

공공 디자인을 통한 도시재생 활성화 방안

충남공공디자인센터 하반기 워크숍

일시 2017. 12. 21(목), 14:00

장소 충남연구원 4층 대회의실

주최  충청남도  충남연구원  충남공공디자인센터

2017 충남공공디자인센터 하반기 워크숍

- 디자인을 통한 도시재생 활성화 방안 초청강연
 - 디자인을 통한 지역공간의 재생 (조준배 처장)
 - 사람들이 컬렉션이다! (신승수 소장)
- 2017년 추진성과 및 2018년 계획 발표

□ 개 요

- 일 시 : 2017. 12. 21 (목), 14:00~16:30 (2시간 30분)
- 장 소 : 충남연구원 4층 대회의실
- 주 관 : 도 건축도시과/충남공공디자인센터
- 참석대상 : 충남도청, 충남 15개 시·군, 충남연구원, 그 외 전문가

□ 진 행

시 간		소 요 (분)	주 요 내 용	비 고
부터	까지			
-	14:00	-	• 등록	
14:00	14:05	05'	• 개회 및 국민의례	• 사회자
14:05	14:10	05'	• 공공디자인 공로패 수여 - 자문위원(김연준, 김준연, 김진형)	• 충남연구원장
14:10	14:15	05'	• 개회사	• 충남연구원장
14:15	14:20	05'	• 축 사	• 도 건축도시과장
14:20	15:10	50'	• 특강 및 질의응답 - 디자인을 통한 지역공간의 재생 : 영주시 디자인관리단 사례를 중심으로	• 조준배 처장 (서울주택도시공사)
15:10	15:20	10'	• 휴식	
15:20	16:10	50'	• 특강 및 질의응답 - 사람들이 컬렉션이다! : 오늘의 공공건축/공공디자인	• 신승수 소장 (주)디자인그룹오즈 건축사사무소)
16:10	16:25	15'	• 17년 추진성과 및 18년 추진계획	• 황진찬 팀장 (도 건축도시과)
16:25	16:30	05'	• 종합정리 및 폐회	• 충남공공디자인센터장

CONTENTS

01 디자인을 통한 지역공간의 재생

조준배 (SH공사 도시재생본부 재생사업기획처장)

02 사람들이 컬렉션이다!

신승수 ((주)디자인그룹오즈 건축사사무소 소장)

03 17년 추진성과 및 18년 추진계획

황진찬 (충청남도 건축도시과 공공디자인팀장)

디자인을 통한 지역공간의 재생

조준배 (SH공사 도시재생본부 재생사업기획처장)

주요 약력

- 영주시 디자인 관리단 단장
- (주)앤드 aandd 건축사사무소 소장
- 국토연구원 부설 건축도시공간연구소 본부장
- 서울시 근린생활일반형 활성화지역 2단계 지정 평가 위원
- 재생 분야 국정과제 서면평가 위원
- (사)대한국토도시계획 학회 이사(24, 25대)
- 국토해양부 국토환경디자인 시범사업 심사위원
- 국토해양부 민간전문가 시범사업 운영 및 심사위원
- 국토해양부 U-시범사업 영주시 MP
- 광명시 경관기본계획 수립 자문위원
- 국토경관의 통합적 개선방안
- 8차 핵심과제 실천점검회의 외부 전문자문위원

디자인을 통한 지역공간의 재생

- 영주시 디자인관리단 사례를 중심으로

전 영주시디자인관리단장
현 서울주택도시공사(SH) 재생사업기획처장
조준배

목차

- 영주시 디자인 관리단의 디자인 기본방향
- 영주시 디자인 관리단의 실험 0_실험의 개요 및 성과
- 영주시 디자인 관리단의 실험 1_지속가능한 시스템 구축
- 영주시 디자인 관리단의 실험 2_디자인 시범사업
- 영주시 디자인 관리단의 실험 3_실행과정과 성과(2007-2016)

영주시 디자인 관리단의 디자인 기본방향

- 통합 디자인
- 장소 디자인
- 민/관/전문가 참여디자인

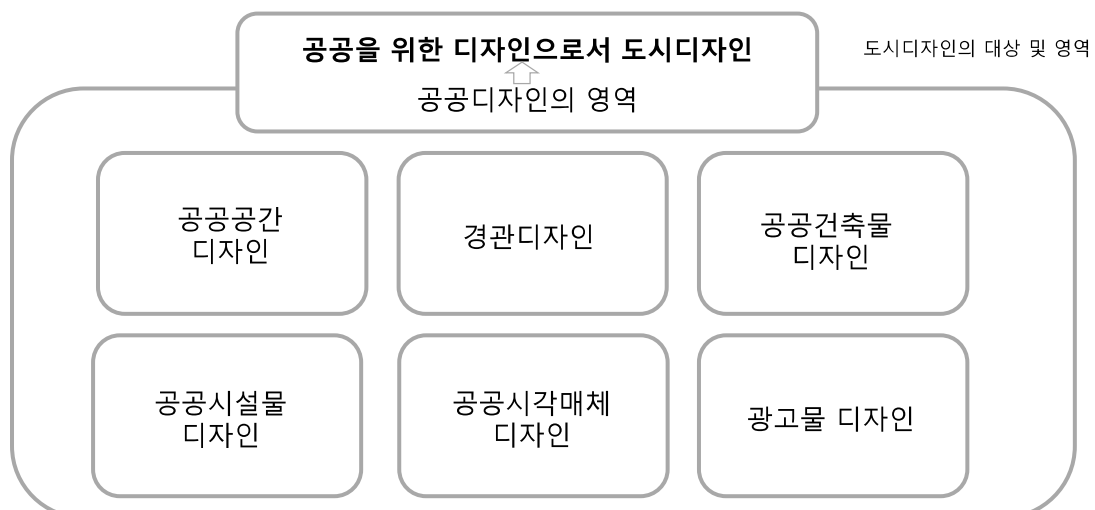
통합 디자인

_장소중심의 다양한 디자인 영역의 통합_범위와 역할적 측면

전체 지역을 단일한 장소단위의 통합적인 공간관리를 통해 체계적이고 통일된 경관형성 위해 통합과 조정의 역할을 강조한 도시디자인으로서 통합디자인

전체지역을 대상으로 공간관리 방향 및 비전과 목표 설정, 이에 다른 실현수단을 제시하는 것
장소단위의 공간관리가 체계적으로 이루어지고 통일된 경관형성 유도

- 관련법간의 상호연계방안 제시 - 종합적인 디자인관리체계 제시

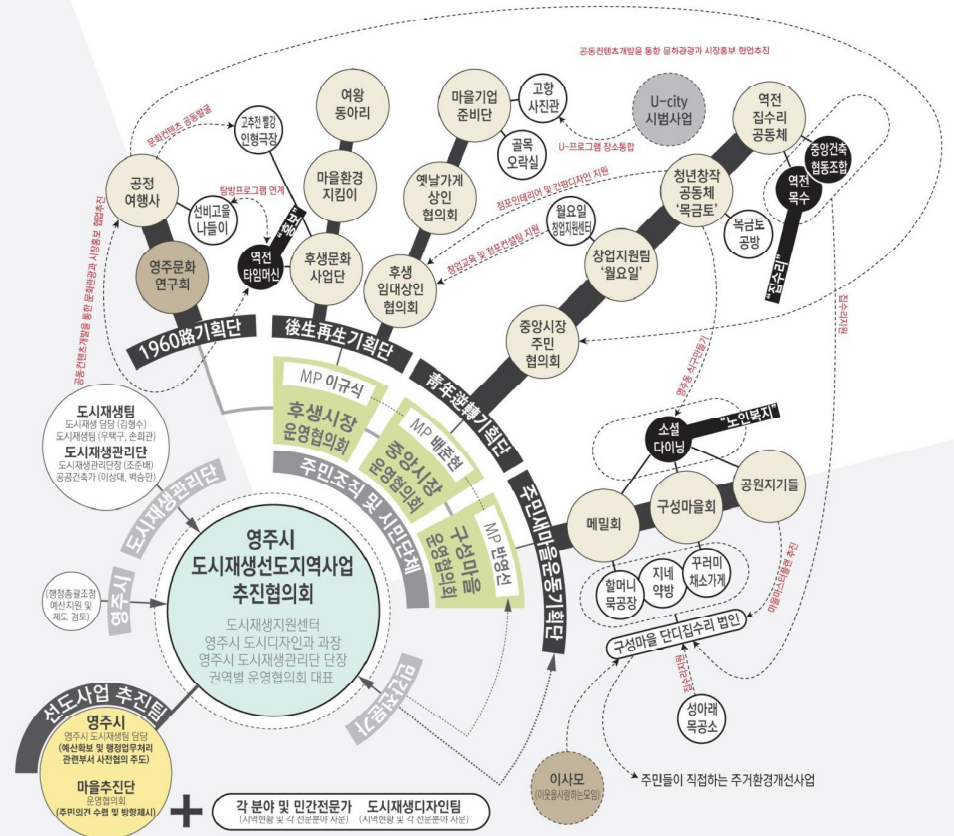


출처 : 구자훈, 2009, 공공디자인의 도시설계적 의미(한국도시설계학회 심포지엄 공공디자인의 허와 실) 발제내용

자생적 문화디자인으로서 통합디자인

물리적 · 사회경제적 · 역사적인 지역의 자생적 문화 통합
지역 활성화 측면

장소중심으로 주민 주도의
물리적, 사회경제적,
역사적 프로그램 연계를
통한 자생적 문화디자인



장소 디자인

다양한 부서 사업의 연계와 조정 · 관리 기획 및 총괄관리 측면

장소의 비전과 성격에 적합한 타 부서 사업의 연계 및 조정을 통한 장소디자인

시 지역의 중앙에 위치해 접근성이 좋은 장소에 대지 매입의 어려움으로 시 외곽에 조성될 장애인종합복지관과 어르신종합복지관 시설 유치로 장소성 강화 및 사업간 시너지 효과 창출



사업주관부서
국토부 경관문화팀

사업추진 시
영주시

주관부서
도시디자인과

관련부서
사회복지과
주민생활지원과
산림녹지과
주택지적과
교통행정과
경제활성화팀
투자유치팀

디자인관리단장
총괄계획가
디자인검토위원
auri

협조 공공기관
철도청
세무서
교육청

용역팀
마스터플랜 계획
지구단위계획
조경
가로공공시설물
디자인 지침

민간조직
주민자치위원회
마을만들기팀
지역 ngo단체

행정디자인으로서 장소디자인

_장소중심으로 관련 행정부서간 협력·조정_행정시스템 측면

개별요소 디자인에서 장소통합디자인을 위한 다양한 행정 주체간 협력지향 행정디자인
개별요소 디자인에서 장소(가로공간환경) 디자인으로 다양한 행정 주체간 협력디자인



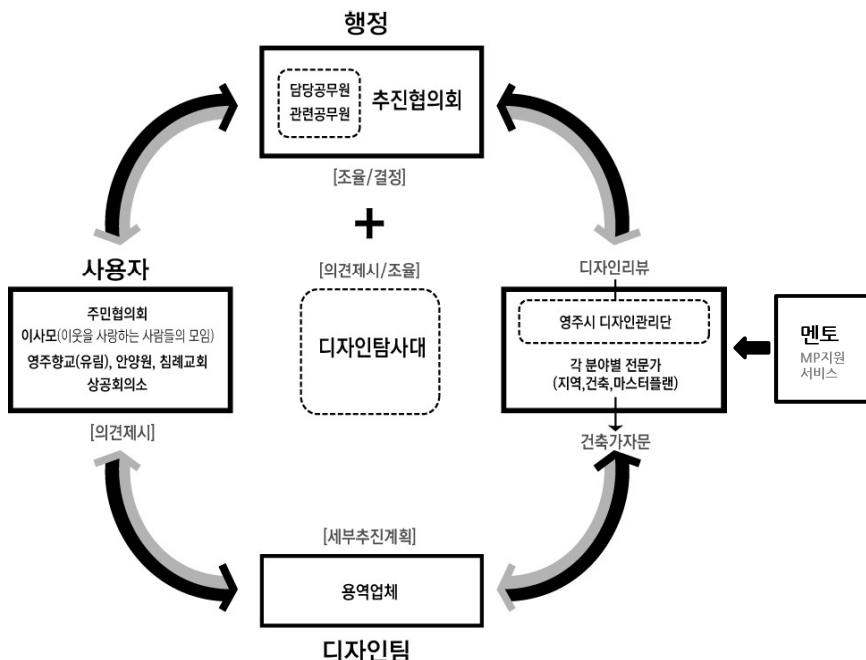
http://news20.busan.com/news/newsController.jsp?sectionId=1_4&newsId=20120223000021

공공시설물 19개 시설물	관리주체 10개 과
간판류	도시디자인과
안내판	교통행정과
휴지통	
점자블록	교통행정과
자전거도로	산림녹지과
가로수화단	교통행정과
가로등	
벤치	산림녹지과
분전반	한국전력
한전주	한국전력
통신주	한국통신
공중전화	한국통신
교통표지판	경찰청
주차 신호등	경찰청
도로	건설과
버스정류장	교통행정과
소화전	소방소
우체통	우체국
하수도맨홀	수도사업소

민간·관·전문가 참여디자인

_사업관련 주체별 거버넌스_지속성 측면

주민과 함께 기획/운영 및 유지관리를 위한 지속적인 협의체 구성으로 참여
주민들 스스로 프로그램 발굴 및 운영 원칙_봉사활동 및 직업교육과 다문화가정 보육
이사회(NGO) 자체적으로 센터 보수 유지관리_태양광 설치하여 유지관리비용 최소화



<주민협의회 13명_디자인 탐사대3명
_회의 총10회 실시>



<멘토와 협의_총7회 실시>

영주시 디자인 관리단의 실험 0_실험 개요 및 성과

- 영주의 실험 : 새로운 공공디자인으로서 지역공간 재생_지역활성화

영주시 디자인 관리단 활동 법적근거 : 건축기본법의 민간전문가 제도

민간전문가의 역할 : 공공의 역량 강화를 위한 민간전문가 참여

민간전문가의 정의

「건축기본법」 시행령 제21조제1항에 따른 건축·도시·조경 등 관련 분야의 자격을 갖춘 건축사 및 기술사

민간전문가는 지역총괄계획가와 사업총괄계획가로 구분하여 운영

_ 세부권한 및 역할에 대하여 지방자치단체의 여건에 따라 조정

지역총괄계획가 역할 및 업무_영주시 디자인관리단

지자체 건축도시경관 관련 사업의 계획수립 및 운영과 관련한 제반 사항 총괄조정

- _ 건축도시경관 관련 사업의 디자인 관리방식 결정
- _ 디자인 전담조직 구성 및 총괄
- _ 지역 마스터플랜 수립 지원
- _ 지역 디자인정책 수립
- _ 중앙정부 공모사업 지원
- _ 프로젝트 단위 업무 지원

사업총괄계획가 역할 및 업무_공공건축가제도

건축 도시경관 관련 단일사업의 디자인관리방식 결정 및 개별 마스터플랜 수립 MP/MA

- _ 프로그램 기획, 기획제안서 검토 및 수정, 과업지시서 검토 등
- 개별 공공건축 및 공공공간 사업 디자인프로세스 지원
- _ 기획 및 과업지시서 작성 지원, 발주방식 결정, 설계지침 운영 등
- _ 디자인리뷰 운영, 설계자 선정위원으로 참여, 설계사후관리 총괄 등

중앙부처 시범사업 발굴 및 성과_2008-2016

_총 20개 사업 사업비 770.98억 확보

2008 국토해양부 공공시설디자인 시범사업 대상 : 사업비 6억 도시건축박물관
2009 국토해양부 국토환경디자인 시범사업 최우수상 : 사업비 2억
2010 국토해양부 국토환경디자인 시범사업 지속사업 선정 : 사업비 139억 삼각지 사업
2010 행정안전부 명품희망마을 시범사업 선정 : 사업비 10억 거위의 꿈
2011 행정안전부 생활형 지역공공디자인 시범사업 선정 : 사업비 8억 참사랑센터 조성사업
2012 국토해양부 U-시범도시 지원사업 최우수상 : 사업비 20억 U-기술적용을 통한 도심재생
2012 경상북도 공공디자인 시범사업 선정 : 사업비 7억 후덕한 삶을 위한 공간환경 개선사업
2013 농림축산식품부 농어촌마을 리모델링 시범사업 선정 : 사업비 40억 주치골
2013 국토교통부 공공건축물 그린리모델링 시범사업 선정 : 사업비 5억 문수면사무소 증축
2013 농림축산부 지역창의사업 2개 선정 : 사업비 40억 수철리 경관계획 및 영주동 비보이
2014 국토교통부 도시재생선도사업 선정 : 사업비 200억 역전을 역전하자
2014 농림축산식품부 창조적 마을 만들기 사업 2개 선정 : 사업비 25억 금계권역 및 소철리
2014 농림축산식품부 농촌중심지 활성화사업 : 사업비 60억 곱작골지구
2015 국토교통부 야심만만 영주장터 조성사업 : 사업비 46억
2015 행정자치부 주민주도형 골목경제활성화 시범사업 : 사업비 10.2억 학사골목
2016 농림축산식품부 농촌중심지 활성화 사업 : 사업비 80억 풍기읍
2016 국토교통부 지역수요맞춤 지원사업 : 사업비 9.78억 학사골목
2016 국토교통부 새뜰마을사업 : 사업비 60억 관사골

영주시 디자인 관리단의 실험 1

_지속가능한 시스템 구축 및 실행력 확보방안_1개 수단 · 3개 시스템

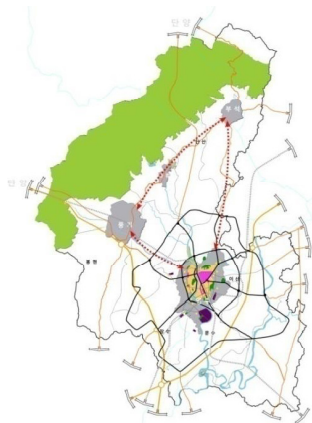
- 장소 만들기과 장기적인 관리를 위한 통합마스터플랜 수립_장소통합관리 수단
- 연계와 통합을 위한 전담조직을 통한 총괄관리체계_실행력 강화
- 전문가주도-행정지원의 협력적 디자인관리체계_디자인 질 향상
- 공공사업 추진을 위한 의사결정 협의체계_주민참여 체계구축

장소통합관리 수단

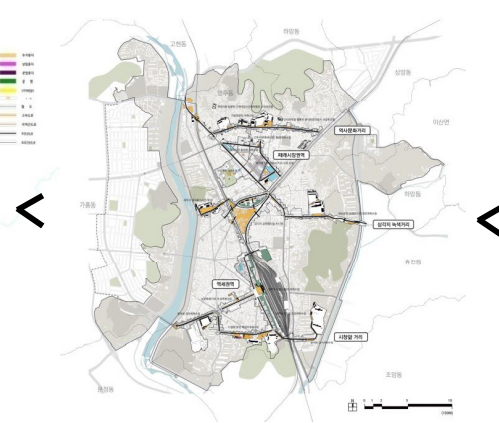
장소 만들기과 장기적인 관리를 위한 통합마스터플랜 수립

도시·건축·공공공간 통합마스터플랜- 비법정 계획/ 유연한 전략계획

- 개별 공공사업을 장소 단위로 통합하고 조정하는 계획체계이자 장기적인 관리조정 절차
- 평면적인 도시기본계획과 점적인 개별 공공건축사업의 간극을 메우는 역할



영주시 도시기본계획



영주시 도시·건축·공공공간 통합마스터플랜



개별건축물 : 영주시 시민회관

현재 도시기본계획은 추상적인 큰 방향만 제시하고 중간단계 없이 개별사업단위로 진행되어 종합적이고 구체적인 방향을 제시하고 급변하는 환경에 유연하게 대응하는 도시·건축 통합마스터플랜이 요구

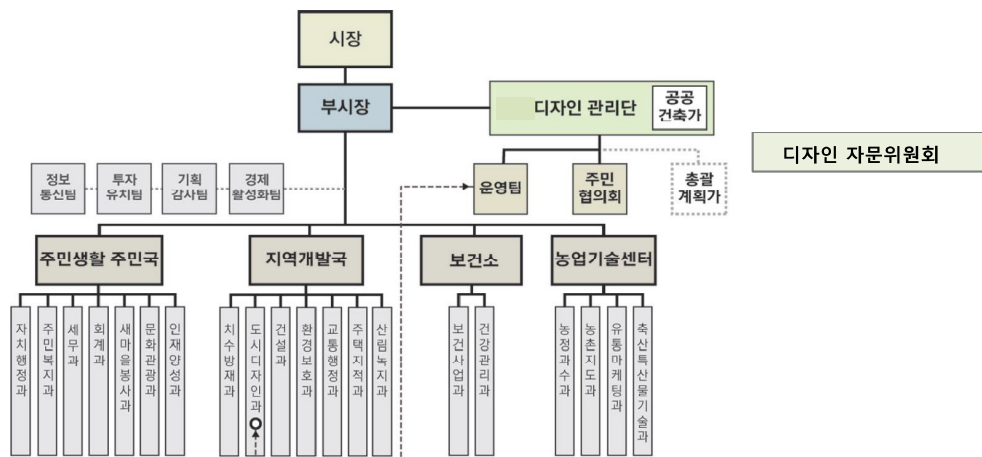
연계·통합을 위한 전담조직을 통한 총괄관리체계

개별사업 통합연계조정 역할과 통합마스터플랜/공공디자인 사업추진

도시·공공건축·공공공간 총괄관리체계

건축기본법에 의한 민간전문가(지역총괄계획가)제도도입

- 지방자치단체의 개별적인 공공사업 업무를 통합 연계 조정하는 권한과 책임지는 역할
- 통합 마스터플랜 담당_다양한 사업과 다양한 주체들의 이해관계 조정과 네트워크 필요
- 통합디자인/장소디자인/행정디자인/참여디자인 > 자생디자인의 추진 조직



상설 : 디자인 관리단장 1명
 디자인 자문위원회 15명(임명직 2, 위촉 13)
 운영 팀 : 도시디자인과 내 공공디자인계 3명

비상설 : 공공건축가(민간전문가) 3명
 주민협의회(현재 행안부 시범사업 7명)
 사업총괄계획가(현재 국토해양부, 행안부 시범사업 2)

영주시 디자인 관리단 조직 및 운영체계

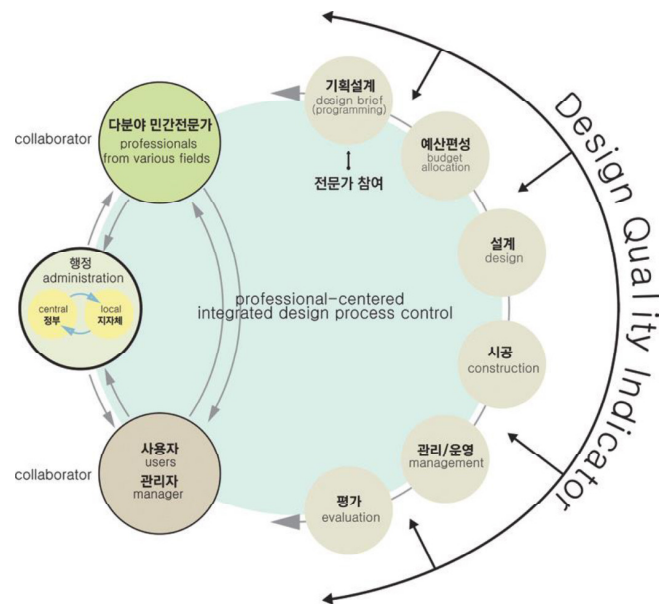
전문가주도-행정지원의 협력적 디자인관리체계 _디자인 향상을 위한 모든 사업과정의 기획_발주_관리

협력적 디자인관리체계

총괄관리조직이 운영하는 디자인 중심의 통합적, 전문가 중심의 협력적 디자인관리체계

개별적으로 진행되는 모든 사업과정 [기획-설계-시공-사용 및 유지관리]를 디자인 중심으로 통합관리 조정하고 전문가를 중심으로 행정을 지원하는 협력적 관리체계

기획단계의 강화
발주단계 지원
관리단계 체계적 접근

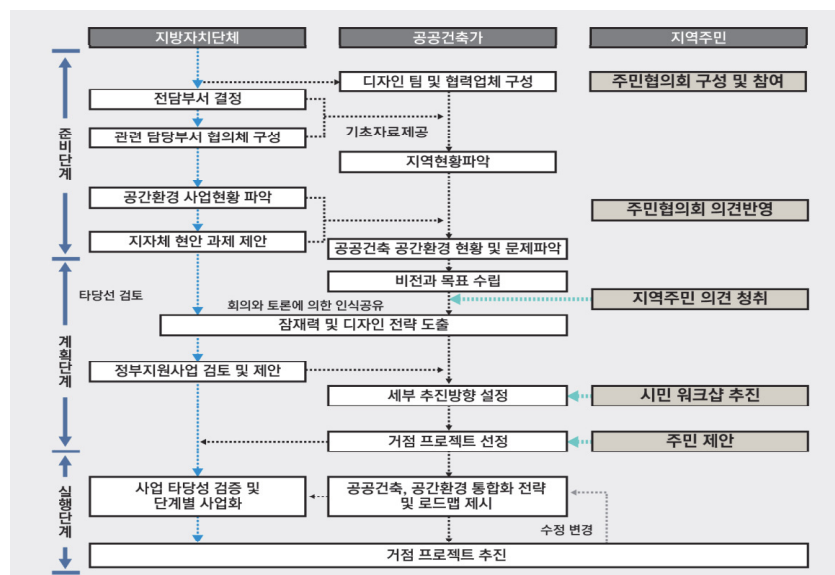


주민참여 의사결정 협의체계

_ 공공사업관련 참여 주체들 간 거버넌스 구축

의사결정 협의체계 구축_사업 다양한 주체들과의 파트너적 거버넌스 형성

공공건축과 공공공간 조성사업 관련주체들의 참여와 합의형성을 위한 협력적 의사결정 과정



공공건축-공공공간 통합화 전략을 위한 프로세스

영주시 디자인 관리단 실험 1_소규모 공공건축 디자인 시범사업

영주시 공공건축가 제도 도입 및 업무

영주시 공공건축가제도

- 도시, 건축, 공공디자인 담당분야 민간전문가로 구성

- 총 8인 활동(1기 3인, 2기 3인, 3기 2인)
- 활동기간 1년
- 건축기본법에 의한 민간전문가 위촉

영주시 공공건축가의 업무

- 디자인 관리단 업무협조 : 시정을 위한 다양한 가이드 조례 등 마련
- 총괄조정 : 기획단계에서 선정된 디자인 관련 자문대상 사업에 대한 디자인 검토
- 자문
 - > 개별사업 총괄조정 자문
 - > 사업예산확정 전후로 디자인 자문대상 사업 검토
 - > 년 초 전체 디자인관련 사업 기획단계 사업 자문
- 심의/심사 참여
- 디자인시범사업(설계계획) : 지역역량 강화를 위한 디자인 시범사업 실시
 - 1기_ 기존과 같은 예산과 기간으로 디자인의 품질을 향상 가능한 선례를 만드는 디자인 시범사업
 - 2기_ 젊은 신진 건축가와 지역건축가 연계 통합하여 지속 가능한 지역 디자인 개발
 - 3기_ 지역 공공건축가, 젊은 지역건축가 그리고 지역 건설사와 협업(미 추진)

소규모 공공건축물 **디자인 시범사업** 추진(2011-14)

규모는 작으나 물리적인 양으로는 도시경관에 많은 부분을 차지하여 마을회관, 노인회관, 보건진료소 등 주민생활에 밀접한 기능을 주로 수행함으로써 중요한 역할. 하지만 소규모 공공건축사업이 주로 전자입찰이나 수의계약에 의해 진행되고 있어 디자인 품질관리가 전무한 상황

1차 디자인 시범사업의 의의

- _ 소규모 공공건축물의 역할과 새로운 유형을 통한 가이드 또는 유연한 표준화 모델개발
- _ 현재와 같은 예산으로 디자인의 품질을 향상시키는 선례를 만드는 디자인 시범사업
- _ 지역건축가와 디자인 협조체계 구축

윤승현 공공건축가

- _ 조제 보건진료소(기본 및 실시설계 공공건축가)
- _ 휴천3동 노인회관(기본설계 공공건축가/ 실시설계 정찬국 협동건축)

김수희 공공건축가

- _ 소룡 보건진료소(기본 및 실시설계 공공건축가)
- _ 두전리 마을회관(기본 및 실시설계 공공건축가)
- _ 참사랑 센터(신축) 및 요선재(리모델링)

조준배 디자인 관리단장 + 정찬국 협동건축

- _ 두산리 마을회관(기획설계 관리단장/ 기본 및 실시설계 정찬국 협동건축)

최재원 디자인그룹 오즈OZ

- _ 풍기읍사무소(기본 및 실시설계 외부건축가)

1차 디자인 시범사업 _조제 보건진료소

공공건축가 윤승현(인터거드 건축사사무소 소장)

사업부지 : 경북 영주시 문수면 조제리 544-4 / 지역지구 : 보전관리지역
대지면적 : 595.00m² / 연면적 : 149.82m²



사진 에프라임 멘데스
출처 영주시 공공건축 이야기

1차 디자인 시범사업 _조제 보건진료소

공공건축가 윤승현(인터거드 건축사사무소 소장)



사진 에프라인 멘데스
출처 영주시 공공건축 이야기

한국농어촌건축대전(2012) 준공건축부문 본상 한국농어촌공사사장상
한국건축문화대상(2012) 준공건축물 부문 사회공공부문 본상 국무총리상 수상

1차 디자인 시범사업_소룡 보건진료소

디자인그룹오즈 건축사사무소 + 공공건축가 김수희(플로어 인더스트리디자인 소장)

진행 상황 : 201103-08 기본계획 및 실시설계

사업부지 : 경북 영주시 장수면 소룡리 940-2 / 지역지구 : 생산관리지역, 자연취락지구

대지면적 : 825.00m² / 연면적 : 147.89m²





1차 디자인 시범사업_두전리 경로당

디자인그룹오즈 건축사사무소 + 공공건축가 김수희(플로워 인더스트리디자인 소장)

사업부지 : 경북 영주시 장수면 소룡리 940-2 / 지역지구 : 생산관리지역, 자연취락지구
대지면적 : 825.00m² / 연면적 : 147.89m²



1차 디자인 시범사업 _두산리 경로당

디자인관리단장 조준배 + 지역건축가 정찬국(협동 건축사사무소 소장)

사업부지 : 경북 영주시 봉현면 두산리 940-2 / 지역지구 : 생산관리지역, 자연취락지구
대지면적 : 825.00m² / 연면적 : 147.89m²



1차 디자인 시범사업_풍기읍 사무소 공공건축가 최재원(디자인그룹 OZ오즈 소장)



대한민국 공공디자인 대상(2012) 우수상
대한민국 신인건축사대상(2013) 대상
한국농어촌건축대전(2013) 대상

1차 디자인 시범사업_풍기읍 사무소
공공건축가 최재원(디자인그룹 OZ오즈 소장)



광장에 태양광 발전소(30KW)를 처음부터 디자인 요소화하여 광장과 일체화했으며 랜드마크적인 역할

1차 디자인 시범사업_참사랑 주민지원센터 및 요선제(전통음식체험관)
공공건축가 김수희(플로어 인더스트리디자인 소장)



대한민국 공공건축상 국토해양부 장관상(2012),
대한민국 국토도시디자인대전 국토교통부 장관상(2013)
대한민국 공간문화대상 문화체육관광부 장관상(2013)
도시재생 우수사례 발표회(2013) 장려상



소규모 공공건축물 **디자인 시범사업** 추진(2011-14)

제 2기 공공건축가에 의한 소규모 공공건축물 디자인 시범사업 추진(2012)

2차 디자인 시범사업의 의의

- 공공건축가의 디자인 역량과 지역건축사의 지역의 기술역량(디테일)을 통합하여 **지속 가능한 지역 디자인 개발** 및 역량 강화
- 공공건축가가 기본설계하고 지역건축가 지원 그리고 지역건축가가 실시설계하고 공공건축가가 지원하는 디자인 협조체계 구축
- 젊은 신진건축가 지원사업과 연계

김효영 공공건축가 + 이희대 건우건축

- 월림 보건진료소(기본설계 공공건축가/실시설계 건우건축)

임윤택 공공건축가 + 정찬국 협동건축

- 아지동 경로당(기본설계 공공건축가/실시설계 협동건축)
- 문수면 면사소 증축 및 리모델링(기본설계 공공건축가/실시설계 협동건축)

조재원 건축가 + 이희대 건우건축

- 한절마 경로당(기본설계 외부건축가/실시설계 건우건축)

신혜원 건축가 + 최윤정 건우건축

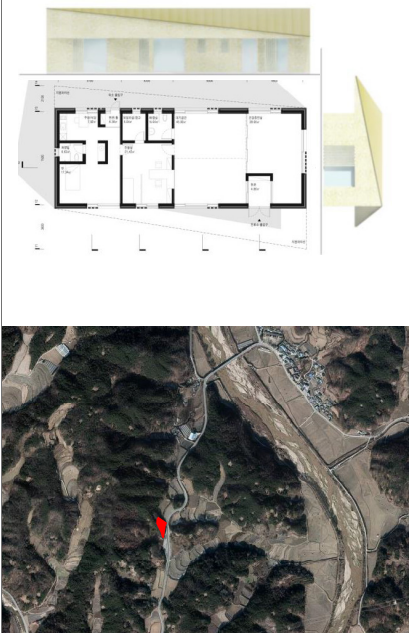
- 관사골 경로당(기본설계 외부건축가/실시설계 건우건축)

2차 디자인시범사업_월림 보건진료소

지역건축가 이희대(건우건축사사무소 소장)+공공건축가 김효영(case 건축사사무소 소장)

사업부지 : 경북 영주시 이산면 두월리 1127-2 / 지역지구 : 보전관리지역

대지면적 : 990.00m² / 연면적 : 148.50m²



2차 디자인 시범사업_ 월림 보건진료소

지역건축가 이희대(건우건축사사무소 소장)+공공건축가 김효영(case 건축사사무소 소장)

사진 에프라인 멘데스
출처 영주시 공공건축 이야기



2차 디자인 시범사업_아지동 경로당

지역건축가 정찬국(협동 건축사사무소 소장)+공공건축가 임윤택(WA 건축사사무소 소장)

사업부지 : 경북 영주시 아지동 85-8/ 지역지구 : 계획관리지역, 자연취락지구
대지면적 : 303.00m² / 연면적 : 99.63m²



사진 에프라인 멘데스
출처 영주시 공공건축 이야기



2차 디자인 시범사업 _아지동 경로당

지역건축가 정찬국(협동 건축사사무소 소장)+공공건축가 임윤택(WA 건축사사무소 소장)

2차 디자인 시범사업 _문수면사무소 증축 및 리모델링

지역건축가 정찬국(협동 건축사사무소 소장)+공공건축가 임윤택(WA 건축사사무소 소장)

사업부지 : 경북 영주시 적동리 466-1/ 지역지구 : 계획관리지역, 자연취락지구

대지면적 : 2793.0m² / 연면적 : 1337.81m²



사진 에프라인 멘데스
출처 영주시 공공건축 이야기

2차 디자인 시범사업 _문수면사무소 증축 및 리모델링

지역건축가 정찬국(협동 건축사사무소 소장)+공공건축가 임윤택(WA 건축사사무소 소장)



2차 디자인 시범사업 _한절마 경로당

지역건축가 이희대(건우건축사사무소 소장)

+외부건축가 조재원(도시건축사사무소 01스튜디오 소장)

진행 상황 : 201204-08 기본계획 및 실시설계 중 / 사업부지 : 경북 영주시 가흥동 325-10/
지역지구 : 제2종 일반주거지역 / 대지면적 : 198.00m² / 연면적 : 122.02m²



2차 디자인 시범사업_한절마 경로당

지역건축가 이희대(건우건축사사무소 소장)+외부건축가 조재원(01스튜디오 소장)

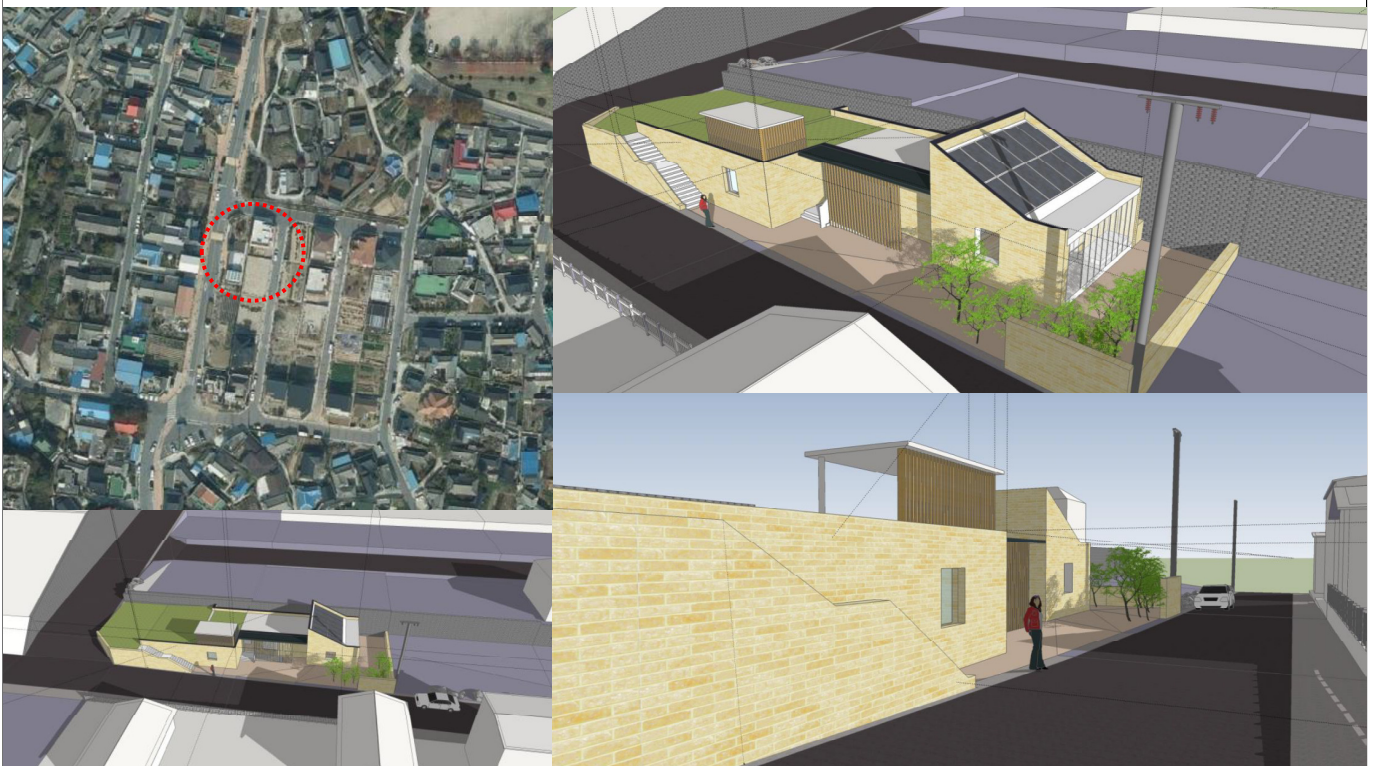


사진 에프라인 멘데스
출처 영주시 공공건축 이야기

2차 디자인 시범사업_관사골 경로당

지역건축가 최정윤(건우건축사사무소 소장)+외부건축가 신혜원(lokaldesign 소장)

진행 상황 : 201204-08 기본계획 및 실시설계 중 / 사업부지 : 경북 영주시 가흥동 325-10/
지역지구 : 제2종 일반주거지역 / 대지면적 : 198.00m² / 연면적 : 122.02m² 2차



2차 디자인 시범사업_ 관사골 경로당

지역건축가 최정윤(건우건축사사무소 소장)+외부건축가 신혜원(lokaldesign 소장)



영주시 디자인 관리단의 실험 3_실행과정과 성과

- 제1단계 관 주도-주민참여 유도 구도심 사업 실행(2009-12)
- 제2단계 민간주도-관지원 구도심 사업 추진(2013-현재)

영주시 일반 현황 및 도시건축 통합마스터플랜 수립

영주시의 지역별 인구분포를 살펴보면 64% 이상의 인구가 동지역에 집중되어 있으며, 그에 따라 공공건축물과 공공시설물들이 이 지역에 집중 분포되어 있어 공공건축물의 연계를 고려하는 본 연구의 취지와 목적을 고려하여 대상 범위를 동지역을 포함하는 중심시가지로 한정



인 구 : 115,083명 / 44,447세대 (2007년 기준)

면 적 : 668.5km² (경상북도 면적의 3.4%)

동서간 거리 : 30.7km, 남북간거리 : 41.5km

행정구역

1 읍 : 풍 기 읍

9 면 : 이산면, 평은면, 문수면, 장수면, 안정면, 봉현면, 순흥면, 단산면, 부석면

9 동 : 상망동, 하망동, 영주1동, 영주2동, 휴천1동, 휴천2동, 휴천3동, 가흥1동, 가흥2동

교 통 : 중앙고속도로와 5번, 28번, 36번국도 통과, 중앙선과 경북선 철도가 교차



제1단계 관 주도-주민참여 유도 구도심 사업 실행(2009-12)

2009. <공공건축을 통한 영주시 도심재생 방안 연구>
「영주시 재생마스터플랜」수립

재생관련 시범사업
3개 권역 주거환경개선사업 390억
9개 중앙정부 및 도 시범사업
총사업비 215억 확보 및 사업실행



<2010 안행부 명품희망마을만들기사업>



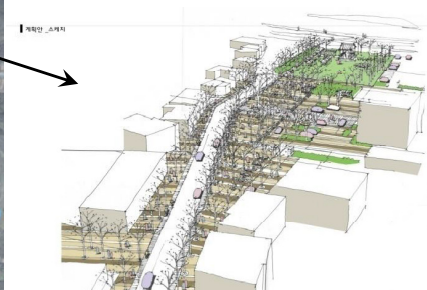
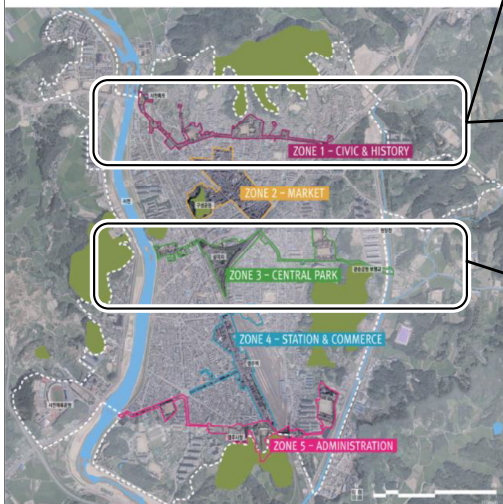
<2011 안행부 생활형지역공공디자인 시범사업>



<2011 상망동주민자치센터-지자체사업>



<2010 청소년문화의집-지자체사업>

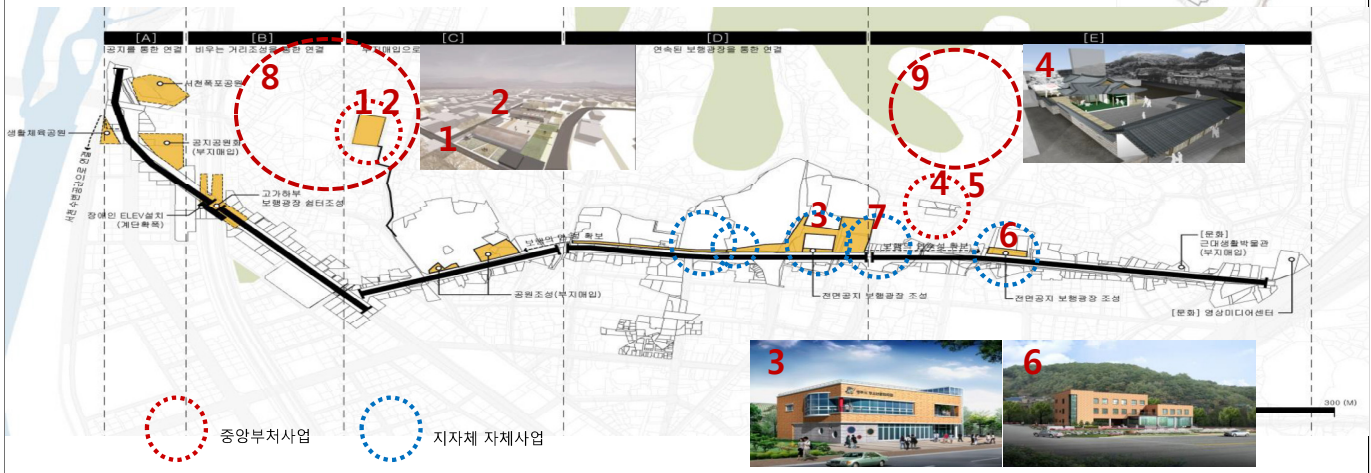
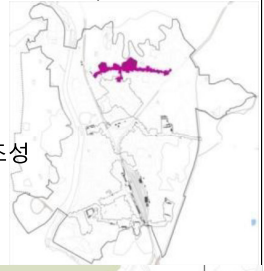


<2009~현재. 국토부 국토환경디자인시범사업>

역사문화거리_통합마스터플랜에 의한 거점 및 기획사업 추진

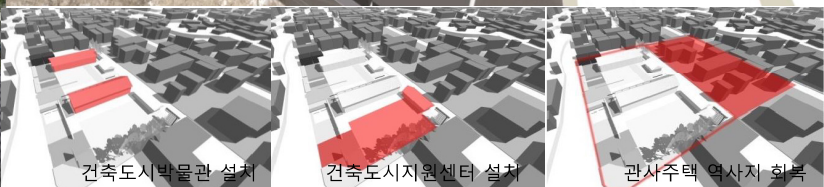
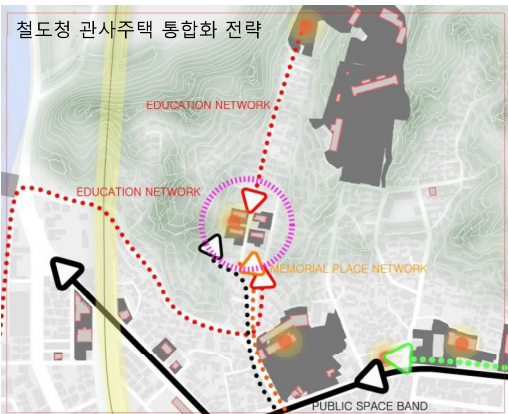
1. 역사문화거리 관련된 우선추진 프로젝트 추진

1. 국토해양부 공공시설디자인시범사업 선정(2008) : "근대철도관사를 재활용한 건축도시박물관 건립사업"
2. 행정안전부 동네마당 조성사업 선정(2008) : "거위의 꿈" 지역커뮤니티시설
3. 지자체 사업(문체부보조사업, 2009) : 청소년 문화의 집
4. 행정안전부 동네마당 조성사업 선정(2008) _시자체사업의 변경 향토음식체험관 (2009)
5. 행정안전부 생활형공공디자인 시범사업 선정(2011) : 주민 생활문화 복지지원센터
6. 지자체 사업(행안부 보조사업, 2009) : 상망동 주민자치센터
7. 농림축산식품부 지역창의 아이디어 사업 선정(2013) 비보이를 위한 청소년 문화활동공간 조성
8. 국토해양부 거점확산형 주거환경개선사업 선정(2007)
9. 학교골 주거환경개선사업 선정(2007)



주거환경개선사업 활성화를 위한 촉매프로젝트 만들기

1. 근대 철도청 관사를 재활용한 근현대 도시건축박물관 건립 사업 제안
 - 관사골 거점 확산형 주거환경개선사업과 연계한 새로운 거점과 문화프로그램 제안
 - 2008 국토해양부 국토환경디자인 시범사업 대상 선정(국비 2억+시비 3억)
 - 2008 프로그램 연구용역 및 기본설계 실시 2011년 현재 보상결렬로 사업 중단 중



주거환경개선사업 활성화를 위한 촉매프로젝트 만들기

2. 근현대 도시건축박물관 건립 사업과 연계한 행정안전부 동네마당 사업

- 주거환경개선사업지 활성화를 위한 촉매거점으로서 중앙부처시범사업과 연계
- 2008 "거위의 꿈 지역커뮤니티 센터"로 행정안전부 "동네마당 조성사업" 선정
- 2008 행정안전부 사업취소로 동네마당 조성사업 중단
- 2010 "거위의 꿈 지역커뮤니티 센터"로 행정안전부 "명품 희망마을 만들기 사업"에 선정
(국비 2억, 도비 3억2천, 시비 4억8천)
- 2011 보상결렬로 주거거점내 공원으로 대지변경 및 실시설계 완료 - 2012 준공 주민자체회에서 운영

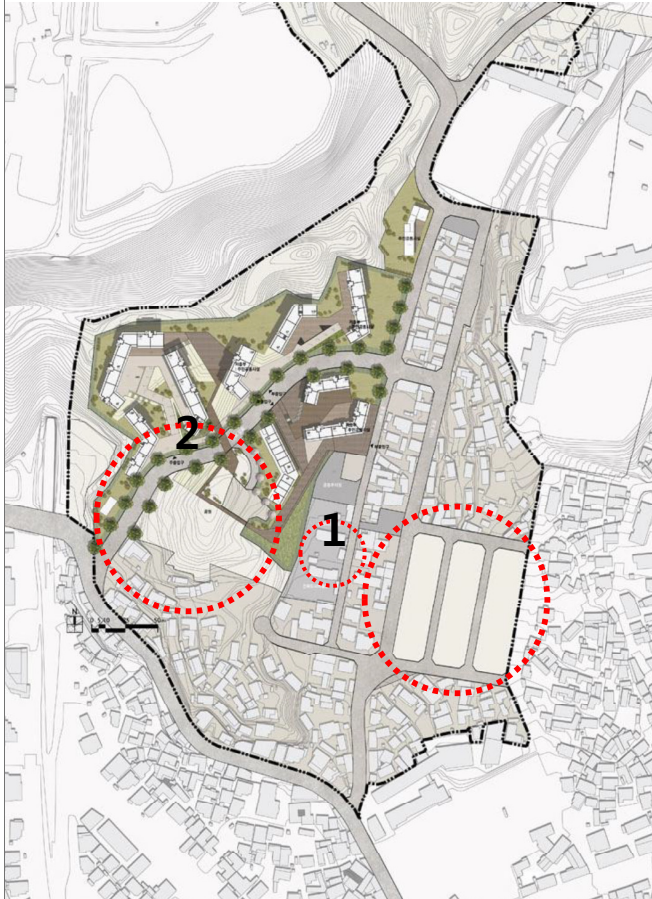


거점확산형 주거환경개선사업 내 거점으로서
도시건축박물관 및 지역커뮤니티센터 조감도



거점확산형 주거환경개선사업 내 거점으로서
최종 지역커뮤니티센터 조감도(상) 및
변경전 초기 지역커뮤니티센터 조감도(하)

관사골 주거환경개선사업+거점확산형 주거환경개선사업_거점지역 사업 중단



2011 위성사진



2014 위성사진



주거환경개선사업 활성화를 위한 촉매프로젝트 만들기

관사골 경로당+쌈지공원

지역건축가 최정윤(건우건축사사무소 소장)+외부건축가 신혜원(lokaldesign 소장)

진행 상황 : 201204-08 기본계획 및 실시설계 중 / 사업부지 : 경북 영주시 가흥동 325-10/
지역지구 : 제2종 일반주거지역 / 대지면적 : 198.00m² / 연면적 : 122.02m²

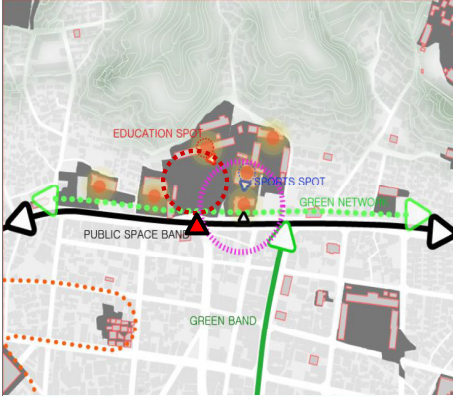


느린 가로경관 만들기_마스터플랜의 역사문화거리 지속적 통합 관리

10년간(2007-16) 가로경관의 구조적 변화를 통한 점진적 가로공공공간 확보

1. 역사문화거리의 촉매 거점으로서 영주초등학교 담장허물기사업(2007, 도시디자인과)

- 통합마스터플랜수립 이전에 역사문화거리의 방향을 설정한 사업



느린 가로경관 만들기_마스터플랜의 역사문화거리 지속적 통합 관리

2. 구 교육청 이전적지를 활용한 청소년 문화의 집 건립사업(2008)

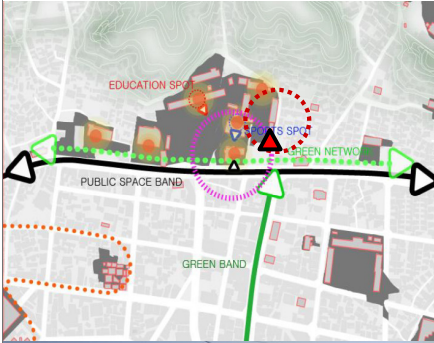
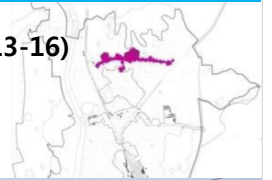
- 마스터플랜에 의한 최초의 사례 / 보행가로확장을 통한 가로광장 형성



느린 가로경관 만들기_마스터플랜의 역사문화거리 지속적 통합 관리

4. 유희 공공건축물 리모델링을 통한 지역 비행청소년 문화활동 공간조성사업(2013-16)

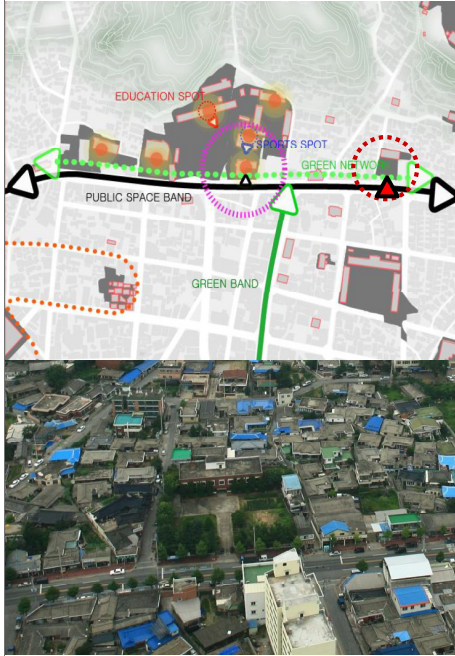
- 정적 활동중심의 청소년 문화의 집과 활동적인 청소년 프로그램 연계
- 농림축산식품부 지역창의 아이디어사업 선정(2013, 20억) '비보이를 사랑한 피아니스트의 꿈'
- 이사모(NGO단체)가 법인을 설립하여 프로그램과 운영 및 유지관리



느린 가로경관 만들기_마스터플랜의 역사문화거리 지속적 통합 관리

3. 구 임무소 이전적지를 활용한 주민자치센터 건립 사업(2006-2011)

- 센터 전면 주차장 공간을 대지의 고저차를 이용하여 **지하주차장화**하고 센터 앞 공원화



느린 가로경관 만들기_마스터플랜의 역사문화거리 지속적 통합 관리

5. 경찰청이전으로 영주1동 행정복지센터 및 문화시설 리모델링 사업(2015-2016)

- 구경찰서 민원실을 도시재생사업 일환으로 여말선초 역사 박물관으로 리모델링 및 증축

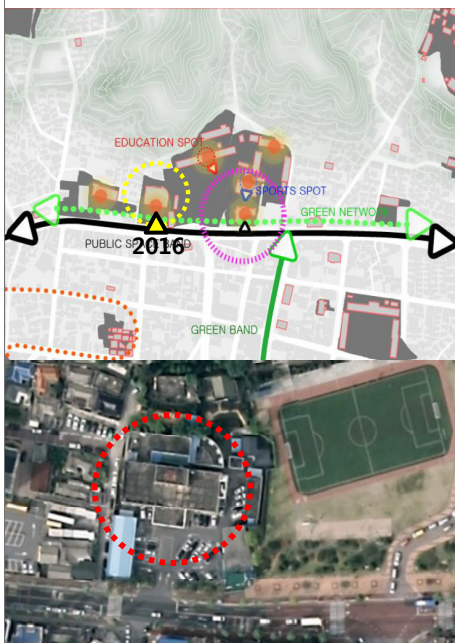
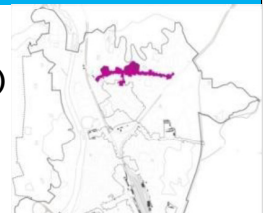
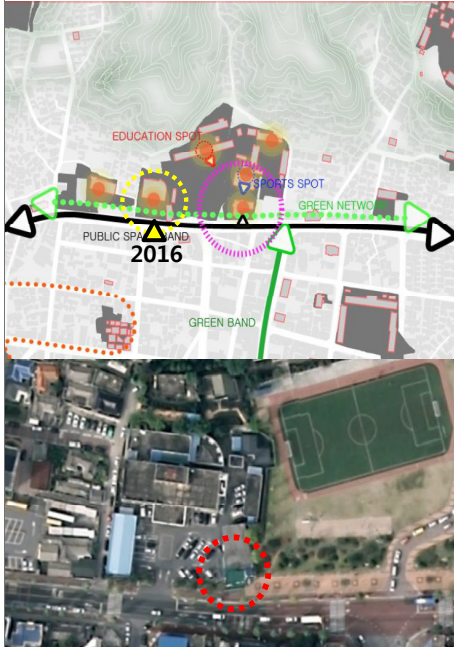


사진 에프라인 멘데스
출처 영주시 공공건축 이야기

느린 가로경관 만들기_마스터플랜의 역사문화거리 지속적 통합 관리

5. 경찰청이전으로 영주1동 행정복지센터 및 문화시설 리모델링 사업(2015-2016) - 구경찰서 민원실을 도시재생사업 일환으로 여말선초 역사 박물관으로 리모델링 및 증축



동네 재생_주민참여 사업전환 및 개별사업 연계조정 통한 장소중심의 사업통합

국토부 2개 주거환경개선사업과 지자체 5개부서 사업 추진시기 조정으로 연계통합 공간 및 시설 그리고 프로그램 공유/연계와 마스터플랜의 장기적으로 장소 비전과 방향에 적합한 사업 유치 및 연계

1. 주거환경개선사업지 내 “신사골 통볼 벽화사업”사업_관주도-주민참여 유도형

- 기획단계부터 주민, 다문화가정, 대학생 봉사단체, 행정(새마을봉사과, 2010/13 2회))과 함께 협의
- 신사골 골목길에 80여명이 벽화사업 추진하고 지속적으로 다른 사업과 연계하여 마을경관 개선효과 극대화



동네 재생_주민참여 사업전환 및 개별사업 연계조정 통한 장소중심의 사업통합

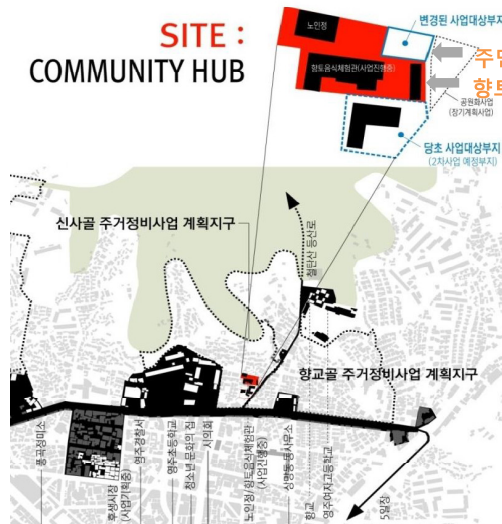
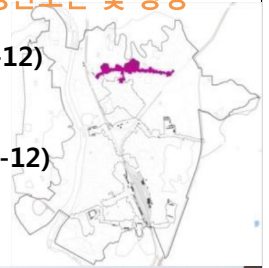
주민의 생활공간을 재해석하여 랜드마크 만들기_주민생활역사문화 경관보존 및 형성

2. 140년 된 근대한옥을 재활용한 향토음식 체험관 조성사업(농촌기술센터, 2009-12)

- 향교골 주거환경개선사업과 연계한 새로운 거점과 문화프로그램 제안
- 2011 '향교골 향토음식 체험관' 조성공사 진행 중_2012.04월 준공(위탁운영자 선정)

3. 향교골 주민 생활문화 복지지원센터(참사랑센터) 조성사업(도시디자인과, 2011-12)

- 관 주도-주민참여 유도형
- 공간·프로그램적 연계 및 예산통합에 의한 사업의 시너지 효과를 창출한 사업
- 2011. 03 행정안전부 생활형 지역 공공디자인 시범사업 선정



동네 재생_주민참여 사업전환

_사업 초기부터 주민 스스로 운영 및 유지관리 목적 협의체 기획

3. 행정안전부 생활형 지역 공공디자인 시범사업 운영계획

이사모(NGO) 자체적으로 센터 보수 유지관리_주거환경개선 사업지 불량노후주거 개선교육 및 개선 최소한의 유지관리 비용만 시에서 지원 원칙
태양광 설치하여 유지관리비용 최소화_노인회관에 설치하여 노인회관에 일부 지원



공간별
운영주체
및
유지관리

주민 생활문화 복지지원센터 운영계획

동네 재생_주민참여 사업전환 및 개별사업 연계조정 통한 장소중심의 사업통합

참사랑 주민복지센터 “주민주도 운영” 현황

- _ 주민주도 운영 : 주민협의체 월례회의를 통해 프로그램 변경
- _ 월 200명 수강하며 3년간 지속한 주민 중 일부 솓대, 도자기 마을기업 준비



서예 수업



솓대 만들기 수업



도자기 만들기 수업

향토음식 체험관 프로그램과 코레일 관광개발 사업 “팔도장터”와 연계 지역활성화 기여

- _ 체험참여 인원 : 43명(가족동반 위주)
- _ 교육관 체험 : 인삼정과, 우리쌀 꽃떡만들기
- _ 무료시식코너운영 : 인삼정과, 인삼청, 대추고, 절편, 속떡, 감주 등
- _ 향후 11월까지 매주 2회(화, 토) 팔도장터 이벤트 운영 계획



방문 환영 현수막



정과 만들기 체험



무료 시식코너 운영



사진 에프라인 멘데스
출처 영주시 공공건축 이야기

동네 재생_주민참여 사업전환 및 개별사업 연계조정 통한 장소중심의 사업통합

4. 여성 가족부_주택가 골목길 벽화사업(주민생활지원과, 2014)

향토음식체험관과 참사랑지원센터가 있는 향교골 가는 길

5. 주민생활 복지지원센터 옆 공원조성사업(도시디자인과, 2011-12)

6. 신사골 주거환경개선 사업일환의 공원과 주차장 조성사업 (건축지적과, 2007-14)



● 느린 가로경관 만들기

○ 통일된 경관만들기









참사랑 주민지원센터_공공건축가 김수희
 대한민국 공공건축상 국토해양부 장관상(2012) / 대한민국 국토도시디자인대전 국토교통부 장관상(2013)
 대한민국 공간문화대상 문화체육관광부 장관상(2013) / 도시재생 우수사례 발표회(2013) 장려상

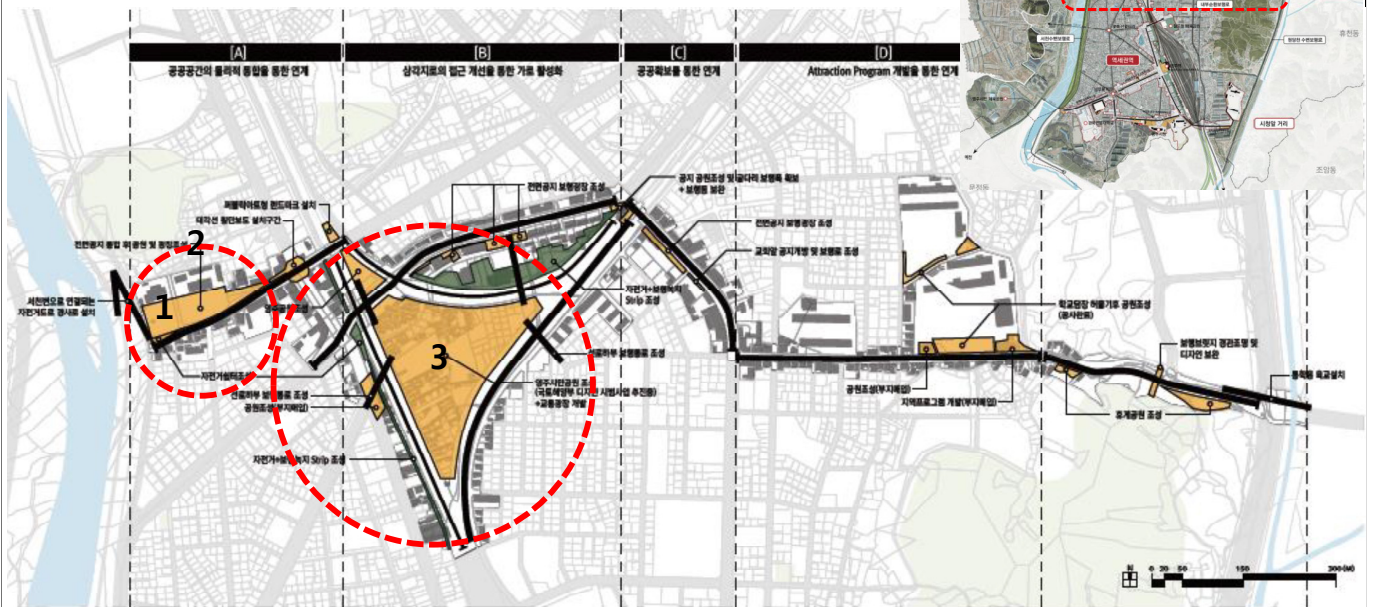
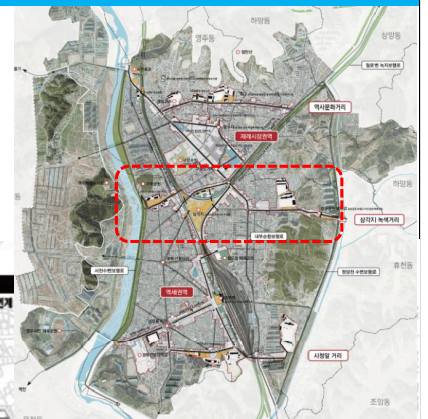


신사골 주거환경개선사업으로 개선된 도로와 공원 및 주차장 전경

삼각지 녹색거리_통합마스터플랜에 의한 거점 사업 추진

2. 삼각지 녹색거리 관련된 우선추진 프로젝트 추진

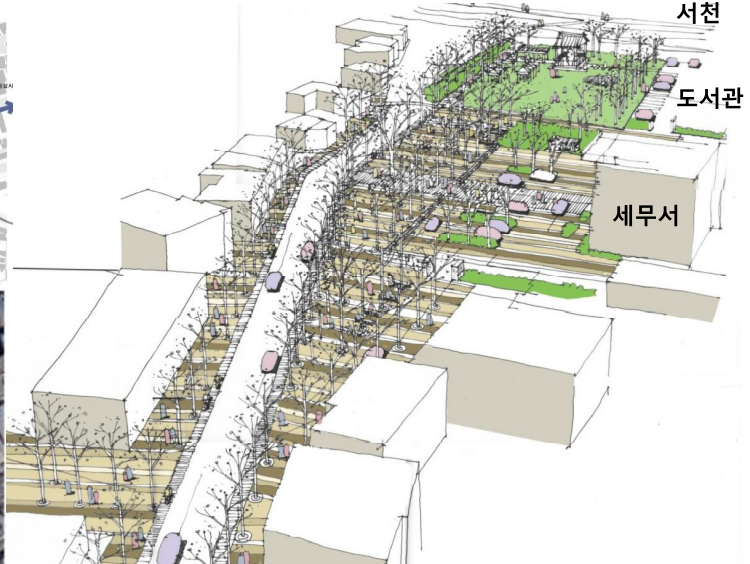
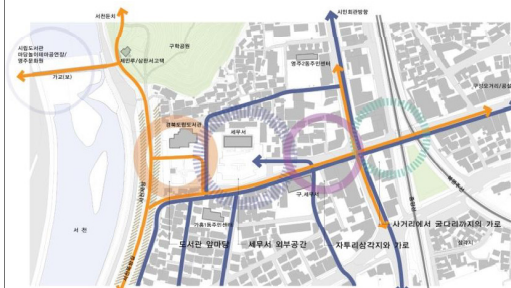
1. 지자체 사업 : 도립도서관 담장허물기 사업(2008)
2. 국토해양부 국토환경디자인시범사업 최우수상 선정(2009)
전체사업에 '영주시 푸른가로 열린마당'으로 포함되어 사업진행
3. 국토해양부 국토환경디자인시범사업 최우수상 선정(2009)
'새롭게 열리는 역사의 통로' 영주시민공원 및 공공공간 연계 사업



녹색생활 공공공간 확보 : 폐쇄적인 행정공간을 주민을 위한 공간으로 개방

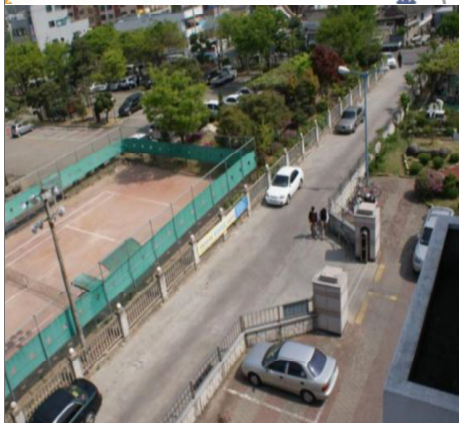
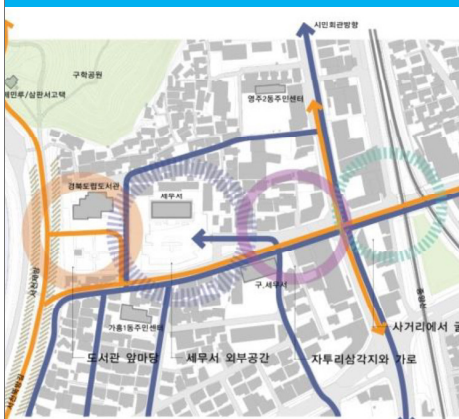
도립도서관과 세무서 공공공간 통합 및 연계를 통한 녹색생활 공공공간 확보

- 2008 지자체 담장허물기사업으로 도립도서관 담장허물기사업 완료
- 2009 국토해양부 국토환경디자인 시범사업 최우수상 선정 사업 일부가 "영주시 푸른가로 열린마당"으로 세무서/도립도서관 통합공원 및 안전한 보행가로 계획 포함 진행 중
- 2010 세무서 열린마당 기본 및 실시설계 완료 세무서와 담장허물기 잠정협의



개방된 광장 세무서 및 도립도서관 공원과 조감도

녹색생활 공공공간 확보 : 폐쇄적인 행정공간을 주민을 위한 공간으로 개방



버려진 장소에서 새로운 가치 창출하기 : 광장/ 공원/ 마을만들기

도시와 단절되고 폐쇄된 장소에서 새로운 매력 찾기

- 2009 국토해양부 국토환경디자인 시범사업 최우수상 선정(국비 2억)
- 2010 국토해양부 국토환경디자인 시범사업 지속사업으로 선정 '국토부와 영주시 MOU체결'(139억)
- 사회복지와 종합노인복지관 및 장애인 종합복지관 시설 유치 연계
- 2012 삼각지 지구단위계획 수립 2013-14 현재 보상추진 중



2009년 제안한 사업 및 마스터플랜 다이어그램



2008 중앙시민광장
삼각지의 전면공공화



2009 숲속의 시민광장
삼각지의 전면 광장공원화



2010 마을만들기와 함께
새롭게 열리는 삼각지

버려진 장소에서 새로운 가치 창출하기 : 공공서비스 시설 유치

접근성이 높은 장소에 취약계층을 위한 공공서비스 시설 유치 및 연계



■ 마스터플랜

- 세무서 도서관 앞 열린마당 녹색가로
- 제1종지구단위계획 (약 46,000 m²:완충녹지의 부지)
- 공원/광장/도로/ 기본 및 실시계획 (약 28,000 m²)
- 어린이 영어도서관 1개동 기본 및 실시설계 (약 900 m²)
- 기존주택 개보수 2개동 100m²
- 어르신 종합복지관 1개동 기획설계 (약 2,500 m²) - 시사업유치
- 장애인 종합복지관 1개동 기획설계 (약 3,000 m²) - 시사업유치

■ 특징

- 기존 계획안에서 주택철거의 부담감소
- (약16채 추가 보존 가능)
- 어린이 도서관 옆 별도의 어린이 놀이공간 확보가능
- 12,500 m²규모의 광장+공원

버려진 장소에서 새로운 가치 창출하기 : 장애인 종합복지관+체육시설

발주를 위한 기획연구 실시 프로그램 및 대안 검토(2012)

- 맞춤형 설계를 위해 지역의 특수한 상황을 반영한 기획연구 실시
- 제안 프로그램 및 설계공모 지침서(안)

전국 최초 제안공모 및 신진건축가 시범사업 실시(2013)

- 설계자 중심의 설계공모를 위한 제안공모 시범사업 실시
- 건축도시공간연구소 설계공모 대행 및 국토부 신진건축가 시범사업 실시

구분	면적(m ²)	내용	비고
치료공간	325	직업치료실	
		언어치료실	치료공간의 기능에 따른 통합, 분리, 또는 개별 이용 등의 가능성을 타진하여 각 실 구성 계획
		심리치료실	
		놀이치료실	
		성인물리치료실	치료공간의 기능상 각 실의 프라이버시가 확보되어야 함
교육공간	220	아동물리치료실	
		재활운동실	
		집중교육실	
		정보화교육실	
		프로그램실1	다양한 활동을 고려한 배치 및 실 구성
복지공간	385	프로그램실2	
		주간보호실	
		영양교육실	
		예술창의인아울렛센터	
		자활방사실	
사무공간	120	상담실	
		식당 및 주방	일반의 이용 고려
		복합방	빈내 구분공이 계획, 활용도 포함
		노래방	
		통합사무실	
체육공간	450	편당실	
		강도 및 체육관	행사시 300인 수용 가능한 규모, 다양한 체육활동을 고려, 일반에 개방사용 고려 본도 출입구 계획
		무대, 음악실, 창고, 화장실 등	
		로비, 홀, 복도, 계단, 강사주 등	전층 엘리베이터 및 강사로 연결 공용공간이 크기, 복도의 폭 등은 시설의 특성을 고려하여 내규를 계 계획
		부도대기실 및 휴게실 등	
공유공간	1,500	화장실, 샤워실, 창고 등	화장실의 적극적인 장애인 편의공간 및 시설 설치 고려
		기계실	
총계	3,000		



제안 프로그램/설계공모 지침서 예시 및 제안(안)

장애인종합복지관 제안공모 당선_디자이너그룹 OZ오즈_신승수

사진 에프라인 멘데스
출처 영주시 공공건축 이야기



시민체육관 BBS NEWS

복지관 실내복도

카페

웃음치료교육

노인종합복지관 제안공모 당선_void 아키텍처 장기욱

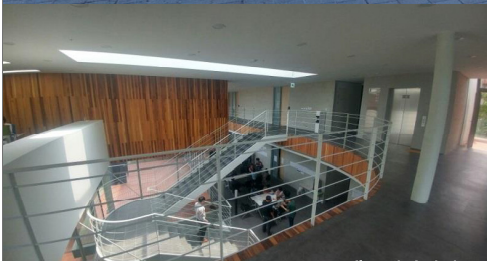
사진 에프라인 멘데스
출처 영주시 공공건축 이야기



노인종합복지관 제안공모 당선_void 아키텍처 장기욱

2016 김수근 프리뷰상 수상
2017 대한민국 공공건축상 최우수상

사진 에프라인 멘데스
출처 영주시 공공건축 이야기



내부 계단 풍경



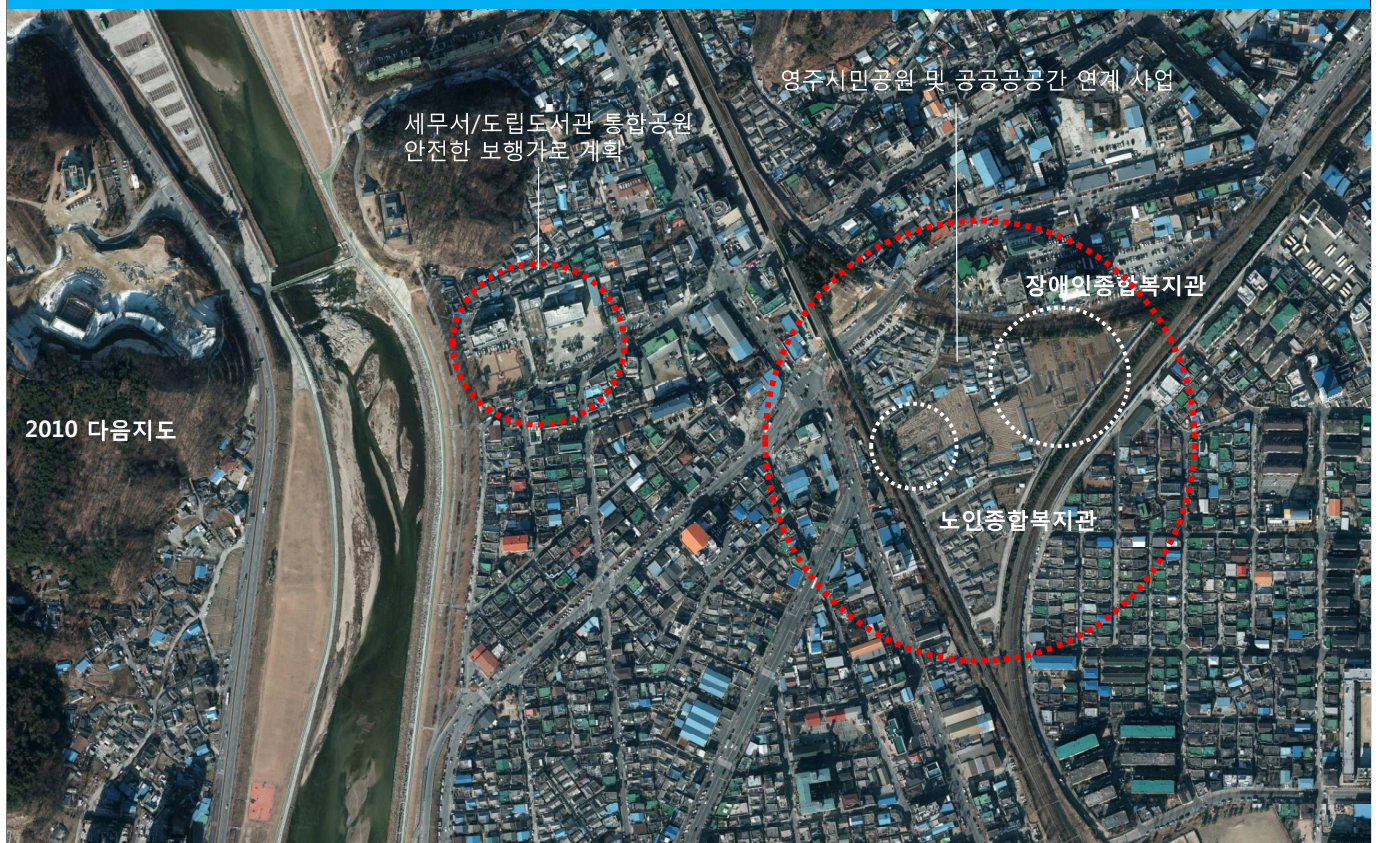
입구로비 전경



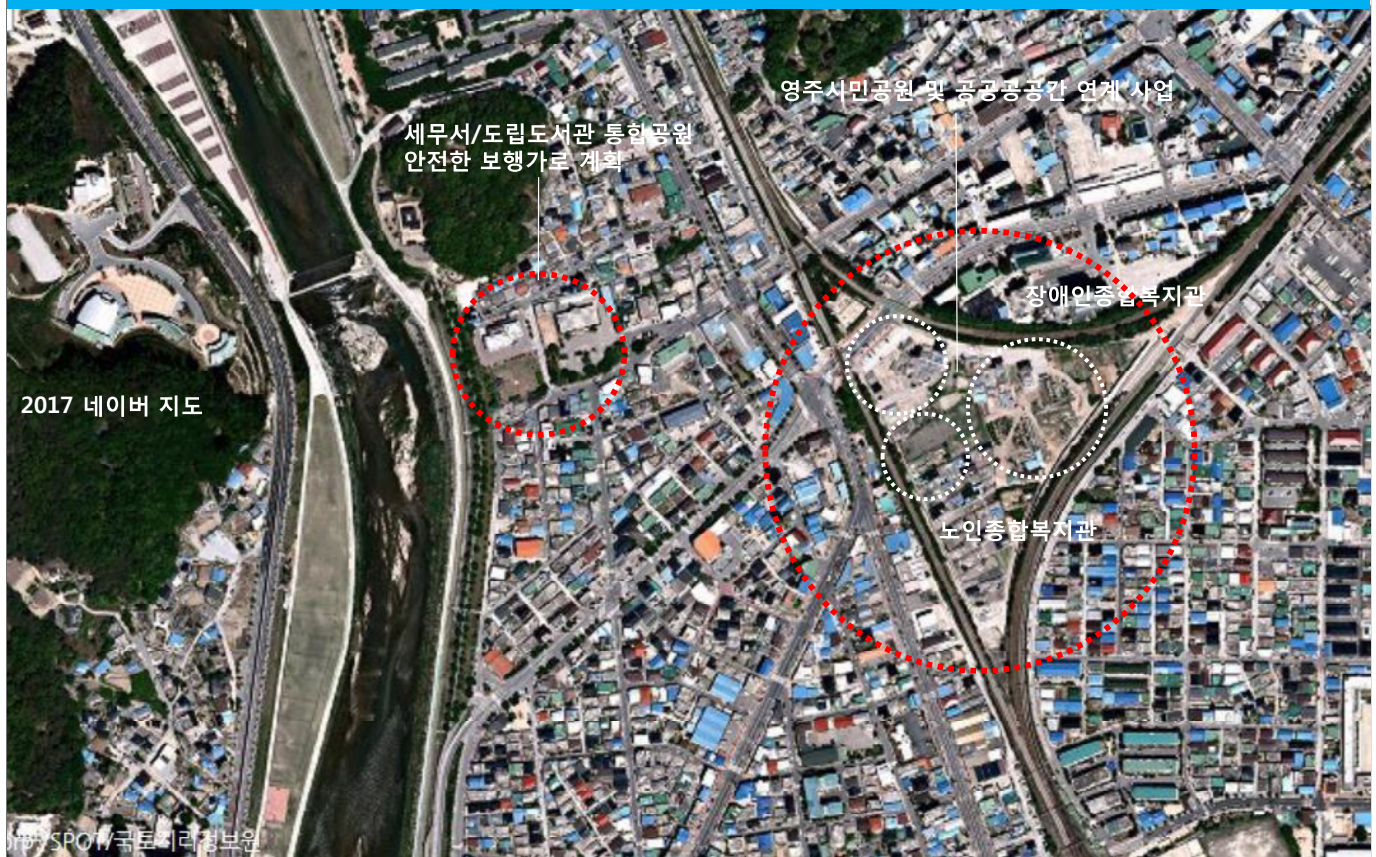
백세건강 교육

풍요로운 생활공간을 만들다

중심을 관통하는 삼각지 녹색거리 연계_공공공간과 공공시설 연계



동네 재생_주민참여 사업전환 및 개별사업 연계조정 통한 장소중심의 사업통합



버려진 장소에서 새로운 가치 창출하기 : 공공서비스 시설 유치

접근성이 높은 장소에 취약계층을 위한 공공서비스 시설 유치 및 연계



제2단계 **민간주도-관지원** 구도심 사업 추진(2013-현재)

2011년부터 기획연구 등을 통해 준비된 주민 주도 사업을 기반으로

**민간주도-관지원 사업으로
전면 전환**

**국토부 도시재생 선도지역 선정
_총사업비 200억 확보 진행 중**

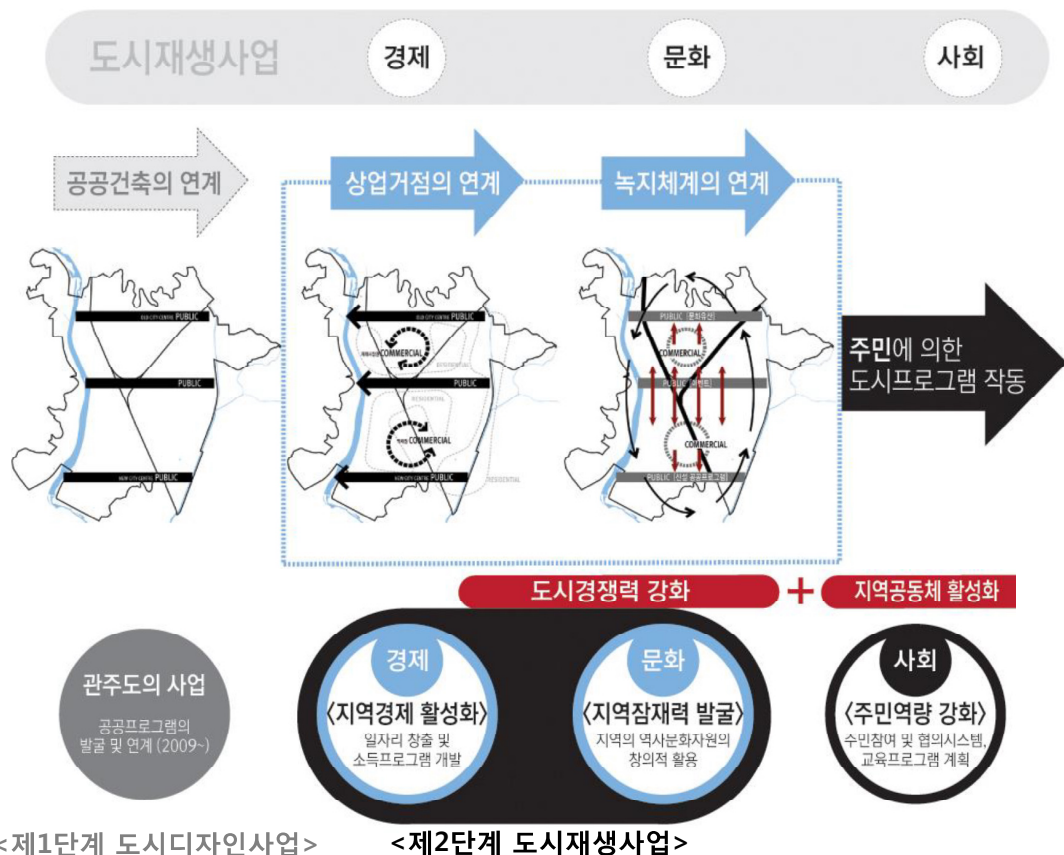


<제1단계 도시재생>

복지·커뮤니티 시설조성을 통한
주거지중심의 근린생활형 재생사업 실행

<제2단계 도시재생>

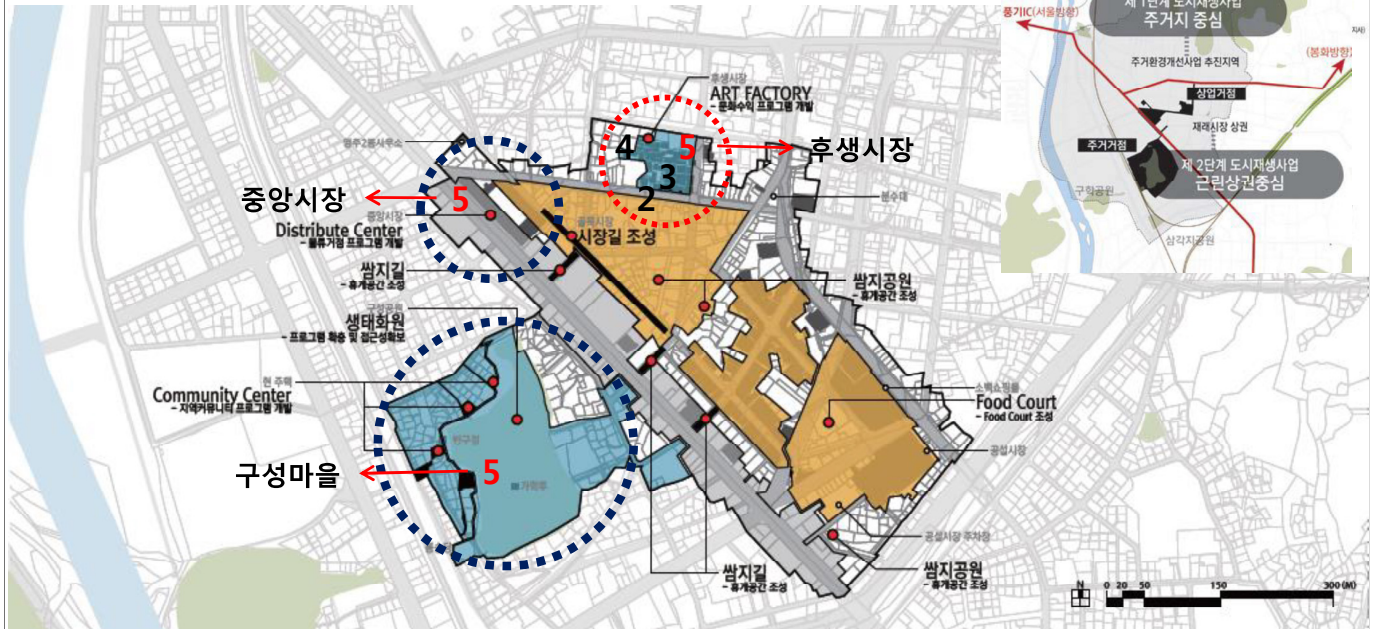
舊 영주역사 배후주거지 및 근린상권 재생사업 추진
제1단계 재생사업과의 연계를 통한 파급효과 극대화



재래시장권역_통합마스터플랜에 의한 거점 및 기획 사업 추진

3. 재래시장 권역 관련된 우선추진 프로젝트 사례

1. 지자체 사업 : 영주 후생시장 현황조사 및 개발 기획안 연구용역(2011)
2. 지자체 사업 : 근대한옥 복원 및 소방도로 확보 사업(2012)
3. 국토해양부 U-City 시범사업 재생분야 최우수상 선정(2012, 20억)
4. 경상북도 공공디자인 시범사업 선정(2012, 7억)
5. 국토교통부 도시재생 선도사업 선정(2014, 200억)

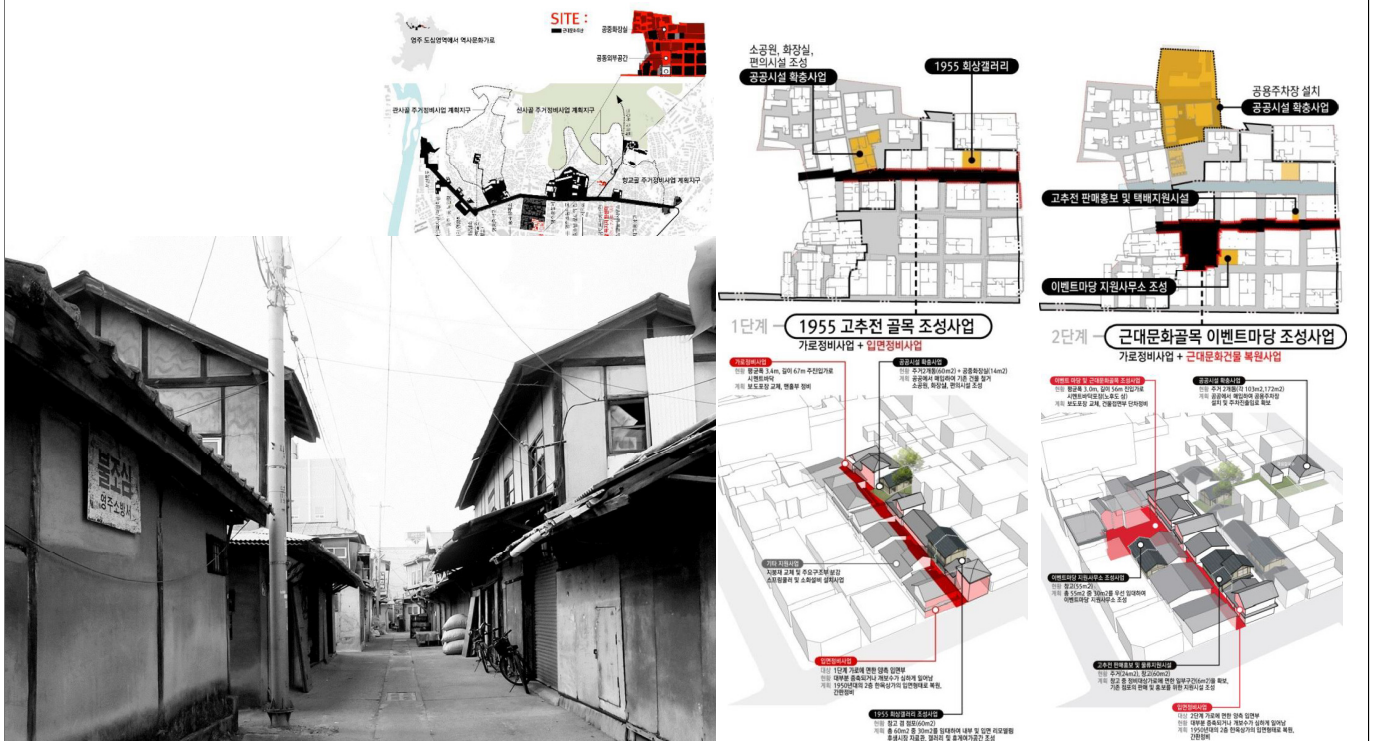


기억이 있는 장소성 찾기_근대한옥상가 경관 복원을 통한 후생시장 활성화

1. 영주 후생시장 현황조사 및 개발 기획연구(2011)

쇠퇴한 후생시장의 종합적 재생거점으로서 활성화 사업
생활역사문화 지역의 재생 전략 : 공동거주 상업이 혼재하는 복합재생

후생시장 도심재생 전략 :
"나는 시장에 놀러 간다!"



기억이 있는 장소성 찾기_근대한옥상가 경관 복원을 통한 후생시장 활성화



기억이 있는 장소성 찾기_근대한옥상가 경관복원을 통한 후생시장 활성화

2. 도심재생의 물리적 거점 확보_근대상가한옥의 복원(사랑방)과 소방도로 확보(2012, 3억)

- 장기적인 도심재생을 위해 자체사업으로 우선 물리적 거점 확보
- 근대한옥의 복원과 소방도로 확보를 위해 도로변 근대한옥 보상 및 철거



기억이 있는 장소성 찾기_근대한옥상가 경관복원을 통한 후생시장 활성화

3. 국토해양부 U-city 시범사업에 재생분야에 최우수상 선정(2012, 20억)

구 후생시장을 종합적 재생거점으로 활성화하기 위한 관련사업과 연계

- U-후생 커뮤니티 네트워크 구축 및 운영사업/ 후생시장의 U-city 서비스 아이템조사
- 용역사업 발주 및 진행 중_재생을 위한 마을 만들기 전초작업



국토해양부 U-city 시범사업의 신청사업

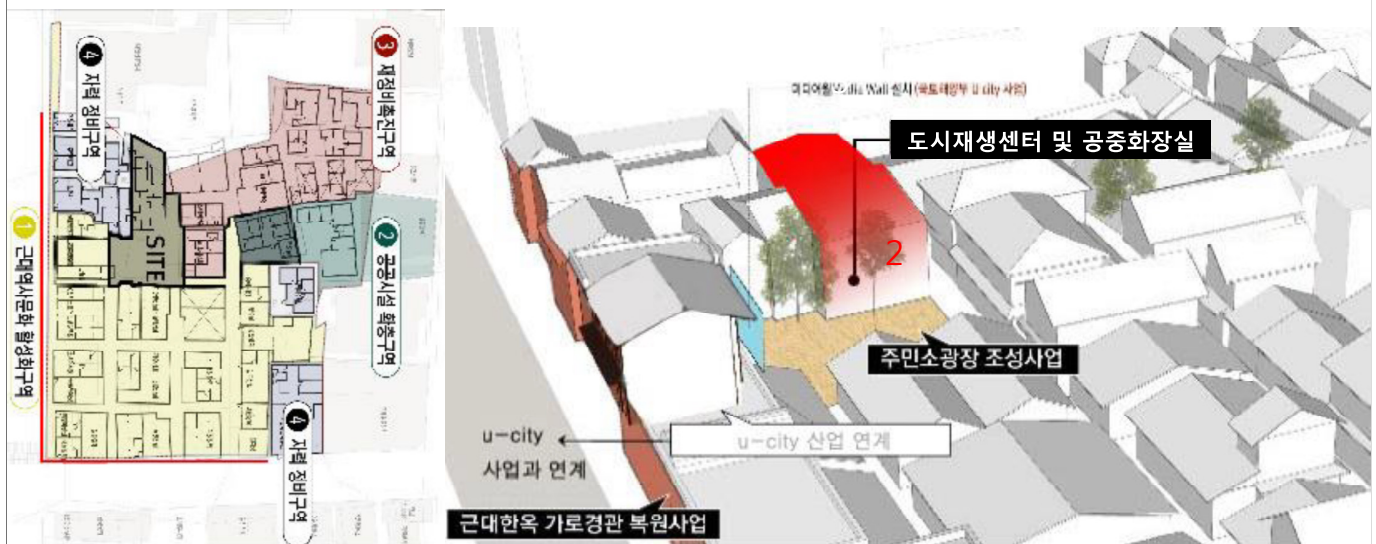
후생 옛거리 역사재현 서비스, 후생 U-Gallery 서비스/ 후생 커뮤니티만들기지도 서비스, 후생 골목사랑방 서비스, U-후생마당 서비스
후생 U-소방안전 서비스, 화재상황 알리기 서비스/ 커뮤니티 보드 서비스

기억이 있는 장소성 찾기_근대한옥상가 경관복원을 통한 후생시장 활성화

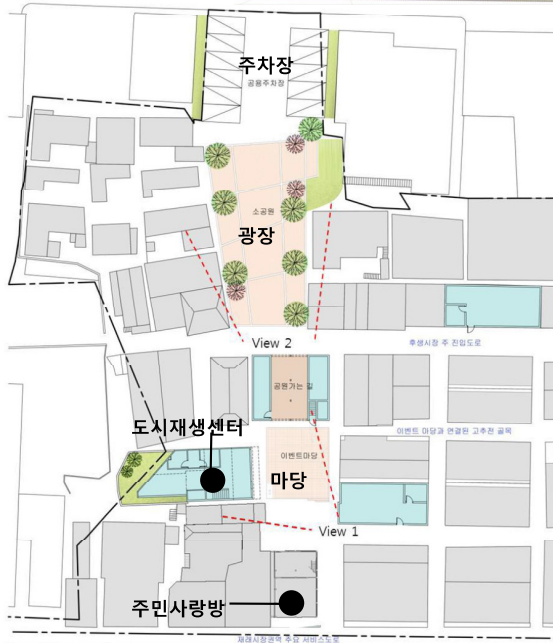
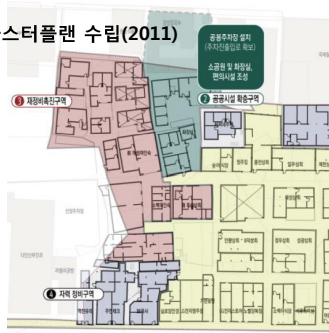
4. 경상북도 공공디자인 시범사업 선정(2012, 7억)

기 진행 중인 국토부 U-city사업과 연계하여 재생사업의 활성화를 도모

- 2014년 국토해양부의 재생 시범사업 준비_주민들과의 협력 체계 구축 기반마련
- 경상북도 공공디자인사업_주요사업
 1. 도시재생센터 및 공중화장실 조성사업
 2. 근대한옥 가로경관 복원사업(21개 점포)
 3. 도시재생센터 주변 세부마스터플랜 수립



후생시장 기획연구 및 마스터플랜 수립(2011)



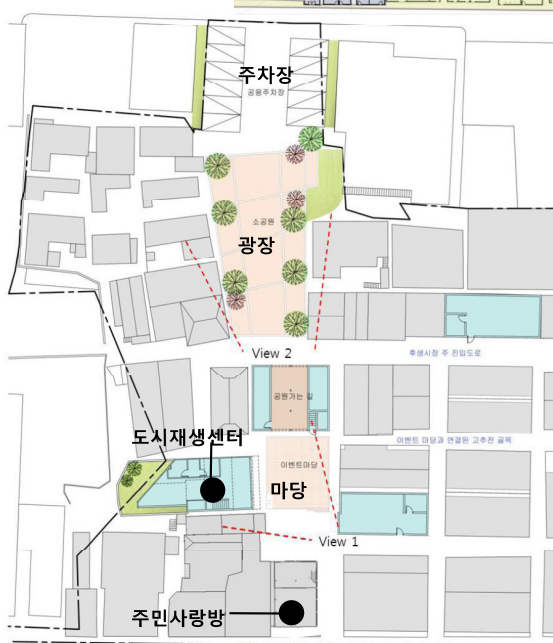
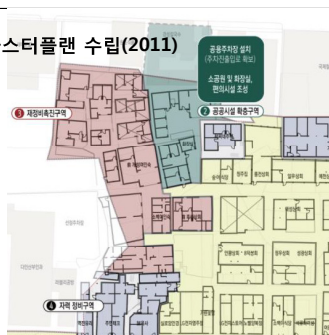
도시재생센터를 중심으로 한 세부마스터플랜 수립(2013)



마당에서 바라본 도시재생센터와 소백여인숙 전경



후생시장 기획연구 및 마스터플랜 수립(2011)



도시재생센터를 중심으로 한 세부마스터플랜 수립(2013)



주차장 및 광장을 마당으로 연결하는 소백여인숙에서 바라본 전경

힐링주심, 행복영주!



주차장과 광장에서 소백 여인숙을 바라본 전경

영주

기억이 있는 장소성 찾기_근대한옥상가 경관복원을 통한 후생시장 활성화



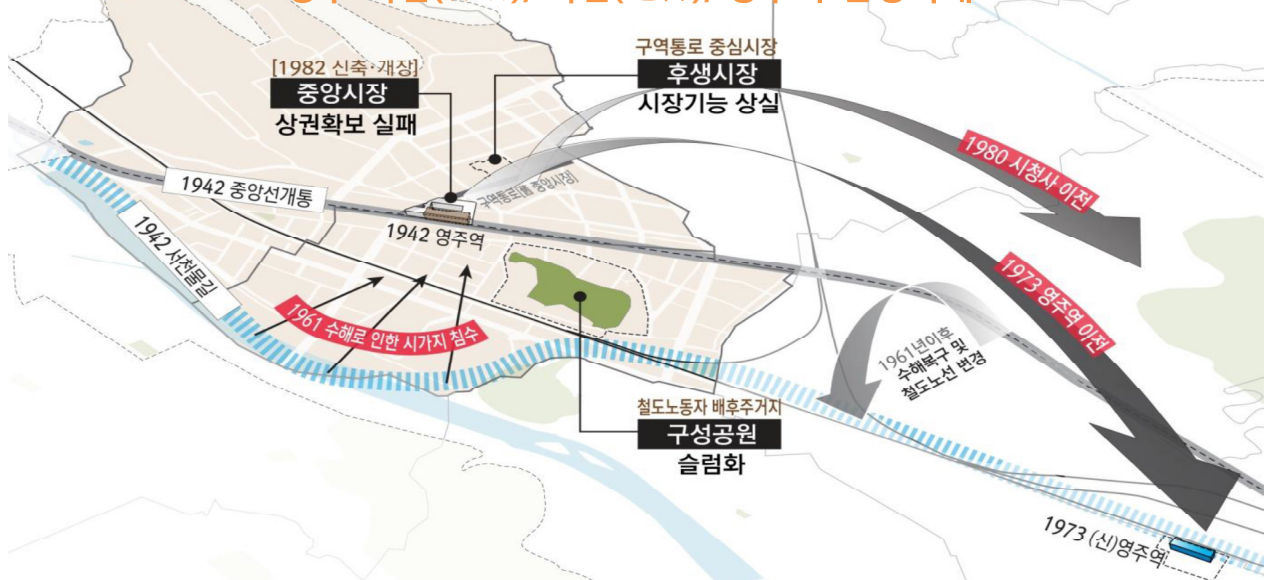
도시재생지원센터 개소식

재생시장권역 구도심 재생선도지역 선정(2012)

_영주역사 이전에 따른 구도심 쇠퇴

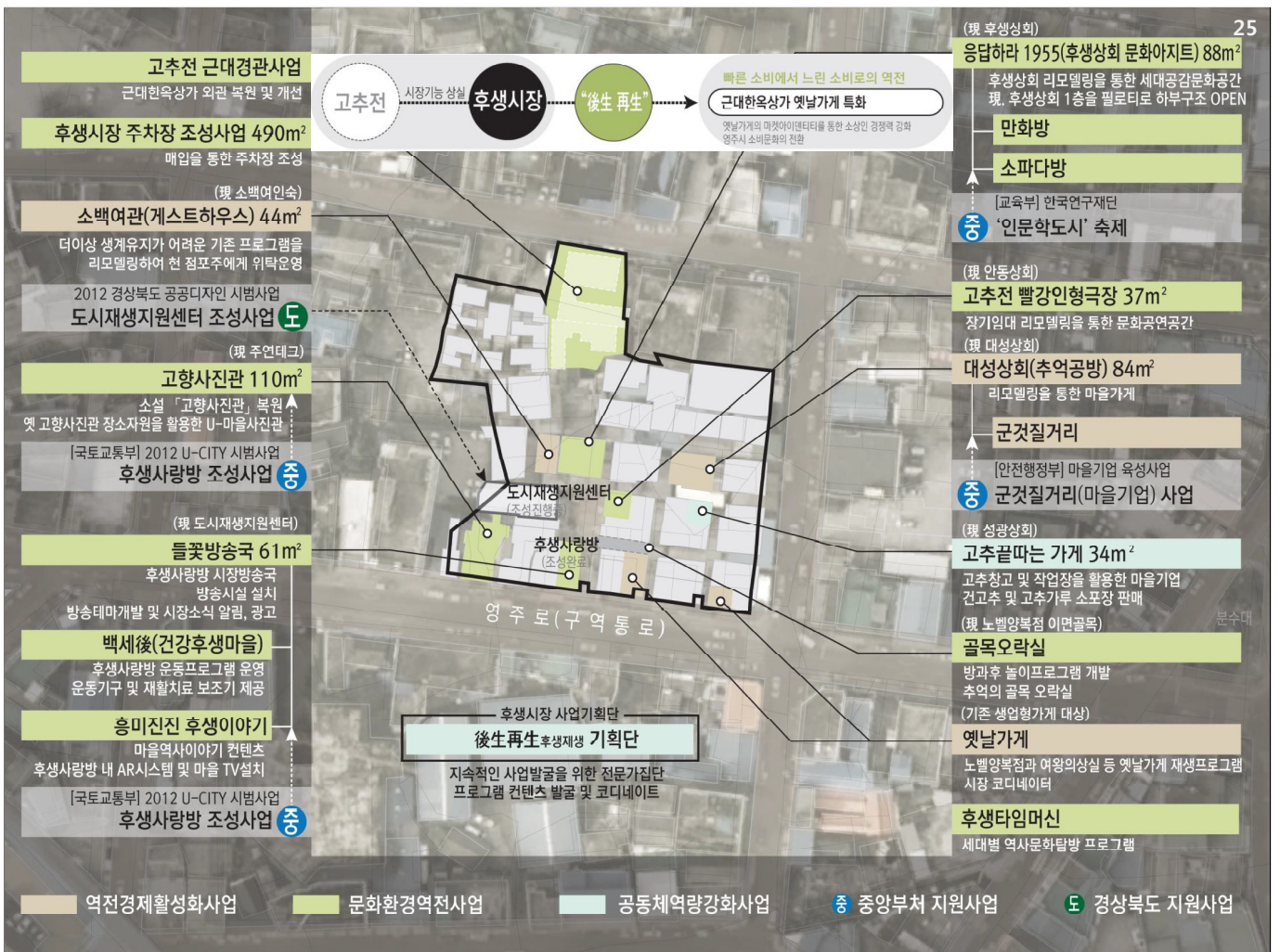
1. **후생시장권역** 구 역전 앞에 가장 번영을 누렸던 시장으로 철도역 이전(1973)과 고추시장 이전(2007)으로 시장의 기능 상실
2. **중앙시장권역** 舊 영주역사 자리를 대신한 상권회복에 실패한 블록형 근대재래시장
3. **구성공원권역** 舊 영주역의 철도노동자 배후주거지로 형성되어 영주역 이전으로 인해 지속적으로 쇠퇴, 슬럼화

“영주 역전(驛前), 역전(逆轉), 영주의 전성시대”





<1955년~현재>
후생시장
 1973년 영주역 이전 이후
시장기능 상실



기억이 있는 장소성 찾기_근대한옥상가 경관복원을 통한 후생시장 활성화



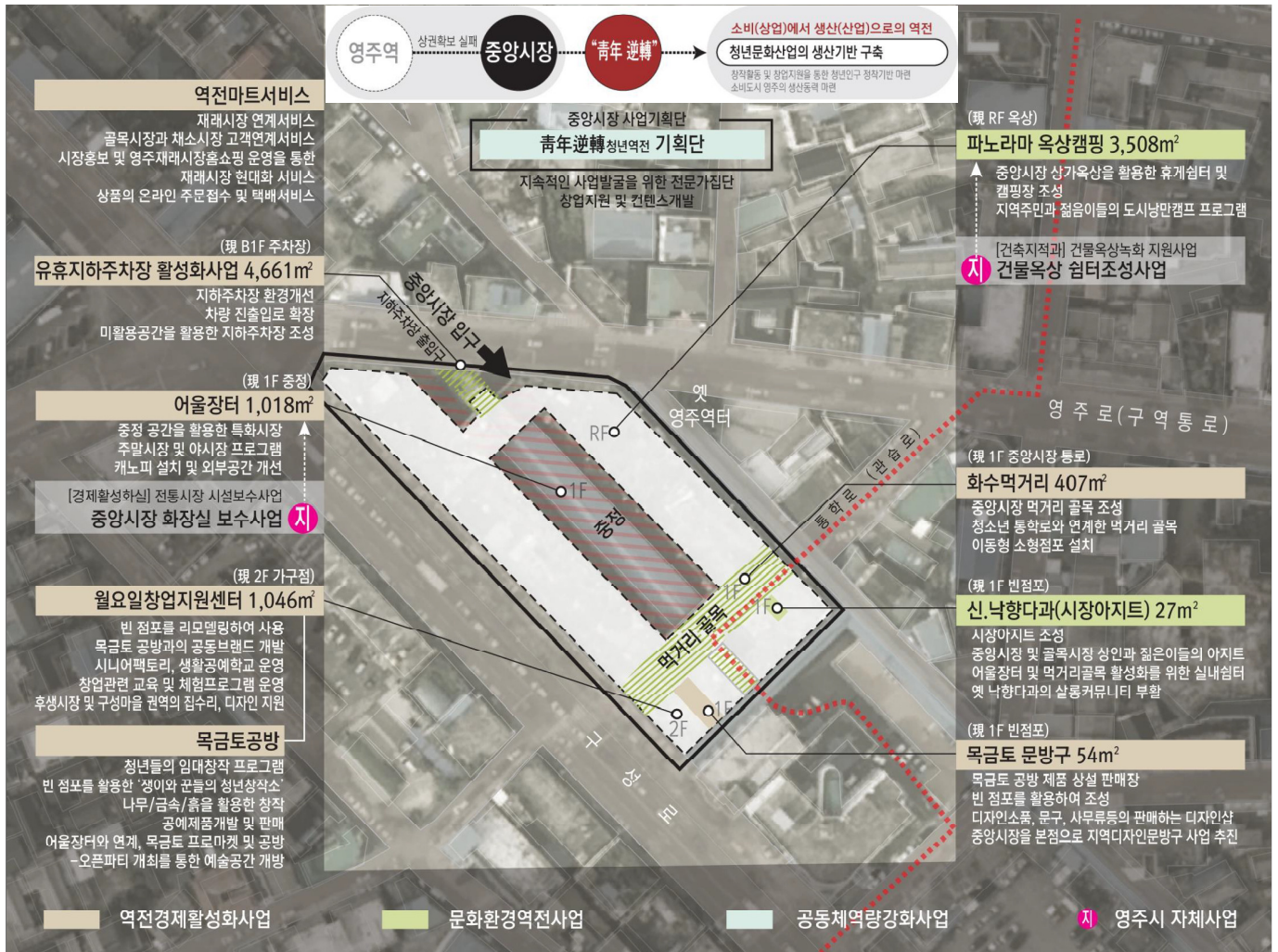


기억이 있는 장소성 찾기_근대한옥상가 경관복원을 통한 후생시장 활성화



기억이 있는 장소성 찾기_근대한옥상가 경관복원을 통한 후생시장 활성화





기능 상실한 시장 활성화 _시장 리모델링과 프로그램 개발로 활성화



기능 상실한 시장 활성화 _시장 리모델링과 프로그램 개발로 활성화



2017 도시재생 박람회 행사장



2017 도시재생 박람회 행사장



2층 난간 전경과 중앙광장 행사

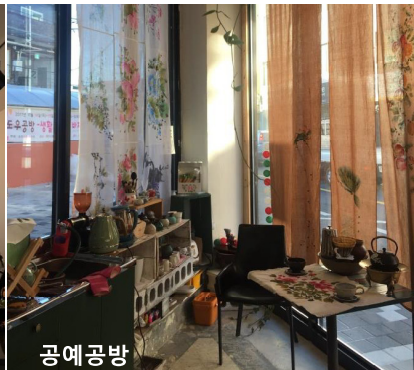


2층 난간에서 본 중앙광장 행사전경

기능 상실한 시장 활성화 _시장 리모델링과 프로그램 개발로 활성화



신낙향다과



공예공방



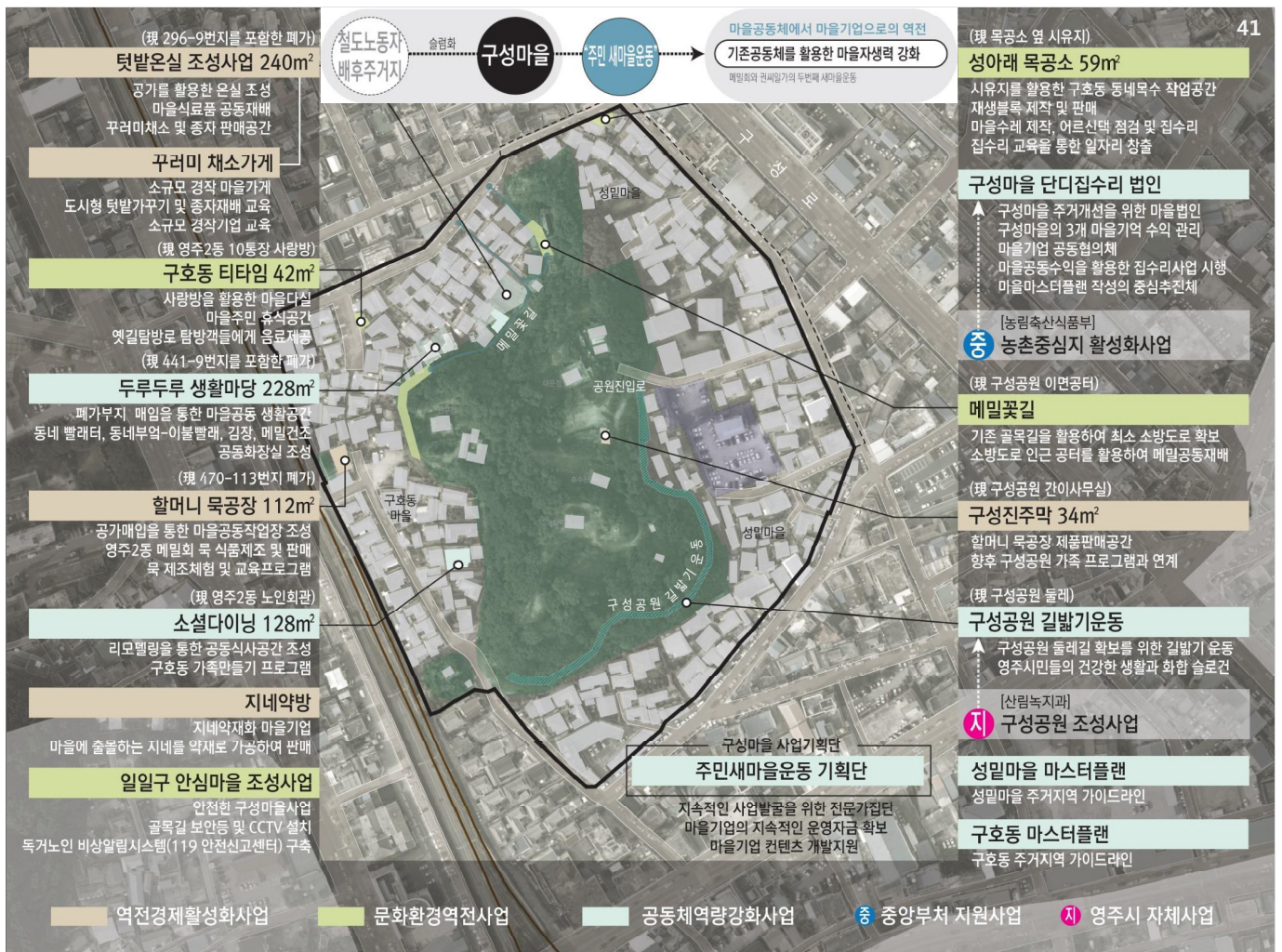
옥상 담장이 음악교실, 게임방



옥상 캠핑장



<1961년~현재>
구성마을
 철도노동자 배후주거지 기능상실
주거지 슬럼화



노인이 행복한 마을 만들기

거점시설_할매 목공장, 할매 목공소, 소담자리, 살림자리

계획 공간건축사무소(임정배)
 위치 경상북도 영주시 구성로 373번길 9-18
 자료제공 영주건축사회
 출처 건축가가 말하는 영주시 공공건축이야기

사진 에프라인 멘데스
 출처 영주시 공공건축 이야기



할매 목공장



구성마을
 사람들
 할매목공장편




 할매목공장



할매 목공장은
 구성마을 할머니
 조합원 16명이
 공동 출자하여
 함께 일하는
 사회적 협동조합

구성마을
 사람들

노인이 행복한 마을 만들기

거점시설_할배 목공장, **할배 목공소**, 소담자리, 살림자리



계획 (주)선건축사사무소(반영선)
 위치 경상북도 영주시 중앙로 63번길 75
 사진 에프라인 멘데스
 자료제공/글 영주건축사회
 출처 건축가가 말하는 영주시 공공건축이야기

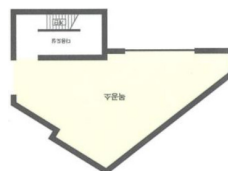


할배목공소



할배목공소

할배목공소는 집수리가 필요하다는 구성 마을 주민의 뜻을 모아 깨끗하고 살기 좋은 마을을 만들고자 설립한 사회적 협동조합입니다. 조합원은 5명입니다. 목공소의 주 사업은 마을 노후 주택 수리이고 그 밖에 다양한 목공품과 생활가구도 제작합니다. 학생 및 일반인을 대상으로 한 목공교육과 체험교육프로그램을 운영합니다. 이렇게 마을 주민의 일자리를 만들어 지속적으로 수익을 내고 수입에 일부를 사회 환원하는 사회적 협동조합 '할배목공소' 입니다.



구성마을
 사 람 들
 할배목공소편



노인이 행복한 마을 만들기

거점시설_할매 목공장, 할매 목공소, **소담자리**, 살림자리

계획 신아건축사사무소(이명호)
 위치 경상북도 영주시 영주동 403-14
 사진 에프라인 멘데스
 자료제공 영주건축사회
 글 신아건축사사무소
 출처 건축가가 말하는 영주시 공공건축이야기



사진 에프라인 멘데스
출처 영주시 공공건축 이야기

소담자리

노인이 행복한 마을 만들기

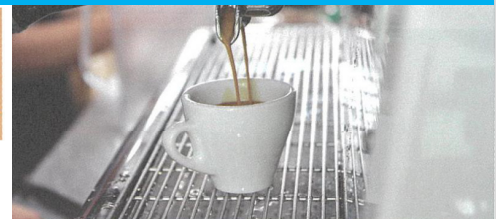
거점시설_할매 목공장, 할매 목공소, **소담자리**, 살림자리



소담자리

소담자리는 많은 주민 함께 어울리고 공유할 수 있는 이야기 공간이며, 카페 수익금은 마을 공동의 발전에 기여할 목적으로 만들어졌습니다. 카페 외에도 소셜다이닝을 할 수 있는 공간, 싼 값에 세탁할 수 있는 코인세탁소, 마을의 회의공간 등이 있는 다목적 공간입니다.

구성마을
사람들
소담자리편



마을회관,
카페,
소셜다이닝,
코인세탁소,
회의공간 등
다목적 공간





‘영주에서 제2의 삶을 시작’ 조분선 할머니

“소담자리가 넓은 공간은 아니지만, 매일 좋은 재료로 질 좋은 커피를 만들어 누구든지 와서 편안하게 쉴 수 있는 곳이 되게 만들고 싶어요.”

노인이 행복한 마을 만들기

거점시설_할매 목공장, 할매 목공소, 소담자리, **살림자리**

순환형 임대주택 살림자리 - 도시재생사업의 공공임대주택 및 건축협정 국토부 시범사업 참여

설계 강림씨엠건축사사무소(이상섭)
 위치 경상북도 영주시 중앙로 63번길 29-15
 사진 에프라인 멘데스
 자료제공 영주건축사회
 글 강림씨엠건축사사무소
 출처 건축가가 말하는 영주시 공공건축이야기



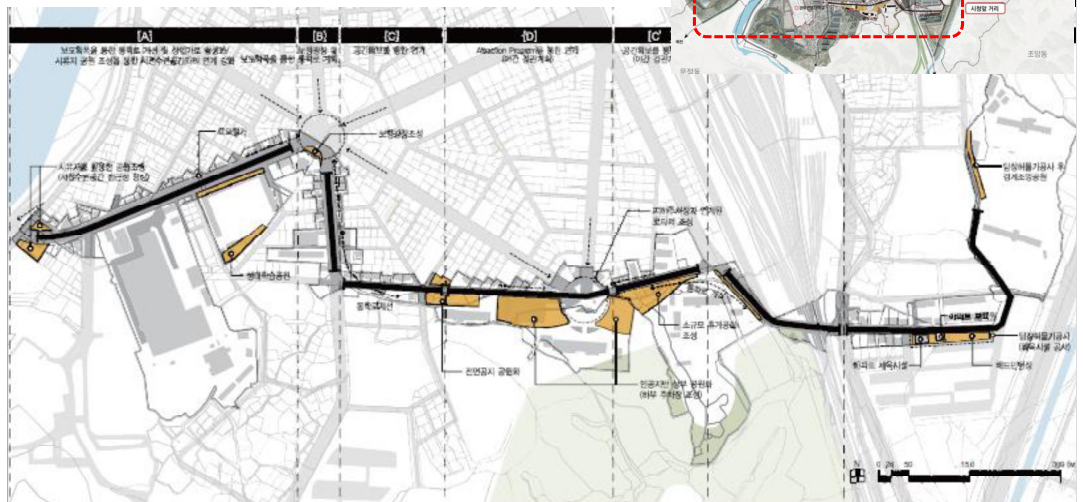
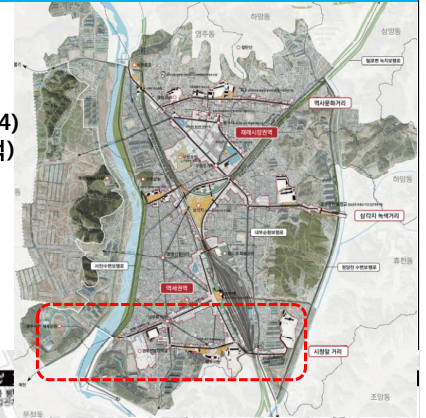
사진 에프라인 멘데스
출처 영주시 공공건축 이야기



시청앞 거리_통합마스터플랜에 의한 거점 및 기획사업 추진

4. 시청앞 거리 관련된 우선추진 프로젝트 사례

1. 지자체 사업 : 실내수영장 및 복싱전용경기장 기획연구 용역 및 현상공모(2014)
2. 행정자치부 사업 : 주민주도형 골목경제활성화 시범사업_학사골목(2015, 11억)
3. 국토교통부 지역수요맞춤 지원사업_학사골목 (2016, 10억)



체육 콤플렉스 단지조성_실내수영장 및 복싱전용 훈련장

사업 가능성 검토 및 발주를 위한 기획연구 실시(2014)

- 기존 스포츠센터 실내 수영장 부지 내 새롭게 대한복싱전용 훈련장 조성 시 가능성 검토
- 프로그램 제안, 설계지침서 및 사업진행 일정 검토를 위한 기획연구 및 설계



〈표4-3〉 배치 대안 선정 결과표

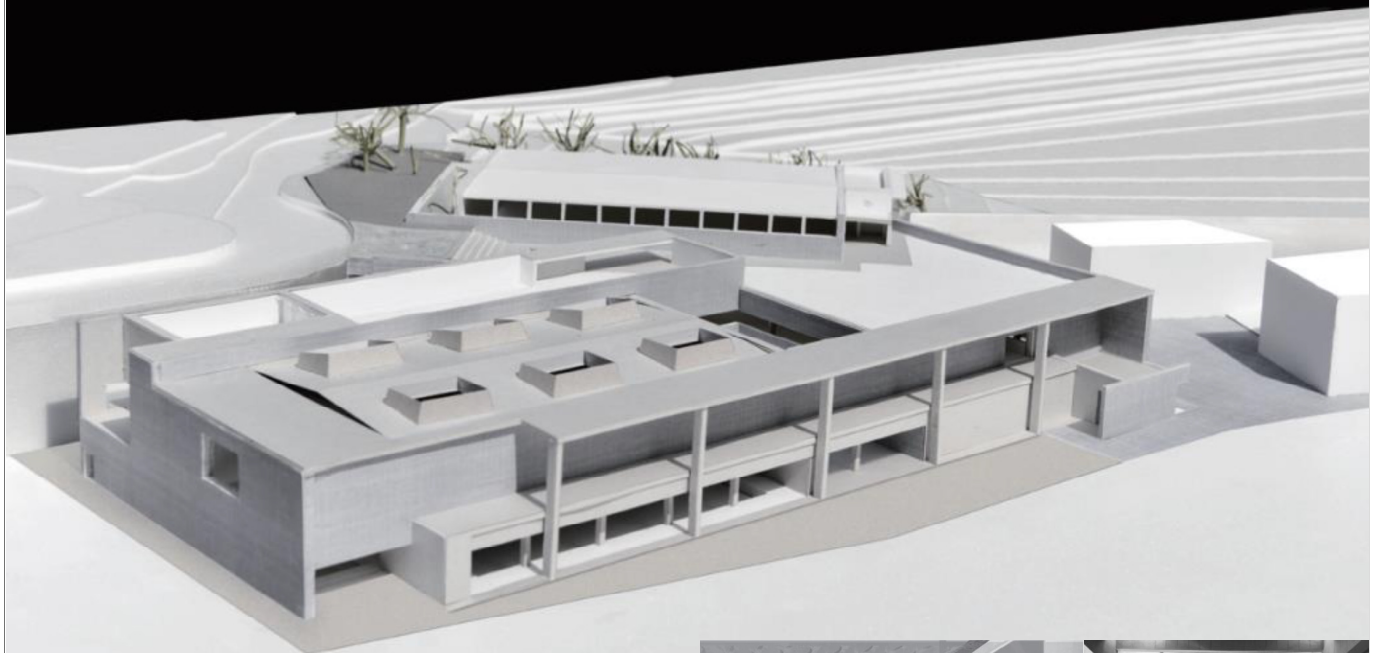
구분	대안 1	대안 2	대안 3
개념도			
주변경관 조화	×	△	○
부지 활용성	○	×	○
주변 시설과 연계성	△	△	○
적합 배치대안 선정결과			
배치 대안 3			



체육 콤플렉스 단지조성_실내수영장 및 복싱전용 훈련장



영주실내 수영장_(주)숨비 건축사사무소 김수영
 2016 김수근 프리뷰 상 수상



설계 ㈜숨비건축사사무소(김수영)
 위치 경상북도 영주시 가흥동 1974번지 일원
 용도 운동시설(수영장)
 규모 지상 2층 지하1층



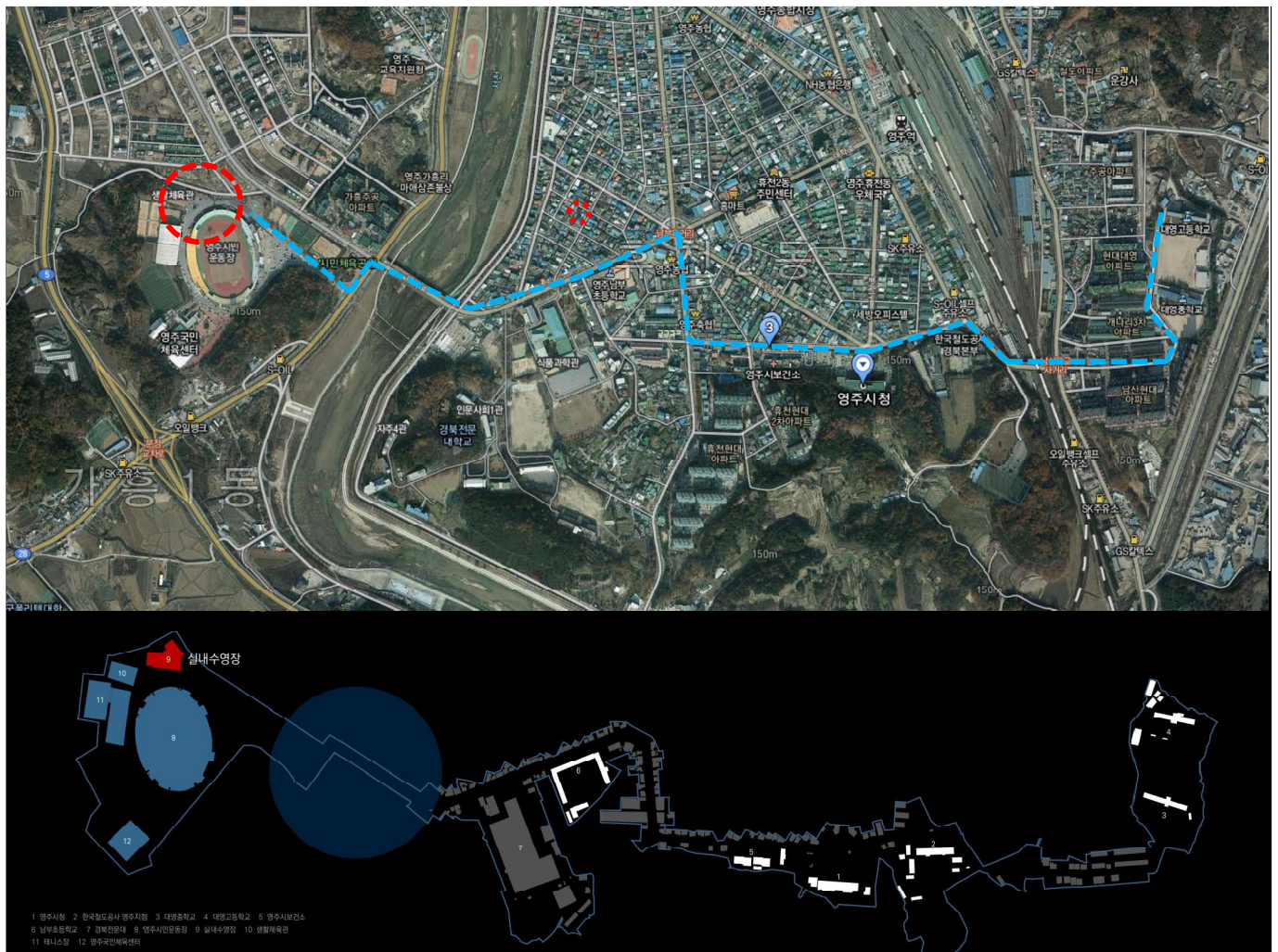
내부 수영장 공사현장



Y 센터_영주 내일로 센터 : 주민주도형 골목경제 활성화 시범사업(2016)

경북전문대학교 앞 학사골목커뮤니티 카페 겸 리셉션 내일러를 위한 인포메이션센터
 와 2층 게스트룸 공간 배치





디자인을 통한 지역공간의 재생은

- 주민 · 행정 · 전문가가 함께하는
- 통합 · 장소 · 참여 디자인이며
- 지속가능하고 자생적인 디자인을 하기 위한 시스템 구축이며
- 실행력을 담보하여
- 지역문화 생산과 지역 활성화를 목표로 해야 한다.

감사합니다

사람들이 컬렉션이다!

신승수 ((주)디자인그룹오즈 건축사사무소 소장)

주요 약력

서울대 건축학과를 졸업하고 동대학원 및 네덜란드 베를라헤 건축대학원(Berlage Institute)을 졸업하였으며, 공공성에 관한 주제로 박사학위를 받았다. 2006년부터 (주)디자인그룹 오즈 건축사사무소를 설립 · 운영하고 있으며, 구룡마을 도시개발사업 MP, 성균관대 건축학과 겸임교수로도 활동하고 있다. 제1회 젊은건축가상(2008), 오늘의 젊은 예술가상(2010), 한국건축문화대상(2013)을 수상하였고, 2010년에는 베니스 건축비엔날레 전시 작가로 선정되었다. 저서로는 『슈퍼 라이브러리』, 『공존의 방식』, 『미술관의 입구』, 『공공을 그리다』 등이 있다.

사람들이 컬렉션이다!

- 오늘의 공공건축/공공디자인 -

신승수 / 디자인그룹오즈

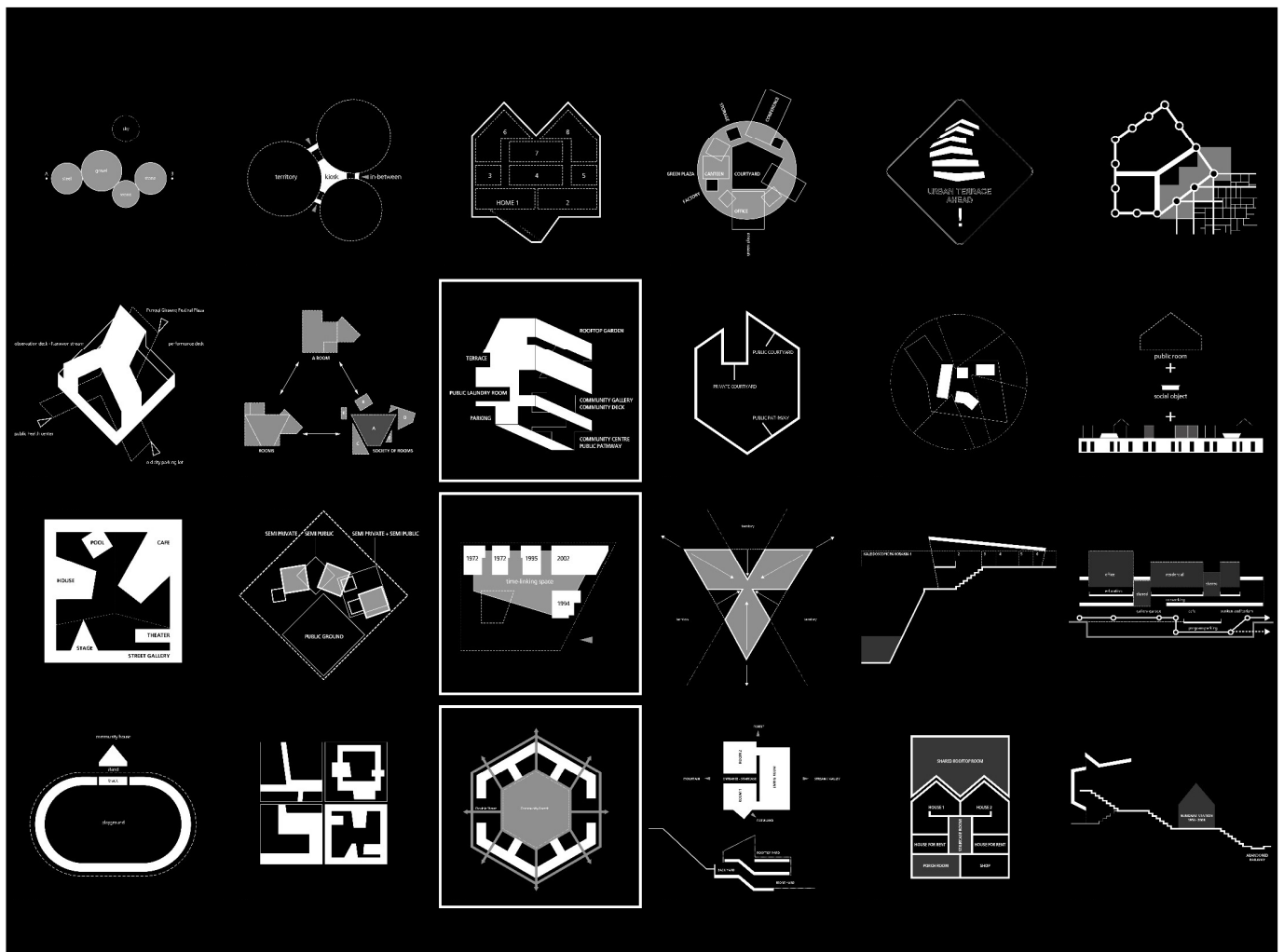
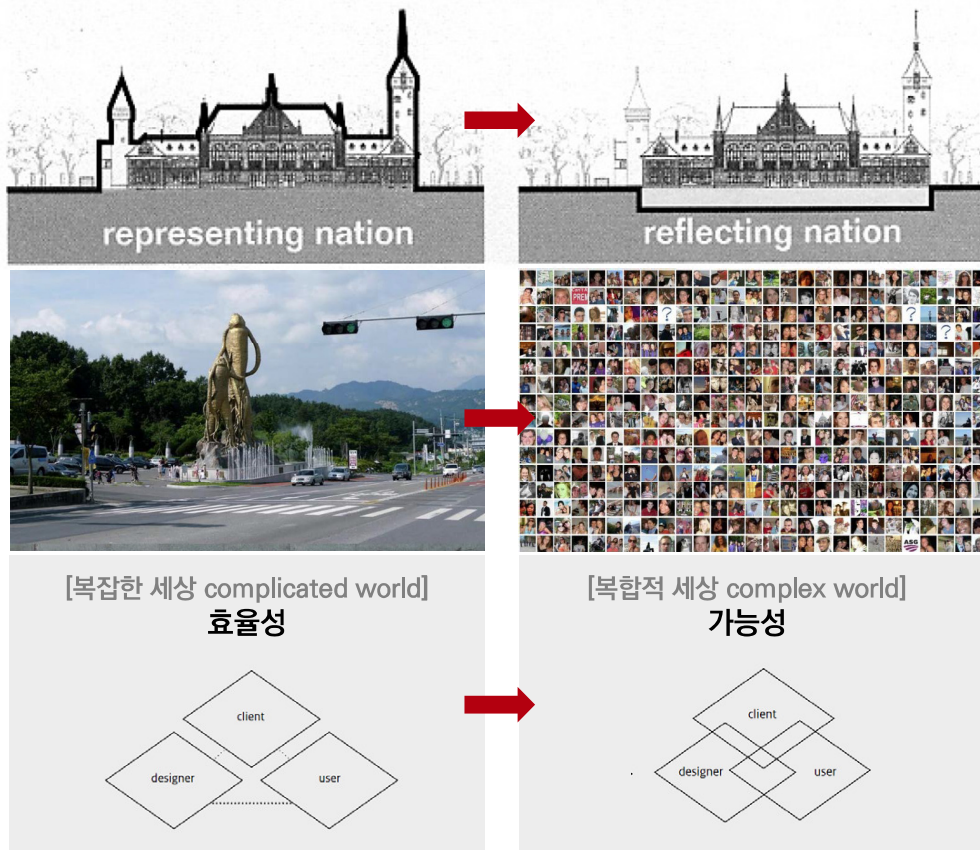
공공:
열어서 함께 나누는 일

디자인:
주어진 혹은 발견된 유·무형의 재료(material)를 구체적인 활동과 삶의 형태로 조직하는 일

공공디자인:
여러 이해관계자(interested party)들과 함께, 주어진 혹은 발견된 유·무형의 재료(material)를 구체적인 활동과 삶의 형태로 조직하는 일

公 open	共動 moving together	滅私奉公 dualism
共 share	開新 initiating newness	活私開公 pluralism

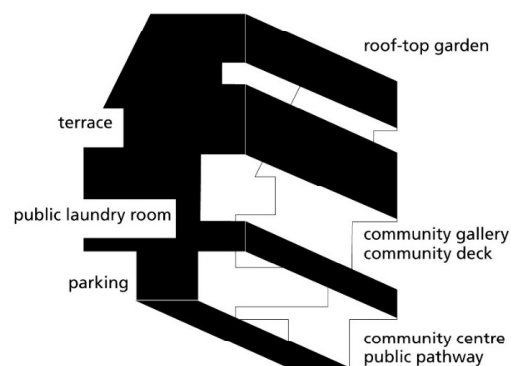
나누어진 형태(form)를 표상하는 디자인으로부터 나눔의 방식(process)을 프로그램하는 디자인으로



문정동 보금자리주택 Munjeong Public Rental Housing
Extruded Community : 2011.12~2012.05



생각의 그림 ideogram



길을 품고 도시로 열린 집: 턱없이 비싼 집값과 경제불황 때문에 공공임대주택에 대한 관심이 높습니다. 보통 '공공임대주택'하면 외곽의 주거 지역에 많은 세대가 입주하는 대규모 아파트 단지를 떠올립니다. 그러나 저소득층이 많이 입주하는 공공임대주택이 한 곳에 몰려 있다 보니 주변 지역으로부터 소외되기 쉽습니다. 집이 든든한 보금자리가 되는 것이 아니라 오히려 낙인이 되는 것이지요. 또한 시행이 부담스런 대규모 사업이라 공급이 더디기도 합니다. 문정동 공공원룸주택 프로젝트는 이러한 대규모 임대주택 대신 기존 생활권을 해치지 않는 소규모 공공임대주택이 필요하다는 고민에서 출발했습니다. 건물이 들어선 곳은 장방형으로 좁고 긴 공터였습니다. 오랫동안 비어있던 보니 남쪽 인근 다세대 주택 주민들이 보행로로 쓰고 있었고 한켠에는 작은 텃밭도 있었습니다. 이런 주민들의 공간들을 없애지 않으려고 건축물 전체를 한 층 위로 들어 올렸습니다.

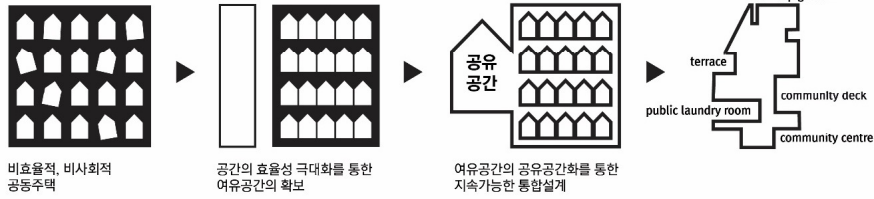
다양한 삶의 단면이 압축된 커뮤니티: 여러 세대가 함께 쓰는 건물이어서 이 주택에는 주민들이 함께 쓰는 공간이 많습니다. 1층에는 커뮤니티 센터, 텃밭으로 이어지는 보행로가 있고, 2층에는 세탁실과 공용 락커가 비치된 커뮤니티 휴게 데크가 있습니다. 주변 주민들도 이용하는 1층의 커뮤니티 공간은 가장 깊숙한 곳에 두어 마주치는 기회를 높였고, 입주민들이 이용하는 2층의 세탁실은 도로쪽에 두어 소음을 차단하는 효과를 꾀했습니다. 3층에서 5층까지는 주변 풍경을 향해 열린 갤러리형 복도가 이어지는데, 층마다 복도의 형태를 다르게 해 개성을 주었습니다. 옥상에는 공용 정원을 마련했지요. 복도를 걷다 보면 이런 공용 공간을 쉽게 알아보고 접근할 수 있게 배치했습니다. 공공임대주택은 사회적인 공간이면서도 경제적이어야 합니다. 문정동 공공원룸주택도 이러한 특성을 고려해 최대한 효율적이고 공공성을 잃지 않도록 설계했습니다. 공간을 확장하거나 변경하기 쉽도록 벽식 구조 대신 기둥과 보 구조를 사용했고, 복도에 불박이 창고와 미서기 문 등을 설치해 자투리 공간을 쓸모 있게 활용했습니다. 이런 개별공간들이 오밀조밀 모여, 함께 사는 삶의 모습을 모자이크 조각처럼 보여 줍니다. 문정동 공공원룸주택은 그 외형처럼 공동의 삶이 음각되고 개별적 삶이 양각된 커뮤니티(extruded community)입니다.

생각의 연결 diagram

$$1 = 0 + 1$$

지속가능한 하나는 낭비의 제로 더하기 통합된 하나다.

A sustainable one is a waste zero plus an integrated one.



삶의 단편이 드러나는, 열린 공유공간 만들기

① 인근 주민들(대지 남측면에 인접한 다세대 주민)과 공유하는 공공보행로와 샘지경적지 확보

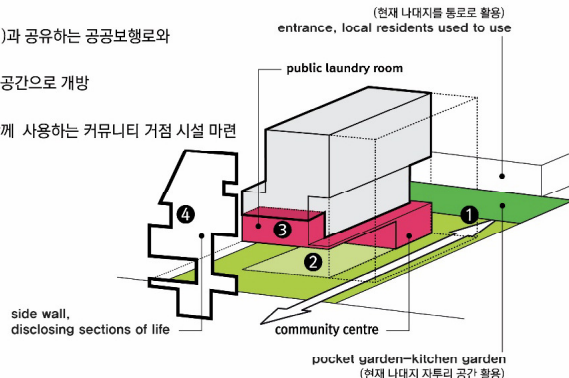
② 건물 전체를 들어올려 지상층 전체를 커뮤니티 공간으로 개방 (공사비 절감 - 임대료 감소)

③ 단지 내외부 경계에 거주민과 인근 주민들이 함께 사용하는 커뮤니티 거점 시설 마련

- 세탁실/서재: 가로변 2층
- 커뮤니티센터/AV룸/PC방: 대지 내부 1층

④ 층별로 테마화된 공유공간 설계

- 1층: 커뮤니티센터
- 2층: 세탁실 및 휴게데크
- 3층: 락커룸
- 4층: 테라스
- 5층: 다락



질문들: 누가 어떤 조건에서 살게 될 것인가?

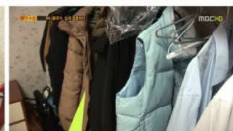


사회초년생 2030세대 - 1인 거주자 / 사회초년생 신희 부부 - 2인 거주자



아무리 원하지만 너무 좋아요.

집에 있으면 답답하죠. 임대료가 비수하더라 조금이라도 더 넓은 방을 찾아요.



집 때문에 너저분해요. 가끔 필요하다고 버릴 수도 없고...

저는 거실에 보드 타는 게 취미인데, 가끔 쓰는 장비들이 평소에는 애물단지예요.

집이 사는지, 사람이 사는지...



비정규직이에요. 살려면 아껴야 해요.

이것도 집이라고 기본 유지비가 어느 정도는 되네요.

전기세, 난방비가 조금이라도 줄어든다면 한 번 할에 얼마라도 적금 하나 더 할 수 있을 것 같은데 아깝죠.



혼자 사는 살림이더라도 있을 것은 다 있어야 하더라고요.

세탁기, 빨래대 같은 각종 살림 살이를 안 살 수가 없어요.

꼭 필요한 것들만 마련한다고 했지만, 돈도 돈이고, 혼자 사는 게...



혼자 사는 게 편한데, 가끔 외롭기도 하고 안전이 걱정되기도 해요.

비품은 방에 혼자 있으면, 가끔은 외롭기도 한 게 사실이죠. 원룸별 사람들이랑...

일어두면 좋을 것 같긴 해요. 혼자 사니, 혹시 모를 급급 사고가 걱정될 때도 있고요.

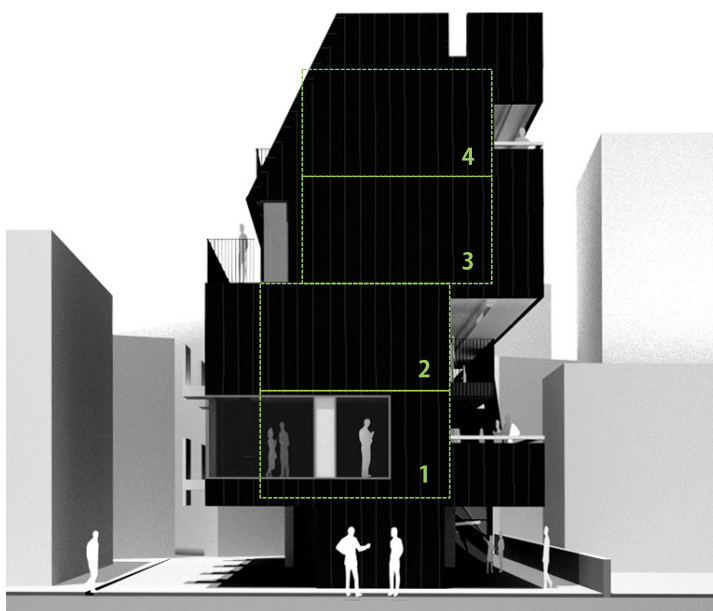
질문들: 아파트 혹은 연립주택, 지하 주차 혹은 지상 주차, 독립채 혹은 연결채

서울시 송파구 문정동 83-23번지 : 북측 진입폭이 협소함 (14M)

0 5 10 15 M

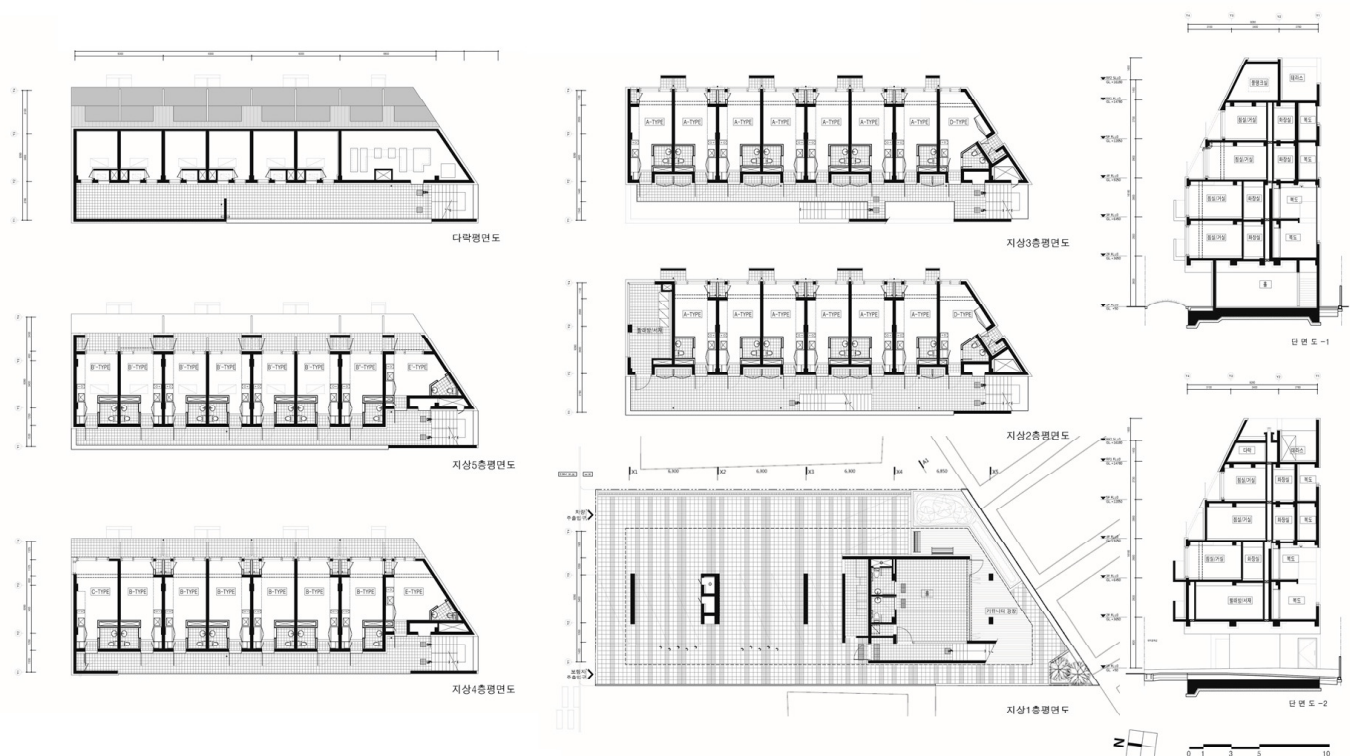


질문들: 주변과의 연결, 가로변 풍경, 제약조건들과 새로운 가능성





평면도와 단면도





사람과 사람의 만남을 드러내다...



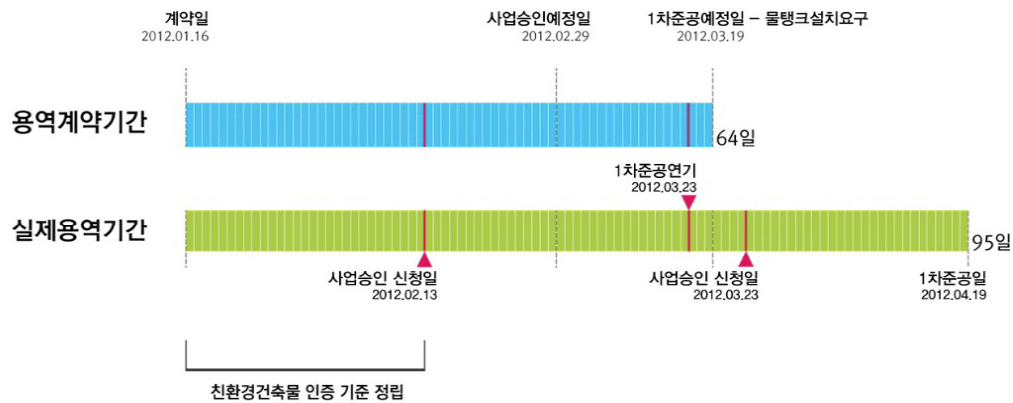
문제 제기: 기획설계 제도화를 통한 디자인 프로세스 전반의 합리성 확보



주요 과업	12월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월
설계용역	2011.12.28			(1단계 준공) 2011.02.29			(2단계 준공) 2011.07.31	
착수 및 준공	용역계약							
기본계획				· 1단계 : 2011.12 ~ 2012.02 (착수일로부터 64일) · 2단계 : 2012.03 ~ 2012.07 (1단계 준공일로부터 150일)				
건축심의	건축심의							
및 주택건설사업승인				사업승인				
실시설계								
및 발주도서작성				공사발주				
공사발주의뢰								
현장지원				준공				

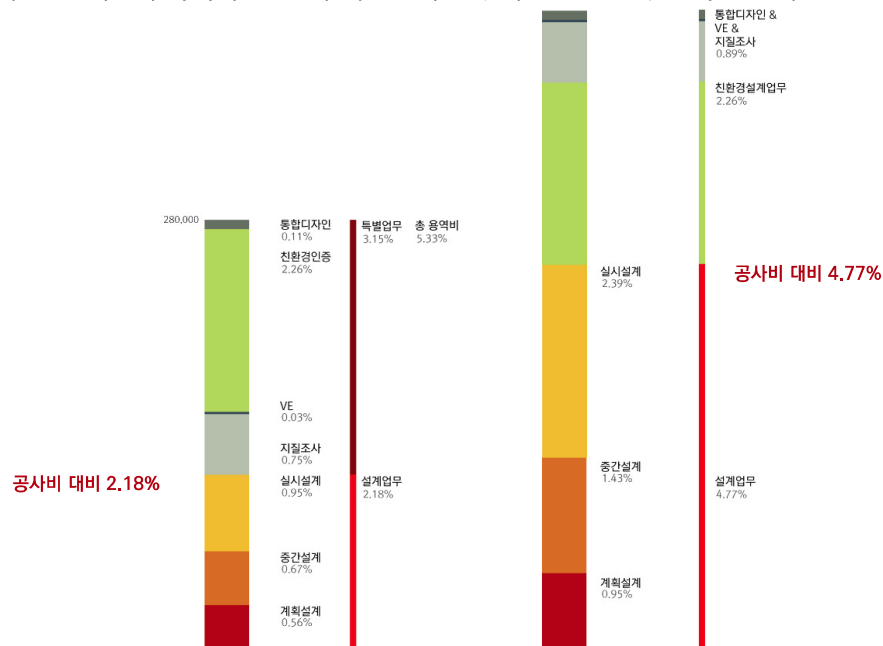
- **기획단계:** 합리적인 스케줄 및 설계기준 필요, 상위계획 및 관련 법규 체크 (신청동: 공공청사부지 / 연남동: 진입도로폭 미확보)
- **발주단계:** 충분한 사전검토와 기획, 그리고 합리적인 공모기간 확보, 친환경인증 등 특별업무의 범위와 기준 마련 등이 필요
- **설계단계:** 계획 설계, 중간설계, 실시설계 등 단계별 기성 체크와 용역비 지급방식의 합리화 필요
(유보금제도, 현황측량 등 자료제공, 설계변경에 대한 기준 등의 개선이 필요함)
- **시공단계:** 소규모 건축물에서는 특히 설계자에 의한 사후 설계관리업무 (디자인감리) 제도 정착이 필요

문제 제기: 소잡는 칼로 쥐잡지 말자! 소규모 건축물에 적합한 합리적인 설계 프로세스 확립이 필요



- 최소 설계기간 보장이 필요: 문정동의 경우 설계공모기간 10일 / 1차준공기간 64일로 발주되었음.
- 합리적인 기획이 필요: 연구 및 기획 등 기획설계의 제도화, 에너지 및 친환경 관련 각종 인증의 주체, 대상, 용역비 등의 합리화
- 소규모 공공프로젝트의 친환경/에너지 관련 합리적 기준 정립이 필요: [녹색건축물 설계 가이드라인] 2012.03.01 수정 보완

문제 제기: N분의 1이 아니다! N승의 세심함이 요구되는 공공건축을 위한 토대를 만들자!



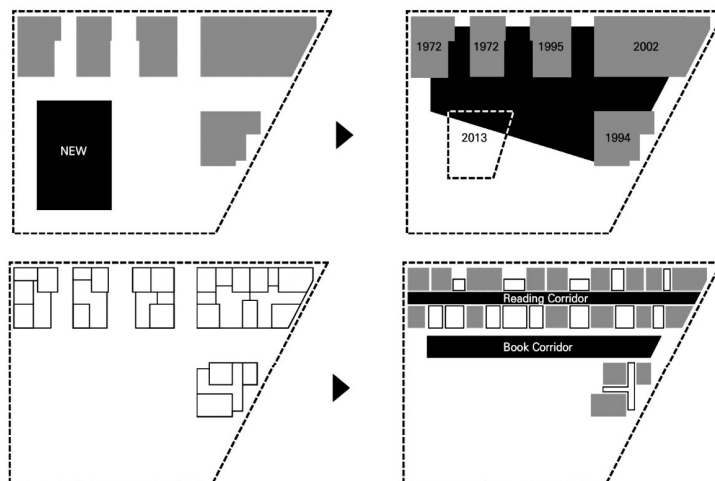
"문정동 보금자리 주택 신축공사" 실제 용역 계약 "공공발주사업에 대한 건축사의 업무범위와 대가기준" 비교
국토해양부 고시 제2011-750호

- 불합리한 면적단위 정량적 발주방식의 문제점: 커뮤니티 시설을 제외하고 산정되는 세대수 단위-전용면적 기준의 주택설계비
- 통합적 설계를 가로막는 칸막이식 발주와 칸막이식 관리: 토달디자인 전문업체? / 전문분야별 개별 관리지침과 예산 컨트롤
- 지속적인 관리를 가로막는 action-based 설계비 산정에서 time-based 산정방식 도입이 필요

구산동 도서관 마을 Gusandong library village
Village Library : 2013.07~2015.08



생각의 그림 ideogram

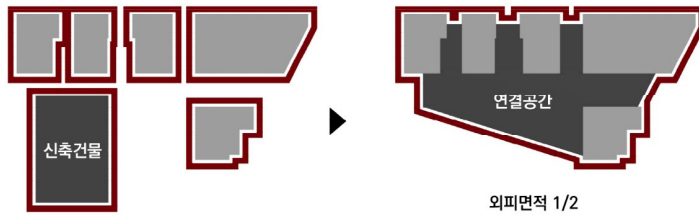


마을의 기억을 품은 도서관 : 마을의 일부분인 막다른 골목의 기존 주택들을 도서관으로 계획하는 작업으로 새로 짓기보다는 마을에 있어왔던 것들을 최대한 활용하고자 했다. 신축부분의 많은 부분을 기존 공간의 연결공간으로 활용하여 도서관을 오가며 마을의 각 시대별 건축물들의 규모, 재료, 양식을 한 눈에 볼 수 있다. 구산동 도서관마을은 마을의 기억이 축적되는 마을 박물관이다.

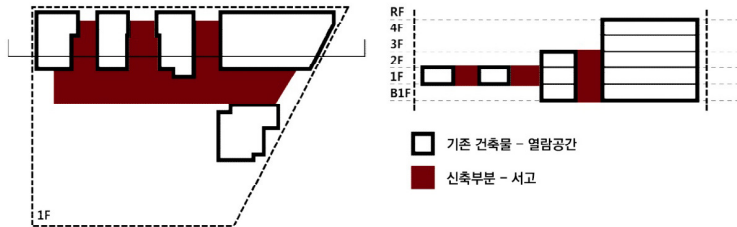
주민 커뮤니티의 중심 : 도서관은 단순한 학습공간을 넘어서 책을 통해 주민들이 소통하는 마을공동체의 중심이다. 마을 외곽의 공원이나 산위에 위치한 일반적인 공공도서관과 달리 구산동 도서관마을은 다세대주택과 단독주택이 밀집한 주택가의 한가운데 위치한다. 높은 밀도의 주택가에 마을의 광장역할을 하는 외부 오픈스페이스를 제공하고 내부에도 작은 방들의 중심에 마을카페를 위치하도록 하여 주민들의 다양한 활동이 가능한 공간을 제공한다.

서가가 된 골목, 열람실이 된 주택 : 구산동 도서관 마을의 가장 중요한 특징 중 하나는 기존의 주택건물, 기존의 골목 등 기존 마을 조직을 그대로 활용하여 도서관을 만드는 것이었다. 기존 마을의 골목에서 책을 고르고 주택처럼 편안한 방에서 책을 읽는 도서관이 되기를 기대했다. 덧붙여진 책복도와 일부 벽을 열어 내어 만든 열람복도는 모든 방들을 연결한다. 구산동 도서관마을은 주민들의 다양한 활동들을 담을 수 있는 수십개의 방으로 이루어진 방들의 도시다.

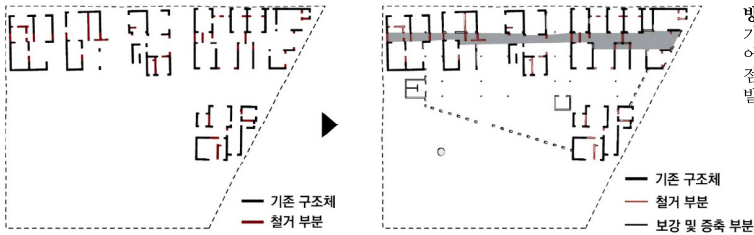
생각의 연결 diagram



외피면적 최소화: 기존 건축물의 외피를 그대로 유지하는 경우 외벽 재료의 철거 및 재설치가 필요하므로 기존의 외벽 재료를 내부화하고 외피 면적을 최소화 하여 철거 및 외장 공사비를 절감할 수 있도록 한다. 내부공간에서 각 건축물의 역사성을 그대로 유지하는데 유리하며, 경제적 설계방안이다.



중축부를 책의 복도(서고)로 활용: 도서관은 하중을 많이 받는 건물 중 하나이다. 특히 서고의 경우 일반주택의 두 배 이상의 하중을 고려하므로 기존 건물 부분을 열람실로 활용하고 신축되는 연결 공간들을 서기로 활용한다. 기존 건물의 도서관 기능 전환으로 인한 구조보강을 최소한으로 할 수 있고, 주 진입동선이 서고에서 시작되어 도서관 이미지 형성에 긍정적인 효과를 가져올 수 있다.



방단위의 열람실로 기존건물 훼손을 최소화: 내력벽구조의 기존 건물의 구조를 변경할 경우 구조보강에 대한 비용이 늘어나므로 되도록 주택의 방 단위 모듈을 최대한 활용하여, 장점을 부각할 수 있는 소규모 친밀한 커뮤니티 프로그램의 개발에 중점을 둔다.



설계의 조건과 방향을 정하는 기획설계의 단계의 중요성: 2012년 9월 주민참여예산 사업으로 선정



구산동 도서관 마을 조성공사 설계용역 제안요청서(2013.5)

1. 과업개요

- 가. 사업명 : 구산동 도서관 마을 조성 공사 설계용역
- 나. 사업기간 : 착수일로부터 120일
- 다. 사업비 : 금165,003천원(부가세포함)
- 라. 계약방법 : 제한경쟁입찰(협상에 의한 계약)

2. 과업목적

기존 건물 리모델링 및 신축 등으로 정보문화센터의 역할을 할 테마 있는 도서관 마을을 조성하여 주민의 평생교육 및 삶의 질 향상에 기여하고자 함

3. 과업범위

- 가. 과업대상
 - 사업명 : 구산동 도서관 마을 조성 공사
 - 사업기간 : 2013. 9 ~ 2014. 12
 - 위치 : 은평구 구산동 17-56초 이 11번지
 - 규모 : 대지 1,572.9㎡ 건물 1,876㎡(신축 730, 리모델링1,146)
 - 공사비 : 4,145,424천원

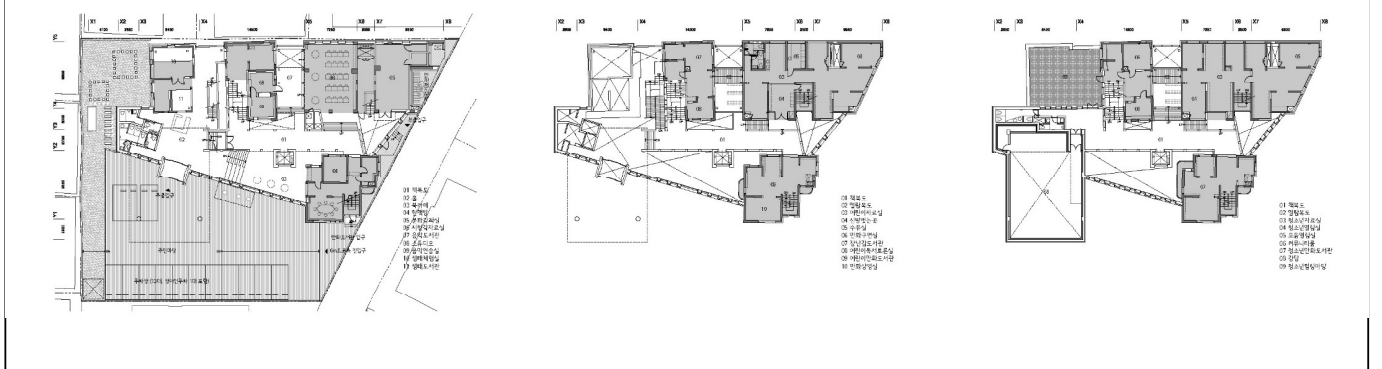
Serugaku / Akihisa Hirata (2008)

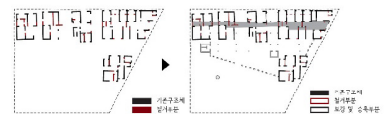
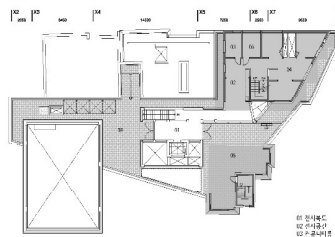
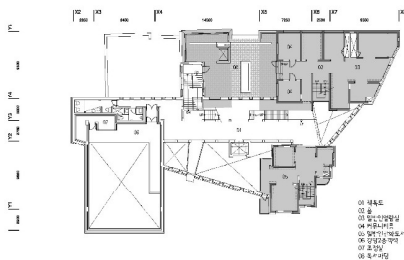
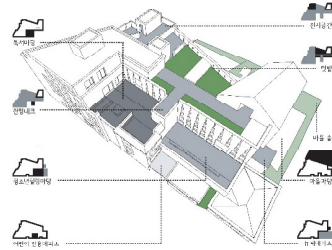
설계: (주)디자인그룹오즈건축사사무소(최재원, 임성진, 신승수) 설계담당: 권미리, 하수경 위치: 서울특별시 은평구 연서로 13길 29-23(구산동 44) 용도: 교육연구시설(도서관) 대지면적: 1,572.9㎡ 건축면적: 860.64㎡ 연면적: 2,550.25㎡ 규모: 지상 5층 주차: 13대 높이: 14.7m 건폐율: 54.72% 용적률: 154.92% 구조: 철근콘크리트구조 외부마감: 벽돌, 징크패널 내부마감: 목재마루널, 에폭시코팅 구조설계: 터구조 기계·전기설계: (주)한일엔씨 시공: 금강종합건설(주) 설계기간: 2013. 7. ~ 2014. 3. 시공기간: 2014. 4. ~ 2015. 6. 공사비: 약 50억원 건축주: 은평구청

Architect: Design Group OZ (Choi Jaewon, Lim Sangjin, Shin Seungsoo) Design team: Kwon Milee, Ha Sukyung Location: 29-23, Yeonso-ro 13-gil, Eunpyeong-gu, Seoul, Korea Programme: library Site area: 1,572.9m² Building area: 860.64m² Gross floor area: 2,550.25m² Building scope: 5F Parking: 13 Height: 14.7m Building to land ratio: 54.72% Floor area ratio: 154.92% Structure: reinforced concrete Exterior finishing: brick, zinc panel Interior finishing: wood flooring, epoxy finishing Structural engineer: thekujo Mechanical and electrical engineer: Hanil Mech. Elec. Consultants Construction: Kungang construction company Design period: July 2013 - Mar. 2014 Construction period: Apr. 2014 - June 2015 Client: Eunpyeong-gu office

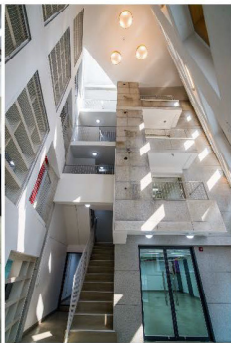
자료제공 디자인그룹오즈 | 사진 황규백(별도표기 외)
공간 SPACE (2016.03)







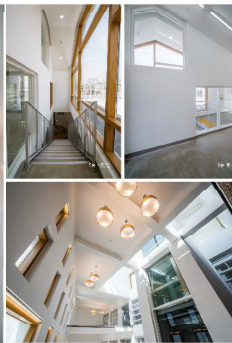
구산동17-53



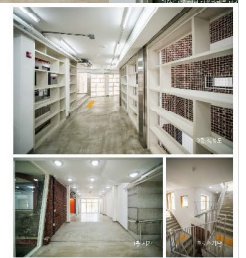
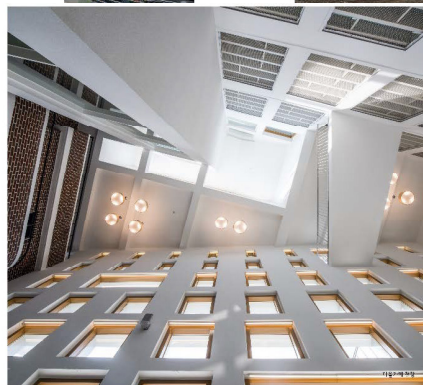
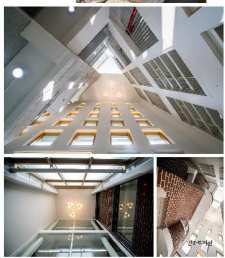
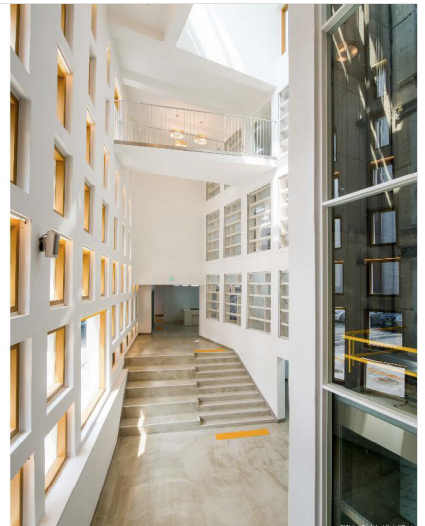
구산동17-55



구산동17-56



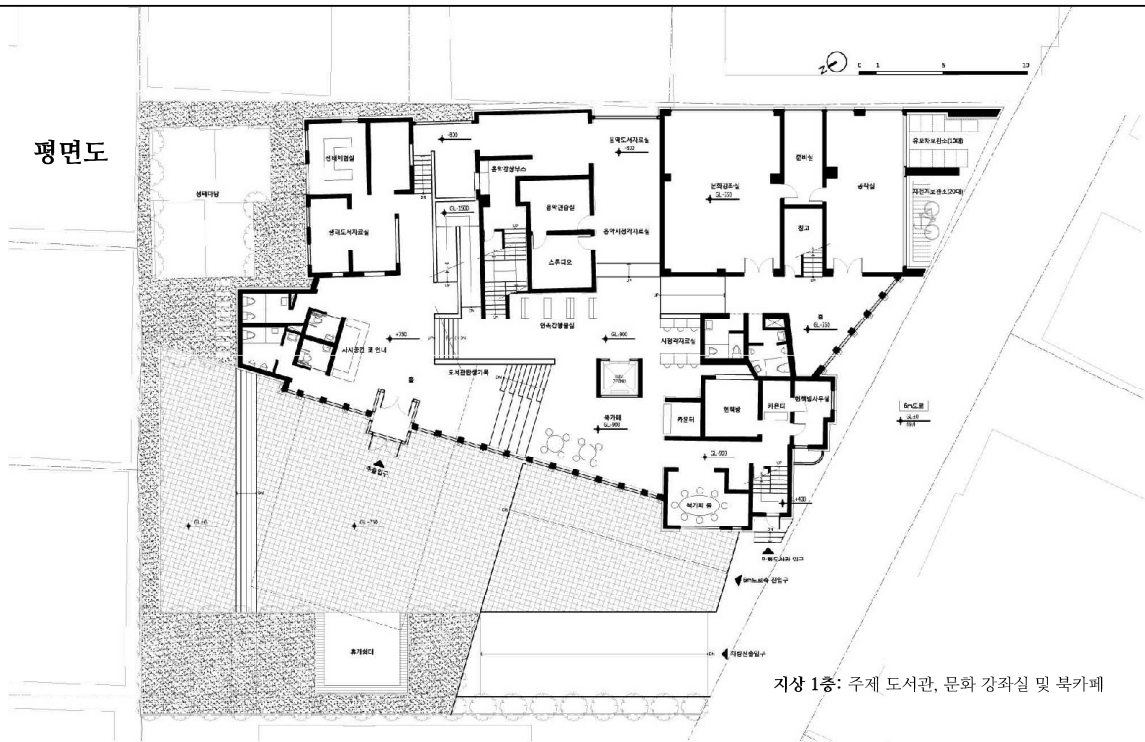
2013. 11. 19.



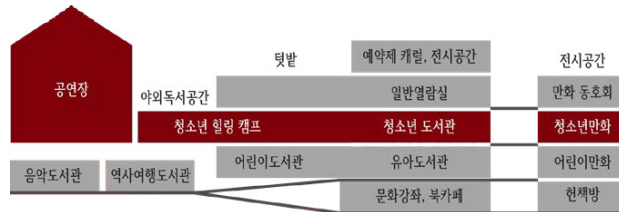
2013. 06. 05.



평면도

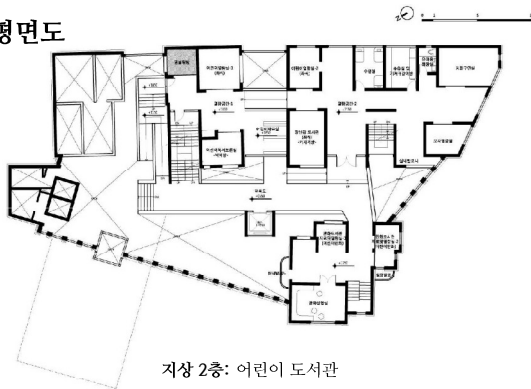


지상 1층: 주제 도서관, 문화 강좌실 및 북카페

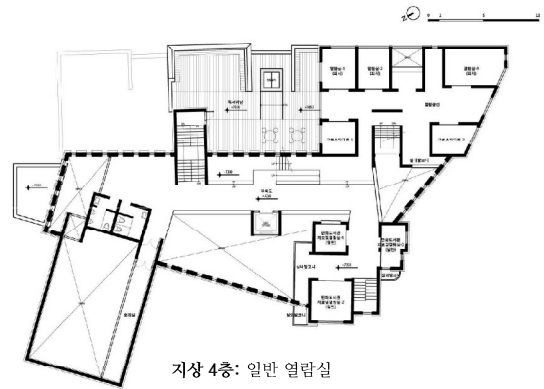


기존 건물을 이용한 주제도서관, 열람실, 만화도서관 그리고 신축된 공연장 등 6개의 동으로 구성된 도서관은 수평적으로 연결되어 층별로 이용자를 구분하였다. 1층에는 어린이를 위한 공간을, 공연장과 연결된 2층은 청소년공간으로 그리고 지하는 북카페 및 문화강좌실을 배치하였다.

평면도



지상 2층: 어린이 도서관



지상 4층: 일반 열람실



지상 3층: 청소년 힐링 캠프



지상 5층: 전시장, 예약제 캐럴, 행정관리실, 옥상텃밭



문제 제기: 도서관은 교육연구시설인가? 문화집회시설인가?

[표 27] 봉사대상인구수에 의한 공간운영기준 면적 및 이용좌석수

봉사대상인구수	면적 (㎡/1000명)	이용좌석수(석/1000명)		
		일반 이용좌석비율(%)	어린이 이용좌석비율(%)	디지털 이용좌석비율(%)
2만이하	70	45	7.5	
			40	15
4만	65	50	6	
			37	13
6만	60	53	5.5	
			36	11
8만	55	55	5	
			35	10
10만	50	57	4.5	
			34	9
20만 이상	40	60	3.5	
			32	8

- 일반이용좌석: 연속간행물 이용좌석 포함, 귀중도서 및 향토자료 이용좌석 별도
- 어린이이용좌석: 유아이용좌석 및 이야기방 별도
- 표의 이용좌석 비율은 기본 수치이며, 지역적인 특성을 고려하여 조정 가능

[표 28] 공간구성요소별 면적비율

공간구성요소	면적배분(%)	
	지역중앙관	분관
자료이용부분	일반자료실	
	어린이자료실	35-45
	디지털자료실	40-50
업무관리부분	보존서고	
	업무관리	10-16
문화교육부분	전시, 교육, 문화, 학습실 등	7-14
공 통 부 분	출, ELEV, 계단, 화장실, 휴게실 등	8-15
기 타 부 분	기계 · 전기, 창고 등	6-10
합 계	100	100

공공도서관 건립운영 매뉴얼: 문화체육관광부 2013년 출간 (좌) / 공공건축 사업계획 사전검토 추진 성과 및 개선방향 연구: 국가공공건축지원센터 2016년 출간 (우)

· 라키비움(Larchiveum: 도서관과 정보 아카이브, 박물관 복합체)으로 대표되는 다기능적 공간으로 전환이 필요

- 봉사대상인구에 따라 기계적으로 규모가 산정되는 방식으로부터 지역 특성과 사용자 수요, 운영 방식을 고려한 기획 필요

· 이용자, 설계자, 운영자 간 원활한 의사 소통 체계 마련이 필요: 공공도서관 건립 사전평가에 반영이 필요함

[참고 : 공공도서관 건립 지원 국·도비 보조율 변화(단위: %)]

구분	2009 이전			2010~2013			2014		
	국비	도비	시군비	국비	도비	시군비	국비	도비	시군비
합계	40	30	30	20	30	50	20	12	68

- 열람실(독서실)이 사라지고 문화교육 기능이 확대되는 경향

- 18개 지자체 중 4개(22.2%) 지자체만 열람실을 계획하고 있음

- 공간구성요소별 면적비율은 대체로 ‘공공도서관 건립·운영 매뉴얼(문화체육관광부, 2013)’의 기준과 유사하나 사건검토 수행 도서관 평균 문화교육부분 면적비율(19.6%)이 기준보다 7~10%정도 높게 나타남

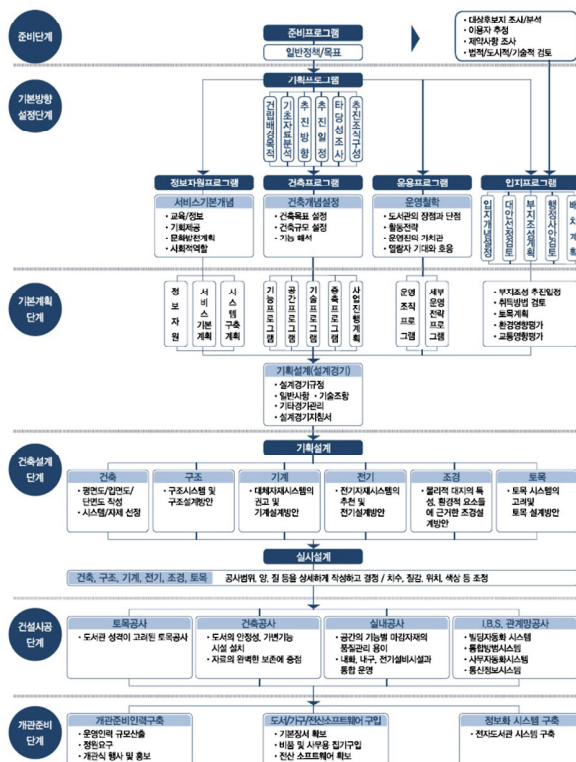
- 건축법 상 용도는 교육연구시설에 해당하나 장기적으로 공공도서관의 지역문화 센터로서의 기능이 강조됨에 따라 문화집회시설로 분류하는 방안 검토 필요

- 공용부분 면적 비율은 일부 지자체의 인식부족으로 여전히 최소 기준 수준으로 배분되는 상황

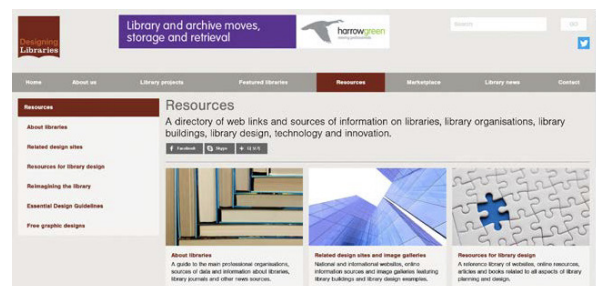
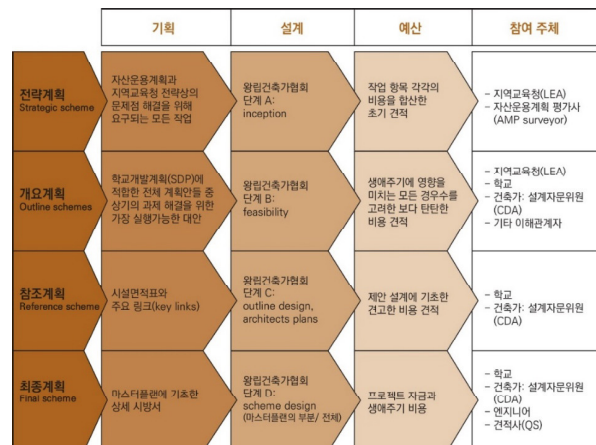
[사전검토 수행 도서관(지방자치단체) 공간구성요소별 면적비율 비교]

공간구성요소	사전검토 수행 도서관 평균	면적비율	
		공공도서관 건립·운영 매뉴얼 기준	분관
		지역중량관	
자료이용부분	39.6%	35~45%	40~50%
업무관리부분	11.7%	10~16%	7~14%
문화교육부분	19.6%	8~15%	6~10%
공용부분	23.1%	25~30%	23~28%
기타부분	6.6%	6~8%	6~8%

문제 제기: 주체와 프로세스를 디자인하자! 리모델링일수록 이해관계자들의 참여가 중요해진다!



공공도서관 건립운영 매뉴얼: 문화체육관광부 2013년 출간 (좌) / 영국의 학교건축 프로세스 중 기획설계 가이드라인 (우상) / www.designinglibraries.org.uk (우하)



고덕강일 2지구 7단지 공공주택 Godeok Gangil Bogeumjari Housing District 2-7
And Society / Double Street : 2012.12 ~ 진행중



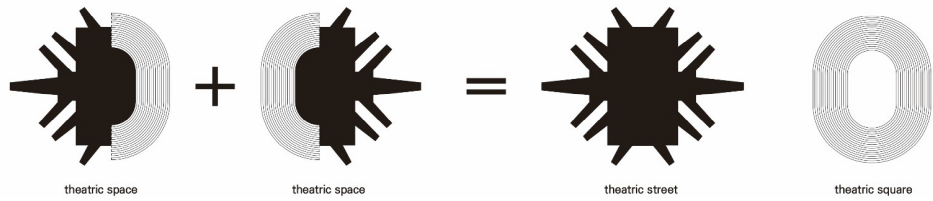
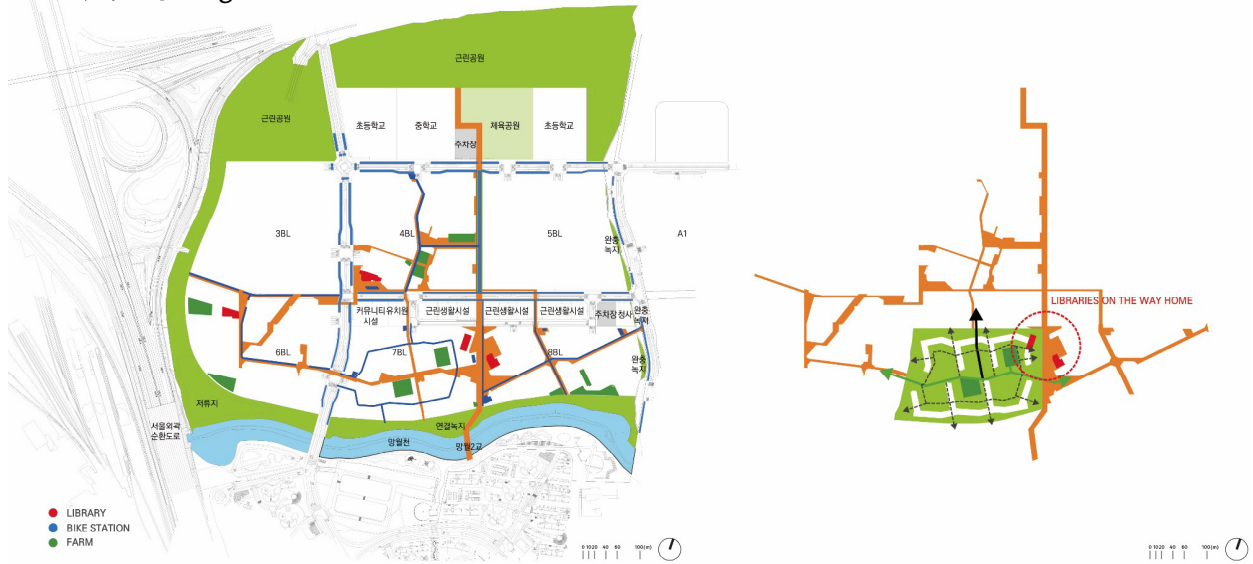
생각의 그림 ideogram



단지를 연결하는 소셜 커넥터: 고덕강일 2지구 7단지는 인접 단지들을 연결하고 망월천으로 이어지는 고덕강일 2지구의 중심에 위치합니다. 이 한복판의 중심공간을 2지구 전체의 거대한 오픈 커뮤니티 홀이자 로비로 만든다는 생각에 기초해서 블록 전체를 둘러싸면서 연속되는 중층 주동으로 거대한 중정을 만들고, 인접 단지들과 천변을 연결하고, 타워동과 가로변 중정동을 연결하는 커다란 관문들을 만들어서 닫혀 있지만 열려 있는, 타워동이면서 동시에 판상형인 새로운 유형의 단지과 주동을 만들고자 했습니다. 한편, '자전거 도시', '텃밭 도시', '도서관 도시'라는 고덕강일 지구의 비전에 걸맞게 비워진 거대한 중심 녹지공간으로 열린 관문 공간들에 이들 커뮤니티 시설과 생활지원 시설을 배치함으로써 길 모퉁이에서 자연과 문화, 이웃을 쉽게 접할 수 있는 공간구성 체계를 그리고자 합니다.

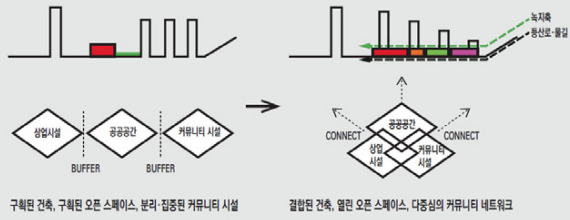
엔드 소사이어티, 더블 스트리트: 바깥으로는 도시와 자연으로 연결되고 내부로는 오픈 커뮤니티 로비로 연결되는 이 블록은 야누스적 이중성을 가지고 있습니다. 바로 야누스가 끝이자 새로운 시작이듯 이러한 이중성은 차이들을 연결하고 새로운 가능성을 야기시킵니다. 주민공동시설과 근린상가, 그리고 사회적기업을 입체적으로 복합시킨 선관형 진입공간, 도시와 자연을 극적으로 공존시키는 중심 녹지공간, 타워동과 판상형을 직교시켜서 측벽을 열고 단지 중심에 공유공간을 집중시킨 구성방식 등이 바로 그러한 이중성의 몇 가지 예들입니다. '이중의 거리'는 창조적인 접속사로 차이를 공존시키는 '그리고의 사회', 혹은 '차이의 공동체'를 만들기위한 건축적인 방법이라고 하겠습니다.

생각의 연결 diagram

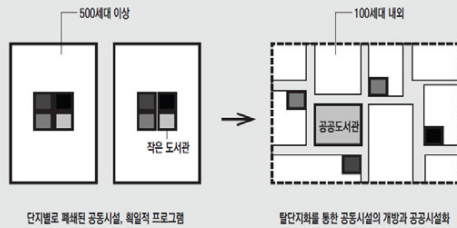


질문들: 차이의 공동체, 새로운 근린을 어떻게 만들어 갈 것인가? 주거의 도시화, 공동시설의 도시화

· Banding_영역,기능,가로가 중첩된 근린지역의 구축

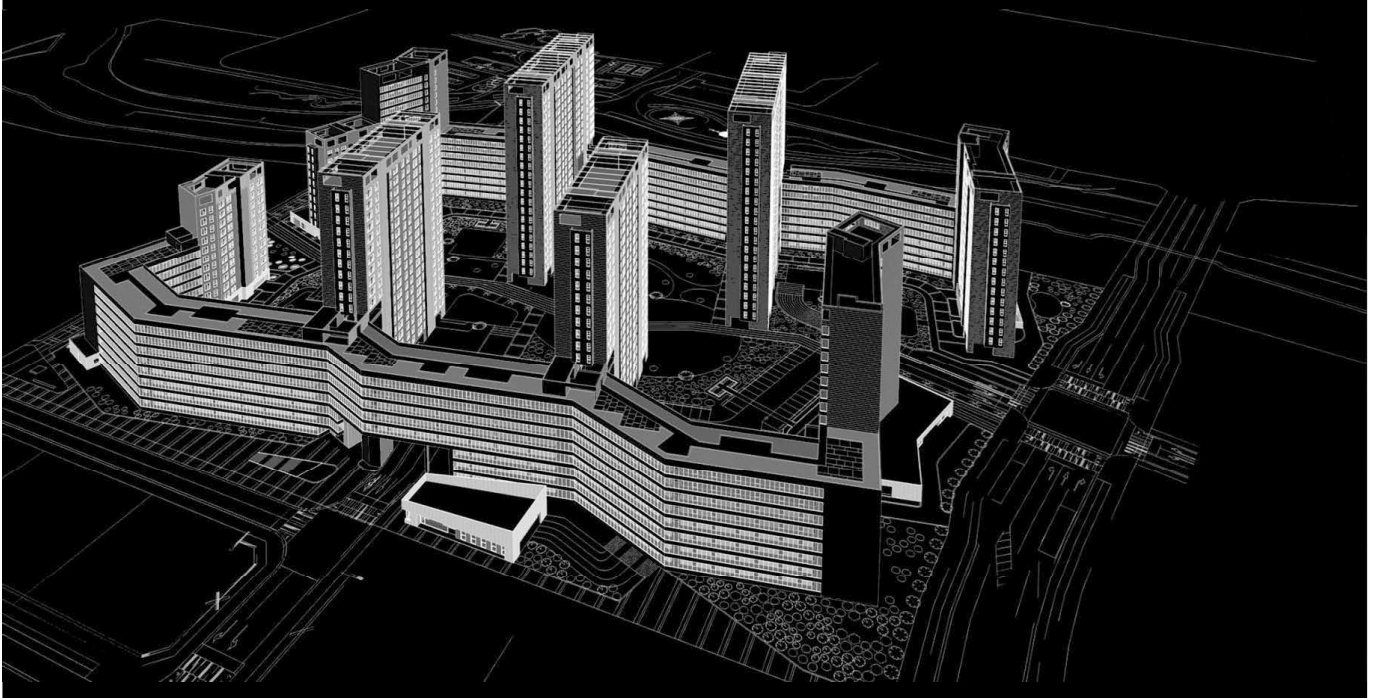


· Disbanding_탈단지화된 근린지역의 구축

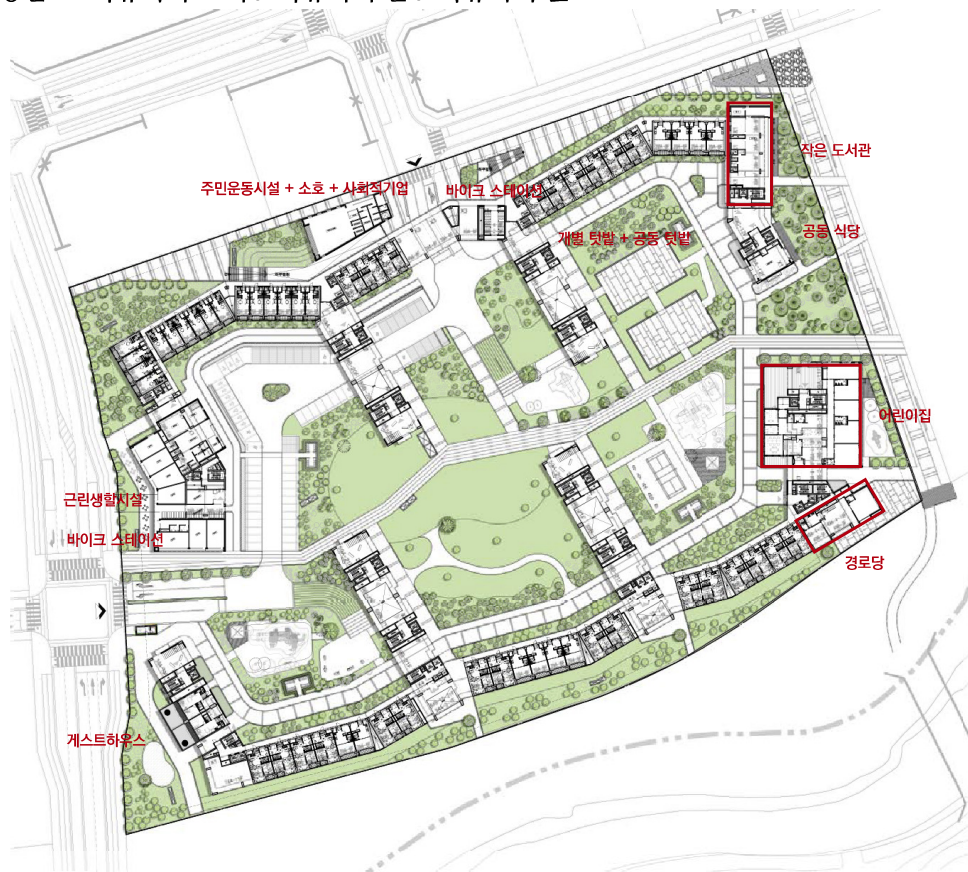


공동주택 + [시장:도서관:학교:의료복지시설]

질문들: 몇 개의 동인가? 2동, 10동? 단위세대(nLDK)와 주동 중심 설계관리의 문제점



지상층 평면도: 커뮤니티 로비 / 커뮤니티 홀 / 커뮤니티 숲



생활의 차이를 담는 단위세대들 ...



문제 제기: 작지 않은, 아파트 작은 도서관 / 주민공동시설을 묻다!

최소 기준: 장서 1,000권 이상 / 열람석 6석 이상 / 면적 33 제곱미터 이상

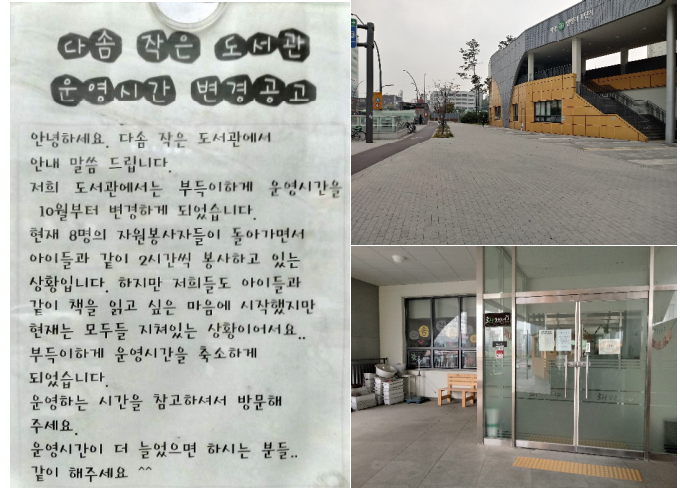
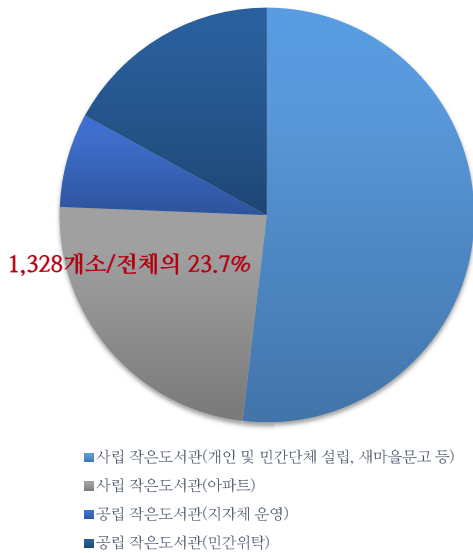
전국 작은 도서관 개수: 5,595 개소 (공립 1,364개소, 사립 4,231개소 : 2015년도 작은도서관 운영 실태조사 및 운영평가 결과보고서 기준)

전국 작은 도서관 장서수 총합: 5,595 개소 x 5,931권(평균보유장서수) = **약 33,180,000 권**

전국 작은 도서관 면적 총합: 5,595 개소 x 105제곱미터(평균전용면적) = **약 587,000 제곱미터: 국립중앙도서관 본관 약 17개**

전국 작은 도서관 열람석 총합: 5,595 개소 x 28.5석(평균열람석수) = **약 159,000 석: 200석 규모 공공도서관 약 800개**

작은도서관 유형별 비율



문제 제기: 동수감율의 모순. 평균층수의 모순, 같은 것을 반복할 것인가? 다른 것을 연결할 것인가?



□ 평균층수제도 설명

1. 적용범위

평균층수는 제2종일반주거지역에 건축되는 모든 건축물에 적용되나, 주로 아파트가 적용대상에 해당될 것이며 일반 건축물인 경우에는 도시계획위원회 또는 건축위원회의 심의 등을 통하여 인근 건축물과의 조화 등을 고려한 건축물 인·허가추진

2. 산정방법

○ 평균층수 : 당해 단지내 아파트(별동의 부대·복리시설 제외)의 각 동의 연면적의 합계(아파트 지상에 설치된 필로티 및 부대·복리시설은 연면적에 포함하되 지하부분은 제외)를 기준면적*으로 나누어 환산한 층수

* 기준면적 : 각 동의 연면적(필로티는 연면적에 포함하되 지하부분은 제외)를 당해 동의 층수(필로티도 층수에 포함)로 나눈 연적을 모두 합한 연적

- 층수는 건축법시행령 제119조에 따르면 하나의 동에서 층수가 다른 경우에는 가장 높은 층수로 산정

· 공공기관의 건축설계 발주계약 개선방안 연구 보고서 [대한건축학회 2013.05] 에서 제기된 문제: 2015년도 해당 기준 삭제

[표 17] * 예시 2 : ○○지구 '가상적 설계내용' 과 실제 설계안 비교 - 발주기관 : △△공사

구 분		가상적 설계내용	설계공모 당선안
설계 내용	세대 수	830	817
	주거동 수	11	2
	신규 설계 주거동 수	6	2
	반복동 수	5	0
	반복동률	8.5	2
건축설계대가 (천원)	기관 산정방식 적용시(천원)	1,959,000 (100%)	848,000 (43.3%)
	주동면적 변경 반영시(천원)	-	2,705,660 (138%)

· 국토교통부 예규 제2016-138호에 의해 2008년부터 시행해왔던 「국토계획법시행령 별표5에 의한 평균층수 산정방법」 폐지

연결의 디자인을 그리며...

슈퍼마켓처럼 일상적인 것, 복합적이고 포괄적인 것, 특별하고 친근한 것을 담은 “슈퍼 디자인”
 내집보다 더 좋은 “도시의 거실”, 도시와 사회로 연결되는 “행위의 박물관”을 담은 “제3의 공간 디자인”
 N분의 1로 분리된 사회, N포 사회에서 N차원의 사용가치를 갖는 “N승의 디자인”, “포용디자인”(Inclusive Design)으로.

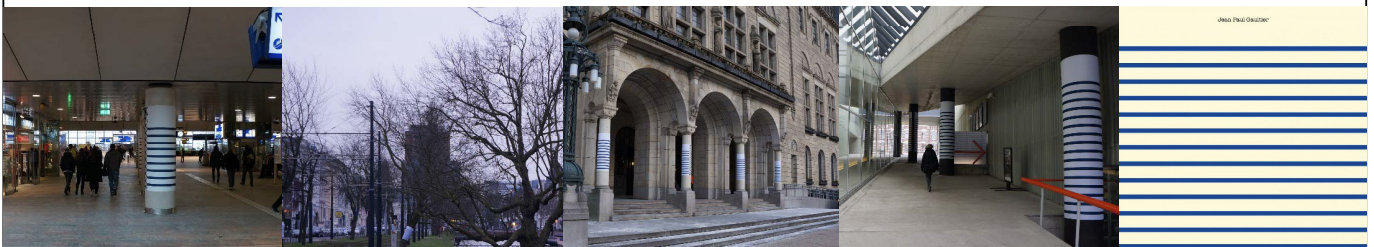


연결의 디자인을 그리며...

슈퍼마켓처럼 일상적인 것, 복합적이고 포괄적인 것, 특별하고 친근한 것을 담은 “슈퍼 디자인”
 내집보다 더 좋은 “도시의 거실”, 도시와 사회로 연결되는 “행위의 박물관”을 담은 “제3의 공간 디자인”
 N분의 1로 분리된 사회, N포 사회에서 N차원의 사용가치를 갖는 “N승의 디자인”, “포용디자인”(Inclusive Design)으로.



Rijksmuseum 분관 (2002년) + Airport Library (2010년) / 로테르담 장 폴 고티에 전시 기간중 거리 풍경



2017 충남공공디자인센터 하반기 워크숍
「공공디자인을 통한 도시재생 활성화 방안」

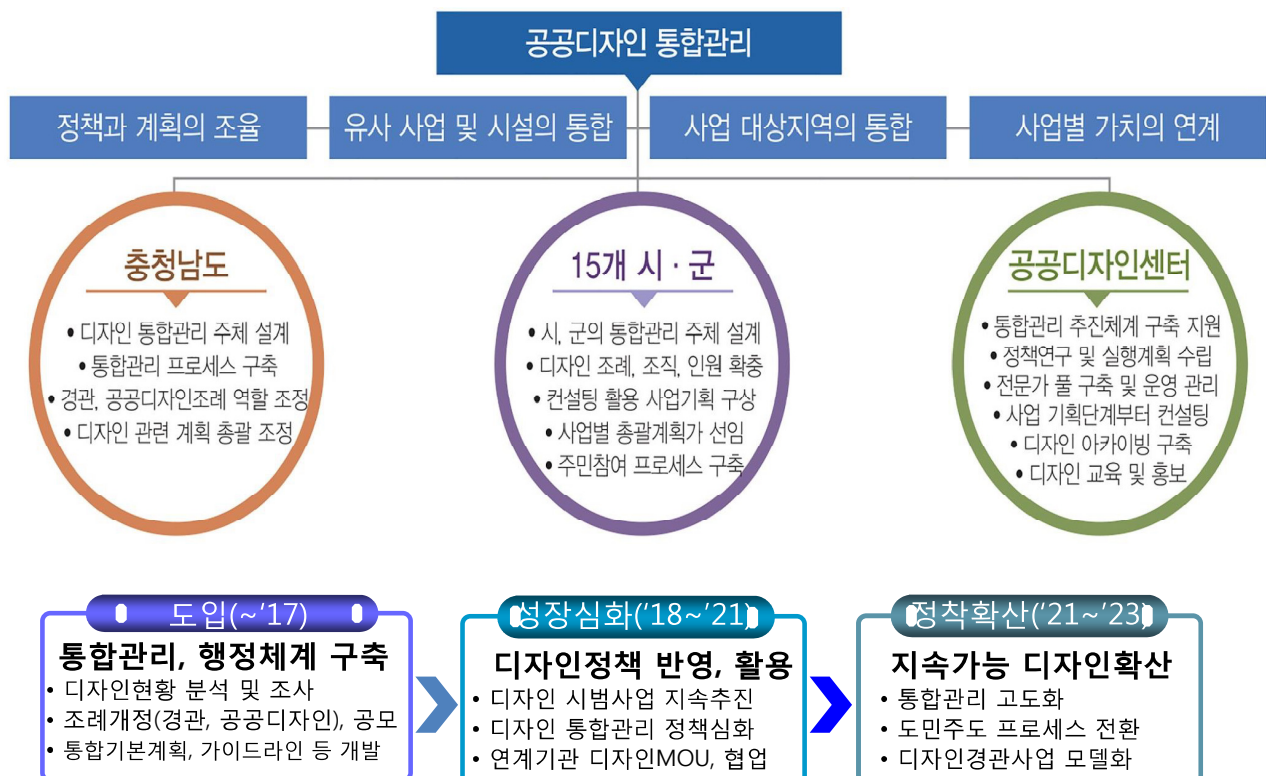
17년 추진성과 및 18년 추진계획

황진찬 (충청남도 건축도시과 공공디자인팀장)

충청남도와 함께하는 공공디자인 정책사업



I. 2018 공공디자인 목표와 단계별 계획



[17~18 디자인 활동내용과 방향]

디자인 정책 (조례/조직/교육)	- 공공디자인진흥조례 개정, 디자인컨설팅 운영규정 개정, 광고물조례, 범죄예방디자인조례, 경관조례 등 운영 - 15개시군 디자인직렬공무원 채용 등 지원 - 공공디자인아카데미 운영(일반인, 도시디자인탐사단, 공무원 등)
디자인경영활동 (사업/공모/행사)	- 공공디자인 공모사업비 증액운영 - 우수공공시설물 디자인인증제 운영 - 공공디자인진흥계획수립, 2030경관기본계획 수립 - 10주년기념 건축 공공디자인문화제 행사완료, 11회 문화제 행사지원 (공공디자인대상전 등)
디자인경영성과 (협약/주민참여/컨설팅/수상)	- 공공디자인 통합지원체계구축 협약체결 - 기관별 디자인MOU(충남경찰청, 충남교육청, 범죄학회 운영) - 서해안 유류피해극복전시관 추가공사 자문 - 공공디자인센터운영지원(디자인컨설팅 확대, 디자인개발 연구 등) - 문화재표지판디자인가이드라인, 농촌경관협정 추진방안, 해안경관 실태 및 계획분석 등 연구 - 옥외광고업무(행정안전부장관)등 수상



II. 道 세부사업 안내

1) 범죄예방 (CPTED) 디자인 공모사업

● 범죄예방 디자인 조례 제정 완료(2015. 7. 20), 범죄예방 디자인가이드라인 완료(2015. 03)

● 셉테드란 : 도시 환경설계를 통해 범죄를 사전에 예방하는 선진국형 범죄 예방기법을 말하는 것으로서, 환경디자인을 통하여 도시시설을 설계 단계부터 범죄를 예방 할 수 있는 환경으로 조성하는 기법 및 제도 등을 통칭하는 것을 말함.

● 목 적 : 도시 및 농·어촌의 범죄발생 우려가 있는 생활공간과 건축물에 범죄예방 디자인 적용을 통하여 안전한 쾌적한 생활환경 조성

● 사업분야

- 자연적 감시 : 시야확보, 은폐장소의 최소화 기능의 공간·시설계획
- 접근통제 : 외부인 출입통제 기능의 공간·시설계획
- 영역성 강화 : 주변공간의 책임의식 부여 및 적절한 이용유도의 공간·시설계획
- 활동성 강화 : 자연감시와 연계하여 다양한 행위를 유발할 수 있는 공간·시설계획
- 유지관리 : 안전한 생활환경을 유지시키는 공간·시설계획

● 사업량 및 사업비 : 4~5개소(10억원, 도5 시군5) ※ '17년도 2개소(4.9억원, 도2.45 시군2.45)

● 사업기간 : 2018년 ~ 2019년[2년간]

● 추진일정 : 1) 범죄예방 디자인 시범사업 대상지선정(공모) : 2018. 03
2) 시범사업 추진(공모) : 2018. 04
3) 사업완료(준공) : 2019. 12



2) 공공디자인 공모사업 추진

- **사업목적** : 시·군 우수 공공디자인 사업 발굴 및 지원으로 사업추진 의지제고
공공디자인 지원으로 충남지역에 디자인 마인드 확산
- **사업분야** : 도시 공공디자인사업 분야 2개소(11억원, 도5.5억 시군5.5억)
※ '17년 1개소/380백만원(도190 시군190)
농어촌 공공디자인사업 분야 3개소(9억원, 도4.5 시군4.5), *간판사업 등 수요파악
※ '17년 농어촌 2개소/780백만원 (도390 시군390)
※ '17년 간판이 아름다운거리조성 2개소/400백만원 (도200 시군200)
- **사업량 및 사업비** : 5개소 20억원 예정 ※ '17년 5개소/ 1,560백만원(도780 시군780)
- **사업기간** : 2018년~, 향후 선정될 시군 적기 예산확보 등 행정절차이행(사고이월 미발생)
- **추진일정**
 - 1) 사업 공모 신청 접수(시·군→도) : 2018. 02~
 - 2) 제안서·선정 심사 : 2018. 03~
 - 3) 시공 및 준공(시·군) : 2018. 06~ 2019. 12.
- **추진방향**
 1. 전문가그룹 디자인컨설팅을 통한 지역 맞춤형 디자인 개발·시행
 2. 유니버설디자인 등 사회적 약자 편의를 위한 사업추진 방향
 3. 공모사업 추진을 통해 확장성이 가능한 사업 선정 추진
- **사업지 선정**
 1. 주민의 접근성·이용성, 관광자원 등 활용성이 높은 지역
 - 도시 공공디자인 사업 : 공원, 광장, 놀이터, 쉼터, 스트리트 퍼니처 등
 - 간판이 아름다운 거리 조성사업 : 간판 개선 등
 - 농어촌 공공디자인 사업 : 소규모 농·산·어촌 중심(3농혁신 연계)
 2. 도 자체적으로 심사단 위원 구성, 현장 및 PPT서류심사

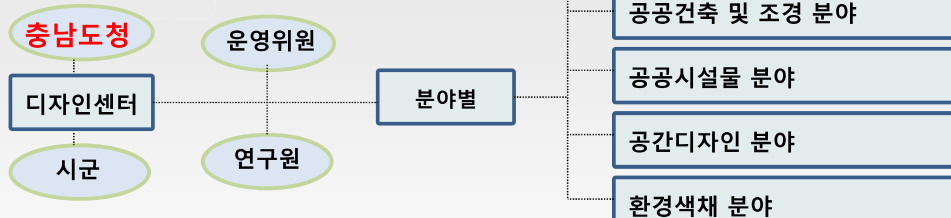


3) 공공디자인센터 [디자인컨설팅 강화]

- **설립목적**
 - 충남 공공디자인 정책 및 디자인 기술적 실행 지원
 - 경관, 공공디자인 정책제안
 - 공공디자인 컨설팅 : 공공디자인 진단, 분석, 컨설팅 수행

- **운영개요**
 - 명 칭 :『충청남도 공공디자인센터』
 - 설립 일자 : 2014년 3월 7일
 - 인 력 : 4명
 - 상 근(4명) : 센터장 1명, 연구원 3명
 - 비상근(66명) : 사업 분야별 전문가 위촉운영
 - 조 직
 - 센 터 : 센터장, 책임(전임)연구원, 연구원
 - 분 야 : 각 분야별 디자인 전문가 구성

● 조직도



충남 디자인컨설팅 운영규정(훈령) 제정 완료
- 시군 보조금 신청 및 교부금 결정시: 디자인컨설팅 의무화



4) 제11회 공공디자인 아카데미 운영

- **사업목적** : 공공디자인의 의식 전환과 공감대 형성을 하기위해 공무원, 도민, 전문가, 옥외광고업자 등을 중심으로 우수사례 전파 및 선진지 벤치마킹 교육
- **사업기간** : 연중
- **사업비** : 도비 60백만원 ※ 2017년도 35백만원
- **교육대상** : 1,000명(10회 : 공무원, 주민), 당일 출장 및 집체 순회교육
- 시군 선진지 견학, 도 공모사업 대상지 맞춤형교육, 도시디자인탐사단 운영 등
※ 2017 : 10회 300여명, 2016 : 10회 510여명, 2015 : 15회 1,100여명
- **추진일정**

1) 계획수립 및 운영기관	2018. 01
2) 교육 실시	2018. 02~
3) 결산 및 평가	2018. 12



(도시디자인탐사단 발대식)



(현장 문제점 파악)



IV. 2018년 시군 협조사항

마무리

● 인프라 구축

1. 경관조례, 옥외광고물, 공공디자인진흥, 범죄예방디자인 조례 등 개편시행
2. 공공디자인센터 운영 : 국도비 보조금(디자인컨설팅), 보조금교부조건 명시
3. 경관, 디자인, 광고물 : 위원회 활성화 운영
4. 공공디자인 공모전 : 10월말 제11회 건축 공공디자인 문화제(계룡시) 참가
5. 공공디자인 아카데미 : 시군 순회교육, 공모사업지, 디자인탐사단 등
6. 충남 우수광고물 전시회 개최 : 6월 도민체전시 개최예정(태안군)
7. 공공디자인 통합기본계획, 가이드라인 배포 등 : 디자인 통합관리 운용

● 도 공모사업 및 군특/현안사업 참여

1. 농어촌 공공디자인사업공모 시행 (3개소/총사업비 9억원, 도4.5 시군4.5)
 2. 도시 공공디자인 사업공모 시행 (2개소/총사업비 11억원, 도5.5 시군5.5)
 3. 범죄예방디자인 시범사업 (3~4개소/총사업비 10억원, 도5 시군5)
 4. 군특(범죄예방안전도시) (1개소/총사업비 10억원, 도5 시군5)
 5. 현안(예쁜마을만들기) (1개소/총사업비 7억원, 도3.5 시군3.5)
- ‘18: 총사업비3,700백만원(도1,850 시군1,850) ‘17: 총사업비2,530백만원(도1,265 시군1,265)
공모사업은 시군의 농어촌/도시/간판 수요 현황 조사후 공모사업으로 시행

● 중앙공모전 및 사업 참가 확대

1. 옥외광고 업무 우수 지자체 (중앙)
2. 간판디자인 개선 시범사업 공모
- 행자부 : ‘13금산/논산, ‘14공주/논산, ‘15논산/예산, ‘16서산/태안, ‘17서산/태안-18년도 시행)
3. 국토환경디자인사업 등 (국토부)

● **디자인통합관리체계 구축 : 적극적인 참여**

➡ 2015년 부터 공공디자인 통합 기본계획, 가이드라인 등 자료 배포
공공디자인의 체계적, 효율적인 업무 진행(충남의 디자인 정체성)

● **셉테드디자인 : “정부합동평가 지표” 설정에 따른 업무체계**

➡ 범죄예방 조례 제정, 범죄예방 가이드라인 배포

● **도, 공모사업 적극지원 : 2018 공모사업의 지원 협조(6~7개 사업)**

● **디자인컨설팅 적극의뢰 : 공공디자인센터, 각 시군의 디자인부서에서
총괄관리 시스템이 가능하도록 협조**

➡ 국도비 지원사업 “디자인 컨설팅 의무화(보조금 결정시)”

● **옥외광고물 : 간판 올바른 국어사용(국립국어원(www.korean.go.kr))**

➡ 홍성/예산, 허가 전에 “내포신도시 사전디자인 경유제” 도입 등
디자인 체계적관리, “옥외광고물 법” 개정으로 향후 도 조례전면개정

● **중앙부처 공모사업 참여: 공모사업 확대, 시군의 디자인 경쟁력 확보**

➡ 옥외광고 공모, 경관대상 등에 참여

