

03

충남 영상문화 활성화를 위한 공동 사업 및 협력 방안 : 전북 사례를 중심으로

최 성 은 이사장

전국미디어센터협의회

충남 영상문화 활성화를 위한 공동 사업 및 협력 방안 - 전북 사례를 중심으로 -

2017년 6월 23 일

최 성 은

● 들어가기

❖ 최근 지역 내 영화영상 관련 주민 수요와 단체/시설의 증가

-> 지역주민의 문화향유권 강화에 긍정적 환경 조성

그러나 각 단체/시설간 협력의 필요성 증대.

I. 전북지역 영화영상 문화 현황

P2

1. 전라북도 영상문화 관련 주요 기관/단체/시설 현황

기관.단체명	영상관련 주요 사업	주요영역 및 대상
전북문화콘텐츠산업 진흥원	창작지원사업, 공간 제공	산업, 전문가
전주정보문화산업 진흥원	사운드마스터링 센터 운영	산업, 전문가
전주국제영화제	전주국제영화제 개최, 영화제작소 운영, 전북디지털독립영화관 운영	산업 & 문화, 전문가
전주영상위원회	촬영지원, 창작지원, 전주영화종합촬영소 운영, 장비대여	산업, 전문가
전북독립영화협회	단편영화제작스쿨, 시네비평교실, 전북독립영화제 등	문화, 준전문가
전주시민미디어센터 영시미	미디어교육, 시민대상 영화영상교육, 장비공간대여, 제작지원, 공동체미디어 등	문화, 시민
익산공공영상미디어센터 재미	미디어교육, 장비공간대여, 극장운영, 제작지원	문화, 시민
전주MBC 시청자미디어센터	미디어교육, 시민 영상제 등	문화, 시민
작은영화관	장수, 무주, 진안, 순창, 김제, 부안, 고창, 완주, 임실	문화, 시민

P3

2. 주요 기관의 역할 구분



지역주민들을 위해 각자의 역할인식 구분

P4

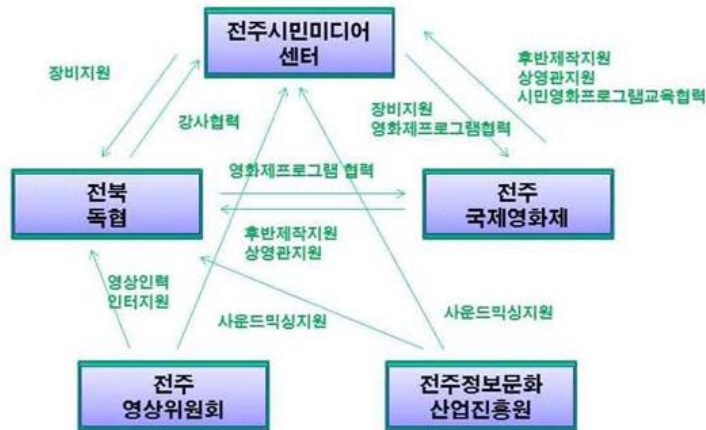
2. 주요 기관의 역할 구분



P5

3. 전라북도 영상문화 협력 관계

영상문화 유관 단체간 협력 관계

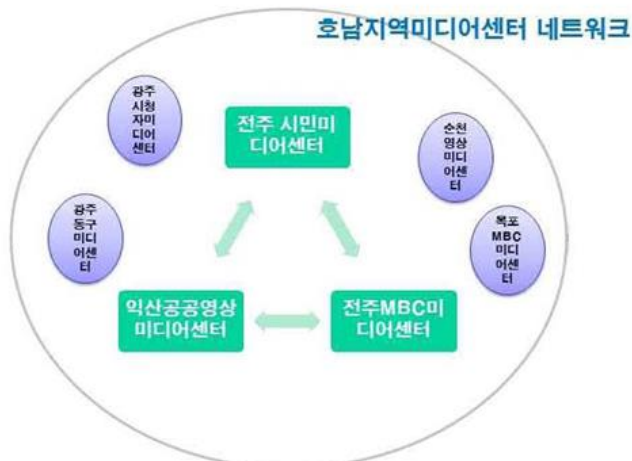


전북의 경우 각 단체간 자율적 파트너십에 의한 일상적 연대가 이뤄지고 있음

P6

3. 전라북도 영상문화 협력 관계

미디어 센터간 협력 관계



전북 지역 미디어센터간에는 호남지역미디어센터 네트워크라는 협력체계 하에서 교육, 제작지원, 장비협력, 퍼블릭액세스 활성화 등에서 협력

P7

II. 전북지역 영상 문화 공동사업 및 협력 사례

P8

1. 주민시네마 스쿨



● 주민시네마스쿨?

- 작은영화관과 연계한 지역주민들의 영화영상문화향유권 향상 프로그램
- 작은영화관이 단순히 영화(특히 상업영화)를 수동적으로 소비하는 공간이 아닌, 주민들의 참여가 이뤄지는 커뮤니티 공간화를 지향
- 2013년 작은영화관 활성화를 위해 전북도, 전주영상위원회, 전북독협, 전주시민미디어센터가 논의.
: 영화영상제작교육, 단편영화제작, 작은영화제 등 방향 설정

P9

1. 주민시네마 스쿨

2013년부터 논의 2014년 본격 시작



2014년 6개 시·군지역

2015년 9개 시·군지역

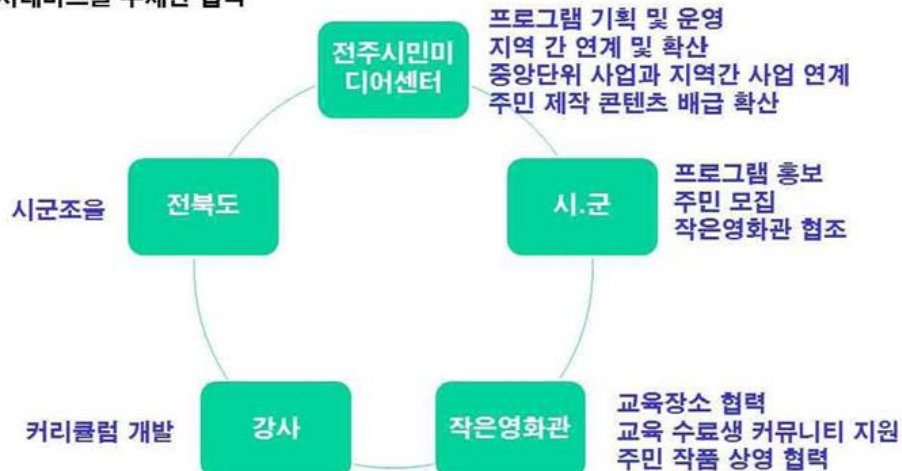
2016년 14개 시·군지역
- 작은영화관 없는 시지역도 진행

제작교육(기초, 심화), 특강, 관련주체 워크숍(강사, 지자체, 작은영화관), UCC 경진대회 등
각 지역 특성에 맞는 프로그램 진행

P10

1. 주민시네마 스쿨

주민시네마스쿨 주체간 협력



각 주체간, 상하반기 간담회, 워크숍 등을 통해 주민시네마스쿨 진행 사항을 공유하고 논의
UCC 대회 시상식과 상영은 작은영화관에서 순회 진행

P11

1. 주민시네마 스쿨

향후 추진 방향 및 과제

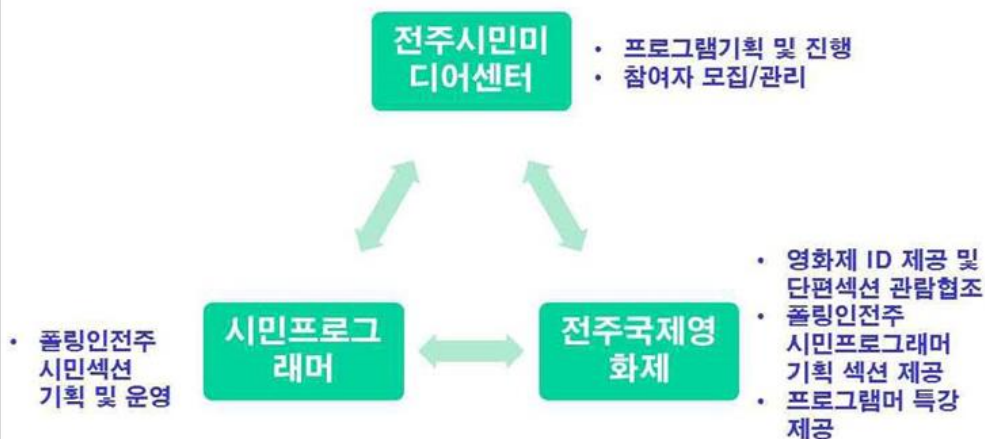
- 각 시군 지역내 영상 및 영화 동아리 활성화
- 작은영화관 공공성 확대를 위한 정책 개선
- 작은영화관 운영 주체 발굴 및 지원
 - 지역주민 주체들이 직접 참여 운영할 수 있도록 주민 역량 강화
- 작은영화관 활성화와 공공성 보장을 위한 지역 관련 주체간 거버넌스 체제 구축

P12

2. 시민영화프로그래머 양성

❖ 단순히 영화를 보는 시민에서 영화제를 기획하고 운영하는 시민을 양성하고, 시민과 함께하는 영화제를 만들고자 추진

❖ 풀링인전주 : 다시 만나는 전주국제영화제라는 타이틀로 전주국제 영화제 상영작품 중 일부를 가을에 재상영하는 프로그램



P13

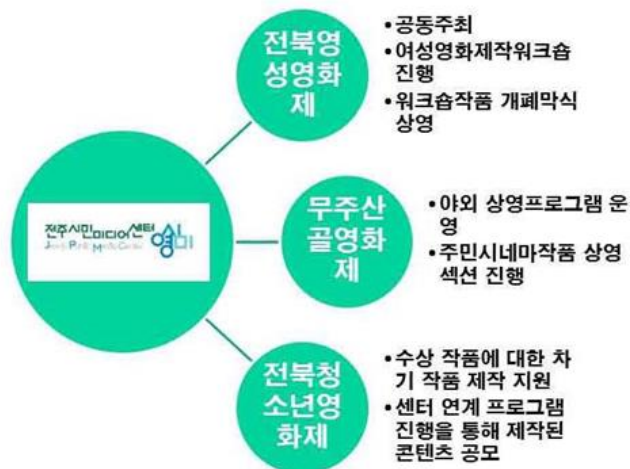
2. 시민영화프로그램어 양성

❖ 향후 추진방향

- 도내 다양한 영화제에 시민프로그램어가 참여하여 프로그램 개발
- 시민프로그램어가 기획하는 새로운 대안 영화제 추진
- 전주국제영화제 기간에 시민프로그램어 기획 섹션 진행 (영화제 공식프로그램)

P14

3. 도내 영화제 연계 협력



P15

4. 산학협력

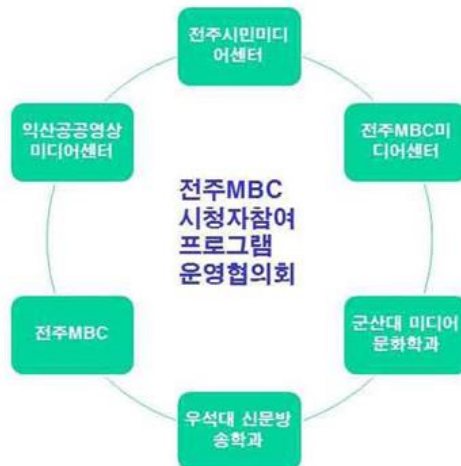


제작지원을 통해 나온 작품들은 센터가 주최하는 시민영상제에 상영

P16

4. 산학협력

퍼블릭액세스 협력



시청자참여프로그램 운영협의회를 구축하고, 매월 회의를 통해 프로그램 활성화를 위한 공동협력

P17

5. 센터간 협력

호남지역미디어센터네트워크



호남지역의 다양한 주체의 미디어센터가 수평적 연대를 통한 교류 협력 진행

P18

5. 센터간 협력

호남지역미디어센터네트워크 연계 협력 사례

- 정기적 네트워크 회의(분기 1회)
- 업무협약
- 공통미디어교육 실시
- 미디어교육 사례집 공동 발간
- 워크숍 개최
- 공동 정책연구 사업
- 장비협력
- 강사협력



P19

나가며

- ❖ 전북지역의 경우 영화영상 관련 단체간의 수평적, 자율적 일상적 협력 관계 형성을 통해 지역영상문화 활성화 추진
- ❖ 각 단체간의 강점을 기반으로 상호호혜의 관점에서 교류와 공동사업 시도
- ❖ 최근 작은영화관, 지역영상관련 시설, 지역영상문화 정책 수립과 관련하여 일상적 연대를 넘어선 공공적 거버번스 구축의 필요성 인식

P20

감사합니다!