기만 에코뮤지엄

III. 국내 사례 및 시사점

1. 다케토미 민속마을(일본)
2. 스티브스톤(캐나다)
3. 타이오(홍콩)
4. 조이데르해 박물관(네덜란드)

IV. 종합 시사점

I. 어촌민속마을의 개념화



“everything is tourism”

Ian Munt(1994)



I. 어촌민속마을의 개념화

해안경관

해수욕장, 해양레저스포츠, 일출/일몰, 유람선, 등대, 바닷길, 포구, 전망대, 기암괴석, 방풍림

해양생태

갯벌, 어류, 조개류, 갑각류, 파충류, 해조류, 산호류, 거북, 철새, 바다낚시, 고래, 물범

어촌문화

먹거리, 항구, 마을문화, 특산물, 역사유적, 건축, 취락, 어선, 풍어제, 어구어법, 지역축제, 염전, 양식장, 음악, 그림

Why?

어촌민속마을의 목적이 무엇인가?
(경제적/사회문화적 파급효과)

What?

어촌민속이란 무엇인가?
(구별되는 콘텐츠로서 어촌의 정체성)

How?

어촌민속마을 만들기? 보전하기? 연출하기?
(관광자원개발의 최적수준 찾기)

Who? Where? When?

II. 국내 사례

부산어촌민속관(부산 북구)

- 부산해양자연사박물관의 분관으로 2007년 개관하였으며 '강에서 바다로 이어지는 어촌문화 여행'을 테마로 함
- 우리나라 최대 해양도시인 부산의 어촌문화를 계승발전하는 목적
- 낙동강민속어촌실과 부산어촌민족실로 구분
- 시대별 어로활동, 전통어업, 문화유적, 어촌민속 등의 전시 및 시청각 자료 제공
- 다양한 체험교육프로그램(띠배만들기, 환경배움터, 해양생물관찰 등) 운영



어촌민속마을의 기본요소로서의 전시, 체험, 교육

II. 국내 사례

백미리 어촌체험마을(경기 화성시)

- 2016년 기준 연간 15-20만 방문 + 외국인 방문객 1500명 방문
- 수도권 인접 + 넓은 갯벌 + 양질의 해산물
- 백가지 맛이 있는 마을 - 쭈꾸미, 밀국낙지, 대하 및 전어, 바지락, 망둥이 조림 등
- 젊은 인적자원(젊은 귀어인 + 개방적 어촌계)
- 현대+전통적 체험 (카약, 카누, 스킨스쿠버, 바지락캐기, 사두질, 독살, 건강망 등)
- 계획 - 해수욕장, 염전체험, 투명카누, 굴축제
- 성수기(6-11월), 비수기(1, 2, 3월) 뚜렷



열린 문화를 바탕으로 한 다채로운 어촌 매력 창조

II. 국내 사례

경기만 에코뮤지엄(경기도)

- 경기도 안산, 화성, 시흥, 김포 등에 걸친 528km의 경기만이 공간적 배경 (행정구역이 아닌 테마를 기반으로 한 접근)
- 시화호(안산), 제부도(화성), 갯골(시흥) 등
- 대규모 개발을 탈피한 친환경적 개발 (주민참여, 현지보존, 문화재생)
- 유산의 물리적 이동없이 에코뮤지엄 컬렉션 100선(역사, 인물, 음식, 자연 등) 선정 및 연결
- 코어박물관 + 위성박물관 네트워크



독특한 커뮤니티들이 모여 만드는 네트워크관광

III. 국외 사례

다케토미 민속마을(일본 오키나와)

- 오키나와 이시가키항에서 고속선으로 10분 소요되는 면적 5.43km² 인구 360명의 작은 섬
- 실제 주민들이 거주하는 전통보존지구로 현대적 건물 볼 수 없으며 걷기+자전거+물소달구지를 이용해서만 관광 가능
- 주민 자치기구를 통한 의사결정
- 호시노야 오키노야 : 오키나와 전통건축을 활용한 고급리조트
- 다케토미 민예관 : 섬의 자생 염료를 이용한 작품 및 직물 제작 공정을 전시
- 자연학습길, 백사장, 일몰명소 등



잘 보존되어 매력적이지만 쾌적한 어촌민속마을

Ⅲ. 국외 사례

스티브스톤(캐나다)

- 밴쿠버 최남단 리치몬드에 위치한 인구 약 9만 명의 어촌마을로 근대문화유산지구
- 현재도 캐나다 최대인 600척의 낚시배를 가진 어촌마을
- 연어축제, 범선축제(Tall ships)
- 고래관찰투어
- 폐쇄된 연어통조림 공장을 박물관으로 개조
- Fisher man's Wharf (해산물 판매), 브리태니아 조선소 유적지(과거 어업 전시)



전통어촌, 근대어촌 그리고 살아있는 현대어촌

Ⅲ. 국외 사례

Tai O(홍콩)

- 란타우섬 서부에 위치한 인구 4000명의 작은 어촌마을로 여러 세대에 걸쳐 란타우섬 갯벌 인근에 살아온 어촌사람들인 탕카족의 고향
- 수상가옥(팡옥) - 300여년전부터 갯벌 위에 죽마로 만들어진 집에서 생활했던 것을 보존
- 재개발의 위기에서 수상가옥 보전을 결정
- 핑크돌고래투어 - 모터보트를 타고 핑크돌고래 및 수상가옥 관람
- 타이오 시장 - 해산물, 먹거리, 기념품 등



보전과 개발사이 ... 어촌민속마을의 문화적 지속가능성이란?

III. 국외 사례

조이데르해 박물관(네덜란드)

- 네덜란드 요트정박장으로 유명한 앤크해우젠 시에 위치하였으며 조이데르해 지역의 어촌의 전통적인 모습을 경험할 수 있는 장소
- 마을에는 연기자들이 실제 생활의 모습을 재현
- 실내박물관 : 민속촌 형태로 15에이커의 면적에 전통적 건물, 교회, 어업창고, 정미소, 치즈창고, 가게, 주거지 등을 보존함
- 실내박물관 : 목선을 전시하고 있는 것으로 유명하며 어촌역사와 관련된 사진, 의복을 전시
- 지속적으로 교육 및 체험을 위한 프로그램 및 다양한 이벤트, 전시를 기획하여 개최



관광객들이 기대하는 어촌민속마을의 모습은?

IV. 시사점

낯설지만 친숙한 어촌민속마을 만들기

- 관광경험 = 낯설(새로움, 모험, Outsideness) + 친숙(편안, 안전, Insideness)
- 잘 보존된 특색있는 어촌콘텐츠 + 편리하고 글로벌한 수용태세(숙박, 교통, 안전, 정보 등)
- 문화적 지속가능성 : 지역문화 보존과 관광상품화의 최적지점 찾기
- 지역주민 : 무엇을 어디까지 보존할지 정의하는 어촌민속마을의 능동적 주체

일본 다케토미 민속마을



백미리 어촌체험마을



IV. 시사점

관광객들이 기대하는 진짜 어촌

- 관광객 : 일상에서 경험하지 못하는 진정성(Authenticity)을 추구하는 사람
- 어촌민속마을의 객관적 진정성(에코뮤지엄) + 구성적 진정성(민속촌)
- 실존적 진정성 : 어촌에서 도시민이 경험하는 사색과 힐링(길, 한달살기, 공유숙박)
- 미디어 진정성 : “진짜” 어촌을 결정하는 대중매체에의 적절한 노출을 위한 전문적 관리
- 시간적 진정성 : 변화가 지속되어 반복적 재방문이 필요한 살아있는 마을(계절별 매력)

tvN 삼시세끼 어촌편



태국 코사무이

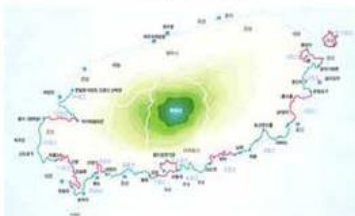


IV. 시사점

포스트모던 시대의 모듈형 어촌민속마을 개발

- 포스트모던 관광 : 동일한 관광대상에 대한 관광객의 서로다른 의미만들기(Signification)
- 무한대의 다양한 욕구를 지닌 관광객에 대한 맞춤형 어촌민속마을?
- 거점개발에서 선형(線形) 개발로 : 저마다의 특색이 있는 작은 어촌마을 잇기
- 저마다의 특색있는 콘텐츠(경관, 먹거리, 체험)를 가진 마을들의 무수한 조합(모듈형 개발)

제주 올레길



강릉 강문해변



IV. 시사점



감사합니다