

03

한국어촌민속마을이란 무엇인가

정 지 은 책임연구원

충남연구원

한국어촌민속마을 조성사업 추진을 위한 타당성 용역

2017. 11



 충청남도

INDEX



 어촌의 여건 및 현황

 한국어촌민속마을의
개념 및 방향 도출

 한국어촌민속마을의 콘셉트

 논의 주제



01 어촌의 여건 및 현황

- 01. 한국어촌민속마을 조성의 필요성
- 02. 국내 해양관광 활동의 현황 및 여건
- 03. 어촌 관련 계획 및 정책
- 04. 어촌민속문화 보존의 당위성

1. 한국어촌민속마을 조성의 필요성



2. 국내 해양관광 활동의 현황 및 여건



우리나라에는 해양문화자원을 포함하여, 350여 개의 해수욕장, 갯벌, 해상국립공원 등 자연자원과 4,000여 개 이상의 어촌, 2,000여 개의 어항 등의 관광을 보유

2. 국내 해양관광 활동의 현황 및 여건

- ☞ 해수욕 활동, 수산물 맛보기 등 단편적인 관광 활동의 비중이 높음
- ☞ 지역의 문화자원을 활용하거나, 해양문화를 소재로 한 관광활동은 부족한 상황(국토해양부, 2008)



- ☞ 자연자원 중심의 해양관광개발은 **물리적 시설의 마련**이 수반되어야 하기 때문에, 관광 기반시설 조성하고 연계되지 못할 경우 해양관광활동의 장애요인으로 나타날 수 있음
- ☞ 또한 **자연자원 중심의 관광개발은 계절에 영향을 받게 됨**(해양수산부, 2006)
- ☞ 따라서 해양관광활동의 다변화를 위해서는 **자연자원의 활용과 더불어 해양문화자원이나 어촌과 연계한 프로그램의 발굴**이 필요

2. 국내 해양관광 활동의 현황 및 여건

* 해양문화자원업무 담당 공무원인식 조사

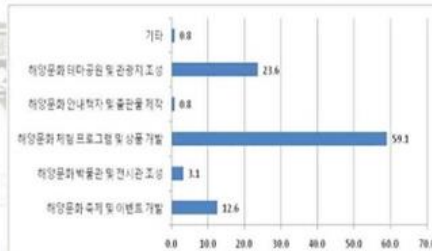
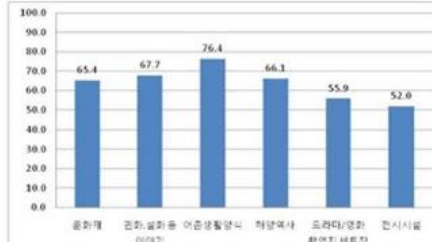
① **해양문화자원의 보유 현황**
 어촌생활양식 76.4% > 민화, 설화 등 이야기 67.7% >
 해양역사 66.1% > 문화재 65.4% > 전시시설 52.0%

② **해양문화자원의 정책 현황**
 발굴 정책 37.0% > 적극적 개발 정책 35.0% >
 소극적 관리 정책 20.0%

③ **해양문화 관광자원화의 효과적 방법**
 해양문화 체험 프로그램 및 상품 개발 59.1% >
 해양문화 테마공원 및 관광지 조성 23.6% >
 해양문화축제 및 이벤트 개발 12.6% >
 해양문화박물관 및 전시관 조성 3.1%

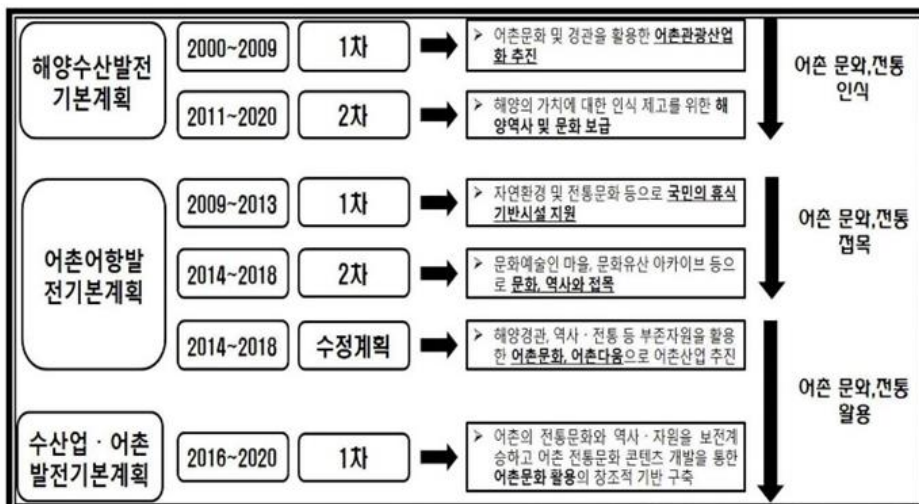
* 해양문화관광객(일반인 대상) 설문조사

④ **해양문화 관광지 선택 시 고려사항**
 흥미로운 체험 프로그램 28.4% > 해양문화에 대한 지식 20.2% >
 교육적인 효과 19.4% > 접근성 17.2% > 비용 14.6% >
 편의시설 0.2%



〈해양문화자원 보유 여부 및 효과적인 해양문화 관광자원화 방법〉
 출처: 한국해양수산개발원, 2010, 해양관광 활성화를 위한 해양문화자원 활용방안 연구

3. 어촌 관련 계획 및 정책



4. 어촌민속문화보존의 당위성

1 어촌민속문화 보존을 통한 어촌의 활성화 방안 모색

어촌전통문화 콘텐츠 개발의 활용을 통한 창조적 활성화 방안 마련
어촌민속문화 보존의 중요성

2 한국 어촌을 대표하는 자연자원과 문화자원의 보존

기존 어촌의 공간(마을)을 중심으로 한국의 어촌 활동, 생태, 문화(민속), 역사 등의 가치 제고
어촌민속자원의 보존 및 스토리 발굴

3 지역주민이 주도하는 지속가능한 지역 활성화 정책

지역주민 주도로, 방문객들을 머물게 하며 해양문화를 이해하는 **청색관광(blue tourism) 프로그램**

어촌의 민속문화자원의 보존 및 지역주민이 중심이 되는

한국어촌민속마을의 조성을 통한 지역 경제활성화 도모



02

한국어촌민속마을의 개념 및 방향 도출

01. 어촌의 개념과 범위
02. 민속마을의 개념과 범위
03. 에코뮤지엄의 개념과 범위
04. 어촌개발사업의 현황
05. 기존 어촌개발사업의 한계점

1. 어촌의 개념과 범위

㉠ 어촌의 정의

- 지리적으로 **임해지역인 연안이나 도서지방에서 수산 동식물을 채취, 양식, 포획, 가공, 제조하는 등 수산업에 종사하는 사람들이 모여 사는 마을**
- 좁은 의미 : 수산업으로 생활하는 어민들의 정주공간
- 넓은 의미 : 어촌을 중심으로 한 어항 및 어장을 포함하는 개념



출처 : 자료 : 농림수산식품부 · 한국농어촌공사(2012), 어촌 · 어항 · 어장을 연계한 소득창출 사업의 유형별 모델 개발

1. 어촌의 개념과 범위

- ㉠ 어촌은 바다, 섬, 갯벌 등의 다양한 생태자원 경관과 문화보존, 생물다양성, 생물지원 체계를 유지하면서 경제적 · 사회적 필요를 충족시킬 수 있는 방법으로 모든 자원의 관리가 이루어져야 함

- ㉡ 어촌관광은 생태적 · 사회문화적 · 경제적 지속 가능한 생태문화관광의 요소를 가짐

- 생태적 지속가능성 : 생태과정, 생물다양성, 생태자원의 유지를 의미
- 사회문화적 지속가능성 : 사람들이 자신의 삶을 통제하고 문화의 가치를 기반으로 지역사회의 고유한 정체성을 유지하는 것
- 경제적 지속가능성 : 경제적으로 효율적인 개발을 의미할 뿐만 아니라 미래 세대가 이용할 수 있도록 다양한 자원을 관리 보존하는 것



1. 어촌의 개념과 범위

- 어촌은 자연자원(수산물, 생태자원, 자연경관, 지형 등) 과 문화자원(전통풍습, 전통 가옥, 전통 어구·어법, 전통 음식문화, 전설·설화, 지역의 역사성, 축제 등)로 구성



보령시 원산도 전경
섬과 해안(자연 경관)



서천군 율하성마을의 갯벌체험
갯벌습지와 생태자원



풍어제

역사문화 및 생활문화자원

- 서남해역의 가장 큰 특징은 리아스식 해안과 다도해
- 섬과 바다는 어촌의 지선어장으로 자연산 수산물들 채포 및 각종 양식어업의 공간으로 이용 가능
- 어장을 일관적 관광자원이 아닌 문화적 측면에서의 접근이 필요
- 서해갯벌은 북해안, 캐나다 동부연안, 아마존유역, 미국동부 조지아 연안과 함께 세계 주요 갯벌로 꼽힘
- 갯벌이 갖는 생물의 종다양성이나 생태적 가치는 주목 받지만, 상대적으로 생태계편을 잃은 어촌 주민의 생활 타격을 보존한 한국어촌민속마을 건립 중요
- 섬과 해양문화, 어민들의 생활사를 이해하기 위한 해양사 등의 자원
- 바다와 갯벌에서 이루어지는 사람들의 생애이하기 풍어제 주민들의 일상생활에 구축한 다양한 요소들(의식주)로 표현되는 삶, 어로 수확물 처리 방식과 과정, 민요, 신앙과 의례, 설화 등)



충청남도

13

2. 민속마을의 개념과 범위

- 민속마을은 현재 두 가지의 형태로 존재함

- 전통민속마을 : 문화재보호법 상 전통마을로 보존해야 될 대상으로 민속마을을 지정하여 관리
 - 오랫동안 형성되어 온 고유의 전통문화와 공간을 보존 및 활용한 전통문화마을
- 보통은 관광 및 상업 활성화를 위해 조성된 경우이며, 주민이 거주하거나 거주하지 않고 전통문화 요소를 재현하여 전시하는 경우도 있음

구분	주요 조성내용	전경
유형 한국 민속촌	• 자연원 고건축물과 민속자료를 전시하여 국내외 관광객에게 전통문화 체험의 기회 제공 • 전시가옥 약 200여동, 전통공예품공방 20개소, 미술관, 박물관, 공연장 5개소 등 각종 편의시설로 구성 • 전통가옥, 전통의례, 민속신앙, 장터 등 선보임	
순창 전통 고추장 민속마을	• 전통고추장 장원을 한곳에 모아 전통 고추장 제조법을 다음 시대에 전수하고자 순창군에서 예산을 지원하여 형성된 마을 • 총 46가구로 구성된 마을로 민속마을 부녀회, 민속마을 고추장조합, 순창군식물과학연구소 등이 있음	
강주 고추장 유목마을	• 조선 명문가의 생활철학을 광흥한 교육재민관광명소 조성 • 사업기간 : 2009~2012년, 사업비 : 170억 • 옛 생활문화 재현을 위한 전통관옥숙박시설, 저잣거리 등 구성	



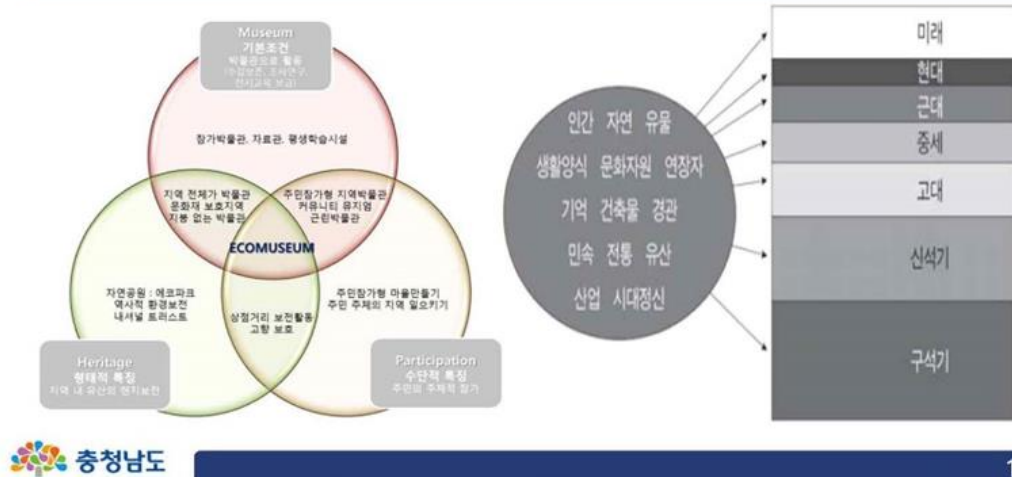
충청남도

14

3. 에코뮤지엄의 개념과 범위

에코뮤지엄의 개념과 범위

- 인간을 포함하는 자연생태 모드를 아울러 특정한 유산지역을 뮤지엄의 범위로 설정하고, 지역주민이 자발적으로 운영에 참여함으로써 지역 전체를 유기적으로 연계하는 것을 의미



4. 어촌개발사업의 현황

현재까지 진행된 어촌개발사업의 일환인 어촌관광사업 현황

- 어촌관광휴양단지 조성사업, 어촌민속전시관 건립사업, 어촌종합개발사업, 어촌체험(관광)마을 조성사업, 어촌관광개발사업 등
- 초기에는 관광농원, 민박촌, 어촌민속전시관 등 단일 아이템 개발 및 시설조성 차원에서 이루어지다가 향후 어업인들이 경영 능력을 발휘하여 사업을 진행할 수 있도록 기반을 조성하는 사업으로 바뀜

구분	사업 내용	사업 규모	사업 연도
초기 어촌 관광 사업	어촌관광휴양단지 조성사업 · 농어촌관광휴양자원개발, 관광농원, 농어촌민박 사업 시행 · 총 4개소(당진 신평면 대산리, 신악 죽산면 진리, 해남 송지면 갈두리, 보선 회천면 읍포리) 개발	지역당 30억 원	1998~2001년
	어촌민속 전시관 건립사업 · 8개소에 어촌민속전시관을 건립 (완도군, 거제시, 삼척시, 안산시, 영덕군, 제주시, 울산시, 부산시)	지역당 60억 원	2000~2006년
최근 어촌 관광 사업	어촌체험(관광)마을 조성사업 · 어촌계 단위 사업 · 어촌체험기반시설, 편의시설, 소득시설 지원 불가	어촌계당 5억원 이상 (자담 5%)	2001~2017년
	어촌관광 개발사업 · 고품격 어촌관광단지 개발 · 2011년 18개 시범사업 완료 이후 신규 사업 추진을 계획하고 있음	지역당 50~60억 원	2005~2011년
종합 개발 사업	어촌종합 개발사업 · 1단계(1994~2008년)에서 160개 권역에서 사업이 이루어졌으며, 2단계(2007~2013년)에서는 65개 권역에서 사업이 진행됨	지역당 50억 원 이내	1993~2017년

5. 기존 어촌개발사업의 한계점

1 어촌의 입지 및 특성에 따른 사업화 문제

어촌의 다양한 자원을 통해 지역을 특화하는 사업 추진보다는
어촌의 기반 환경 개선에 치우침

2 지역주민 및 전문가 참여의 부족 내발적 발전의 문제

주민과 관련 전문가의 참여 방안에 대한 구체적인 체계가 마련되지 못함
지역 여건을 고려한 계획 등으로 이어지기 힘든 구조

3 기존 사업과는 차별화된 한국어촌민속마을의 조성 필요

한국의 어촌 활동, 생태, 문화(민속), 역사 등의 가치를 높일 수 있는 공간
지역주민이 주체가 되어 전문가로 성장하는 선순환 과정 필요

어촌 지역의 여건 및 잠재력을 고려하고, 지역주민이 함께 주체가 되는

한국어촌민속마을의 조성이 필요



03 한국어촌민속마을의 콘셉트

01. 한국어촌민속마을 관련 사례
02. 한국어촌민속마을의 조성(안)

1. 한국어촌민속마을 관련 사례

에코뮤지엄 사례

스웨덴 크리스티안스타트 에코뮤지엄

- 주요 프로그램
 - 습지 및 연안 생태 체험 프로그램
 - 어류, 조류, 양서파충류, 식물 등 습지 및 연안에 서식하는 다양한 동식물에 대한 정보와 지식을 습득할 수 있는 교육 실시
- 개요
 - 도시 전체가 생태 체험공간으로 활용되고 있으며, 지역의 자연환경을 보존하고 이를 자원으로 활용하여 지역발전에도 도모
 - 지속가능발전의 모델 지역으로 선정되기도 하였으며, 보전-발전-지원 등 3개의 키워드로 운영
 - 습지대, 숲, 농경지, 해안, 담수 등 총 10여 개의 테마



충청남도

스웨덴 베르그슬라겐 에코뮤지엄

- 주요 프로그램
 - 철광산업의 모든 것을 체험, 관람할 수 있는 프로그램
 - 과거 시설을 현지 보존하고 현장 내에서 관람하는 프로그램
- 개요
 - 19세기 말 철광산업이 발달하였던 지역적 특색을 살려 과거 철광석의 채굴, 운반, 제련, 철제기구의 제작 과정을 엮은 하나의 컨셉트로 진행
 - 매년 8월 둘째 주 일요일에 실제 용광로와 대장간 등을 재현
 - 지자체의 행정 지원, 사업초기 자원조사 진행을 제외하고는 600여명에 이르는 자원봉사자에 의해 프로그램이 운영됨



19

1. 한국어촌민속마을 관련 사례

융합형 에코뮤지엄 사례

스웨덴 스칸센 민속박물관

- 주요 프로그램
 - 19세기 스칸디나비아에서 시초된 것으로 전시물들이 야외에 위치(living museum, living farm museum, 동물원 있음)
- 개요
 - 1891년에 설립되고, 면적은 300,000㎡로 산업혁명 이전의 사회상을 재현하여 전시하고, 약 150여 채의 전통가옥을 전국 각처, 일부는 노르웨이에서 옮겨와 다시 재조립함
 - 모든 가옥은 방문객에게 개방되어 있으며, 다양한 시대의 스웨덴 모습을 볼 수 있고, 특히 지역 고유의 동물인 들소, 갈색곰, 무스, 여우, 늑대 등도 함께 볼 수 있어 연 130만 명의 관광객이 방문함



충청남도

프랑스 알자스 오픈 에어 뮤지엄

- 주요 프로그램
 - 과거의 생활상을 직접 관람하는 것 외에 냄비만들기, 새끼돼지 돌보기, 전통 어선 타기, 마차타기 등 다양한 체험 프로그램
 - 마차 바퀴 제조와 같은 전통 기술과 지식을 보존하고 있음
- 개요
 - 250,000㎡의 면적을 가지고 있으며, 과거 프랑스 알자스 지방의 마을을 재현한 곳으로 다양한 생활을 엿볼 수 있으며, 실제 과거로 온 듯한 느낌을 방문객에게 제공함
 - 건물들은 대체로 15세기~18세기의 모습을 재현하고 있고, 와인 제조장 및 저장창고, 대장간, 제분소, 빵 가게, 농장 등의 70여 채의 건물들을 실제 마을에서 옮겨와 재조립함



20

1. 한국어촌민속마을 관련 사례

테마파크형 사례

덴마크 리베 바이킹 센터(융합형 에코뮤지엄)

- 주요 프로그램
 - 바이킹 시대를 재현한 것으로 역사교육을 비롯하여 다양한 체험활동과 전통 공예활동 가능
- 개요
 - 리베라는 도시는 8세기경 형성된 도시로 덴마크에서 현존하는 가장 오랜 도시 중 하나, 바이킹 센터는 1992년에 재현
 - 바이킹센터에서는 과거 바이킹의 생활을 경험할 수 있으며, 총 3가지의 시대로 구성되어 있음
 - 8세기의 사장과 980년의 농장을 비롯한 5개의 건물이 연결된 긴 집, 825년의 가옥으로 구성되어 있으며, 모든 건축물은 역사적 고증을 통해 재현됨, 학교와 연계되어 있음



충청남도

한국 용인민속촌(테마파크)

- 주요 프로그램
 - 야외에서 만나는 체험형 전시와 전통방식을 계승한 생활 공예 및 한국 민속촌 드라마 축제 등을 개최
- 개요
 - 우리나라의 민속, 전통적 삶을 종합적으로 재현한 역사문화단지, 실제 주민이 살고 있지 않은 테마파크형
 - 민속마을은 지역별 전통가옥, 관아, 서당과 서원, 전통의례 및 공예체험시설 등으로 구성, 놀이마을은 눈썰매장, 놀이공원으로 구성, 전시마을은 조각공원, 전통민속관 등으로 구성
 - 한국민속촌은 기업이 운영하고 있으며, 현대적인 감각으로 재구성한 전통테마파크



21

2. 한국어촌민속마을의 조성(안)

1안 : 에코뮤지엄 (보존)



- 장점
 - 지역의 자원을 활용하여, 문화를 보존하고 지속 가능
 - 지역의 경제 활성화에 기여
 - 지역주민이 주체적 참여
 - 시설 조성과 운영비가 적게 들
- 단점
 - 지역에 현존하며 축적된 문화 자원의 부족
 - 인적 자원의 부족

2안 : 융합형 에코뮤지엄



- 특징
 - 기존의 지역 문화자원을 활용하고, 최소한의 시설 조성
 - 지역주민이 주체적으로 참여(협의체 발족 및 인적네트워크 구성)
 - 충남을 대표하는 어촌 관련 자연 및 문화자원의 조사 필요
- 프로그램
 - 어촌역사문화(체험)형, 생태체험형(생태관찰형, 갯벌체험형, 어업체험형) 등이 융합된 체험 프로그램의 다양화

3안 : 테마파크형 (가공)



- 장점
 - 운영하는 기업의 이미지 제고 및 관광 활성화
 - 다양한 테마로 가공이 가능
 - 현대화된 시설의 이용 편리
- 단점
 - 지역의 자원 및 주민의 소외
 - 시설 조성과 운영비가 많이 들
 - 지속성이나 지역의 경제 활성화에 기여 부족

충청남도

22



04 논의 주제

1. 연구의 추진 경위



주요 논의사항

- ① 한국어촌민속마을의 콘셉트 도출
- ② 충남의 경쟁력 있는 어촌자원, 문화자원의 발굴
- ③ 한국어촌민속마을에 담겨야 하는 콘텐츠 도출

경청해주셔서 감사합니다.

