

2021 공공디자인 컨설팅 종합보고서

공공건축

2021. 01. 01 - 2021. 12. 31

CONTENTS

2021 공공디자인 컨설팅 종합보고서_공공건축

- 001 **논산시 연산면 기초생활거점 육성사업**
김준연 교수(나사렛대학교) 김연준 교수(목원대학교) 임재호 교수(대전대학교)
- 028 **논산시 광석면 기초생활거점 조성사업**
김준연 교수(나사렛대학교) 김연준 교수(목원대학교) 임재호 교수(대전대학교)
- 050 **논산시 가야곡면 기초생활거점 조성사업**
김연준 교수(목원대학교) 김준연 교수(나사렛대학교) 임재호 교수(대전대학교)
- 078 **논산시 논산근대역사문화촌 조성사업**
방재성 부연구위원(건축공간연구원) 이장범 교수(선문대학교)
- 102 **천안시 수신농업인회관 신축 공사**
박상현 교수(한밭대학교)이건원 교수(호서대학교)
- 113 **태안군 학교급식지원센터 신축**
이상희 교수(목원대학교) 현상훈 소장(201건축사)
- 122 **태안군 공동주택 관리비용 지원사업(동문빌라(가동) 외 4개소)**
서동진 교수(상명대학교) 이종세 교수(건양대학교)
- 154 **예산군 동행청년창업소 조성사업(예산3리 도시재생뉴딜사업)**
임재호 교수(대전대학교) 홍지학 교수(충남대학교)
- 169 **아산시 신정호 생태문화놀이터 조성사업 2차**
이선주 소장(에이지건축사)

1. 현황분석

(1) 현황

- 위치: 충남 논산시 연산면 청동리 127-91번지 일원

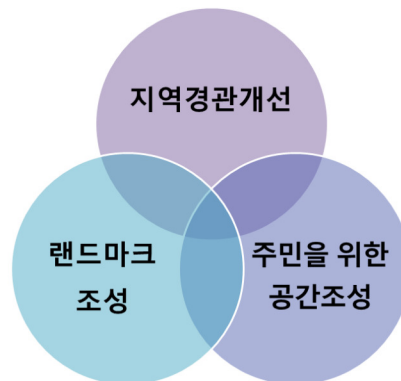


(2) 사업개요

- 소요사업비: 4,000백만원(국고 2,800백만원, 지방비 1,200백만원)
- 사업기간: 19.01.01 ~ 23.12.31
- 주요사업내용
 - 다목적회관(540㎡) 광장
 - 주차장 조성(2,324㎡)

2. 컨설팅 기본 방향

(1) 기본방향



- **지역경관개선:** 다목적회관 건립과 버스정류장 주민쉼터를 조성하여 노후화되고 버려진 공간을 새롭게 만듦으로써 지역경관을 개선하는데 기여한다.
-
- **랜드마크 조성:** 다목적회관과 주민쉼터를 지역의 명소가 될 수 있을 만큼 디자인적으로 우수한 건물과 쉼터로 조성하여 논산지역의 명소로 거듭날 수 있다.
-
- **주민을 위한 공간조성:** 다목적회관과 버스정류장 쉼터공간을 주민들이 자유롭게 이용하고 쉴 수 있는 공간으로 조성함으로써 주민들의 삶의 질 향상에 기여하도록 한다.

3. 컨설팅 의견

(1) 사업구성 및 내용

1. 다목적회관 신축

- 다목적회관을 신축하고 건물의 전면부에 광장을 조성하여 시민들이 문화생활을 영위하고 행사를 할 수 있도록 한다.

2. 버스정류장 쉼터

- 새로 매입한 버스정류장의 공간에 쉼터를 조성하면서 부지의 중앙에 전망대를 설치한다면 마을 전체를 조망할 수 있는 지역의 랜드마크가 될 수 있다.

3. 전기차 충전소 조성

- 현재 국내 전기자동차의 보급이 급속히 확대되고 있으나 전기차 충전소 설치가 미비한 실정이다. 따라서 광석센터 주변에 전기차 충전소를 조성함으로써 친환경적인 이미지를 보여줄 수 있다.

3. 야외무대 및 다목적 구장 조성

- 새살림광장에 넓은 공간을 활용하여 야외무대와 다목적 구장을 조성하여 주민들의 교류의 장소로 활용할 수 있도록 한다.

(2) 입지 및 배치계획 (토지이용)

1. 다목적회관 공간배치도



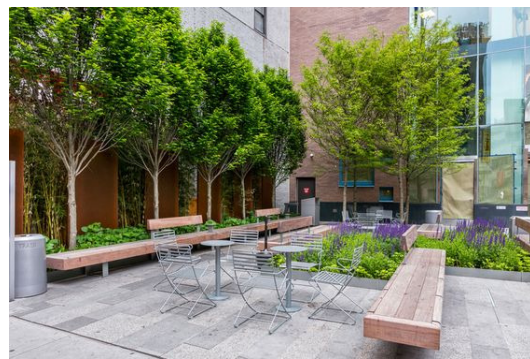
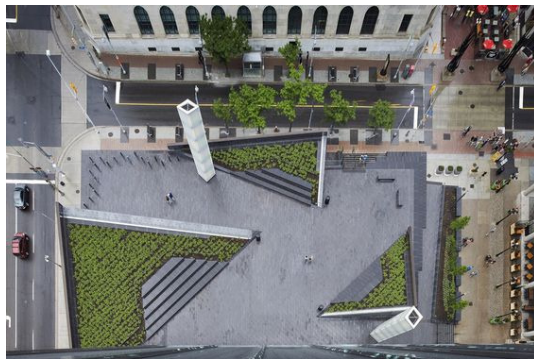
1) 중정

- ① 중정에서 급수탑을 조망할 수 있도록 데크를 설치한다.
- ② 벤치 또는 의자를 배치하여 이용자들이 경관을 바라보면서 휴식을 취할 수 있도록 휴게공간을 조성한다.
- ③ 수목이나 식물의 식재는 최소화하여 유지관리 측면에서 유리하도록 깔끔한 형태로 디자인한다.



2) 야외광장

- ① 야외광장은 사용목적에 따라서 유동적일 수 있도록 시설물을 설치하거나 화단을 크게 조성하지는 않는다.
- ② 광장의 바닥은 화강석과 같은 견고한 재질의 석재로 시공하여 많은 이용객들이 지나가거나 여러 행사를 거치더라도 파손의 위험이 떨어진다.
- ③ 디자인상 가능하다면 광장과 연결된 건물에 일체화된 형태의 계단이 설치되어 관람석의 역할을 겸할 수 있도록 디자인하는 것을 추천한다. 이를 통해 광장에서 공연을 하거나 다양한 행사를 할 때 앉아서 관람을 할 수 있고 평소에는 벤치의 역할을 하여 야외휴게공간이 될 수 있을 것이다.



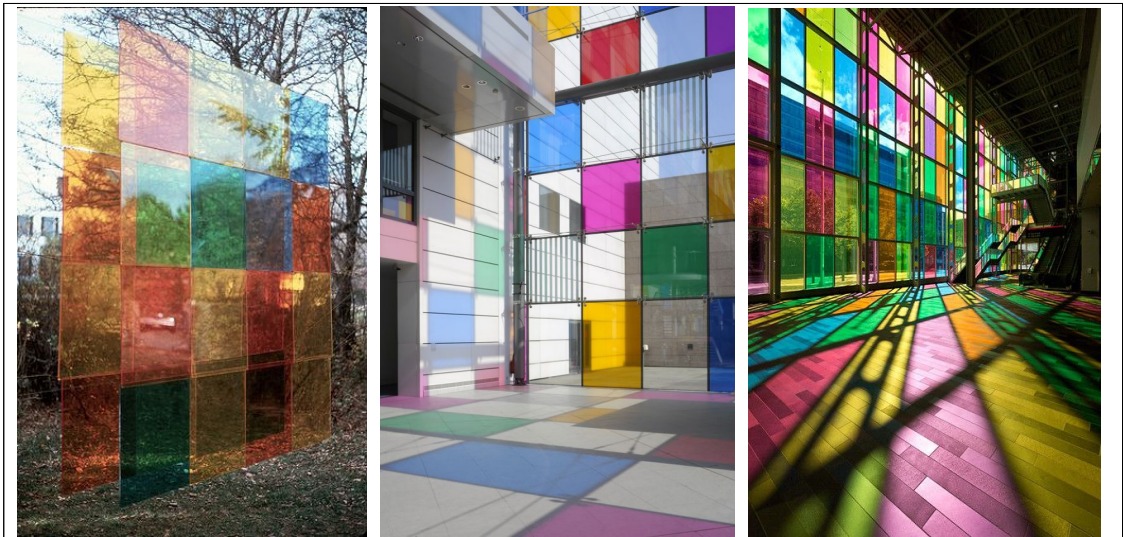
3) 야외광장 지붕

- ① 야외공연장에 컬러풀한 색상의 천막을 설치하여 멀리서 시선을 끄는 역할과 그늘막기능을 동시에 수행할 수 있다.
- ② 야외지붕으로 사용되는 천막의 색상은 전통의 5방색인 적, 청, 황, 백, 흑과 5방간색인 보라, 주황, 연두, 잿빛색, 암색을 사용할 수 있을 것이다.

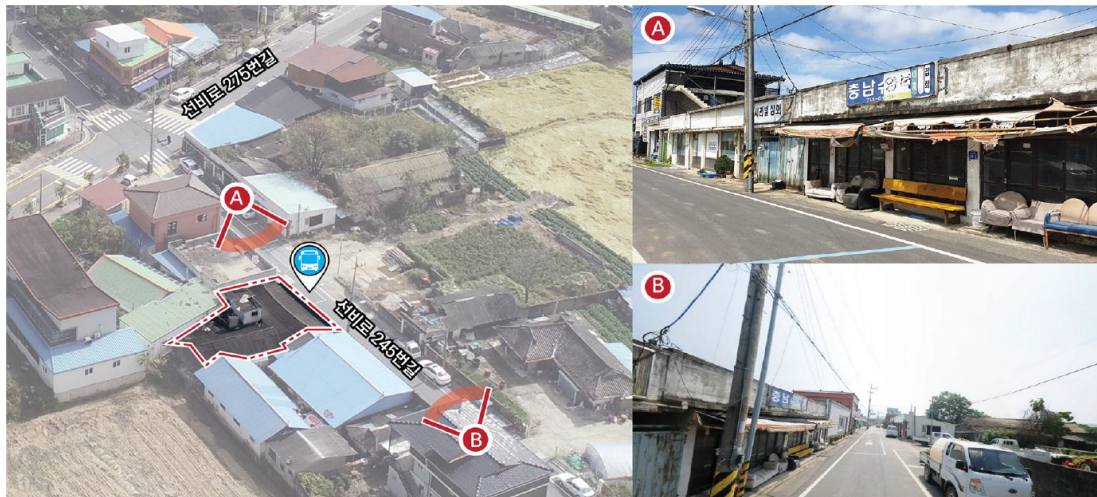


4) 컬러유리펜스

- ① 광장에서 역사쪽 벽면에 컬러유리펜스를 설치함으로써 멀리서 진입하는 방문객들의 시선을 끌 수 있다.
- ② 컬러유리월을 비치는 다양한 색상의 급수탑을 컬러유리월을 통해 조망함으로써 또다른 재미를 부여할 수 있다.



2. 주민쉼터



1) 전망대 설치

- 현재 주민쉼터는 버스정류장에 위치하여 주민의 쉼터로 적합하지 않을 뿐만 아니라 오랜 시간 상가가 공사로 방치되어 보존상태가 매우 불량하다. 따라서 이곳을 모두 철거하고 새롭게 버스정류장과 주민쉼터로 구성할 필요가 있다.
- 지금의 위치는 주민들이 빈번히 왕래하여 주민들이 장시간 쉬거나 오며 가며 쉬기 위해 들르는 곳이라기 보다는 1~1시간30분에 1대가 지나가는 시내버스를 이용하기 위한 승객들만 이용하는 곳이기에 이용빈도가 매우 낮은 것으로 판단된다.
- 따라서 단순히 이곳을 공원화하여 주민의 쉼터만 조성한다면, 이용자 수에 비해 많은 예산이 투입된다고 볼 수 있다.
- 이에 본 컨설팅에서는 이곳을 지역의 명소로서 랜드마크화 할 필요가 있다고 판단하여

이곳에 단순한 주민쉼터가 아닌 연산면, 나아가 논산시를 방문한 사람들이 꼭 방문을 하여야하는 지역의 랜드마크를 조성할 수 있다.

- 연산면은 매우 평탄한 지역으로 이뤄져서 지역에 높은 건물이 없으며 3층 높이에서 마을을 바라볼 수 있다면 마을 전체를 조망할 수 있는 상태이다.
- 따라서 이곳 주민쉼터에 전망대의 기능을 추가할 것을 제안한다.

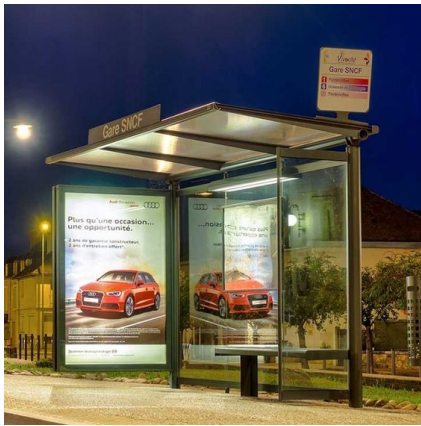


2) 버스쉘터

- 버스쉘터는 아래의 사진처럼 열린형태의 버스쉘터와 닫힌구조의 버스쉘터로 구분지을 수 있다. 추천하는 형태는 1번의 열린 형태의 다소 간단한 구조형태이며 가장 일반적인 형태의 버스쉘터를 추천한다.

- 닫힌구조의 버스쉘터의 경우, 냉난방시설을 기본적으로 설치를 하여야 한다. 하지만 이용자 수가 많지 않음을 고려한다면 열린구조로 선택하는 것이 유지관리측면에서 유리할 것이다.

① 열린 형태의 버스쉘터



② 부스형태(컨테이너박스)의 버스쉘터





■ 논산시 연산면 다목적회관 및 주차장

1. 현황분석

1) 대지 현황

- 현장에서 확인한 대지는 연산역 북측 전면에 위치해 있으며 연산역을 보고 우측에 자리잡은 연산대추 꽃피는 마을 직매장을 포함하고 있고 이외에 밭으로 사용되고 있음
- 대지와 연산역의 사이에는 철도 역사에 있어 중요한 의미를 가지는 16미터 높이의 급수탑이 위치해 있고 이를 고려한 배치계획이 필요할 것으로 보임
- 북측의 차량 진입 도로가 왕복 1차선이므로 빈번한 차량의 진출입에서 다소 부족한 도로여건을 가짐



2. 컨설팅 기본 방향

1) 현장 방문시 확인 사항

- 시청 관계관과 컨설팅 업체 등의 의견을 듣고 현장을 방문하여 대지 및 주변 상황을 확인함
- 진행사항에 대한 세부의견을 청취하며 대지가 가지는 맥락과 특성을 파악함

3. 컨설팅 의견

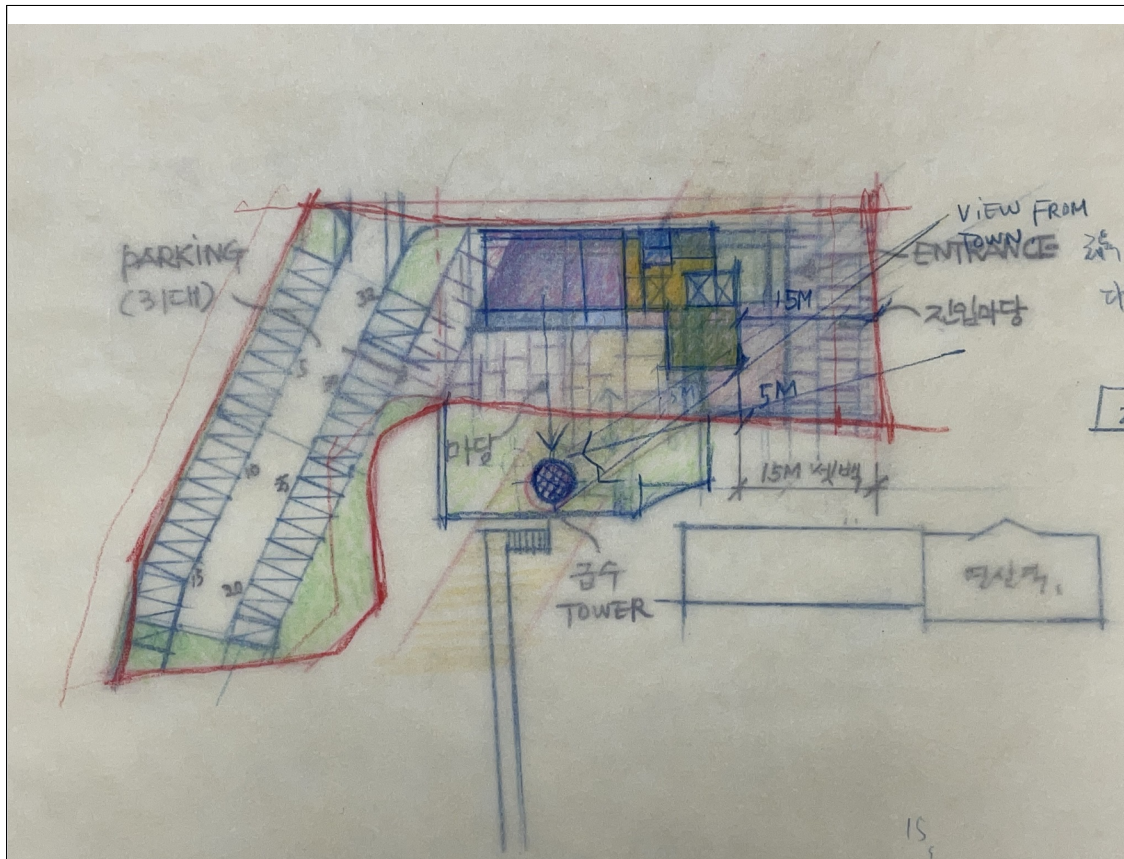
(1) 컨설팅 개요

■ 기존안 배치 및 평면 분석

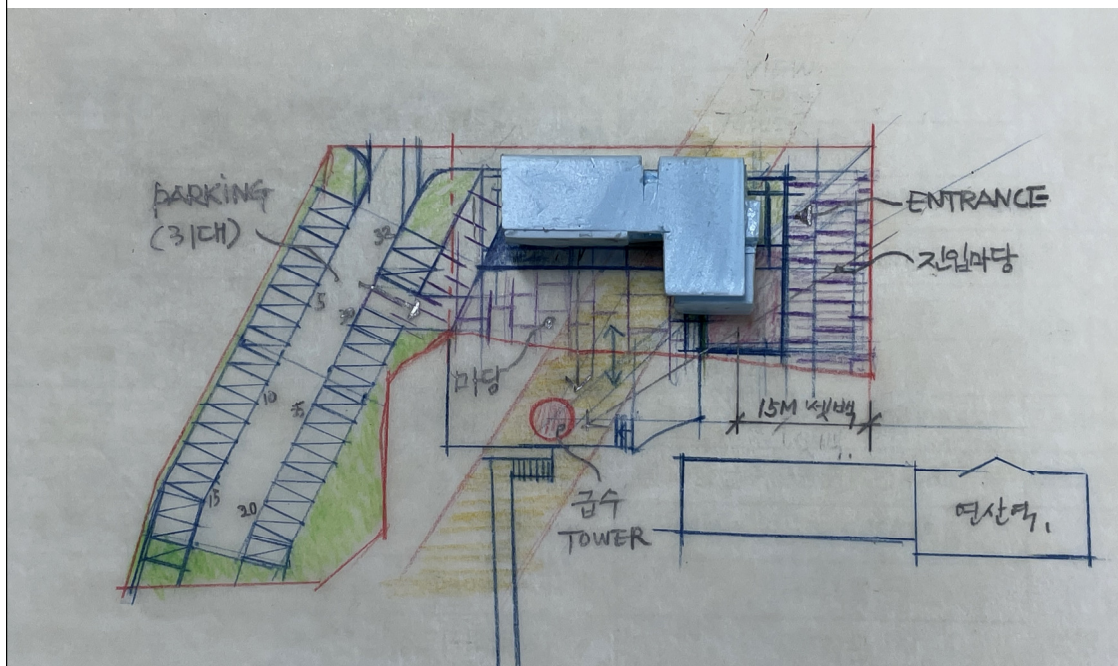
- 현재 제시된 예비계획의 대안에서는 대지의 조건과 주변 맥락을 충분히 활용하지 못하고 있음
- 건물이 25미터 이상 연산역 앞 광장에서 셋백되어 있고 측면이 지각되므로 연산역 및 인근 주요 시설과 단절된 느낌이 강하며 진입동선이 상당히 길어지고 광장에 대한 구체적인 용도가 결여되어 정체성을 확보하기 어려움
- 주차장 계획에 있어서도 효율적으로 계획되지 못하여 이용에 불편을 초래하고 주차대수를 충분히 확보하지 못함
- 제시된 건물 형태는 2층 규모의 박공 지붕으로 된 1자형 건물로서 주변 건물에 비해 큰 매스로 위압감을 줄 수 있으며 건물 높이가 높아져 급수탑을 조망하기에도 불리하고 세련되지 못함
- 평면에 있어서는 1층을 중복도식으로 구성하여 늘어난 복도 면적으로 다소 효율성이 떨어지며 2층은 홀 부분이 막혀 있어 어둡고 답답하며 대규모실인 다목적활동실과 체육활동실에 적합한 홀 공간이 부족하여 답답한 공간감을 주며 비상시 피난에도 불리함

■ 배치 및 평면 대안

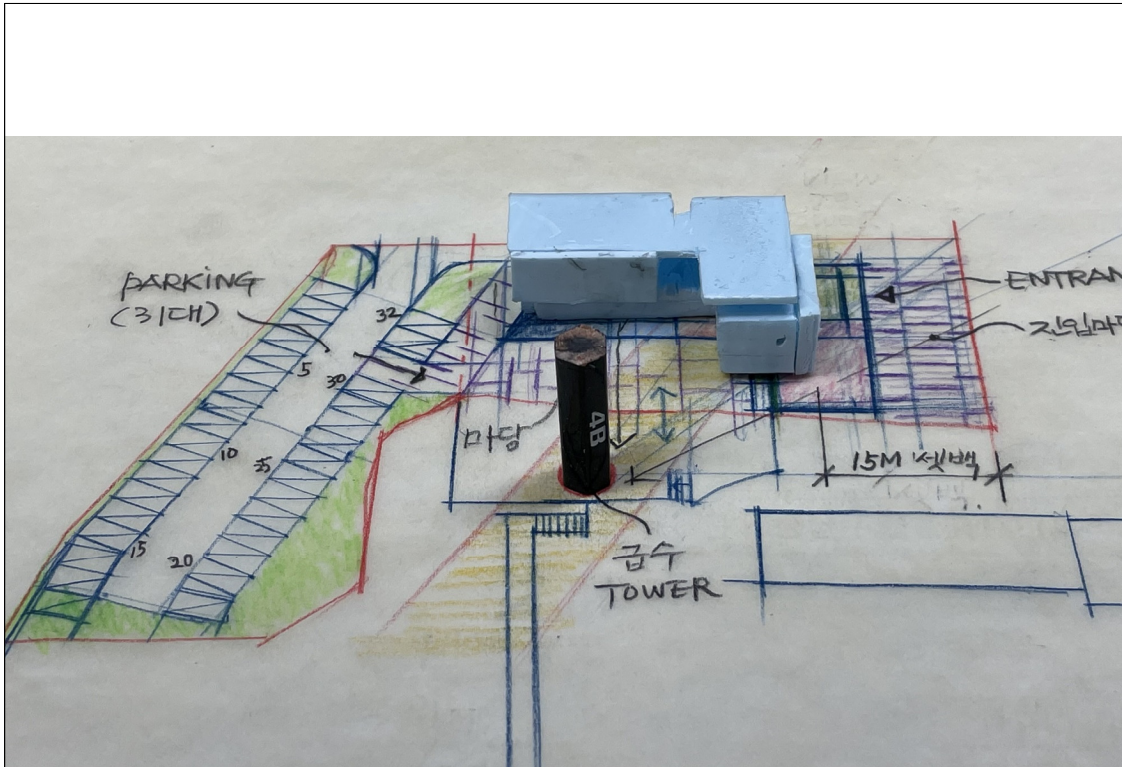
- 우선 배치의 개념은 우선 연산역이 있는 동측과 북측에서의 정면성을 갖게 하기 위하여 ㄱ자의 슬림한 평면을 갖는 매스를 구성하여 연산역광장에서 15미터 후퇴함으로써 전면 마당으로서의 기능을 갖는 외부공간을 조성함
- 이 15미터 폭의 전면광장에서 건물을 충분히 지각함은 물론 보행 진입을 하게 함으로써 접근성을 높이며 남쪽 대지 경계선에서 5미터를 이격하여 급수탑의 조망을 용이하게 함
- ㄱ자 건물로 위요되는 마당은 건물 내부의 홀에서 직접 조망과 출입이 가능하며 남향의 안마당을 갖게 되어 개별실의 채광과 조망이 좋아짐
- 주차장은 남북으로 길게 된 대지의 형상을 살려 길게 구성하여 총 31대의 주차대수를 확보하고 이용편리성을 높이며 안마당과 직접 연결함
- 1층 평면의 경우 동측 진입광장에서 곧바로 진입하는 출입구와 폭 4.5미터의 홀을 계획하고 곧바로 계단과 엘리베이터를 이용하여 2층으로 올라갈 수 있도록 조닝하였으며 2개의 문화복지 프로그램실을 홀을 경계로 분리 배치하여 여유있는 공간 사용을 하게 하였음.
- 2층 평면에서도 마찬가지로 충분한 홀 공간을 계획하여 대규모실에서 많은 인원이 드나드는 데 원활하도록 계획하였고 이 홀에서 안마당과 급수탑을 조망하고 연산역광장 쪽으로 테라스를 두는 등 채광과 조망을 제고하여 쾌적한 환경을 제공함
- 건물의 높이는 약 9미터 정도로 북쪽의 도시에서 바라볼 때 급수탑을 많이 가리지 않도록 계획함
- 다음에 제시되는 배치도 및 평면도와 매스모델을 참고하여 실제 계획에 참고하기 바람



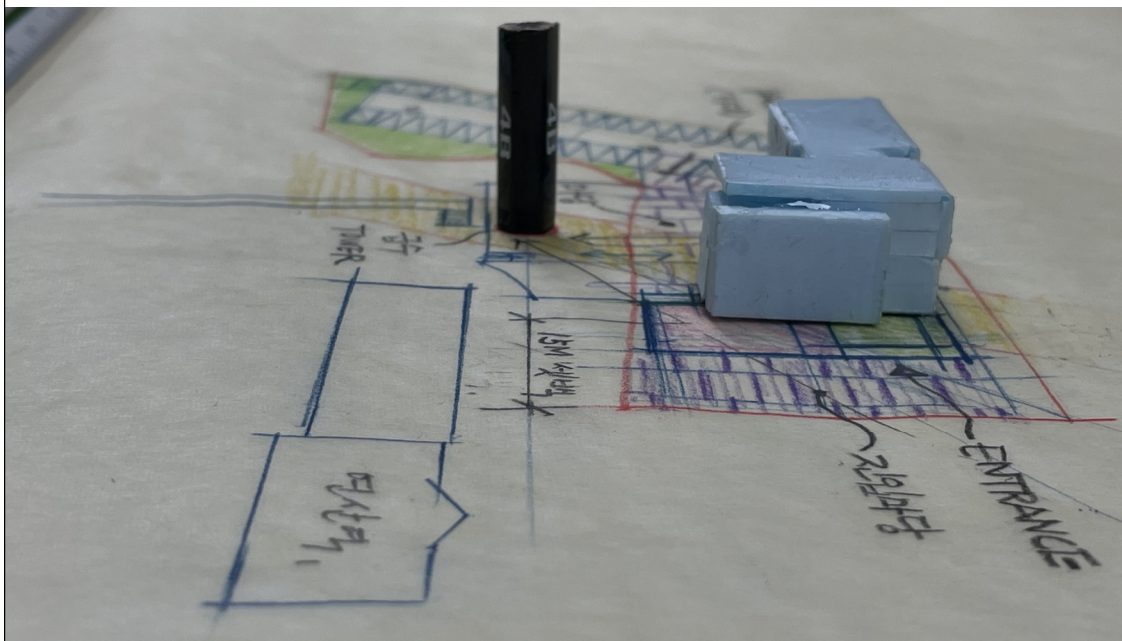
배치개념스케치



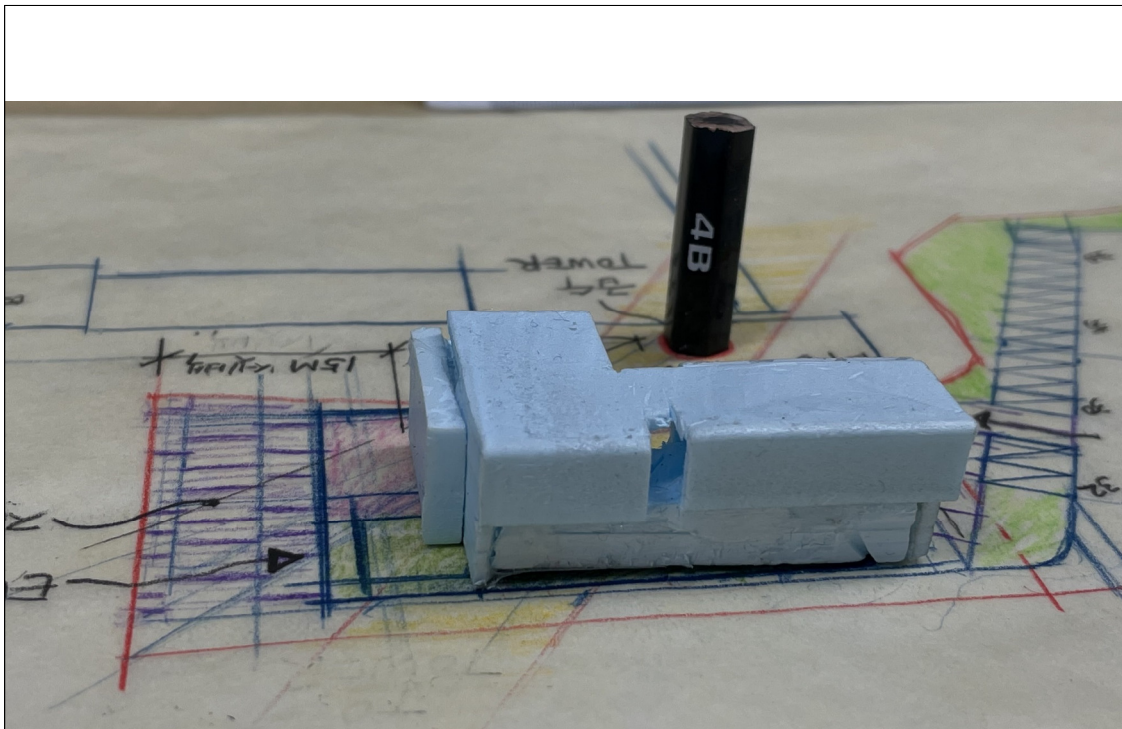
모델배치



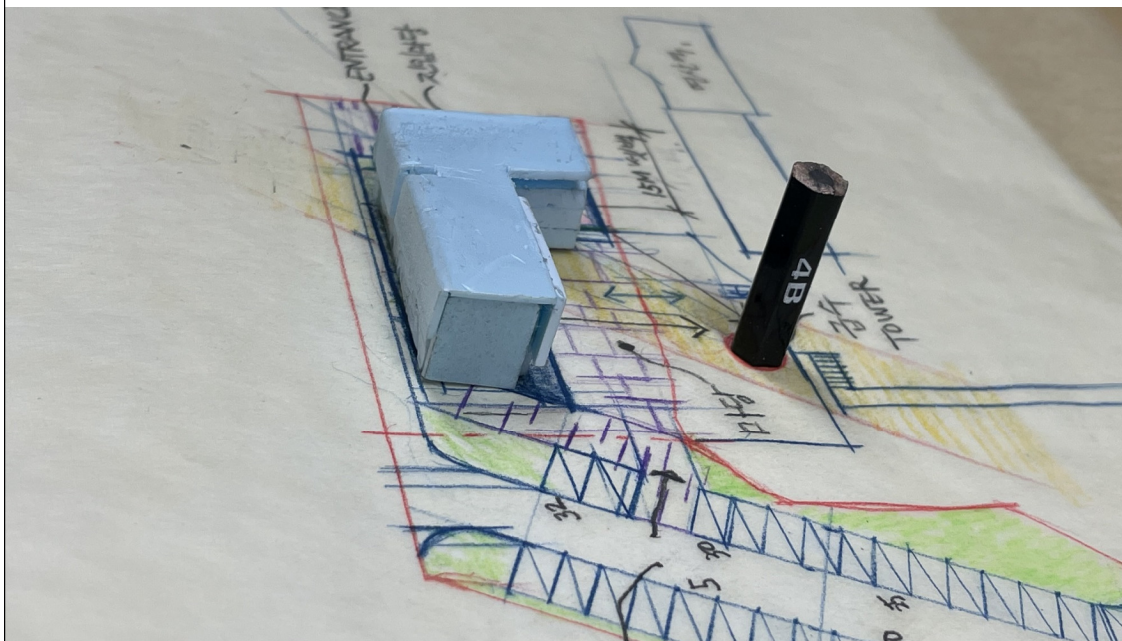
급수탑에서의 조망



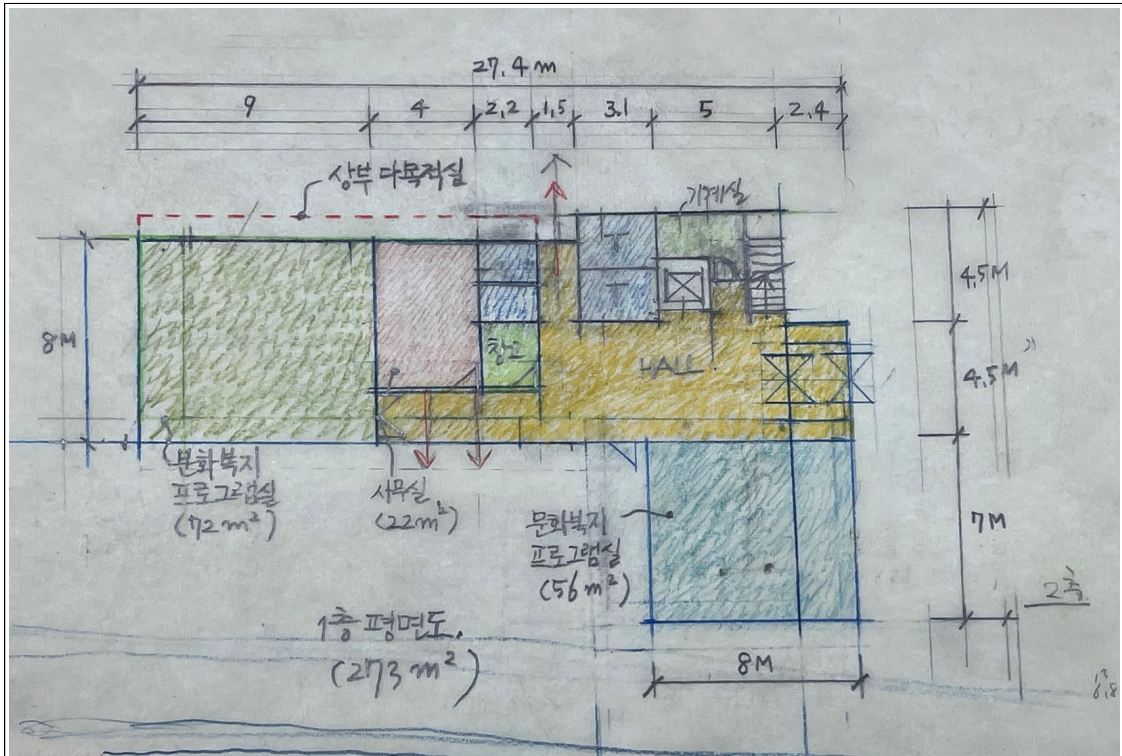
연산역광장에서의 조망



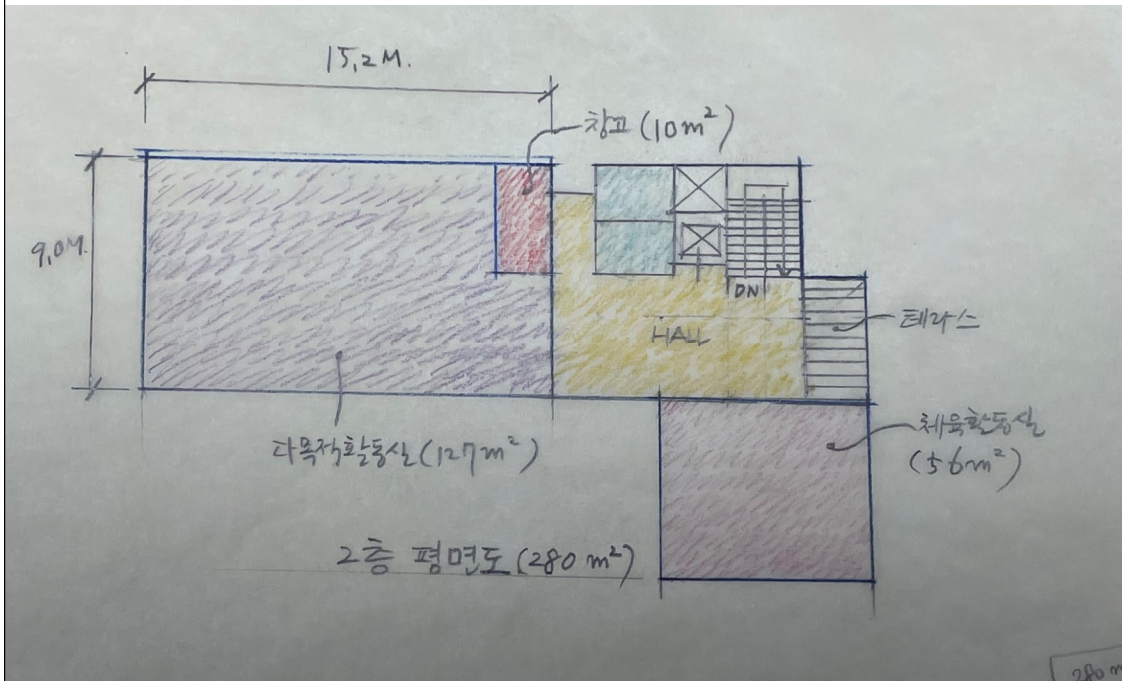
북쪽도로에서의 조망



서쪽주차장에서의 조망



1층평면스케치



2층평면스케치

■ 컨설팅 총평

- 연산센터의 경우 현재 제시된 안에 대한 문제점을 기술하였고 이에 대한 대안을 제시하였습니다. 계획상 가장 중요한 것은 대지에 가장 적절한 배치와 건물형태를 도출하여 디자인함으로써 지역주민과 방문객으로 하여금 많은 이용이 가능하도록 하는 것입니다. 컨설팅 대안을 참고하여 충실한 계획안이 만들어지기 바랍니다.

1. 현황분석

(1) 연산별당 및 공영주차장

- 8m 도시계획도로(예정)를 반영한 배치계획
- 연산역 광장의 활용, 급수탑과의 연계, 저층형/경사지붕 가로경관을 고려

(2) 연산 사랑채 조성

- 기존 건축물의 철거를 통한 공간 확보
- 보행가도가 열악하며 단층의 맞벽건축으로 연도형 가로특성을 보임
- 버스 정류장의 기능성 확보와 쌈지공원을 활용한 주민쉼터 조성



2. 컨설팅 기본 방향

(1) 연산별당 및 공영주차장

- 주변경관 및 가로의 상징성과 연속성을 고려한 배치계획
- 지역 특성을 반영한 조형 디자인
- 시설의 기능성 확보와 장래 변화를 고려한 가변형 공간계획

(2) 연산 사랑채 조성

- 쌈지공원과 버스 대기승객을 위한 쉼터공간 조성
- 기존 가로 특성을 고려한 지역성 반영

3. 컨설팅 의견

(1) 연산별당 및 공영주차장

1-1) 배치계획

- 연산면 역전거리의 도시스케일과 유동인구, 가로경관과 건물배치 등을 고려하여 적정 크기의 광장계획 : 연산파출소 등과 연계하여 친근하고 포근한 공간 조성
- 주도로에서의 정면성 확보와 주출입구의 인지성 향상
- 대지내 적정 보행로 조성으로 급수탑, 공영주차장과의 연계성 향상
- 토지효율성을 극대화하는 주차장 계획(급수탑 공원을 확장한 심터 활용 또는 15면 이상의 주차구획 확보 가능)
- 태양광 패널의 설치의 음영을 고려하여야 하며, 건축물 지붕에 설치하는 것을 우선적으로 고려하고, 전기발전용량의 부족한 부분을 주차장에 계획할 것을 권장



1-2) 평면계획

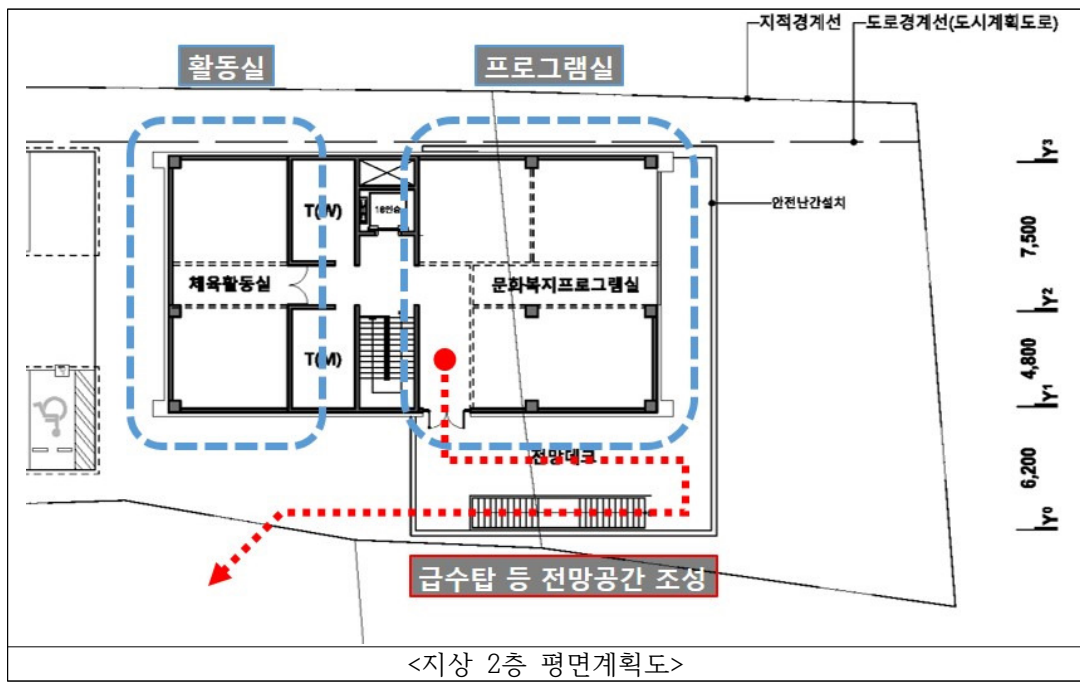
- 광장에서 인지성을 높이고 여유로운 진출입이 가능한 주출입구 조성
- 광장과 연계하여 다목적활용공간을 조성하여 평상시에는 모임과 소통의 공간으로 활용하고, 운영계획에 따라 가변형 벽체 등의 설치로 교육 및 행사를 위한 공간이 될 수 있도록 다목적 공간으로 계획함. 또한 광장 방향으로 폴딩도어 등을 설치하여 광장으로 확장 가능하도록 시설을 배치함
- 코어를 중심으로 공공영역과 사무영역으로 구분함. 특히 온전한 사무실이 구성될

수 있는 적정크기(탕비 및 회의 공간 확보)가 운영계획에 따라 검토되어야 함

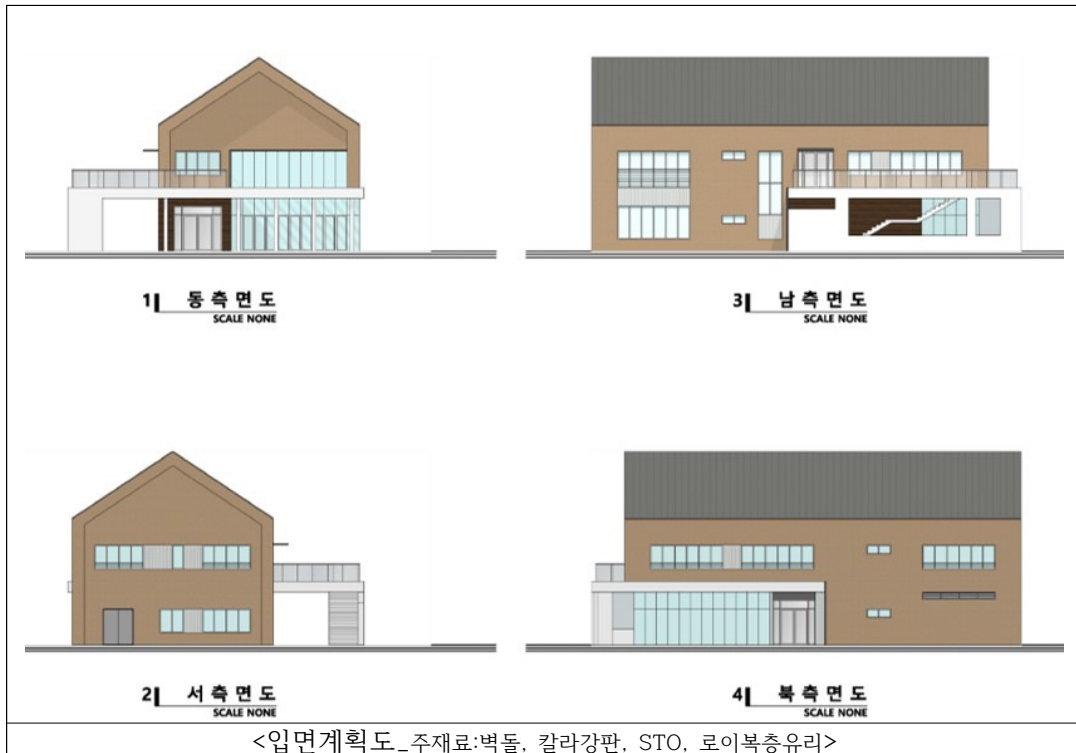
- 외부계단 하부는 자전거보관소 또는 쉼터 공간으로 활용될 수 있음



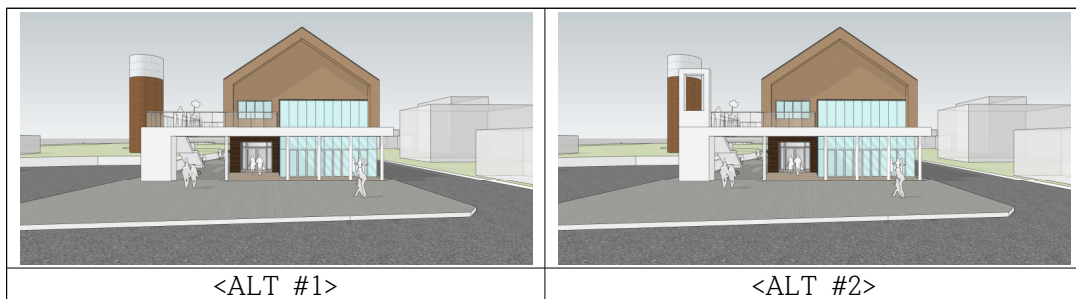
- 교육실은 강의식 공간과 체험식 공간으로 구분하여 사용성에 따라 조닝
- 다양한 프로그램 수용을 위해 가변성을 확보할 수 있는 경량칸막이 설치
- 밀도있는 실내공간을 조성하여 기능성을 높이고, 외부데크를 통해 공용공간 확보
- 급수탑과 역전 가로 등을 조망하고 자연스러운 접근동선 유도



1-3) 조형계획



- 주변 건축형식을 반영하여 경사지붕을 활용하지만, 팔작지붕과 기와를 배제하여
- 구조 및 공법에 어울리며 현대적인 감각이 반영될 수 있도록 계획
- 벽돌과 목재 등을 주재료로 하여 친근한 이미지 형성
- 실내공간의 밀도를 높이는 대신 필로티 형식을 활용하여 입체적인 휴게공간을 조성하고, 정면성 확보와 여유로운 진입환경을 조성



* 디자인과 관련된 자세한 내용은 첨부된 'DRAWING_20210219.pdf' 참조

(2) 연산 사랑채

- 맛벽건축의 연도형 가로를 구성하는 특성을 고려하여 기존 건축물의 골조를 활용하는 방안을 우선적으로 고려할 수 있음.(구조확인 필요)



<대상지-기존 건축물>



<House N - 내외부공간의 모호함>

- 기존 건축물의 공간구조를 활용하여 쌈지공원과 사랑채, 버스승강장 등이 유기적인 관계를 가지며 독특한 공간을 조성할 수 있음



<House N 모형>



<House N>

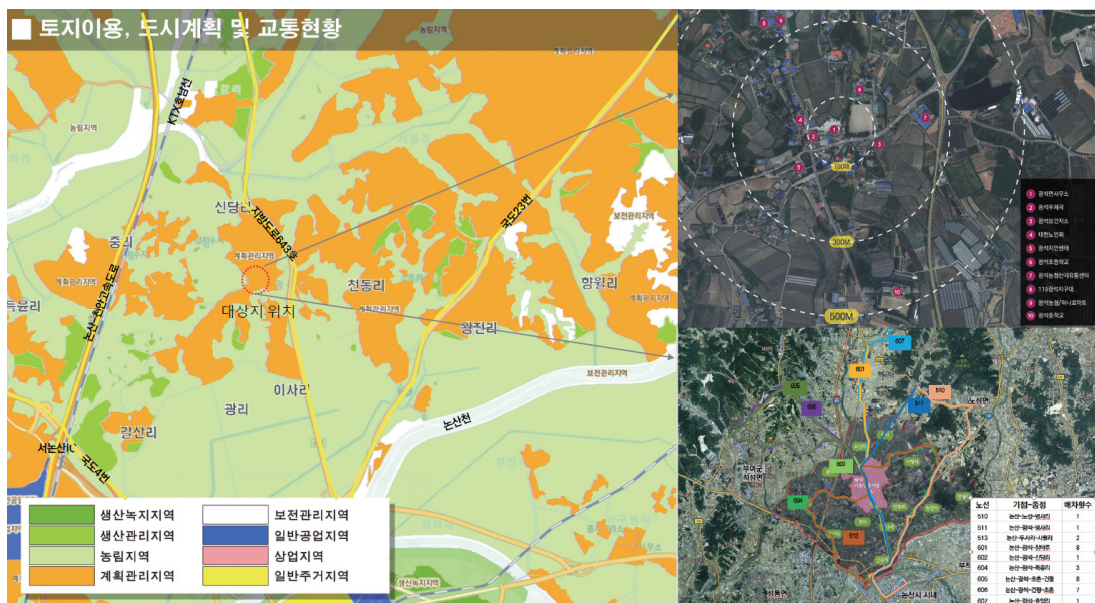


- 대상지 전면도로가 협소하고 보행공간이 열악하므로 버스승강장을 도로에 설치하지 않도록 할 것을 권장함
- 버스승강장과 사랑채는 분리하지 않고 통합 구성하여 사용성을 높이고 가로의 보행공간을 확보할 수 있도록 조성할 것을 권장함
- 사랑채는 좌식보다 카페 등의 형식을 참고하여 개방적인 입식형태로 조성하여 지역주민 뿐만 아니라, 버스 이용객, 방문객 등 다양한 사용자를 수용할 수 있음
- 쌈지공원에는 잠시 머무를 수 있는 앉음석 등의 설치를 권장함
- 쌈지공원은 활동적인 공간보다 정원과 같은 정적인 공원을 조성하는 것이 유리함
- 시설은 가능한 해체와 교체가 용이로운 건식공법의 적용을 권장함
- 사랑채와 버스승강장이 통합된 형태로 조성하는 경우, 혹서기와 혹한기 패키지 냉난방을 통해 보행자의 편의를 제공할 수 있음
- 전기의 사용은 최소로 하고, 전등의 경우 태양광 발전으로 운영될 수 있도록 태양광 발전 설비를 함께 조성할 것을 권장함
- 사랑채의 경우 공간 크기가 매우 작으므로 계획안과 같은 불필요한 단차 계획은 공간 활용도와 이용자의 안전성, 편의성에 효과적이지 않으므로 가급적 무단차계획을 권장함

1. 현황분석

(1) 현황

- 위치: 충남 논산시 광석면 신당리 20-10번지 일원
- 광석면은 남동쪽으로 논산천을 끼고 논산시 시내와, 남서쪽으로 성동면, 북동쪽으로 노성면에, 북서쪽으로 부여군 초촌면과 접하고 있으며, 거점지가 광석면의 중심부에 위치하고 있음
- 면적: 총 215.07ha(대 3.30ha, 전 9.70ha, 답 29.42ha, 기타 172.65ha)
- 인구수: 2018년 기준 광석면에는 4,714명과 2,226 가구가 살고 있으며, 논산시 인구의 3.79%, 가구수의 3.92%를 차지하고 있음

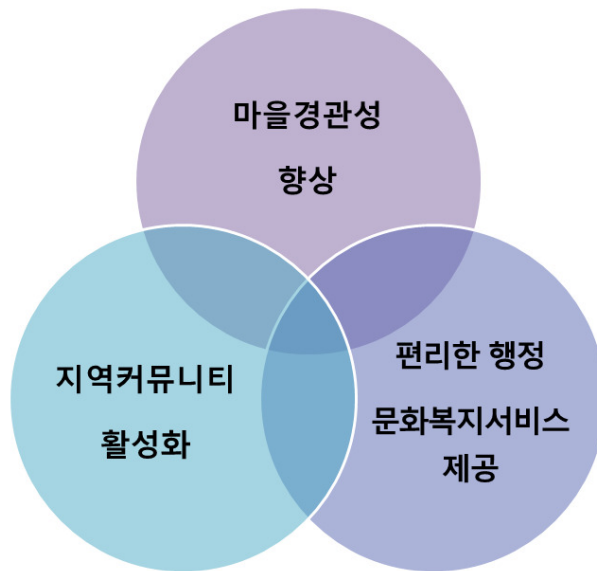


(2) 사업개요

- 소요사업비: 4,000백만원(국고 2,800백만원, 지방비 1,200백만원)
- 사업기간: 20.01.01 ~ 24.12.31
- 주요사업내용
 - 커뮤니티센터(600㎡)
 - 빛돌세대공감교류공간 조성(6,445㎡)

2. 컨설팅 기본 방향

(1) 기본방향



- **마을경관성 향상:** 커뮤니티센터와 빛돌세대공감교류공간조성을 통하여 마을의 경관성을 향상시킨다.
-
- **지역커뮤니티 활성화:** 주민들이 함께모여 운동하고 문화생활을 영위할 수 있는 공간을 조성함으로써 지역커뮤니티활성화에 기여한다.
-
- **편리한 행정, 문화복지서비스 제공:** 광천면사무소와 인접하게 조성함으로써 광천면사무소의 행정서비스와 문화복지서비스를 1곳에서 편리하게 제공받을 수 있다.

3. 컨설팅 의견

(1) 사업구성 및 내용

1. 광석센터(커뮤니티센터)

- 건물의 구성 및 주변조경(중정)과 기존 야외정원과 이어지는 정원길 조성

2. 주차장 조성

- 주차장을 조성하여 야외무대, 다목적구장을 이용하는 이용자들 뿐만 아니라 광석면사무소를 이용하는 주민들의 주차가 용이하도록 충분한 주차면적을 확보한다.

3. 전기차 충전소 조성

- 현재 국내 전기차의 보급이 급속히 확대되고 있으나 전기차 충전소 설치가 미비한 실정이다. 따라서 광석센터 주변에 전기차 충전소를 조성함으로써 친환경적인 이미지를 보

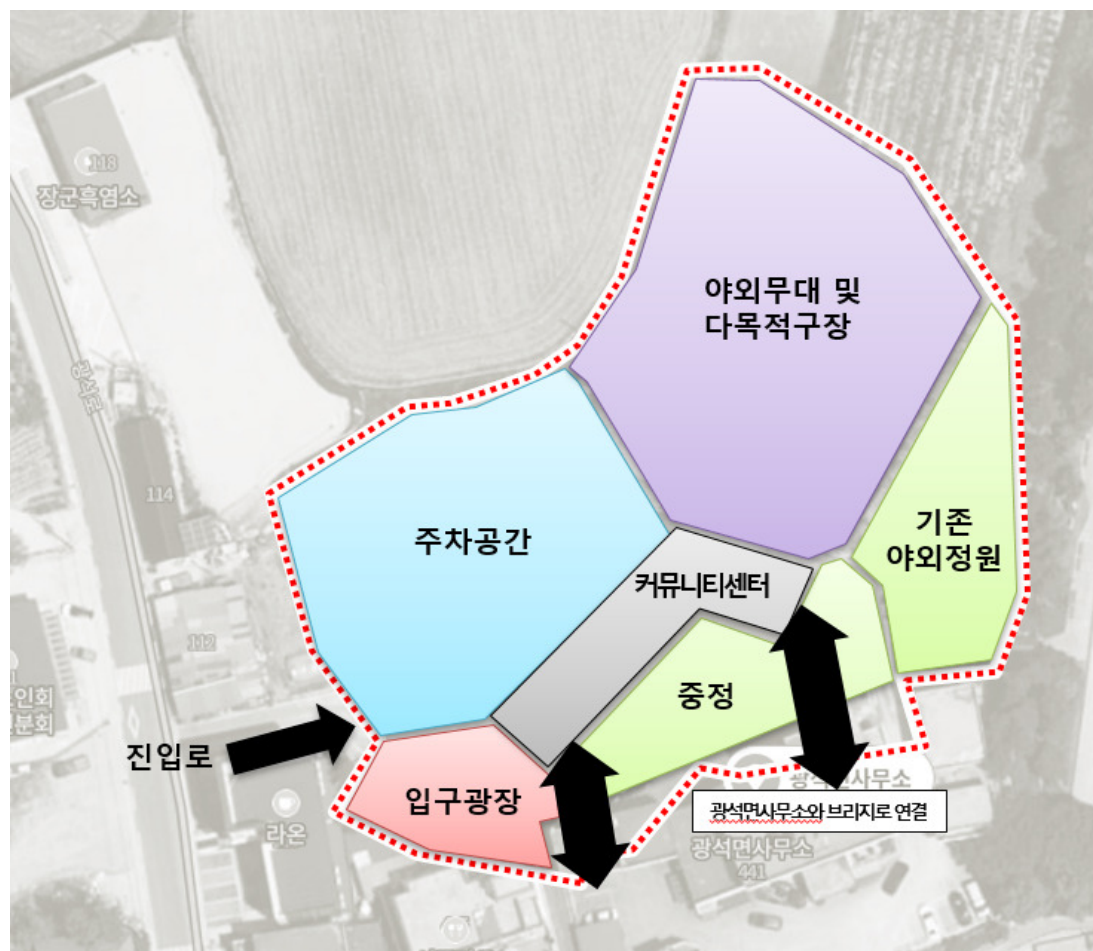
여출 수 있다.

3. 야외무대 및 다목적 구장 조성

- 새살림광장에 넓은 공간을 활용하여 야외무대와 다목적 구장을 조성하여 주민들의 교류의 장소로 활용할 수 있도록 한다.

(2) 입지 및 배치계획 (토지이용)

1. 사업배치도



1) 주차공간

- ① 주차공간은 진입로 입구쪽 상단부에 위치하여 진출입의 편리성을 확보한다.
- ② 주차공간에서 반드시 장애인주차장을 설치한다.
- ③ 주차장의 주차면은 확장형 주차면(폭2.5m 이상)으로 하여 충분한 주차면적을 확보하

고 주차장의 바닥은 친환경적이도록 투수성포장을 한다.



④ 전기차보급이 급속히 확대되면서 광석면차원에서 최소 2대 이상 전기차를 동시에 충전할 수 있는 전기차충전소를 설치한다.

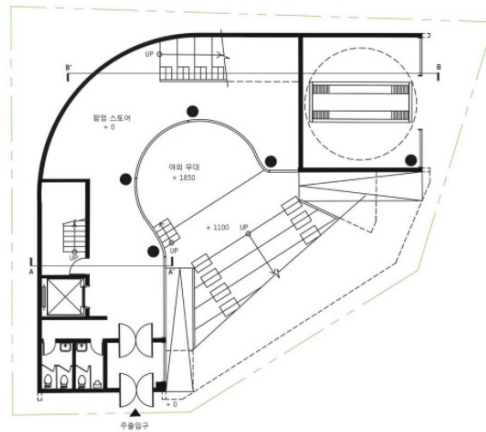


2) 야외무대 및 다목적 구장

① 야외무대는 우측상단부에 위치하며 추후 부지의 추가매입으로 인해 공간이 추가확보 될 것을 감안하여 다목적구장과 야외무대의 설치장소를 고려한다.

② 야외무대

- 정식적인 야외무대를 설치한다면 아래의 도면에서 보는 바와 같이 야외무대 주변의 부대시설 및 공간을 확보하여야 하고 비용이 많이 발생한다. 하지만 본 야외무대는 간이형 야외무대로서 단순히 무대와 무대배경, 무대천막(무대지붕)만 설치하여 비용을 최소화하는 것을 권장한다.



1층 평면도
SCALE 1:150

- 그러나 예산의 범위에서 무대의 구성이 불가능하다면 단순히 무대와 무대지붕만을 조성하고 관객석은 넓은 잔디광장으로 조성하여 추후에 예산이 확보가 되었을 때 관객석을 추가로 조성할 수 있을 것이다.

- 추천 야외무대 사례: 무대와 앞음벽과 유사한 형태로 관객석을 구성한다.



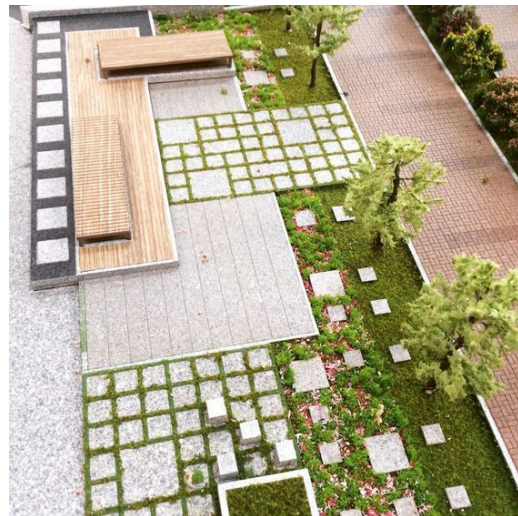
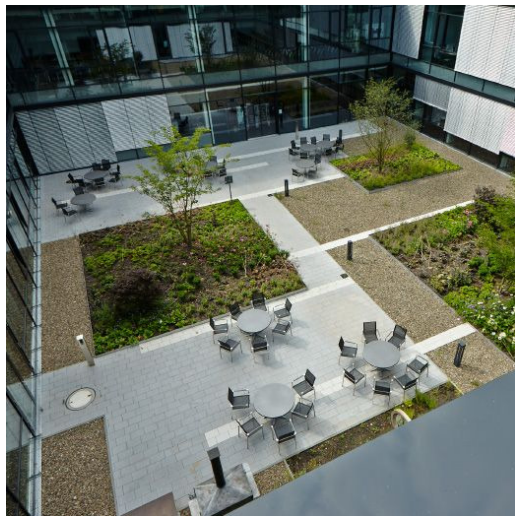
③ 다목적구장

- 다목적구장은 사용목적에 따라서 크기와 조성방법이 달라질 수 있다. 특히 운동종목의 적용범위에 따라서 달라진다. 예를 들어 배드민턴, 배구의 경우 다소 공간이 작아도 가능하지만 농구장, 풋살장으로 사용할 계획이라면 면적을 좀더 넓게 고려하여야 한다.
- 주민들의 의견을 청취하여 스포츠종목의 범위를 확정하는 것이 바람직하다.



3) 중정

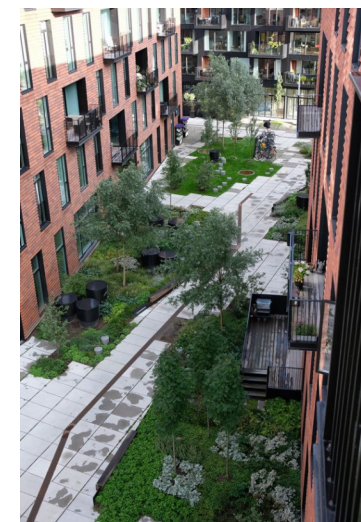
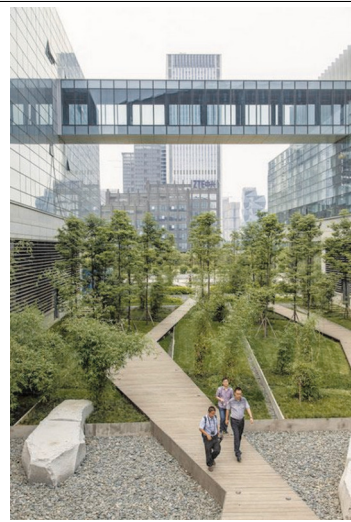
- ① 중정의 형태는 매우 다양한 것이다. 주로 간단히 데크로 구성되고 일부 화단을 조성할 수 있는 형태/ 자연적인 나무와 식물이 많이 식재된 형태, 공원처럼 벤치들이 배치되어 있는 형태/ 수경공간이 함께 어우러진 형태 등 커뮤니티센터의 건물모양과 함께 어우러진 형태로 디자인 되어야 한 것이다.
- ② 기존의 야외정원과 연결되어 이용자들에게 편안한 쉼터역할을 할 것으로 기대된다.





4) 입구광장

① 입구광장은 크지 않기 때문에 특별한 디자인을 하기 보다는 중정과 이어지는 디자인이 바람직하다. 따라서 중정의 식재패턴, 바닥패턴이 광장에서부터 시작하여 중정으로 사람들을 유인하는 형태로 디자인할 수 있을 것이다.



■ 논산시 광석면 빛돌세대공감교류센터

1. 현황분석

1) 대지 현황

- 현장에서 확인한 대지는 면사무소의 후면 북쪽에 위치해 있으며 현재 주차장과 논으로 구성되어 있고 면사무소보다 1~2미터 정도 낮은 레벨을 보이고 있으며 탁 트인 시야를 가짐
- 증축 중인 면사무소와 교류센터의 주차 수요가 상당히 발생하고 있으므로 현재 비효율적인 주차장을 효율적으로 계획하여 사용해야 할 것으로 보임.
- 전체 배치도를 검토한 결과 전체 마스터플랜을 염두에 두고 계획을 진행하는 것이 반드시 필요하다고 판단됨



2. 컨설팅 기본 방향

1) 현장 방문시 확인 사항

- 시청 관계관과 컨설팅 업체 등의 의견을 듣고 현장을 방문하여 대지 및 주변 상황을 확인함
- 진행사항에 대한 세부의견을 청취하며 대지가 가지는 맥락과 특성을 파악함

3. 컨설팅 의견

(1) 컨설팅 개요

■ 기존안 배치 및 평면 분석

- 현재 제시된 예비계획의 대부분의 대안에서는 대지의 조건과 주변 맥락을 충분히 활용하지 못하고 있음
- 즉 면사무소 등 인접한 건물과의 관계 및 축과 전혀 관련이 없이 시설물들을 임의로 배치하여 정체성을 확보하지 못함
- 또한 차량 진입에 대한 명확한 동선을 확보하지 못하고 주차장 계획에 있어서도 효율적으로 계획되지 못함
- 평면에 있어서는 1층 홀에서 건물의 전면과 후면이 시각적으로 연결되지 않게 계획되어 있으며 2층의 홀은 전체 규모에 비해 상당히 크므로 면적을 조절하고 발코니를 계획하여 외부 공간을 조망할 필요 있음
- 평면을 모듈에 설정하여 좀 더 짜임새있게 계획해야 하며 1층 화장실의 경우 장애인 화장실을 설치해야 함

■ 배치 대안

- 우선 배치의 개념은 광석센터를 개별적인 건물 배치로 보는 것이 아니라 면사무소, 주차장과 새살림광장 등 기존 건물 및 외부공간과의 배치를 고려한 도시 계획 단지의 개념으로 접근하여 센터가 들어설 경우 건물 상호간의 관계를 종합하여 전체적인 시너지 효과를 가질 수 있게 계획하는 것임
- 따라서 그림에서 제시하는 것과 같이 우선 전체 차량 진입로를 서측으로 설정하여 진입축을 그대로 일직선으로 이어주고 주차장을 효율적으로 조닝하여 약 76대의 주차대수를 확보하고 새로 조성되는 대지에는 비상 차량 통행로를 계획하여 주차로 인해 대지가 점유되지 않게 함
- 광석센터는 면사무소의 건물축을 이어받아 북측 끝 부분에 배치하고 중간에 길이 약 45미터, 폭 약 35미터 정도 크기의 오픈 스페이스인 새살림광장을 계획하여 필요시 야외행사를 할 수 있는 공간을 마련함
- 다목적 구장과 야외무대 및 객석이 있는 외부공간은 광석초등학교와 맞닿은 부분에 하나의 축을 형성하며 배치하여 공간의 위계를 부여하였으며 기존 쉼터와 팔각정과 관계를 갖게 하고 더 나아가서 초등학교의 운동장과 연계 하도록 하였음
- 기존 면사무소의 전면을 정리하여 그림에서와 같이 비상시 필요한 주차장을 제외하고 나머지 공간은 진입 마당으로 사용하여 개방성과 활용성을 높이도록 하며 남쪽의 면사무소 좌우에서 접근하여 광석센터와 다목적구장이 있는 외부공간으로의 접근성을 제고함
- 보행 진입을 고려하여 순환할 수 있는 보행 동선을 계획하여 보차 분리가 이루어지는 보행 안전을 도모함



빛돌세대공감교류센터 배치개념도

■ 컨설팅 총평

- 현재 진행된 계획은 전체 마스터플랜이 충실히 수립되지 않아서 계획 개념이 없는 상태이므로 따라서 면사무소, 초등학교, 우체국 같은 기존 건물과의 관계를 충분히 고려하여 전체적으로 시너지 효과를 거둘 수 있도록 세심하게 계획돼야 하며 특히 면사무소 전면의 조경과 주차장을 새로 건설되는 센터의 주차장과 통합해서 새롭게 조성함으로써 새로운 도약을 할 수 있는 광석면 종합 행정 및 복지타운으로 거듭나게 되기를 바람

1. 현황분석

(1) 주변 시설의 연계를 고려한 계획

- 도로변에서의 인지성이 떨어짐
- 면사무소, 광석초등학교, 체육공원(예정)과의 연계를 고려한 토지이용계획 권장
- 대상지의 진출입은 서측이 유리하나 추가적인 부지매입이 필요함
- 남측에 위치한 면사무소의 서측도로를 주진입도로 하며, 면사무소의 동측에 연결로 조성 가능함



< 대상지 현황 >

2. 컨설팅 기본 방향

(1) 주변환경과 조화로운 배치계획

- 한산한 도시 컨텍스트와 건축규모를 고려한 적절한 위치 선정
- 공원예정지와 초등학교 운동장을 고려한 통경축과 녹지축 고려
- 면사무소와의 연계를 고려한 토지이용계획

(2) 사업 목적과 사업 규모를 고려한 건축계획

- 건축물 규모와 인지성, 접근성 등을 고려하여 면사무소와의 연계성 검토

- 배치계획시 주요 고려사항

- 주변시설과의 연계성 강화를 통해 이용성 증대
- 면사무소 및 기존쉼터에 대한 활용과 개선
- 보행자 위주의 공간계획과 안전한 접근성 확보
- 남측 공유공간 조성을 통해 기존 건축물과 적정 이격거리 확보
- 보행자 위주의 오픈스페이스 조성관리 및 비상용 차량 동선 계획
- 장래 변화를 고려한 단지계획의 방향성(축) 설정



< 배치계획의 방향 >

- 시설의 인지성과 장래 체육공원(예정)과 연계된 사용성을 고려할 때, 서측 방향에 진출입구를 조성하는 것이 효과적이므로 추가적인 부지 매입에 대한 검토 권장
- 조경계획시 주동선과 부동선, 비상동선 등을 고려하여 용도별로 적정 폭원을 확보할 수 있도록 할 것
- 면사무소 동측면 연결로에 대한 환경 개선을 본 사업에 포함할 것을 권장

(3) 공간 및 시설물계획

- 전면부 면사무소와 후면부 공원의 연결을 고려한 출입구와 로비 구성을 권장
- 1층과 2층의 운영계획을 면밀히 하여 시간대별 용도별 활용계획에 따라 조닝할 것을 권장(1층:작은도서관, 소회의실-개방형 / 2층:동아리실, 실습실)
- 1층은 적절한 로비 공간을 형성하되, 2층은 기능적 활용성을 극대화하기 위해 홀 조성보다는 복도의 폭을 비교적 넓게 조성하고 모듈계획에 의한 개실 배치를 권장
- 입면계획은 시설의 특성과 개방감, 접근성을 고려하여 1층은 투명성을 강조하고 2층은 기능성이 강조될 수 있는 재료 선정을 권장함
- 공공시설이며 이용객 연령층과 주민 특성을 고려하여 승강기 계획을 포함할 것
- 화장실은 남녀가 구분된 장애인 화장실을 각각 조성할 것
- 소회의실은 그 이용시간과 이용규모가 지속적이지 않으므로 개방형으로 조성하고, 로비와 함께 가변적인 공간 활용이 가능하도록 조성할 것을 권장
- 2층은 모듈계획과 경량벽체를 통해 공간 유연성을 확보할 것을 권장
- 2층과 연결되는 그랜드 계단 등을 조성하여 분리 운영이 가능하고 외부공간의 활용성을 높일 수 있음
- 에너지절약계획과 장애인편의법 반영할 것
- 주변에 오픈 스페이스와 녹지가 풍부하므로 옥상공간은 정원계획보다 체험 및 교육영역으로 활용할 것을 권장





■ 논산시 가야곡면 세대공감센터 및 광장

1. 현황분석

1) 대지 현황

- 현장에서 확인한 대지는 가야곡면사무소의 북측에 위치해 있으며 평지로 진입도로와 바로 접해 있고 오래된 창고 건물 한 채가 위치해 있음
- 대지 서측의 주도로는 왕복 2차선의 지방도이고 건너편에 1~2층의 주택이 약 30채 정도 들어서 있음
- 세대공감센터와 게이트볼장 및 잔디광장 등의 프로그램이 들어서야 하며 이를 위하여 도시계획 상 진입을 위한 도로 및 진출입구가 이미 계획되어 있음



2. 컨설팅 기본 방향

1) 현장 방문시 확인 사항

- 시청 관계관, 면장, 주민협의체, 컨설팅 업체 등의 의견을 듣고 현장을 방문하여 대지 및 주변 상황을 확인함
- 진행사항에 대한 세부의견을 청취하며 프로그램 및 대지가 가지는 맥락과 특성을 파악함

3. 컨설팅 의견

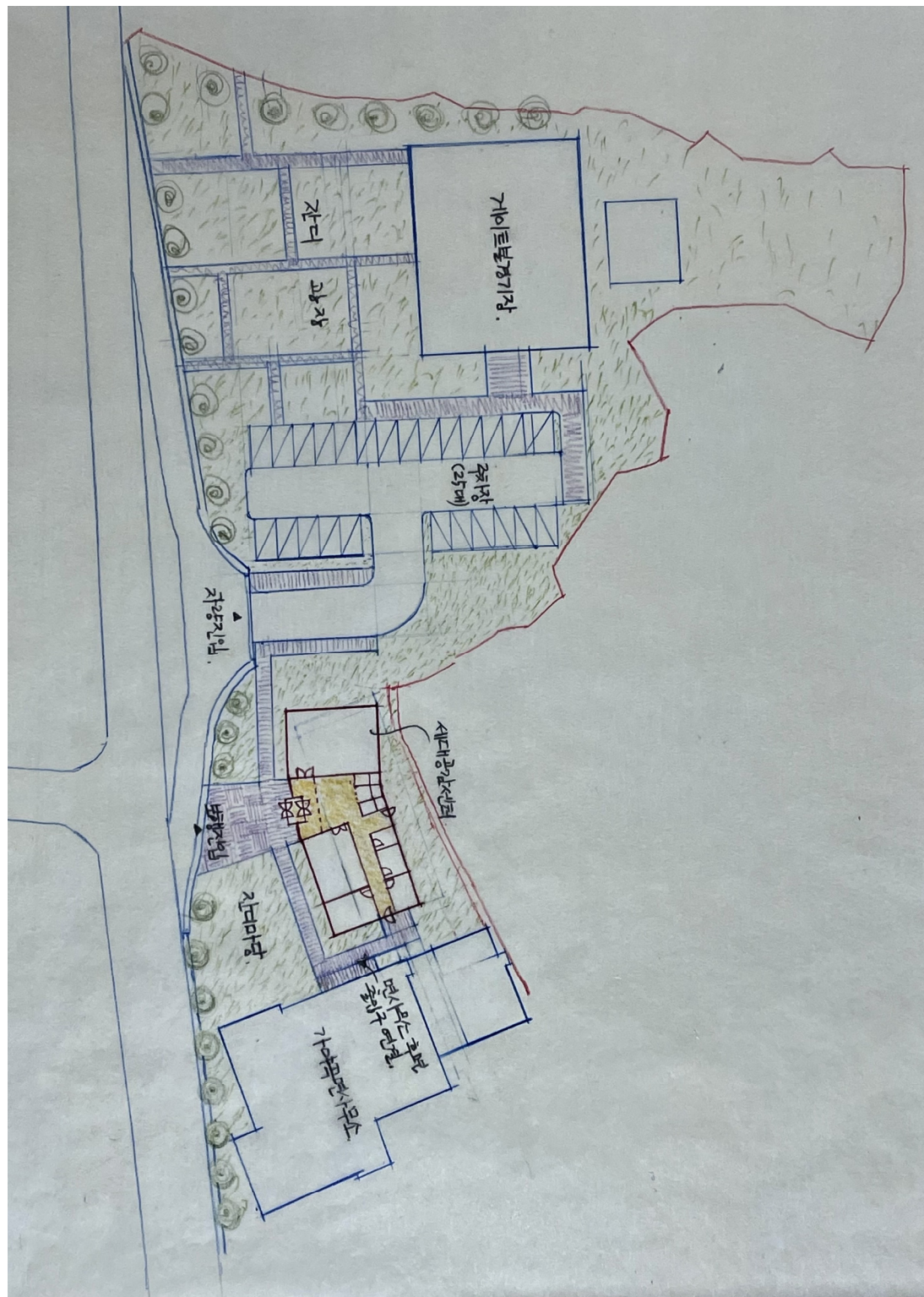
(1) 컨설팅 개요

■ 기존안 배치 및 평면 분석

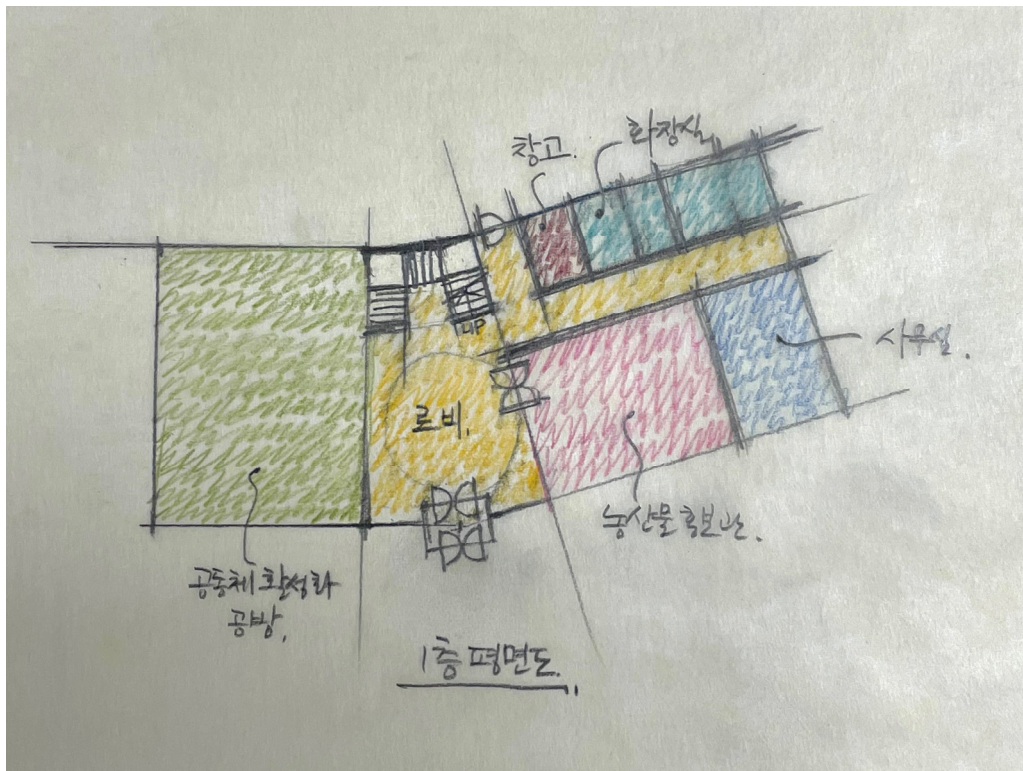
- 현재 제시된 예비계획의 대안에서는 대지의 조건과 주변 맥락을 충분히 활용하지 못하고 있음
- 게이트볼장은 세대공감센터에 막혀 있어 주진입도로에서 전혀 인지가 되지 않고 있어 새로운 사업의 효과가 시각적으로 드러나지 않음
- 게이트볼장 남쪽 부분이 6대의 주차공간을 갖기 위하여 통로로 사용되어 기능 및 효율성이 현저히 떨어지고 이용에 불편을 초래하고 주차대수를 충분히 확보하지 못함
- 기존 면사무소 및 다른 행정기관과 떨어져 위치하여 클러스터의 성격을 가지지 못하여 시너지 효과를 거두기에 다소 어려움
- 제시된 건물 형태는 ㄱ자형으로 동선이 길어져 비효율적이며 건물의 정체성을 잘 보여주기 어려우며 각 층에서 비슷한 기능의 실들이 조닝되어 있지 않아 이용하기에 불편하며 홀 부분이 충분히 넓게 구성되지 않아 어둡고 답답한 공간감을 부여함

■ 배치 및 평면 대안

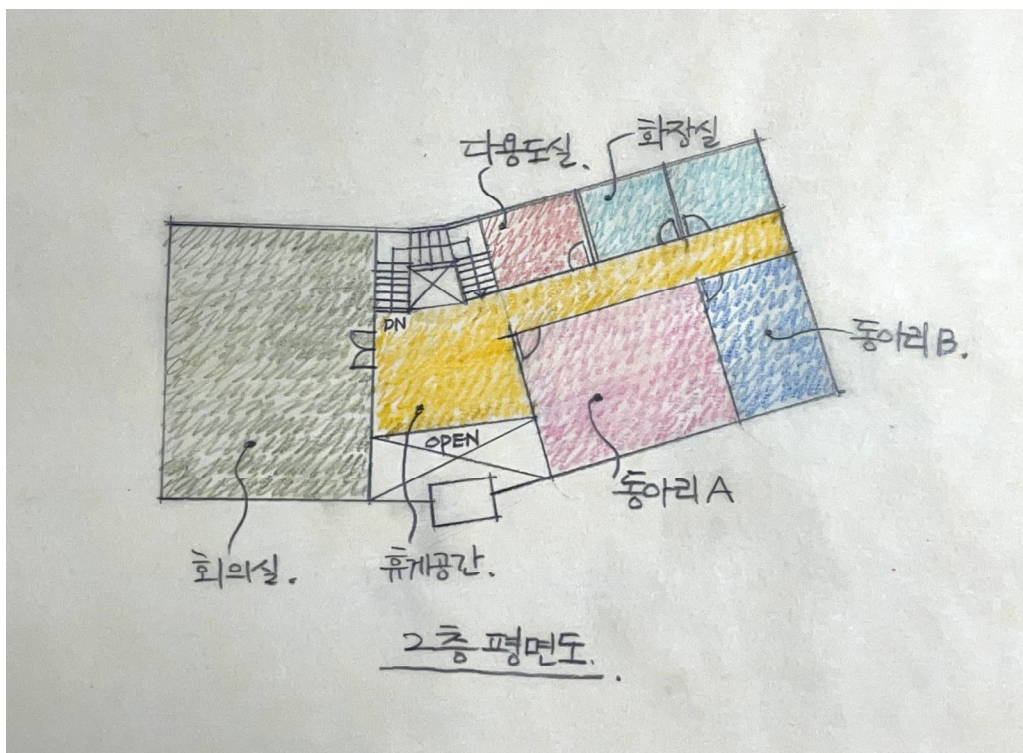
- 배치의 개념은 우선 이미 위치가 정해진 게이트볼장의 주도로쪽 전면을 잔디광장으로 조성하여 주민들에게 개방함으로써 다용도의 외부공간을 조성함
- 게이트볼과 잔디광장의 남쪽에 차량 진입도로에 따른 주차장(약 25대 규모)을 조성하여 게이트볼장과 광장은 물론 인접하여 배치되는 세대공감센터의 이용객들이 동시에 사용할 수 있도록 편의성을 높임
- 세대공감센터는 면사무소와 접하여 배치하여 주변의 공공시설물들과 클러스터를 형성하게 함으로써 공공성을 더욱 강화하도록 하며 면사무소의 축과 도로축에 맞도록 약간 꺾인 형태로 계획하였음
- 이에 따라 면사무소와 공감센터의 사이에 잔디마당이 조성되며 보행진입이 이루어지고 면사무소의 후면에 출입구를 개방하여 두 건물을 연결할 수 있도록 제시함
- 1층 평면의 경우 서측 보행 진입광장에서 곧바로 진입하는 출입구와 폭넓은 홀과 로비를 계획하고 곧바로 계단을 이용하여 2층으로 올라갈 수 있도록 조닝하였으며 공동체 활성화 공방과 농산물 홍보관 및 사무실을 홀을 경계로 분리 배치하여 여유있는 공간 사용을 하게 하였음.
- 2층 평면에서도 마찬가지로 충분한 홀 공간을 계획하여 회의실과 동아리실의 2개 존을 분리하였으며 대규모실에서 많은 인원이 드나드는 데 원활하도록 계획하였고 휴게공간을 두어 채광과 조망을 제고하여 쾌적한 환경을 제공하도록 계획함
- 각 층 평면도는 전체 연면적 500㎡에 맞춰 각각 250㎡로 계획하였으며 공간을 효율적으로 사용하여 기존안에 없던 다용도실을 추가하여 구성하였음
- 다음에 제시되는 배치도 및 평면도와 매스모델을 참고하여 실제 계획에 참고하기 바람



배치개념스케치



1층 평면스케치



2층 평면스케치

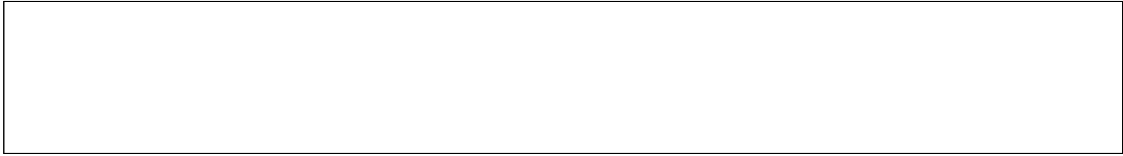
구분	실명	규모	면적	비고
1층	공동체활성화공방	11x8	88㎡	
	농산물홍보관	6x8	48㎡	
	사무실	4x6	24㎡	
	화장실 남	3x4	12㎡	
	화장실 여	3x4	12㎡	
	창고	2x3	6㎡	
	로비, 계단, 복도		96㎡	
소계			286㎡	
2층	회의실	11x8	88㎡	
	농산물홍보관	6x8	48㎡	
	사무실	4x6	24㎡	
	화장실 남	3x4	12㎡	
	화장실 여	3x4	12㎡	
	다용도실	3x4	12㎡	
	로비, 계단, 복도		54㎡	
소계			250㎡	
합계			536㎡	

층별면적표

■ 컨설팅 총평

- 가야곡 기초생활거점 사업의 경우 현재 제시된 안에 대한 문제점을 기술하였고 이에 대한 대안을 제시하였습니다. 계획상 가장 중요한 것은 대지에 가장 적절한 배치와 건물형태를 도출하여 디자인함으로써 지역주민과 방문객으로 하여금 편리한 이용이 가능하도록 하여 시너지 효과를 내는 것입니다. 컨설팅 대안을 참고하여 충실한 계획안이 만들어지기 바랍니다.

- 참고로 2층으로의 접근에 있어 장애인과 노인에게 대한 고려가 없는데 이를 위하여 계단실 중간의 오픈된 부분에 엘리베이터를 설치하는 방안을 고려하시기 바랍니다.



1. 현황분석

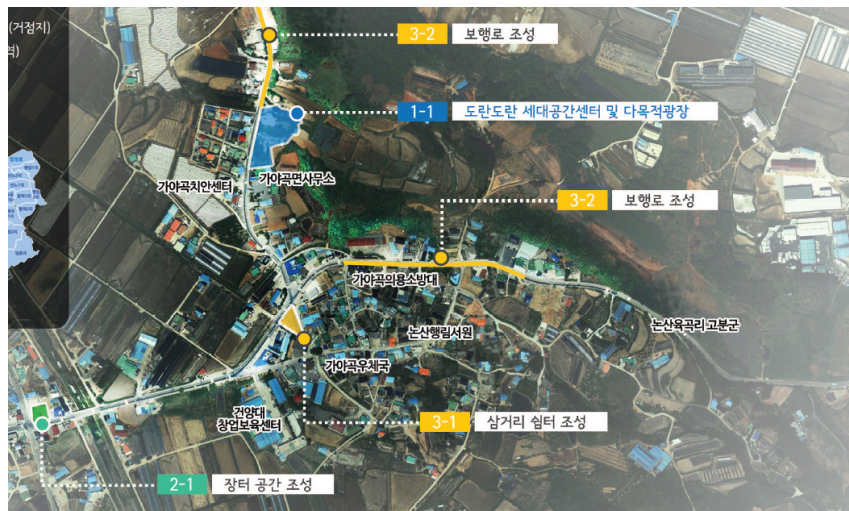
(1) 현황

- 위치: 충남 논산시 가야곡면 육곡리 173-1번지 일원
- 세대별 활동 거점 조성을 통한 문화복지 서비스 충족
- 중심상권 장소성 강화를 위한 장터, 축제 운영지원
- 안전하고 쾌적한 생활환경 조성



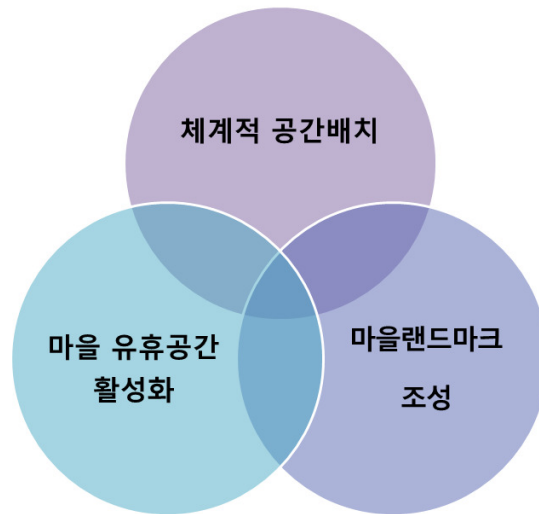
(2) 사업개요

- 소요사업비: 4,000백만원(국비 2,800, 시군비 1,200)
- 사업기간: 2021. 1 ~ 2021. 12월 까지
- 주요사업내용
 - 도란도란 세대공간센터 및 다목적광장 조성
 - 가야곡 상가거리 활성화(장터공간 조성)



2. 컨설팅 기본 방향

(1) 기본방향



- **체계적 토지이용:** 도란도란 세대공감센터와 게이트볼장, 주차장, 새살림다목적 광장 등 공간배치계획을 체계적으로 구성하여 효율적인 공간의 이용이 되도록 한다.
- **마을 유희공간 활성화:** 가야곡 장터공간은 현재 활용을 하지 않고 있는 유희공간으로서 공가를 철거하고 주민들을 위한 공간으로 재탄생시켜야 한다.
- **마을 랜드마크 조성:** 도란도란 세대공감센터와 가야곡 장터공간이 마을의 랜드마크가 될 수 있도록 상징성을 부여하여 조성한다.

3. 컨설팅 의견

(1) 사업구성 및 내용

1. 가야곡 장터 조성(아촌리 648-35 인근)

(1) 가야곡 장터 조성의 문제점

- 장터조성의 문제점 대두: 현재 사진과 같이 가야곡 장터(아촌리 648-35번지)는 과거에는 많은 사람들이 오가는 매우 변화한 곳의 중심지로서 마을 장터가 설 때 장터의 중심 역할을 수행하였으나 현재는 차량의 이동만 있을 뿐 거리를 오가는 사람도 많이 줄고 장터의 기능을 상실한 상태이다. 따라서 이곳을 장터광장으로 조성하여 장터활성화를 위해 공간을 활용하기에는 매우 부적절한 것으로 판단된다.



(2) 기존 계획안의 문제점

- 현재 아래의 기존 계획안을 살펴보면 현장사진의 빈집을 철거후 차량 주차를 위해 5면의 주차면을 확보하고 야외무대설치 및 파고라를 설치하는 것으로 계획되어 있다. 그러나 이곳은 건널목이 설치되어있는 사거리의 코너지점으로 주차장을 설치한다면 건널목을 이용하는 주민들과 동선이 겹쳐서 매우 위험하고 실제적으로 주차장으로 사용하기에 매우 부적절한 공간이 될 우려가 있다. 따라서 주차장을 과감히 삭제하고 전체공간을 활용할 필요가 있다.

장터공간 조성(버스킹 공연, 장터, 주차장, 주민휴식공간 조성)



시설물 배치도

세부 시설물

빈집 철거 후 장터공간 조성
재난 파고라 1식
야외무대-데크포장
잔디블럭 주차장 5면
안내판 및 LED전광판 설치
보행로 정비 50m
CCTV 설치

<기존 계획안>

(3) 주민휴식공간 조성의 필요성 대두

- 이곳을 가야곡 장터로 활용할 것이 아니라 오고가는 주민들의 휴식공간으로 조성하여 주민들이 편히 쉬었다가 갈 수 있는 공간으로 활용하고 과거 이곳이 가야곡 장터였음을 알리는 표지석, 안내판 등을 설치하여 역사적 장소성을 부각할 필요가 있다.

(2) 입지 및 배치계획 (토지이용)

1. 도란도란 세대공감센터 배치

(1) 1안:

- 장점: 도란도란 세대공감센터를 면사무소에 인접 배치함으로써 면사무소와 효율적인 공간활용이 가능하고 전체 대상부지를 효율적으로 활용할 수 있는 장점이 있음.
- 단점: 면사무소를 추후 재건축할 경우 기존 부지에서만 재건축을 하여야 함으로 공간적 제약이 될 우려가 있음, 또한 현재 부족한 면사무소의 주차장 활용 측면에서도 다소 떨어짐.

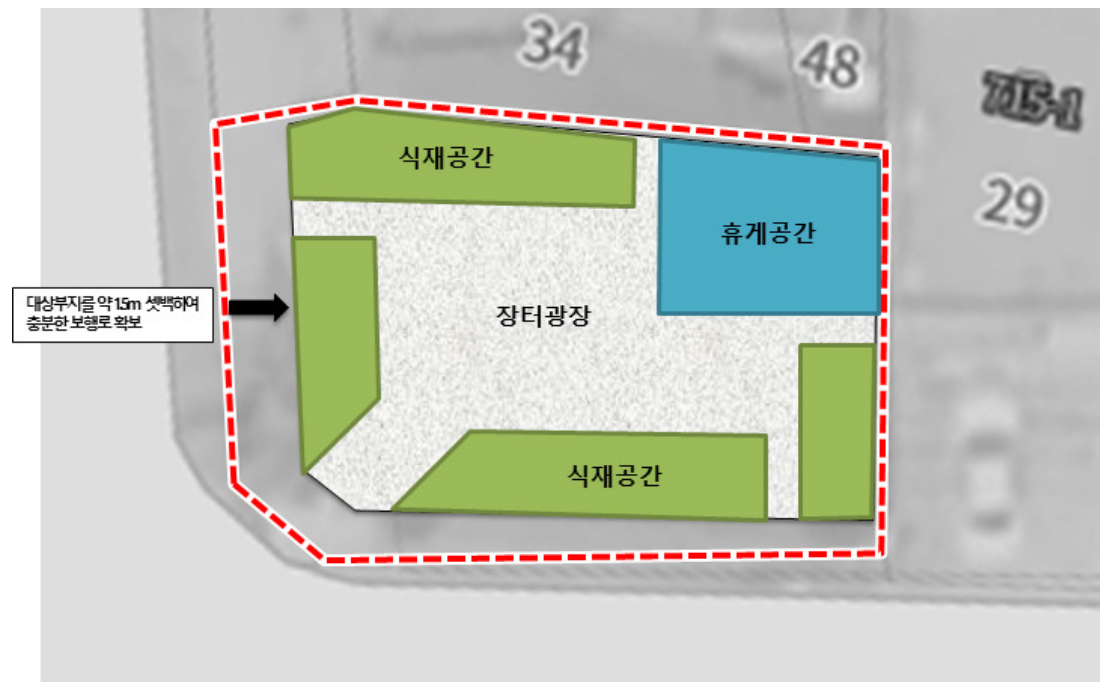


(2) 2안:

- 장점: 현재 면사무소에 부족한 주차장의 활용도 측면에서 유리하며 추후 면사무소를 재건축하더라도 부지의 여유공간이 확보되어 있기에 면사무소를 확장성 측면에서 잇점이 있음
- 단점: 공간의 효율적 배치측면에서 1안보다 불리하며 전체적인 공간의 활용도가 떨어짐



2. 가야곡 장터 쌈지공원 조성



(1) 보행로의 확보



좁은 보행로

- 사진에서 보는 바와 같이 현재의 보행로는 약 1~1.5M 내외로 보행로가 매우 좁아서 주민들이 보행에 불편을 느낀다. 따라서 최소 2.5M이상을 확보하는 것이 바람직하다.

(2) 쌈지공원 조성

- 식재공간, 휴게공간, 장터공간을 조성하여 주민들이 오고가면 쉴 수 있는 포켓공원을 조성한다.
- 녹지공간을 조성하여 삭막했던 공간에 포켓공원을 조성함으로써 지역 주민들에게 녹색 복지를 확대할 필요가 있다.



〈포켓공원 예시〉

(3) 휴게공간

- 벤치를 설치하여 주민들이 편안히 앉아서 쉴 수 있도록 하고, 파고라를 설치하여 그늘을 만들어 줌으로써 편안한 휴게공간이 되도록 한다.
- 벤치와 파고라를 비롯하여 배치하는 시설물들을 반드시 내구성 확보되고 디자인적 측면에서도 인정을 받은 충남공공디자인 인증제품으로 설치하여야 한다.



(4) 마을 장터 안내판 또는 안내석 설치

- 이곳이 역사적으로 장터가 열렸던 곳이라는 안내판이나 안내석을 설치하여 마을의 역사성을 나타낸다.



(3) 공간 및 시설물계획 (평면, 입면, 단면 등)

1. 도란도란 세대공감센터 주차장 시설

- 도란도란 세대공감센터 주출입구 인접하여 장애인주차장을 설치한다.
- 일반차량 주차면은 확장형 주차면(폭2.5m 이상)으로 하여 충분한 주차면적을 확보하고 주차장의 바닥은 친환경적이도록 투수성포장을 한다.



- 전기차보급이 급속히 확대되면서 가야곡면 차원에서 최소 2대 이상 전기차를 동시에 충전할 수 있는 전기차충전소를 설치한다.



2. 배드민턴장 방풍시설설치

- 방풍망 설치: 배드민턴의 셔틀콕은 바람에 매우 민감하게 반응하여 배드민턴장 주변에 방풍시설을 반드시 설치하여야 한다. 아래 사진과 같이 경기에 방해로 주는 바람을 차단할 수 있도록 철제매쉬망을 설치하고 그 위에 직물재질의 방풍망을 설치한다.



- 방풍림 조성: 편백나무를 활용하여 배드민턴장 주변에 경계식재를 하여 방풍림을 조성한다. 방풍망을 설치하는 것보다 효과가 다소 떨어질 수 있으나 경관적인 측면에서 훨씬 유리하다.

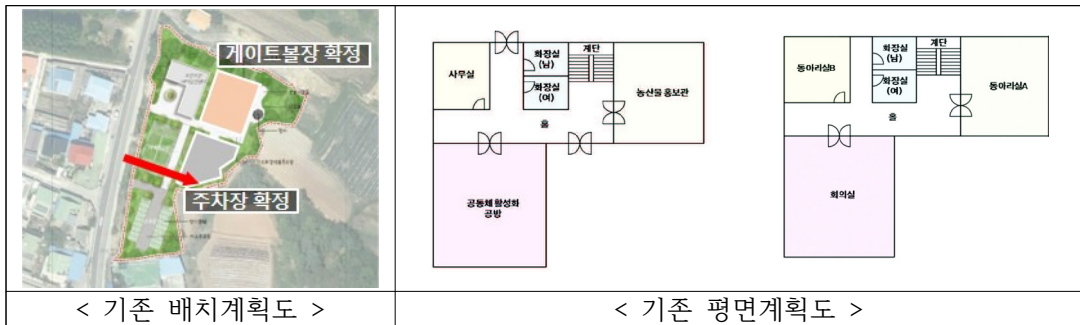


1. 현황분석



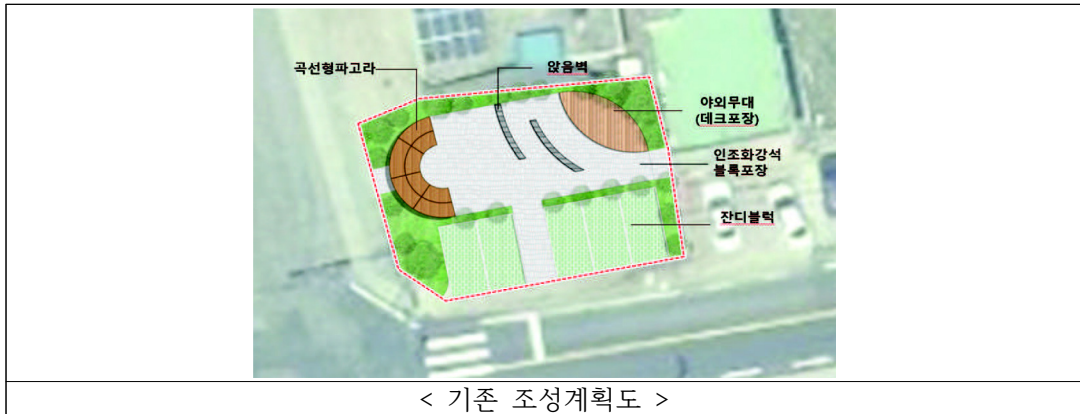
2. 컨설팅 기본 방향

(1) 도란도란 세대공감센터 및 다목적광장



- 확정된 게이트볼장과 주차장 계획을 고려한 합리적인 토지이용계획 검토
- 면사무소의 리모델링 및 증축 등 향후 시설확장과 연계를 고려한 배치계획 검토
- 보행자 위주의 공간계획으로 접근성과 이용성을 높여 활기찬 공공공간의 조성
- 지형과 주변경관, 마을 이미지를 고려한 배치계획의 검토
- 주요 시설별 특성을 고려한 적정 조닝계획의 검토

(2) 가야곡 장터 조성



- 사거리의 인지성과 접근성을 고려한 개방 공간 조성
- 사거리의 교통 및 보행 안전성을 고려한 진출입 계획과 접근성 계획
- 인근 버스정거장과의 연계를 고려한 시설 계획
- 장소적 특징과 마을 홍보를 고려한 시설 계획
- 자유로운 휴식과 커뮤니티를 고려한 다목적 공간 계획

3. 컨설팅 의견

(1) 도란도란 세대공감센터 및 다목적광장



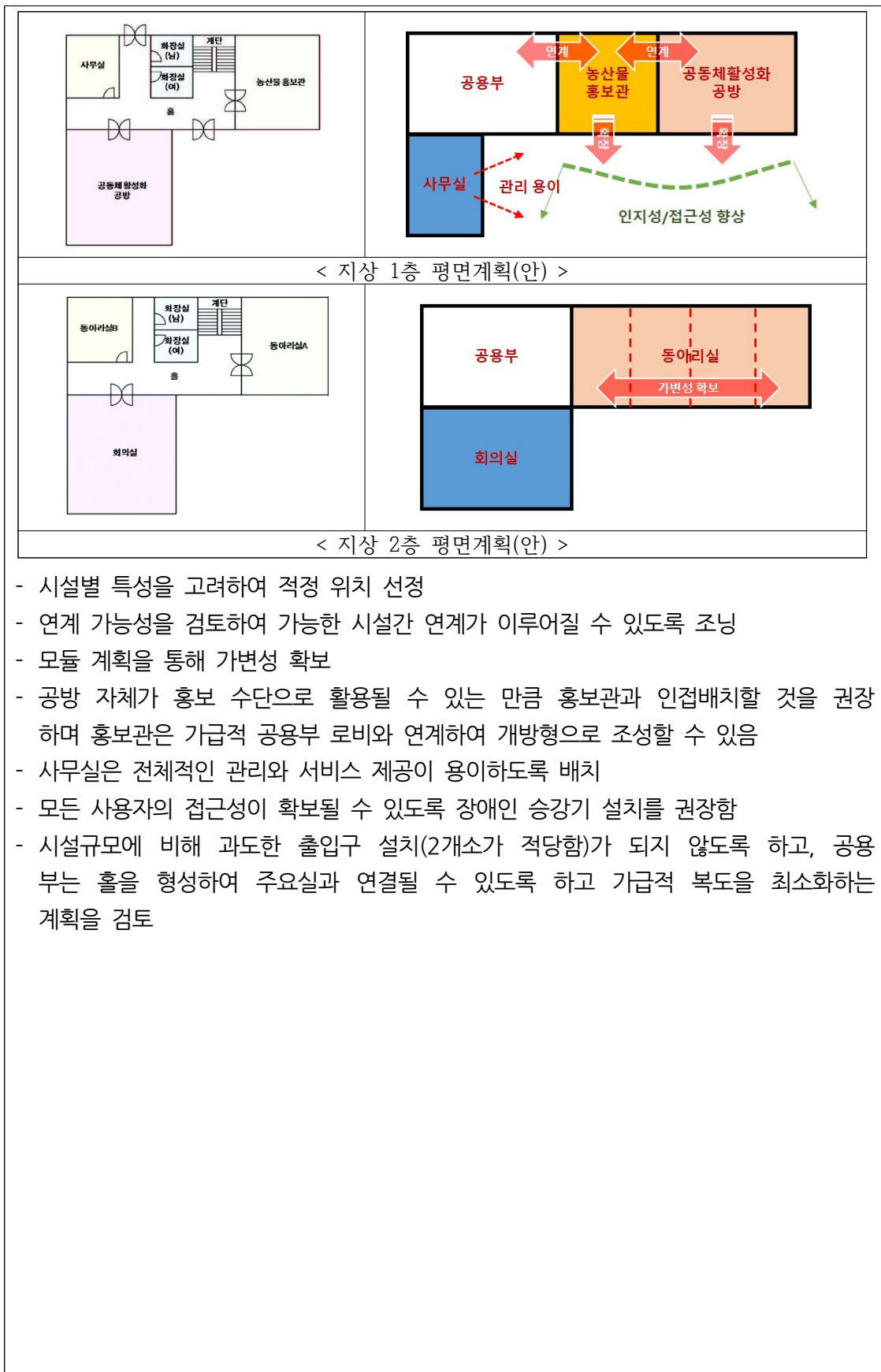
< 토지이용계획(안) >

- 도시축과 장래 변화, 도시적인 가로 경관 형성을 고려하여 기존 면사무소와 연계되는 개발 축을 선정
- 보행자 위주의 공간계획을 통해 안전성과 접근성을 향상시키고 외부공간의 다양한 활용성을 확보
- 장래 추가적인 문화·복지 시설의 증축과 기존 면사무소의 리모델링 등을 고려하여 단지 내 프로그램의 연계성을 높일 수 있도록 조성하고 다양한 환경 변화에 유연하게 대응할 수 있는 토지이용계획을 수립
- 장래 통합 프로그램 운영 뿐만 아니라, 개별 운영이 가능할 수 있도록 프로그램과 시간대 별로 분리가 될 수 있는 공간 계획이 효과적임
- 다양한 행사가 가능한 광장과 함께 다양한 테마의 외부공간을 조성하여 일상적으로 활용될 수 있는 공공공간을 제공



< 배치계획(안) >

- 대규모 이벤트, 주민의 활동공간을 비롯하여 다목적으로 활용 가능한 다목적 광장을 면사무소와 연계하여 조성하여 활용도 증가
- 장래 도란도란 세대공감센터에서 면사무소까지 연계되는 시설계획이 이루어질 수 있도록 증축공간의 확보
- 개방적인 접근성을 확보하되, 권위적인 진입공간이 되지 않도록 적정 깊이의 진입공간 조성
- 내부 시설과 연계하는 외부공간(진입광장 등)을 조성하여 내부 프로그램의 기능적인 확장과 실내 공간의 개방감과 친밀감을 높일 수 있도록 조성
- 단지 내 차량동선을 최소화하고 보행자 안전성을 높이는 교통계획을 통해 유니버설 디자인이 적용된 공공공간 조성
- 북측 주차장 조성으로 게이트볼장 이용객의 편의성 고려
- 비교적 소규모로 조성되는 건축물이므로 인지성 확보를 위한 적절한 정면성이 확보될 수 있도록 계획
- 건축물과 외부공간이 조화되고 연계될 수 있도록 다양한 외부공간을 조성



(2) 가야곡 장터 조성



< 공간 개념도 >

- 사거리에서의 인지성 확보를 위해 도로변 식재는 관목 위주로 조성할 것을 권장
- 새마을을 금고 방향으로 완충녹지 조성후, 무대 또는 쉼터를 조성하고, 전면 공간은 여유있는 마당을 조성하여 다목적으로 활용될 수 있도록 할 것을 권장함
- 도로변으로 경계조성과 미관형성을 위한 관목을 식재하고 벤치 또는 앉음석을 조화롭게 설치하여 쉼터 공간을 조성할 수 있음
- 교차로와 횡단보도가 인접해 있으며, 대상지 면적이 여유롭지 않은 점을 고려하여 주차장은 설치하지 않을 것을 권장함. 교차로 인근 10미터 이상 확보되지 않을 경우 보행자 및 차량 안전이 우려되며 차량으로 인해 접근성과 인지성이 저하됨
- 서측 도로변에 시야를 가리는 파고라 등의 조성은 가급적 배제하는 것이 좋으나, 버스정거장 이용객을 위해 필요한 경우, 투시형으로 설치할 것을 권장함
- 무대 등의 설치는 가야곡을 상징할만한 조형미(참고-1)를 고려하여야 하며, 쉼터 역할을 병행할 수 있도록 조성하고, 주말마켓이나 버스킹 공간으로 활용될 수 있도록 조성할 수 있음
- 쉼터 등의 설치에 가급적 이동성 또는 해체와 설치가 용이한 공법의 적용을 권장함.(참고-2) 쉼터는 유리 등을 적극적으로 활용하여 투명성을 확보하고 내부에는 간단한 도서 및 전시물을 함께 비치할 수 있으며, 흡서기와 흡한기를 대비하여 패키지 냉난방을 설치할 수 있음
- 쉼터 등의 설치에 사랑방 개념을 반영하되, 관리와 안전을 위해 화장실 외의 취사 시설은 설치하지 않을 것을 권장함



< 참고-1 >



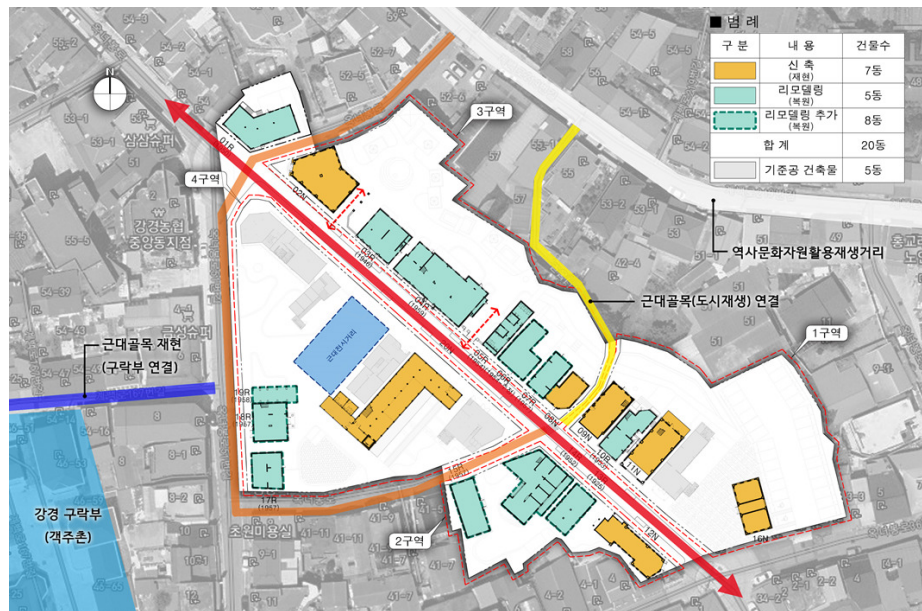
< 참고-2 >

- 가야곡 장터는 삼지공원이 형태로 조성하고 중심에 다목적 마당을 확보하여 특별한 이벤트가 가능하도록 조성할 것을 권장함

1. 현황분석

(1) 기본계획 검토

- 2017년 기본계획, 사업계획 변경, 제안공모를 통해 기본설계(계획설계) 수립
- 기존공 건축물 5동, 리모델링 13동, 신축 7동을 통한 근대역사문화촌 조성



대지현황 및 개발계획



대지 남동측 1구역과 2구역 사이 진입로



조감도

2. 컨설팅 기본 방향

■ 기본계획 수립 과정과 컨설팅 시점을 고려

- 2017년 기본계획 수립 후, 사업계획 변경, 사업계획 사전검토, 공공건축 심의, 제안공모 등을 통해 계획안을 마련한 상황으로 컨설팅 의견 제시 및 반영에 제약이 있음
- 장기간에 걸쳐 다양한 참여주체(문화체육관광부 등)의 자문의견을 반영하여 계획안이 수립되었고, 현재 계획안의 큰 변경(조정)이 어려운 여건을 감안하여 의견 제시

3. 컨설팅 의견

(1) 사업구성 및 내용

■ 근대문화역사촌에 부합하는 기능(입점시설) 설정 필요

- 논산 근대문화역사촌 사업목적에 부합하는 입점시설을 구체적으로 검토할 필요
- 입점시설의 유형과 기능을 구분하여 인센티브(내부공사비, 임대료 지원 등) 도입 방안 등을 검토할 필요가 있음. 유도하는 용도와 제어하는 용도에 대한 검토 필요
- 역사촌의 성격은 내부에서 실질적으로 작동하는 문화콘텐츠에 영향을 받으므로 이를 적극적으로 고려할 필요. 식음료, 상품 판매 중심의 시설은 도입(유치)이 용이하나 일정 수준에서 제어할 필요가 있음. 역사촌 유지관리 방안 및 운영계획안에서 접근 필요

■ 역사촌 주변 지역의 여건 및 관련 사업 등을 고려할 필요

- 주변 지역의 여건 및 강경구락부, 근대골목(도시재생) 등 관련 사업과의 물리적, 공간적, 기능적 연계와 시너지 효과를 적극적으로 고민할 필요
- 사업대상지에 접한 인접 필지의 환경을 부분적으로 개선할 수 있는 방안을 검토할 필요. 사업대상지와 인접지역을 물리적, 시각적으로 단순하게 차단하는 방식 지양
- 본 사업에 대한 지역 주민의 관심, 참여, 지원을 확보할 수 있는 방안을 고민할 필요

(2) 입지 및 배치계획 (토지이용)

■ 현재 배치 및 토지이용의 단점을 보완할 수 있는 방안을 검토할 필요

- 사업대상지 공간구성은 도로를 중심으로 2개의 구역(1, 3구역 + 2, 4구역)으로 구분되며, 외부공간(정원) + 건물 + 도로(보차혼용) + 건물 + 외부공간(정원)으로 구성
- 직선형의 중심도로로 1,3구역과 2,4구역이 명확하게 분리되어 있음. 분리된 2개의 구역이 공간적(인지적)으로 하나로 인식되는 방안을 고려할 필요



직선형의 중심가로



도로, 건물, 외부공간(정원)의 명확한 분리

- 건물의 규모 및 배치, 기존 골목의 폭과 선형 등을 감안할 때 4개의 구역으로 구분되어 인식되지 않을 것으로 판단됨. 가로 이용계획(차량 통행시간 등) 구체화
- 가로변에 후면 정원과 자연스럽게 연결될 수 있는 소규모의 식재공간 등 공간의 상호관입을 고민할 필요
- 현재 계획 변경이 어려운 것으로 판단되나, 정원이 건물 후면에 배치되어 있고 시각적으로 인지되기 어려운 구조를 보완할 수 있는 방안을 검토해 볼 필요
- ex) 신축 건물의 규모(폭) 축소, 투명성(Transparency) 조정, 건축선 조정(Setback) 검토

※ 도로 시야각(보행자 시점)으로 인해 아래 입면과 같이 후면 식재는 인지되지 않음



도로에서 1, 3구역을 바라본 파노라마 전경 (건물 후면 정원으로의 시선 확보 미흡)



도로에서 2, 4구역을 바라본 파노라마 전경 (건물 후면 정원으로의 시선 확보 미흡)

■ 사업대상지 경계부 조경계획(정원계획) 고려사항

- 사업대상지 경계부에 접하여 정원(?)이 조성되므로 현장여건과 인접필지 건물을 고려
- 정원다운 정원이 조성될 수 있도록 조경계획 시 조경설계 전문가와 협업할 필요
- 펜스, 차벽 지양하고 충분한 식재를 통한 조경공간 구성

(3) 공간 및 시설물계획 (평면, 입면, 단면 등)

■ 재현 중심의 입면구성 방법론

- 재현 중심의 입면구성 방법론을 적용하여 입면계획의 해석적(창의적) 접근이 어려운 상황. 이와 같은 방법론이 장점이자 단점으로 작용할 수 있음. 이 지점을 고민할 필요
- 도면 및 시방서 작성시 국내 건축, 건설규정에 적합한 용어 사용

■ 입점 시설의 용도(기능)와 부합하는 입면 구성의 고민 필요

- 현재, 역사문화촌에 입점하는 시설(용도)이 결정되어 있지 않은 상황으로 시설 용도에 부합하는 입면 구성이 어려울 것으로 판단됨
- 조속히 입점시설을 확정하여 설계 과정에서 입점시설의 기능과 용도에 부합하는 입면

구성을 적극적으로 추진할 필요. 박제화 된 건물이 아닌 기능과 파사드가 유기적으로 연계되는 건물이 장소성을 극대화 할 수 있음

■ 신축, 리모델링 건축물의 평면, 단면계획 구체화하여 진행

- 각 건물의 평면계획을 구체화하여 입점상가와 협의시 활용할 필요. 실질적인 건물 사용 및 이용자 편의를 고려하여 입점 상가와 협의하며 평면계획을 구체화
- 건축물 단열방식(내단열 or 외단열)이 입단면계획에 영향을 미치므로 조속히 확정하여 설계에 반영

(4) 재료 및 색채

■ 내부공간 구성 및 재료 활용의 가이드라인 필요성 검토

- 내부공간 구성(재료, 색채)을 입점시설이 자율적으로 조성케 하는 방안도 타당하나, 전체 역사문화촌의 장소성과 정체성을 고려하여 기본적인 가이드라인(기준)을 제시하는 방안에 대해서 검토 할 필요. 가이드라인 준수와 지원방식(인센티브) 연계
- 내외부 공간의 연속성 확보 및 이질적인 공간구성 최소화. 건물입면과 가로변 공공시설물의 디자인 연계를 고민하여 추진. 공공시설물 조성시 설계자 의견 수렴

■ GFRC 재료 사용 지양

- GFRC(Glass Fiber Reinforced Ceramics) 재료 사용은 최소화
- 내구성 확보 및 유지관리 등을 고려하여 벽돌, 석재 등 조성 시기에 사용한 자연 재료 사용을 적극적으로 활용하는 것이 바람직함

■ 징크(Zinc) 지붕재의 적정성 재검토

- 역사문화촌의 재현(복원) 관점에서 볼 때 현대건축에서 많이 사용되는 징크 지붕재는 적절하지 않은 것으로 판단됨. 적정성 재검토 필요.

■ 리모델링 시 기존 건축물의 구법 및 재료를 디자인 요소로 활용

- 기존 건축물의 구법 및 재료 중 선별하여 디자인 요소로 활용



(5) 사업추진 (발주시공유지관리)

■ 설계의도구현 업무 도입 필요

- 설계자가 시공과정에서 초기 설계안을 반영할 수 있도록 설계의도구현 업무 범위와 역할을 사전에 규정하여 사업을 추진

1. 현황분석

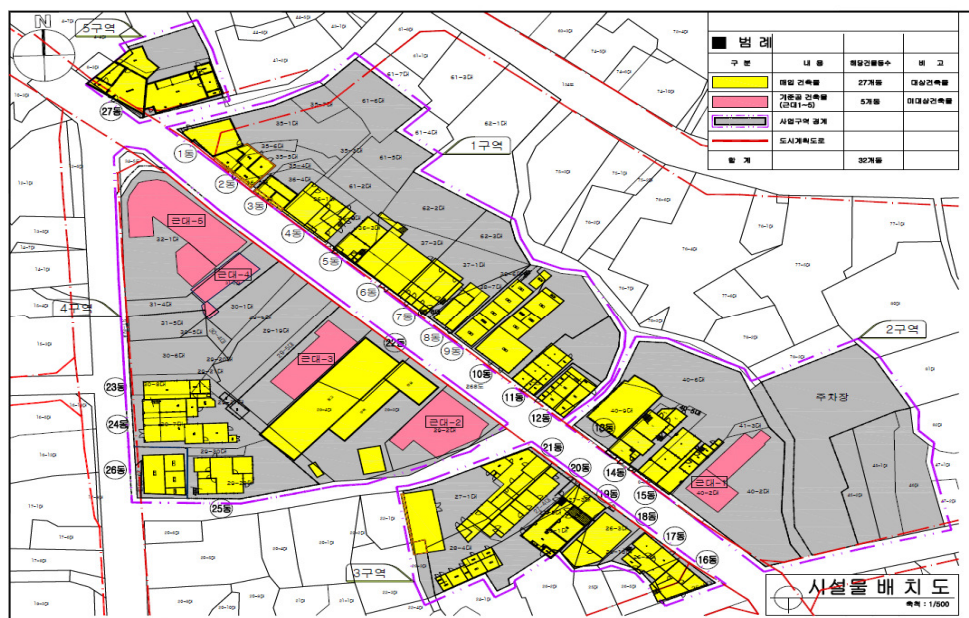
(1) 사업 대상지

- 사업 대상지와 건축물 현황은 다음 그림과 같다.

〈사업 대상지 구역〉



〈사업 대상지내 건축물 현황〉



2. 컨설팅 기본 방향

1) 기존 계획안의 장단점 분석

- 현재 논산시에서 제안하고 있는 계획안은 2017년 6월 계획 수립 이후 문체부의 사업 승인, 도청의 투자 심사와 5회에 걸친 T/F 자문위원회와 2회의 소위원회 개최를 통해 계획안에 대한 검토가 완료된 사업이다. 현재는 사업 구역내에 있는 토지의 소유권을 이미 확보한 상태이고, 설계 공모를 통해 기본 계획안이 완성된 단계이다. 이런 상황을 고려하면 실제로 현재 자문인들이 진행하는 컨설팅은 현실적으로 자문에 한계가 있다고 판단되고, 현 단계에서 적용 가능한 범위의 사업 계획 수정이 가능 여부가 불확실한 실정이다.
- 이에 본 자문인은 기존 사업계획안의 장단점을 분석한다. 최종적으로 현 상황에서 본 자문인이 현장 답사시 제안하였던 대안의 방향을 제안하고 전반적인 검토와 반영은 불가하지만 일부 반영 가능성이 있다고 사업 주체에서 판단되는 경우 반영할 수 있기를 기대한다.

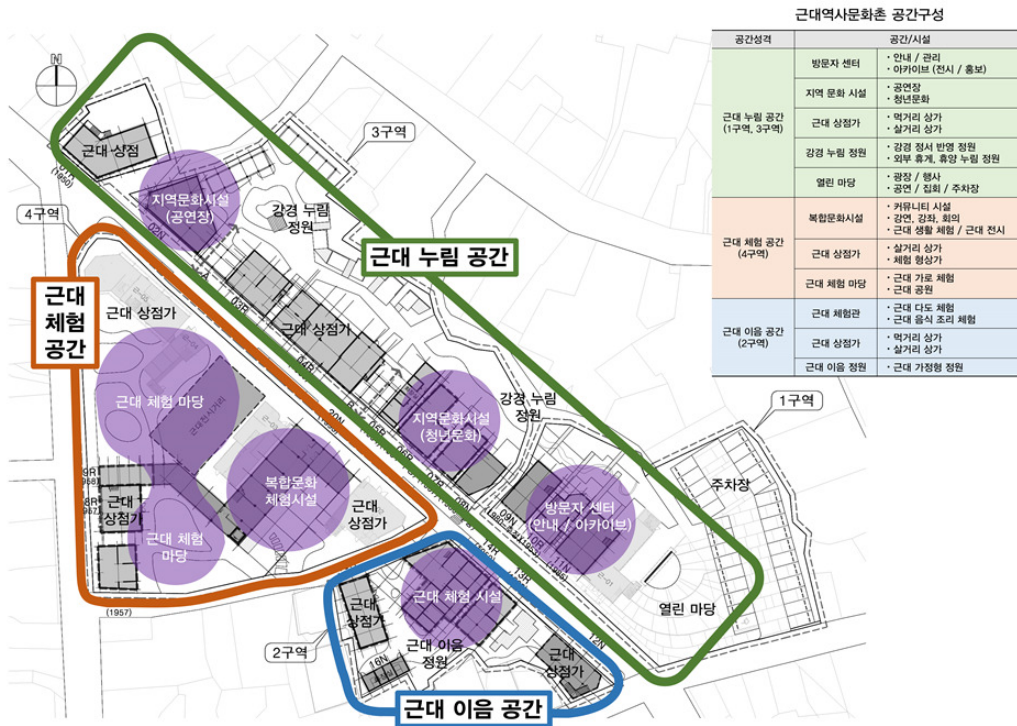
(1) 기존 계획안과 제시하는 대안의 계획 방향

① 기존 계획안의 내용과 특징

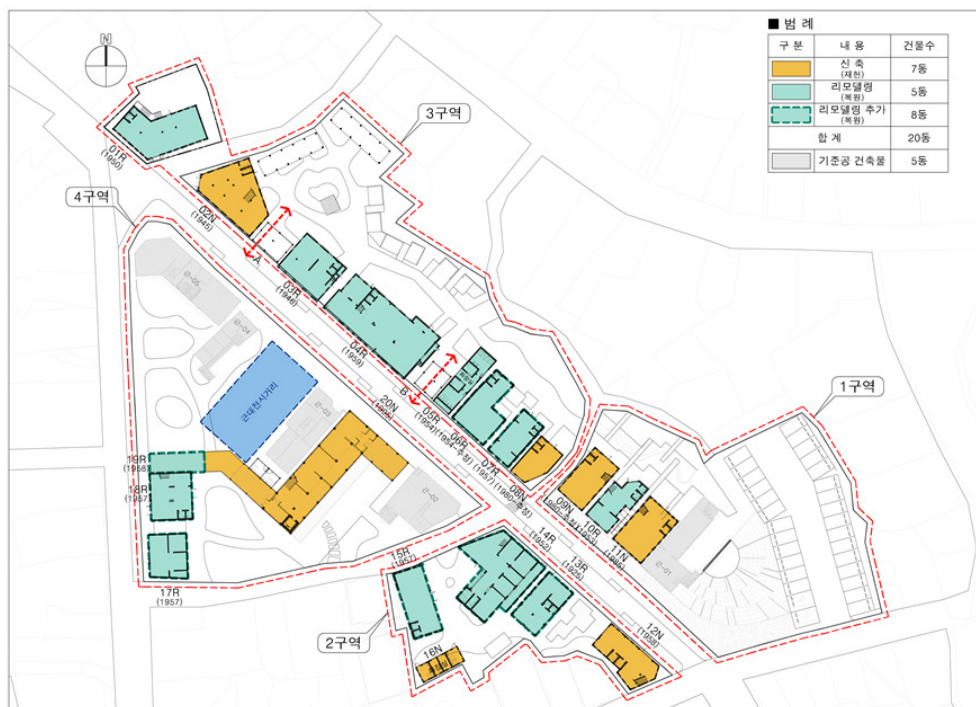
- 공간중심 거리조성
- 시대적 맥락을 같이 하고 있는 인접 연계사업간 공간을 연결하여 관광 유도하는 등 공간중심으로의 전환
- 타분야 전문가 활용한 공간중심 콘텐츠 재구성
- 다양한 양식의 건축물이 존재하는 거리 조성, 역사적 기반의 트렌디한 전시, 근대사의 체험과 경험 공간, 예술가의 참여와 이벤트 공간 창조를 통해 지역 활성화를 도모하고 궁극적으로 관광자원의 보고로서 강경의 핵심 역할 담당
- 세부 사업 콘텐츠로 다양한 먹거리, 다양한 상품 개발, 체험 가능한 전시, 예술가 협업과 지역 청소년과 분야별 멘토 협업 기회 제공

② 기존 계획안의 공간 구성 계획 및 배치 계획

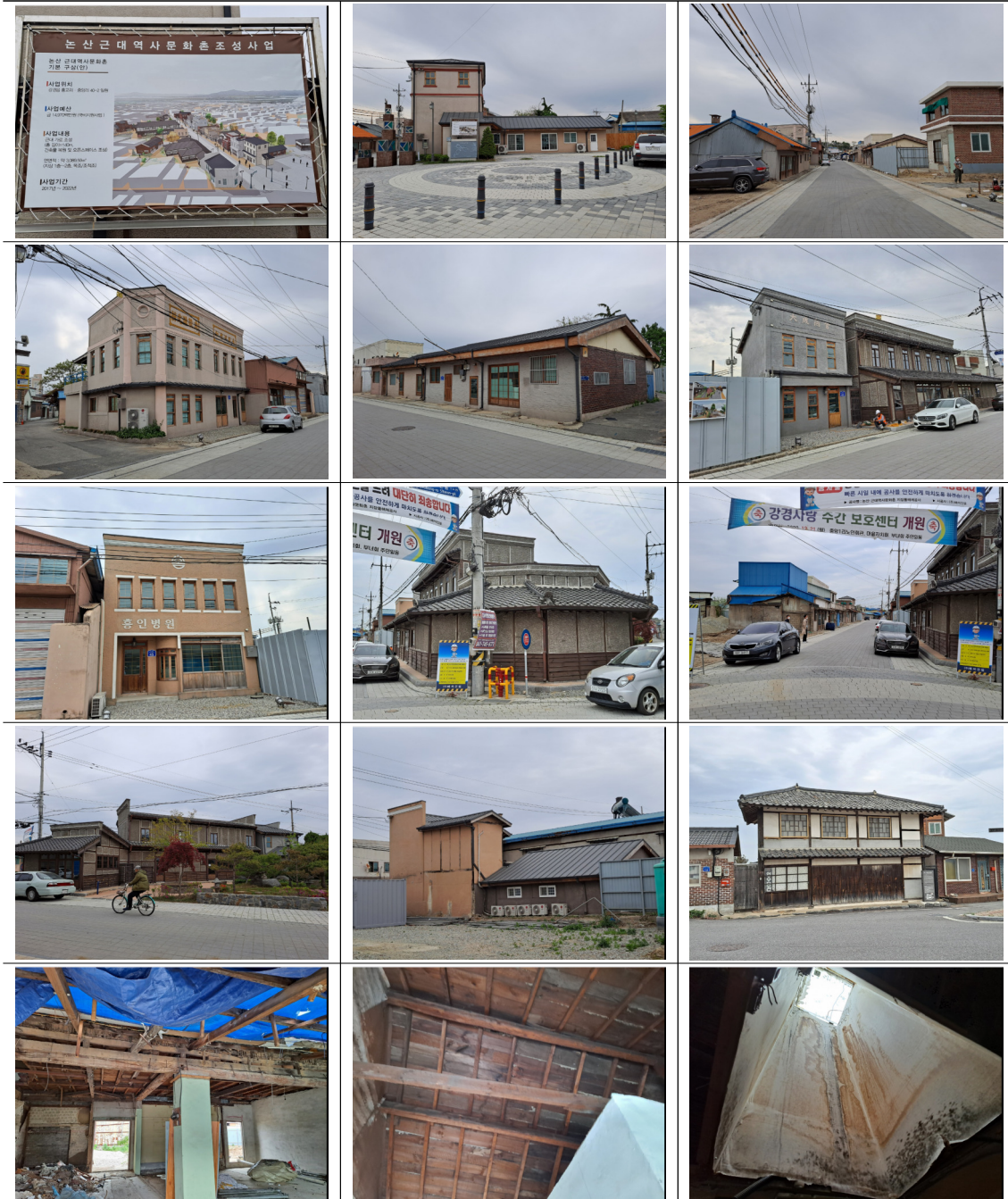
〈사업 대상지의 공간 조닝 계획〉



〈건축물의 신축, 리모델링 및 보존 계획 구분〉



<사업 대상지의 현황 사진>



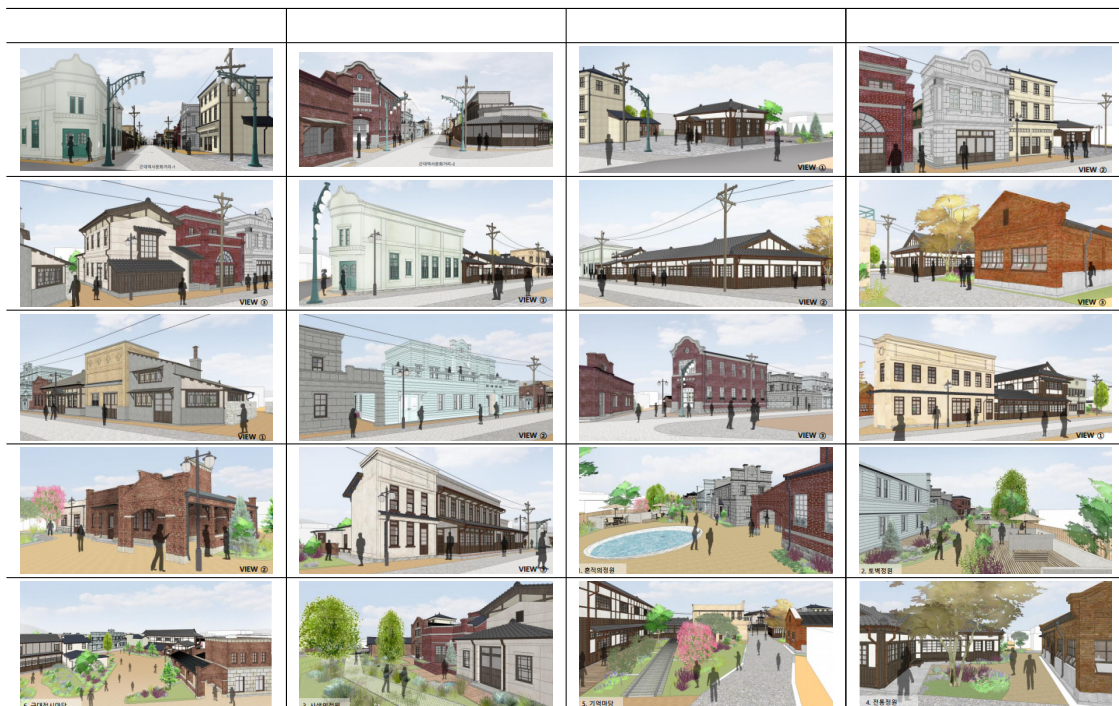
③ 기존 계획안의 이미지

기존 작성된 계획안의 이미지는 다음 그림과 같다.

<사업 후 조감도>



<사업 후 각 건축물과 공간별 계획 형태>



〈사업 후 가로변 경관 형태〉



④ 기존 계획안의 장단점 분석

- 기존 사업 주체에서 작성한 계획안의 장점과 단점을 분석해 보면 다음과 같다.

〈기존 계획안의 장점과 단점 분석〉

구분	내용	비고
장점	근대사적인 거리 조성 가능	
	근대 역사 문화지로서 강경 이미지	
	공간의 해석이 과거 지향적임	
	추억 공간에 대한 방문자의 선호	
	일관된 근대사적 역사 거리로서 이미지 제고 가능	
	거리의 이미지에 따른 관광 산업 활성화 또는 영화 등의 작품 배경으로서 사업화 가능성	
단점	강경의 유사 성격을 지닌 타지역에 중복 적용하기에 부적합한 개발 개념	개발 개념
	일정 시대를 대변하는 거리 이미지로 강경의 역사거리 개발 전략에 적용할 수 있는 미래 지향적인 거리 개발 개념으로 부족	개발 개념
	공간의 해석과 개발 방향이 과거 지향적임	개발 개념
	현재 존재하는 근대 역사 건축물의 리모델링과 보수는 이유가 있을 수 있으나 근대문화역사촌 조성 사업의 개발 성격에 따라 멸실되어 부재하는 건축물의 재현에 대한 타당성 여부를 재판단할 필요성 있음	개발 개념
	임대 사용자 및 방문자의 성격에 따른 외부 외관과 내부 공간의 부조화 우려	건축계획
	전체 구역의 개발 계획은 건물이 계획되는 부지의 공간이 필지 개발 형식으로 전체 공간 개발 계획에 부합하지 못하는 건축물 계획	배치
	건물 외관, 채광창 부족, 내부 공간의 협소 등으로 청년 아티스트 또는 창업 공간으로 활용하기에 부적합하거나 관심을 끌기에 미흡할 수 있음	건축계획
	북측에 위치하는 조경 및 휴게 공간의 환경과 위치의 불합리	배치

3. 컨설팅 의견

위에서 분석한 기존안의 장점과 단점을 기본으로 하여 장점은 강화하고 단점을 보완하는 방향으로 계획안에 대한 개선 의견을 제시하면 다음과 같다.

(1) 사업구성 및 내용

- 기존 계획안은 근대건축물의 보존, 리모델링 및 재현을 통해 가로변의 경관 중심으로 사업을 시행하는 것으로 근대건축물이 존재하는 당시대적 경관의 재현에 그 개념을 두고 있다. 그러나 이는 역사적인 건축물과 단지의 개발 방향에 대한 해석방식에 따라 역사지구의 개발 방향은 크게 다를 수 있다.
- 따라서 본 컨설팅에서는 첫째, 기존 계획안과 같이 역사적, 시대적 배경으로서 가로 경관의 재현이라는 측면에 중점을 둔 계획안의 방향성에 타당성이 있다는 전제를 두고 의견을 제시하는 방안. 둘째 기존 계획안과 개발 방향과 다르게 공간과 개발 지역을 현대적인 의미로 재해석하여 현시대에 적합한 방향으로 제안하는 방안이 있다.
- 위와 같은 이유로 본 컨설팅에서는 다음과 같이 기존안을 적용하는 경우 보완이 필요한 내용에 대해 의견을 제시하고, 대안으로 현대적인 해석을 전제로 한 경우 건축물의 계획과 공간의 재해석된 공간 계획 방향에 대해 의견을 제시하기로 한다.

(2) 입지 및 배치계획 (토지이용)

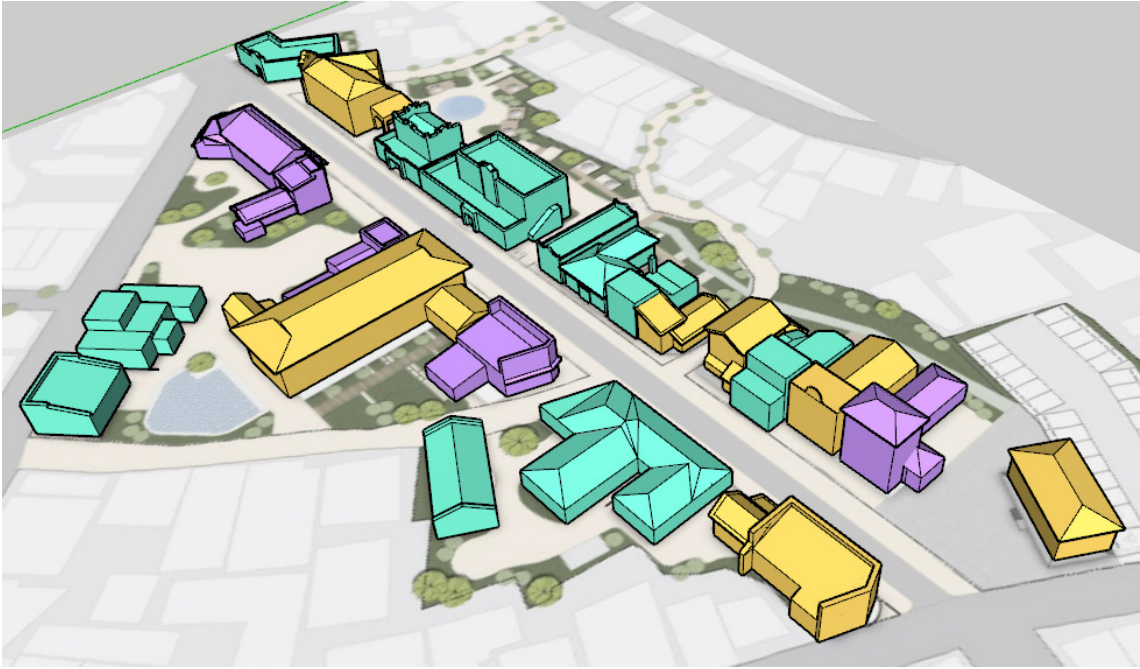
① 기존 배치 존중과 일부 보완 변경

- 기본 배치 개념은 가로변 건축물의 배치를 우선으로 하고 현존하거나 멸실되었지만 자료를 바탕으로 원형 보존에 근거한 근대건축물의 재현으로 판단됨.
- 휴게 및 조경 등 외부공간 배치는 도로에서 접근성이 떨어지고 건축물 뒤편 북측에 배치되어 이용 편의성, 환경 등이 불합리함.
- 전체 개발 개념은 단지 개발이나 건축물의 신축 등은 기존 개별 필지에 근거한 계획으로 용적률 200% 개발이 가능한 지역임에도 불구하고 개발 용적률이 38.18%임.

〈기존 계획안의 신축, 리모델링 건축물 등의 배치 계획〉



〈기존 계획안의 신축, 리모델링 건축물 등의 배치 계획 조감도〉



- 위에서 언급한 기존 배치의 근간을 훼손하지 않고 일부 불합리함을 보완한다고 가정하면 다음과 같은 배치 가능성이 있다고 판단됨.

〈기존 계획안의 배치 계획 보완 개념〉



- 추가 용적 개발의 경우 전체 배치계획과 가로변 근대건축물의 경관 유지함과 동시에 다음과 같은 추가 용적 개발 가능성이 있다고 판단됨.

- 추가 용적 개발의 경우 신축하는 건축물의 규모를 키우거나 배치 계획을 크게 훼손하지 않는 범위내에서 현재 계획 방향에 맞게 계획 후 건축물과의 상호 연계 형태로 개발 가능함.

〈기존 계획안의 추가 용적 확보 계획 개념〉



② 새로운 배치 접근 방법의 제안

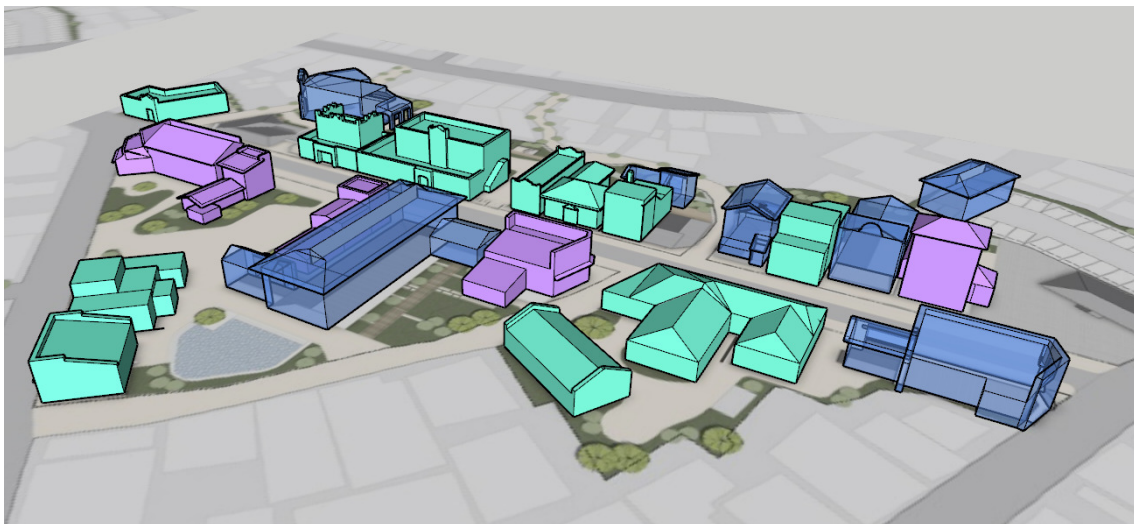
- 사업 주체에서 계획한 가로변 근대건축물의 재현이라는 기존 배치와 다른 방향으로 현 가로변을 존재하는 근대건축물은 살리되 멸실 되었거나 존재하지 않는 건축물은 재현하지 아니하고 현대적으로 해석하여 궁극적인 목적인 관광자원으로서 거리 개발, 청년사업가와 예술가의 활동을 지원하는 공간을 적극적으로 개발하는 방향으로 개발 개념을 설정하는 계획안임.

- 이 안의 경우에도 보존하는 근대건축물은 도형 요소로서 살리고 신축하는 건축물의 경우 현대적이고 창업, 예술 활동 등에 적극적으로 대응 가능한 배경 요소로서 계획하는 방법임.

〈대안 계획안의 계획 개념〉



〈대안 계획안의 계획 개념 조감도〉



- 이상의 투명 요소¹⁾를 도입하여 건축물을 계획하는 경우 계획안의 기본 형태는 역사 자료에 근거한 근대건축물의 유형을 따르되, 외관이 재현된 재료가 아닌 현대적인 투명 요소인 재료를 사용하여 내외부 공간의 활용 가능성을 높이는 것으

1) 주로 유리 커튼월이 적용되어 투명한 이미지의 건축물로 계획하는 것으로 열적 효율이 검토되고 분석된 방법으로 최종안을 작성하는 조건임.

로, 나머지 재현되거나 리모델링된 근대건축물의 외관이 두드러지도록 하여 거리 및 지역의 이미지가 단순한 역사의 재현이 아니라 발전적이고 타 지역에서 적용할 수 있는 일반적 개발 기법이라고 볼 수 있다.

- 또한 주간에는 현대와 근대가 공존하지만 야간의 경우 조명 기법을 활용하여 투명 요소를 적용한 건축물이 근대건축물로 재현되는 방법으로 주간과 야간의 거리 이미지를 전혀 다른 방향으로 연출하는 효과도 이를 수 있다고 판단된다.

- 이 계획 기법을 적용하는 경우에도 지역의 개발 밀도에 적합한 용적 개발이 필요하다.

(3) 공간 및 시설물계획 (평면, 입면, 단면 등)

① 외관 및 내부 공간 계획

- 외관은 고증된 자료에 입각하여 재현하도록 하고 내부 공간의 경우 다양한 유형의 작업이나 업무 등에 능동적으로 대처할 수 있도록 필요한 경우 내부 기둥을 두지 않는 구조 계획을 수립함.

- 내부 층 계획의 경우 경우에 따라서는 고증된 층수로 한정하기 보다는 내부 공간 활용도를 높일 수 있는 융통성 있는 층 계획을 고려할 필요도 있다고 판단함.

(4) 재료 및 색채

- 외관 재료는 가급적 자연재료를 사용하는 것으로 하고 현재 존재하는 일부 건물의 경우 벽돌조이던 벽면을 시멘트 플라스터링으로 덧붙여 마무리한 경우 샌드블라스팅(Sand blasting)²⁾을 활용하여 덧붙인 플라스터를 제거하는 것은 시험적으로 도입해보고 가능하다고 판단되면 리모델링시 벽면의 외벽 마감재를 철거하지 않고 원형 상태로 되돌릴 수 있을 것으로 보인다.

2) 샌드 블라스팅(Sand blasting)은 그을음, 흙, 그을음, 흰색 찌꺼기 등이 있는 벽돌 표면을 정화하기 위한 방법으로 압축기의 도움으로 고압 하에서 모래와 혼합되어 건에 공급되어 표면에 분사하여 결과적으로, 벽돌에 붙은 이물질 등이 청소되고 깔끔하고 잘 정리 된 외관을 얻을 수 있다.

〈벽돌조의 샌드 블라스팅 사례〉3)

	
샌드블라스팅 전과 후 사례	벽돌조 오염 물질 제거
	
페인트 제거 사례-1	샌드블라스팅 적용후 치장 벽돌
	
샌드블라스팅 전과 후 사례	플라스터링 제거
	
페인트 제거 사례-2	페인트 제거 사례-3

3) <https://ko.decorapro.com/kirpich/peskostrujnaya-obrabotka/> 참조

〈샌드 블라스팅 적용 가능할 것으로 판단되는 건물〉



- 위 표상의 건물은 기존 외벽이 벽돌조일 것으로 판단되는 건물로 샌드 블라스팅을 적용하면 기존 벽돌조의 외부 표면이 드러날 것으로 추측된다. 현장에서 실제 외벽 재료를 확인하고 일부 표면에 샌드 블라스팅을 적용해서 전면에 적용 가능한지 여부를 판단할 필요가 있다.

- 색채의 경우 기존에 연구하고 제안한 색채 계획은 비교적 적합한 것으로 판단됨.

(5) 사업추진 (발주시공유지관리)

- 기존 계획안대로 근대건축물을 통한 가로 경관 형성으로 구역을 설계하는 경우 시대상을 반영하는 가로 경관이 존재하므로 영화나 드라마의 시대적 배경으로 활용 가능할 것으로 보인다. 이 경우 일부 건축물은 영화사사 드라마 제작사의 현장사무소 및 촬영 스튜디오로 사용 가능하도록 높은 층고와 내부 세트 설치 가능한 공간 제공으로 관광지로서 뿐만 아니라 촬영 무대로 수익 창출과 지역의 이미지를 높일 수 있도록 한다.

4. 컨설팅의 반영과 전문가 협의 진행 등

이상의 컨설팅 내용은 현재 진행중인 계획안의 진행 정도를 감안하여 작성한 것으로, 본 컨설팅 건의 경우 기존 사업의 진행도가 현실적으로 새로운 의견을 받아 계획안을 수정하기에는 무리가 있을 수 있다고 판단됩니다. 따라서 본 자문위원이 제안하는 안에 대해서는 사업 주체에서 적용 가능 여부를 판단할 필요가 있습니다. 그러나 기존 계획안에 큰 수정을 가하지 않아도 좋은 내용의 경우에는 가급적 적용되어 사업이 시행되기를 기대합니다.

이상의 내용과 같이 컨설팅 내용을 드립니다. 향후 관계자 여러분들의 의견을 충분히 반영하여 더욱 발전된 방향으로 계획이 진행되기를 바랍니다. 본 건과 관련하여 많은 논의와 토의를 통해 쾌적한 도시 환경을 만들어내려는 논산시청, 공공디자인센터 관계자님께 진심으로 감사의 말씀을 전합니다.

2021. 5. 3

선문대학교 이장범

1. 현황분석

(1) 사업개요

- 사업대상지 : 천안시 동남구 수신면 속창리 97-1, 97-14
- 사업비총액 : 5억 2천만원(시설비 4억 7천만원+자산취득비 5천만원)
- 수신농업인회관 신축 예정면적: 211.2㎡(약64평-1층 약 50평, 2층 약14평)
- 사업내용 : 기존건물 철거, 농업인회관 신축, 운영물품 구입
- 특이사항 : 토지교환 후 신축 예정

(2) 대상지 현황

- 현황 사진



- 1977년에 신축되어 44년이 경과된 25평 정도의 흙벽돌조 구조의 노후건물임.
- 5단체 215명 정도의 주민이 각종 회의 및 교육 등을 하는 공간임.(농촌지도자 회 21명, 생활개선회 46명, 농업경영인회 17명, 멜론작목반 112명, 오이작목 반 19명)

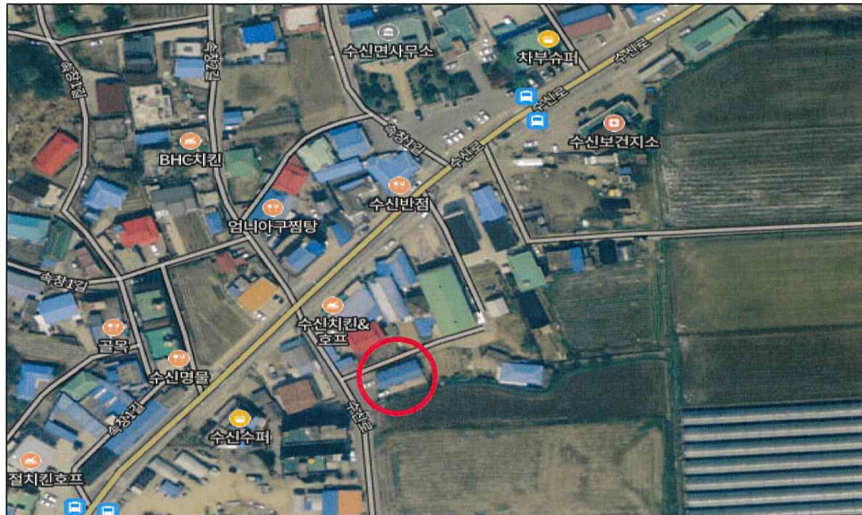
(3) 4월 27일 현장방문컨설팅

- 참석자 : 천안시 담당공무원 2인, 주민대표 4인, 건축사사무소 2인, 충남공공디자인센터 3인(연구원 1인+자문위원 2인)

- 위치도 및 조성도

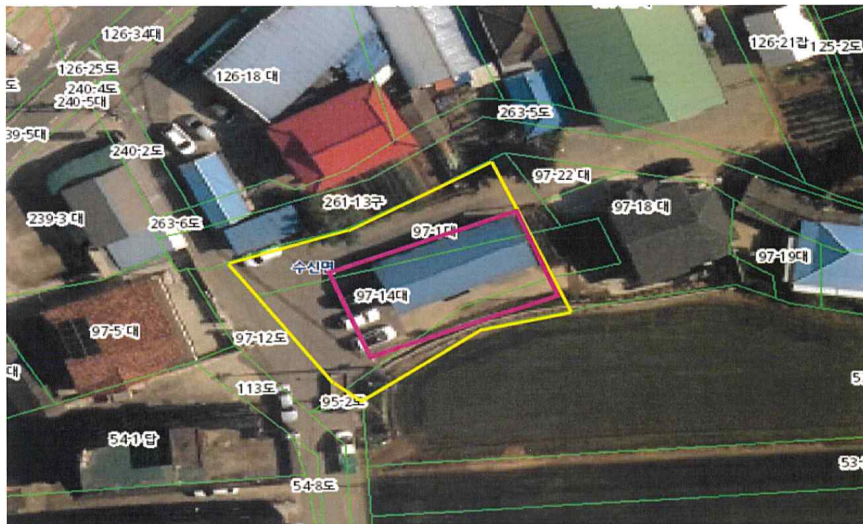
위치도 및 조성도

□ 위 치 도



□ 조 성 도

■ 시유지(토지교환 후) ■ 수신농민의 방(신축)



2. 컨설팅 기본 방향

(1) 현황파악 및 문제점

- 아직 기본계획 등 시각적으로 확인 가능한 것이 미비한 상태에서 현장방문 컨설팅을 진행함.
- 입찰로 선정된 건축사사무소도 처음 미팅에 참석한 상태였음.
- 공사비 예산 대비 층수 등 규모의 적정성에 대해 상호 입장 차이를 확인함.

(2) 기본 방향

- 금일 논의된 의견들을 최대한 반영하여 일단은 건축사사무소에서 초기 대안들은 마련하는 것이 시급함.
- 2층일 경우, 기존 신청서와 달리 1층이 작게 사무실이 들어가고 2층에 교육(집회)장이 올라타면서 필로티 형식을 취하는 대안도 고려해 볼 만함.
- 규모를 축소하면서 단층으로 하면서 교육(집회)장의 난타 연습 등을 고려한 방음에 더욱 신경을 쓰는 대안도 검토 가능함.

3. 컨설팅 의견

(1) 사업구성 및 내용

- 소규모 건축물로 사전 기본계획이 없다 하더라도, 현 상황에서는 건축사사무소가 그 역할까지 해야 할 것으로 예상됨에 따라 그에 맞는 충분한 설계기간이 필요해 보임.
- 상기에서 말한 대로, 건축사사무소가 몇 가지 대안들을 가지고 주민들과 협의를 통해 좁혀 나가는 것이 필요하고 견적 이후에도 공사비 범위에 들어가는지도 확인하면서 주민들의 요구상의 우선순위에 따라 가감하는 것이 바람직해 보임.

(2) 입지 및 배치계획 (토지이용)

- 우선, 교환 매입한 땅이 도로보다 다소 낮으므로 성토 관련 토목공사를 시간, 비용적 측면에서 고려해야 함.
- 배치는 남향을 정면으로 한 장방형 배치일 것으로 예상되나 층수, 분동 여부에 따라 다소의 변화가 가능할 것이고 주진입 역시 도로에서의 진출입 용이성에

따라 측면 진입의 가능성도 배제할 수 없는 상태임.

(3) 공간 및 시설물계획 (평면, 입면, 단면 등)

- 평면 : 신청서대로, 1층이 교육장이고, 2층이 사무실이라면 사무실에서 부분적으로라도 옥상으로 나갈 수 있을 것으로 보임. 계단실, 화장실, 홀 등의 공용부와 교육장, 사무실과는 확실히 벽으로 분리되는 형식이 바람직 해 보임.
- 입면 : 직설적인 방식으로 멜론이나 오이 등의 작물을 입면에 드러내는 것은 지양하고 최대한 소박하고 깔끔하게 입면을 계획하는 것이 바람직 해 보임. 지나치게 큰 개구부는 에너지 및 방음 등에 취약하므로 필요한 분위에 적당한 크기의 개구부를 비례감에 따라 디자인해야 할 것임.
- 단면 : 1층 교육장의 층고는 2층 사무실보다는 높아야 할 것으로 보임. 단, 1층의 경우 초기 계획 때부터 박공지붕 형태라 하더라도 반자(천정)가 없는 노출형으로 하여 난타 연습, 공연 등 다양한 복합문화공간으로 제안하는 것도 바람직 해 보임.

(4) 재료 및 색채

- 재료 : 외장재는 조적식이 내구성이나 미관적으로 바람직 해 보이나, 공사비에 따라 대안으로는 스타코와 부분적으로 징크패널 등도 추천함. 내장재는 특히 교육장의 경우에는 난타 등의 소음이 외부로의 전파가 최소화될 수 있는 방음, 흡음재를 위주로 고려해 볼 것.
- 색채 : 외장재는 그 재료 본연의 고유색을 물성 그대로 드러내는 것이 인위적인 페인트 등을 칠하는 것보다 좋음. 내부 색채는 밝은 느낌의 멜론색 등 자연 주의적인 색채와 무채색을 주조색으로 하면 좋을 듯함.

※ 기타

- 공사비 등의 이유로 만일 단층으로 계획되더라도 교육장에서의 소음 발생이 사무실에 직접적인 영향을 최소화 할 수 있는 방안 중 하나로 분동형도 고려해 볼 만 함.
- 가능하다면, 건축사사무소와 주민들 간의 공감대가 형성된 계획안이 나오면 그 것에 대해 서면으로나마 디자인 컨설팅을 하면 더 좋을 것 같음.

1. 현황분석

(1) 사업의 개요

- 전체 사업대상지: 수신면 속창리 97-1, 97-14
- 사업내용: 토지교환, 지상2층규모 건물 신축, 회의(교육) 및 사무용품 구입, 냉난방설비 등
- 금번 컨설팅 범위: 디자인 방향
- 사업비: 520,000천원

(2) 사업의 목적

- 1977년 신축된 노후 건물로 누수, 벽체 갈라짐, 변색, 수도 동파, 냉난방기능 저하 등 시설 노후로 이용 중인 농업인의 불편이 증가되고, 정상적인 회의 교육 진행이 어려움이 따라 수신농업인을 위한 공간 확보

(3) 사업대상지 현황



2. 컨설팅 의견

(1) 사업구성 및 내용

- 신축 건물의 주 사용예정자인 농업인 대표들과의 면담 결과 80여평의 회의 및 교육장, 15평 내외의 사무실 및 창고 공간을 필요로 하였음
- 다만, 공사기간, 사업 예산 등을 고려할 때 1층 규모의 신축이 적절하다고 사료되나

농업인 대표들은 2층 규모를 원하고 있어 이에 대한 조정이 필요하다고 사료됨

(2) 입지 및 배치계획 (토지이용)

- 현행 토지교환은 적절하다고 사료되며, 현재의 대상지와 비슷하거나 도로에서부터 약간의 이격 배치가 적절하다고 사료됨

(3) 공간 및 시설물계획 (평면, 입면, 단면 등)

- 공간은 최대한 1층 규모로 복잡하지 않은 평/단면 계획을 하여 실용성있는 디자인이 될 수 있도록 권장함
- 건축물의 입면 형태도 너무 과장되기 보다는 정갈하고 주변의 자연 및 건축물들과 어우러지도록 계획할 필요가 있음
- 현재 농업인 대표들이 원하는 회의 및 교육장 면적 80평은 원하는 최대인원이 80~100인 수준임을 고려할 때 너무 크고, 이 공간 역시 상시 이용되는 것이 아니라 1년에 10회 이하로 임시적으로 이용되는 점을 고려할 때 과도한 면적으로 사료됨
- 최대 건축면적은 70평 내외면 적절할 것으로 사료되며, 창고 5평, 사무실 5평 외에 60평 정도의 회의 및 교육장을 구성하면 적절함
- 회의 및 교육장 60평의 일부에 대해서 임시 접이식 가벽을 활용하여 사무실에서 필요로 하는 정기회의 또는 방문객에 대한 응대를 하는 공간으로 활용하다가 회의 및 교육이 필요할 경우에 해당 공간의 60평을 전용하는 방법으로 임시적인 공간활용을 고민할 필요가 있음

(4) 재료 및 색채

- 농업인들은 수산 지역의 특산물인 멜론, 오이 등을 상징할 수 있는 건축물을 원하고 있으나 이를 직접적으로 묘사하거나 강한 상징성을 드러내는 것은 지양할 필요가 있음
- 관련 작물의 외관적 특징을 드러낼 수 있는 콘크리트 성형 입면, 목재 루버, 폴리카보네이트를 활용한 이중외피를 활용한 입면 구성을 권장함
- 단, 해당 입면 구성의 비용 및 난이도를 고려할 때 전면부 정도에 이러한 재료 및 색채 디자인을 제한적으로 적용하는 것이 검토될 필요가 있음



- 추가로 예산, 주변과의 어우러짐을 고려할 때, 조적의 쌓기 방식을 혼합하여 멜론, 오이 등의 상징성을 은유적으로 드러내는 방법도 검토할 필요가 있음

(5) 사업추진 (발주시공유지관리)

- 현재 지정된 설계 용역기간이 70일로, 기획설계, 기본설계, 실시설계를 모두 진행하기에는 일정이 너무 짧아 양질의 설계 및 계획이 이루어지기 어렵다고 판단하여 이에 대하여 90일 이상으로 연장이 필요하다고 사료됨

※ 기타

공공디자인 컨설팅 의견서

사 업 명	태안군 학교급식지원센터 증축공사	
신청기관	기관명	태안군청
	담당자	
현장답사	2021.04. 27	
컨설팅 기간	2021.04.27. ~ 2021.05.07.	
컨설팅 방식	디자인 자문	디자인 시안
	○	
자문위원	성명	이 상 희 
	소속	목원대학교

귀 기관의 신청사업에 대한 공공디자인 컨설팅 의견서를
이하 내용과 같이 교부합니다.

2021년 5월 7일

충남공공디자인센터장

1. 현황분석

현황분석

- 1) 컨설팅 사업 현장은 태안읍 송암리 743-3번지에 위치하고 있음. 대지의 서쪽은 송암로에 면하고 있으며, 동쪽과 남쪽으로는 사점산으로 둘러싸여 있고 도로는 남쪽으로 높은 경사도로임.
- 2) 사업대지 내 동쪽으로 기존 태안군학교급식지원센터와 서쪽에는 태안군 농산물가공지원센터 및 가설축물 1동, 남쪽 사업대상부지에 창고1동이 위치하고 있음. 기존 3개동의 건물배치는 ‘ㄷ’자 형태로 배치되어 있으며 중앙에는 차량 이동이 원활하도록 주차장이 조성되어 있음.
- 3) 디자인 컨설팅 사업 대상 건물은 대지의 남쪽 기존 창고가 위치하고 있는 곳으로 송암로와 사점산 방향으로 장방형에 대지임.
- 4) 금번 신청한 태안군 학교급식지원센터 증축건물은 현재 설계가 마무리된 상황이며, 기존 창고동이 위치한 부지내에 지형조건에 따라 계획되어 있음.



컨설팅 사업 현장 현황

2. 계획안에 대한 컨설팅 의견

1) 평면 및 배치계획

- ① 관계자 면담 결과 컨설팅 대상 시설에 대한 건축심의가 진행된 상태이며, 추후 변경가능성에 대한 논의가 어렵다고 판단됨.
- ② 건물의 배치와 평면은 대상 부지의 형상에 따라 설계되었으며, 배면은 사점산의 법면과 인접하고, 좌측면은 기존 급식지원센터, 우측면은 가공지원센터와 송암로에 인접하여 배치계획이 작성되어 있음. 배면의 경우 안전과 건물의 유지관리 측면에서 이격거리를 확보할 필요가 있을 것으로 사료 됨.
- ③ 기존 단지내 건물이 2층 규모임을 고려했을 때, 급식지원기능과 행정업무 및 회의 기능을 갖는 공간을 분리하여 토지의 활용도를 높이는 것도 고려 할 필요가 있다고 사료됨.
- ④ 송암로에서 우측면은 도로면에 인접하고 있어 도로에서 보여지는 경관적 이미지가 주변 녹지와 이질적이지 않게 디자인계획이 필요하고, 안전과 소음, 차면 등에 목적으로 수목식재 등 완충공간이 조성될 필요 있음.

2) 외부 디자인계획

- ① 급식지원센터의 기능적인 부분과 존치되는 2개동에 건물 규모 및 동선 등 현재 차량(운전자) 중심에 동선계획과 함께 보행자 동선에 대한 고려
- ② 입면은 간결하고 기능적으로 계획하되, 향후 평면계획은 학교급식센터로서의 기능에 더하여 방문객이 증가를 예상하고 계획하고 있는바 판넬 재료는 청결하고 따뜻한 이미지에 칼라를 선택이 필요함
- ③ 주변여건상 산업단지 같은 이미지가 강하므로 외부디자인을 통해 교육지원 시설인 학교급식지원센터로서 이미지 제고를 위해 친근함과 현대적 이미지가 강조된 중립색을 사용한 디자인 고려





외관디자인예시

3. 종합 의견

종합 의견

- 1) 부지 형상에 맞춰진 배치와 평면구성은 설계와 심의가 진행된 사안으로 건축 컨설팅에 대한 수용이 어려울 것으로 판단되며, 관련 내용에 대한 변경가능성이 낮다고 사료됨
- 2) 컨설팅 대상은 충남도 내 학교 급식의 중요도와 확장성을 고려하여 단순히 지원센터의 기능이 아닌 방문객 수요의 증가가 예상되는 공공건물로서 의미가 확장되고 상징성 및 주변 자연환경, 친밀도를 높이기 위한 색채의 사용과 안정감을 주는 디자인 고려되어야 함

1. 현황분석

(1) 사업의 개요

① 대상지

- 위치 : 충남 태안군 태안읍 송암리 743-3
- 대지면적 : 27,459㎡
- 지역지구 : 계획관리지역

② 사업개요

- 용도 : 창고시설
- 사업기간 : 2021년~2022년
- 예정사업비 : 약 21억원
- 예정규모 : 지상 1층
- 증축 연면적 : 1,574.49㎡ (기존 연면적 : 2,536.03㎡)

③ 사업목적

- 기존 농산물산지유통센터의 일부분을 사용하던 학교급식지원센터의 공간부족과 향후 태안군의 공공급식 확대에 따른 별도의 공간 확보와 장기적인 환경 대응

④ 컨설팅 범위

- 증축되는 학교급식지원센터에 대한 주변 경관 및 건축물 조화에 대한 자문

(2) 사업대상지 현황



2. 컨설팅 기본 방향

(1) 경관관련

- 주변 자연과 농촌경관과의 조화를 고려한 계획
- 자연경관과 어울리는 건축물의 볼륨과 재질, 컬러에 대한 조화

(2) 배치관련

- 부지내 적정한 위치와 기존 건축물과의 관계 및 동선체계(보행자, 차량, 하역동선 등) 구축
- 주변 자연에 순응하는 자연스러운 배치

3. 컨설팅 의견

(1) 경관관련
· 남측의 과도한 옹벽발생으로 자연경관에 대한 고려가 되어있지 않음.
(2) 입지 및 배치계획 (토지이용)
· 기존 부지 남측에 자연경관을 이루는 임야가 형성되어 있어 현재의 배치계획으로는 과도한 옹벽이 발생하는바 동서측으로 배치되어 있는 건축물을 남북측으로 조정하여 남측의 옹벽발생을 최소화하고, 외부 차량과 보행자 동선을 고려하여 창고시설의 하역공간, 사무시설/ 집회시설에 대한 조닝 및 진입방법을 고려한 계획이 필요함.
(3) 공간 및 시설물계획 (평면, 입면, 단면 등)
· 자연을 막아서는 평면계획보다 남측으로 열린 평면계획이 필요함. · 각 조닝별로 동선이 혼재되어 있어 효율적인 공간구성과 유지관리의 어려움이 예상됨. · 기존 농산물산지유통센터와 창고시설의 입면의 연속성을 고려하고 농산물가공지원센터와 연계된 입면의 높이를 설정하여 입면의 다양성과 기능의 분리를 확보하는 것이 바람직함. · 사무시설(소회의실, 화장실, 부속창고, 기자재실 등)의 과도한 층고는 지양하고 적절한 층고를 확보하여 입면요소로 활용하는 것이 바람직함.
(4) 재료 및 색채
· 농촌경관에 어울릴 수 있도록 기능에 따른 입면의 재질과 높이, 형태를 구축하고 최대한 이질적인 컬러의 사용을 지양하는 것이 바람직함.

4. 종합의견

· 기존 건축기획서에 대한 충청남도 공공건축심의 의결내용을 반영하기에는 연면적의 증가에 따른 남측의 과도한 옹벽발생, 토지이용계획의 적정성 등에 대한 고려가 미흡함. · 기존 부지내 학교급식지원센터의 위치를 재설정하여 주변 자연경관을 저해하지 않는 배치계획이 필요함. · 내부공간을 구성할 때 창고시설, 사무시설, 집회시설에 대한 적절한 조닝과 동선체계를 갖추는 것이 필요함. · 건축물의 입면에서도 과도한 높이를 지양하여 적절한 층고를 고려한 다양한 입면과 건축물의 형태가 될 수 있도록 고려할 것.

1. 현황분석

(1) 사업내용, 대상지, 계획안에 대한 현황

① 사업내용:

1) 태안군에서 진행하고 있는 “공동주택지원사업”에 따른 ‘보령훼밀리타운 8차’ 공공주택 색채계획안

2) 과업에 따른 디자인 제안 및 추진내용 :

① 보령훼밀리타운 8차 공동주택 외부 색채계획

② 태안군 경관계획안 참조

③ 태안군 로고 삽입

② 사업대상지: 태안군 근흥면 신진대교길 6-10(신진도리 291)

③ 현장방문: 2021년 03월 24일(수)

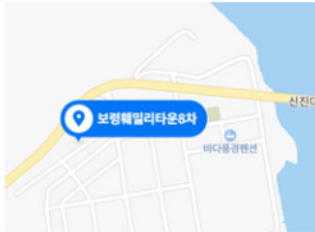
현장 답사		
	정면	우측면
		
	좌측면	계단 코어

2. 컨설팅 기본 방향

■ 추진 계획안

- 보령훼밀리타운 외벽도장을 위한 패턴 및 컬러 계획안 제시

컨셉
컬러
디자인



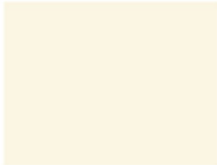
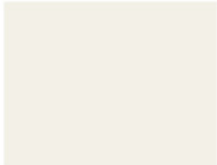
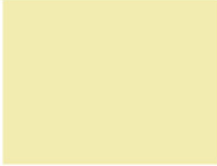


보령훼밀리타운8차는 신진도에 위치해있고, 사이트의 북서쪽으로는 산이 있어 자연과의 어울림을 concept으로 잡았다.

Point. 자연에 둘러 쌓인 보령훼밀리타운8차를 자연의요소(나뭇잎)으로 형상화한 그래픽

■ Color Code

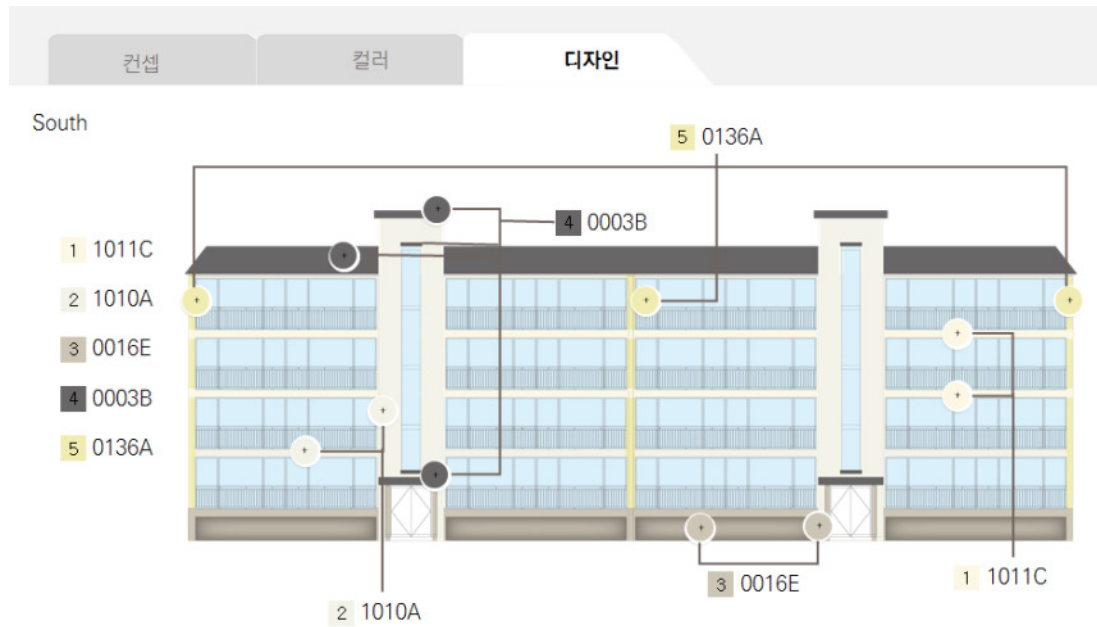
컨셉
컬러
디자인

 Whipping Cream SH 0506-Y (1011C)	 Sour Cream SH 0704-G90Y (1010A)	 Granite Yellow SH S 2005-Y (0016E)
 Asphalt Gray SH S 6500-N (0003B)	 Acacia Flower SH S 0520-G80Y (0136A)	 Rhythmic Green SH S 1060-G30Y (0131E)

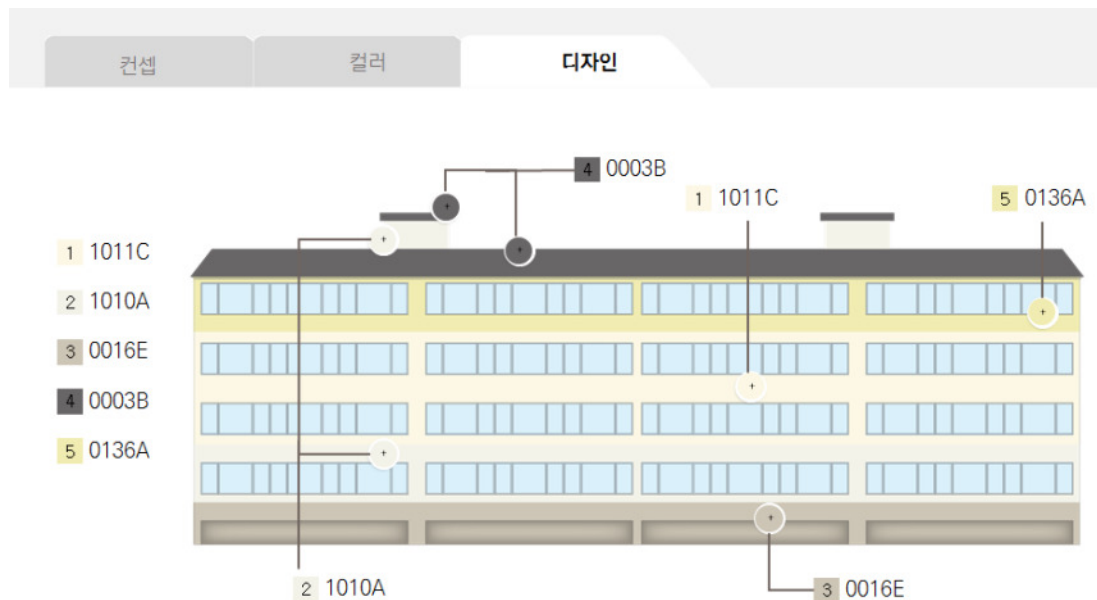


■ Color Mapping

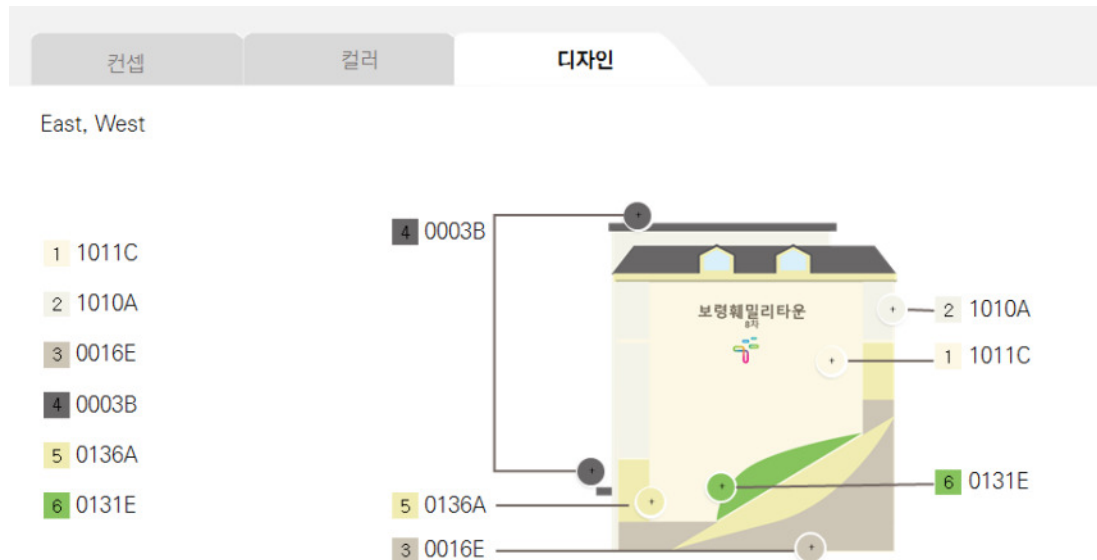
- 정면도



- 배면도



- 좌.우측면도



- 전개도



3. 컨설팅 종합의견

환경색채 디자인은 인간의 삶과 생활을 최우선으로 고려해야하며, 건축물에 대한 긍정적 이미지를 부여하고 또한 생활공간으로서의 쾌적성, 편리성, 안정성을 도모해야한다. 나아가 장소적 아이덴티티를 수립하고 점진적인 개발에 의한 심미적 도시경관이 조화롭게 연출되도록 시각적인 편안함과 환경친화성을 부여하는데 큰 목적이 있다.

태안군에서 진행하고 있는 “공동주택지원사업”에 따른 ‘보령훼밀리타운’ 색채 계획안에 있어서 다음과 같이 세부 사항들을 고려하였다.

1. 기단부, 중앙부, 최상부의 위계에 따른 색채 구분
 - 기단부는 너무 가벼운 색상을 피하고 채도가 높고 명도가 낮은 컬러를 선정하여 무게중심을 하단에 둔
 - 중앙부는 첫째, 중소도시라는 특성과 개발된 도심의 중심부에서 벗어나서 위치하고 있다는 점과 둘째, 4층의 소규모 단지의 공공주택임을 고려하여 좌. 우 측면 하단에 이미지를 좀 더 부각시켰음
 - 최상부는 낮은 채도와 높은 명도로서 가볍고 밝은 느낌을 강조
2. 전체 건물의 포인트 컬러와 패턴 디자인은 건물의 좌우측면을 이용함
3. 입면(정면) 전체에 사용하는 색채는 되도록 같은 계열의 색계를 사용하여 통일감과 안정감을 고려함
4. 두 건물의 원경시점과 근경시점 그리고 좌우 진입로에 따른 통합된 각도에 따른 변화와 통일감 고려

아파트 색채디자인이란 기본적으로 다양한 위치와 주변 환경에 맞춰 적절한 색상, 명도, 채도를 선택하는 것은 기본적 단계일 것이다. 또한 색채와 이미지가 주는 장소적 부가가치 또한 중요한 요소로 작용한다고 판단되어 태안군에서 제안하고 있는 경관가이드라인에 벗어나지 않으려 노력하였다. 그러나 본 디자인 계획안에 있어서 가장 중요한 개념으로서는 낙후된 도시에 거주하는 주민들에게 정주적 환경으로서 자부심과 함께 시각적 편안함을 갖도록 하는데 중점을 두었다.

1. 현황분석

(1) 사업내용, 대상지, 계획안에 대한 현황

① 사업내용:

- 1) 태안군에서 진행하고 있는 “공동주택지원사업”에 따른 ‘태흥맨션’ 공공주택 색채계획안
- 2) 과업에 따른 디자인 제안 및 추진내용 :
 - ① 태흥맨션 공동주택 외부 색채계획
 - ② 태안군 경관계획안 참조
 - ③ 태안군 로고 삽입

② 사업대상지: 태안군 근흥면 신진대교길 6-10(신진도리 291)

③ 현장방문: 2021년 03월 24일(수)

현장 답사		
	우측면	정면
		
	좌측면	내부 답장

2. 컨설팅 기본 방향

■ 추진 계획안

－ 태홍맨션 외벽도장을 위한 패턴 및 컬러 계획안 제시

Color



고려사항

- 주변 환경과의 문맥성과 조화성 고려
- 강한 보색대비의 컬러 지양
- 건물의 종측면에서 북측면으로 이어지는 담장과의 조화

태안을 상징하는 소나무로부터 컬러의 모티브를 얻었고, 사이트의 뒷 쪽에 산이 위치하고 있어 푸른 나무 색과 조화를 이루면서 자연적인 요소를 느낄 수 있는 beige, brown, green 계열의 color 선택

■ Main Image Cut

before



after



before



after



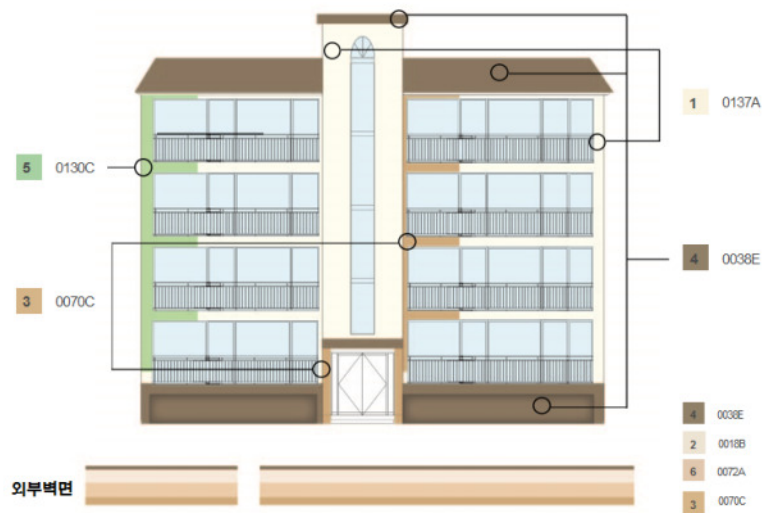
■ Color Mapping

- 정면도

Design

태흥맨션_South

- 1 0137A
- 2 0018B
- 3 0070C
- 4 0038E
- 5 0130C
- 6 0072A

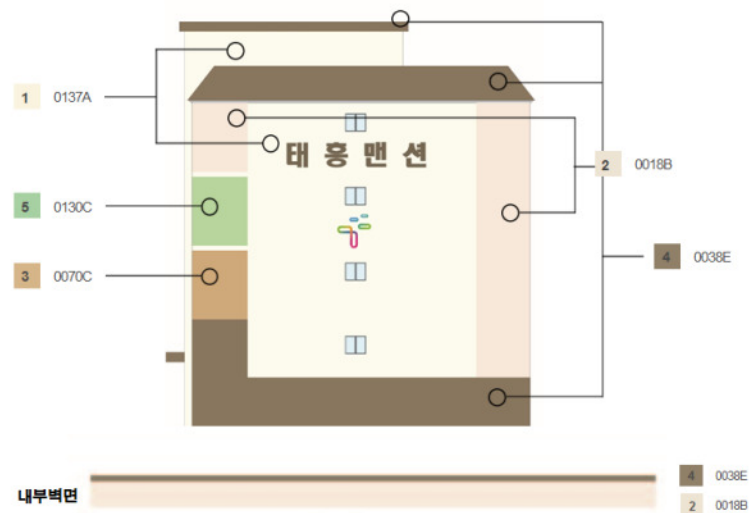


- 우측면도

Design

태흥맨션_East

- 1 0137A
- 2 0018B
- 3 0070C
- 4 0038E
- 5 0130C
- 6 0072A

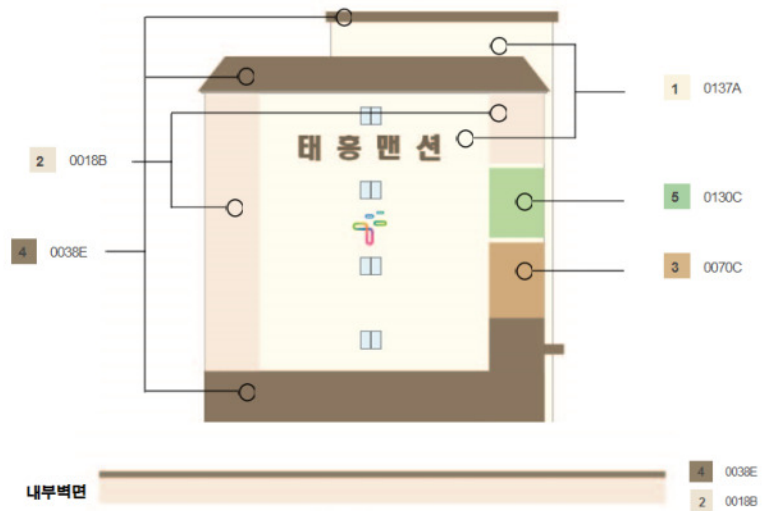


— 좌측면도

Design

태흥맨션 _ West

- 1 0137A
- 2 0018B
- 3 0070C
- 4 0038E
- 5 0130C
- 6 0072A

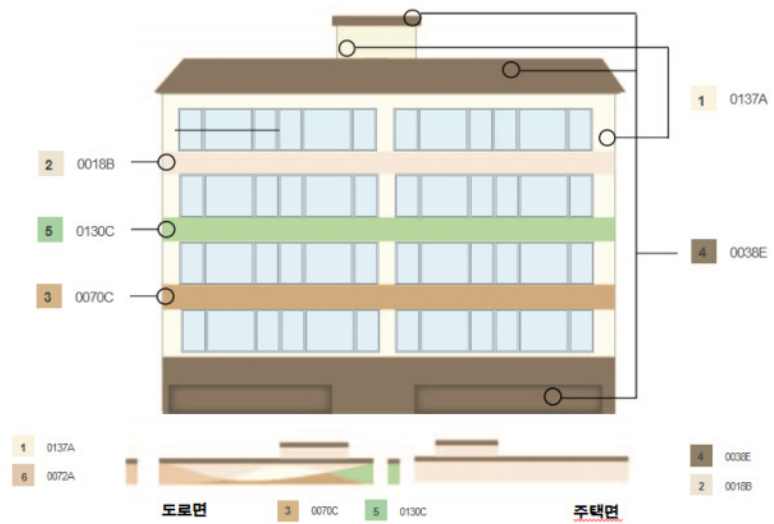


— 배면도

Design

태흥맨션 _ North

- 1 0137A
- 2 0018B
- 3 0070C
- 4 0038E
- 5 0130C
- 6 0072A



- 전개도

Design

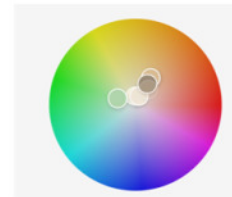
태흥맨션



- Color Code

Color

삼화페인트



Lemon Tint White	Bone White	Yellow Beige	Brown Clay	Mountain Mint	Milk Tea
SH S 0505-G90Y (0137A)	SH S 0804-Y30R (0018B)	SH S 2020-Y20R (0070C)	SH S 5010-Y10R (0038E)	SH S 1030-G20Y (0130C)	SH S 1510-Y40R (0072A)
#F9F3DF	#EEE4D3	#D6B689	#F2D669	#A8D1A3	#E1C7AD
R 249	R 238	R 214	R 144	R 108	R 225
G 243	G 228	G 182	G 129	G 209	G 199
B 223	B 211	B 137	B 105	B 163	B 173
* 98	* 93	* 84	* 57	* 82	* 88

3. 컨설팅 종합의견

환경색채 디자인은 인간의 삶과 생활을 최우선으로 고려해야하며, 건축물에 대한 긍정적 이미지를 부여하고 또한 생활공간으로서의 쾌적성, 편리성, 안정성을 도모해야한다. 나아가 장소적 아이덴티티를 수립하고 점진적인 개발에 의한 심미적 도시경관이 조화롭게 연출되도록 시각적인 편안함과 환경친화성을 부여하는데 큰 목적이 있다.

태안군에서 진행하고 있는 “공동주택지원사업”에 따른 태흥맨션 색채계획안에 있어서 다음과 같이 세부 사항들을 고려하였다.

1. 기단부, 중앙부, 최상부의 위계에 따른 색채 구분
 - 기단부는 너무 가벼운 색상을 피하고 채도가 높고 명도가 낮은 컬러를 선정하여 무게중심을 하단에 둠
 - 중앙부는 첫째, 중소도시라는 특성과 도심의 중심부에서 벗어나서 위치하고 있다는 점과 둘째, 4층의 소규모 단지의 공공주택임을 고려하여 이미지를 좀 더 부각시킴
 - 최상부는 낮은 채도와 높은 명도로서 가볍고 밝은 느낌을 강조
2. 전체 건물의 포인트 컬러와 담장 디자인은 같은 계열의 색계를 사용하여 통일감과 안정감을 고려함
3. 두 건물의 원경시점과 근경시점 그리고 좌우 진입로에 따른 통합된 각도에 따른 변화와 통일감을 고려함

아파트 색채디자인이란 기본적으로 다양한 위치와 주변 환경에 맞춰 적절한 색상, 명도, 채도를 선택하는 것은 기본적 단계일 것이다. 또한 색채와 이미지가 주는 장소적 부가가치 또한 중요한 요소로 작용한다고 판단되어 태안군에서 제안하고 있는 경관가이드라인에 벗어나지 않으려 노력하였다. 그러나 본 디자인 계획안에 있어서 가장 중요한 개념으로서는 낙후된 도시에 거주하는 주민들에게 정주적 환경으로서 자부심과 함께 시각적 편안함을 갖도록 하는데 중점을 두었다.

1. 현황분석

■ 사업내용

- 1) 사업명 : 공동주택 관리비용 지원사업
- 2) 대상단지 : 동문빌라(가동)
- 3) 주요사업 내용 : 공동주택 외벽 도장공사
- 4) 컨설팅 신청내용
 - 공동주택 단지 및 주변환경과 어울리는 외벽디자인
 - 태안군을 홍보할 수 있는 디자인
(태안군 심볼마크 또는 마스코트 등 이미지 반드시 삽입)

■ 대상지 : 동문빌라(가동)

- 위치 : 태안군 태안읍 중앙로 177-16(동문리 39-1)
- 건물현황 : 1동/3층/8세대/건축년도 1989년/연면적 328㎡
- 신청 사업 내용 : 외벽 도색, 단지 내 포장
- 현장조사 결과 : 건축물 노후로 외벽이 변색되어 외부 도색공사 필요

■ 현장조사 및 관련 시각자료 첨부



- ◆ 동문빌라(가동) 전면부
- 주출입구에 강조색을 적용하여 각 동별 색채를 적용
- 층별바닥 부분은 정온한 색채를 적용하여 차분하게 적용



- ◆ 주출입구 좌우에 설치된 장식프레임
- 현재 장식프레임의 상태가 보수하기에 매우 힘든 상황으로 판단됨 (벗겨지는 칠을 모두 제거하고 다시 도색을 진행하기 어려워 보임)
- 계단에 핸드레일을 설치하여 안전성을 확보하길 바람

	◆ 전면부 화단 펜스 - 주출입구에 좌우에 위치한 화단의 펜스의 경우 부식되어 미관상, 기능상 역할을 상실하여 철거 요망 - 화단의 하단부분은 일부 보수하고 높이가 맞지 않는 기둥부분은 일부 철거하여 정리 요망
	◆ 가동을 둘러싸고 있는 화단과 낮은 담장 및 펜스는 일부 붕괴되고 훼손되어 기능을 상실하였기에 안전상 문제가 발생하므로 담장의 하단 부분은 일부 보수하고 난간부분은 철거 요망
	◆ 난간 기둥부분의 경우 일부 높이를 낮은 담장의 높이에 맞춰 부분적으로 철거하고 부식된 펜스부분은 안전을 위해 철거 요망

2. 컨설팅 기본 방향

■ 디자인 기본 방향 및 색채계획 - 벽돌 건축물의 특성을 고려하여 벽돌부분을 유지, 지붕의 아스팔트싱글(브라운칼라)을 고려하여 채도는 낮추고 명도를 높인 그린칼라의 주조색을 사용 - 층별로 낮은 층에서 높은 층으로 갈수록 명도를 높여 안정감을 줌 - 동문빌라 가동의 현판 보수 및 태안군 로고 삽입 - 출입구 부분에 강조색을 적용하고 노후된 측면 장식프레임 부분을 보완하고 출입구 난간 신설 - 화단 및 낮은 담장은 단순한 형태로 일부철거 및 형태보완하고 철재 난간 부분은 많이 훼손되어 안전상 철거

3. 컨설팅 의견

■ 디자인 컨셉

- : 동문빌라_가동의 공동주택의 외벽 색채디자인에 있어 태안군의 경관계획 및 색채경관가이드라인에 제시된 공동주택 색상범위 내에서 선정함
- : 현황에서 살펴본 바에 따라 노후되고 훼손된 부분은 일부철거 및 보완을 통해 안전성 확보
- : 기본적으로 안정된 분위기의 색채를 기본으로 하여 주조색과 보조색은 같은 색상톤을 사용하여 통일감을 주기 위해 주조색은 차분한 색을 활용하고 주출입구에 강조색을 적용
- : 주출입구 옆면 장식프레임의 상태가 좋지 않아 도장으로 처리하기 어려울 것으로 판단하여 징코판넬로 감싸는 방안 혹은 갈바+도장으로 감싸는 방안을 적용

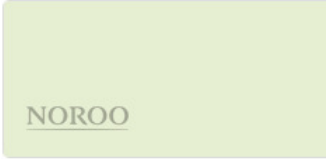
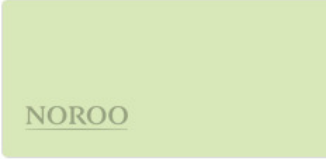
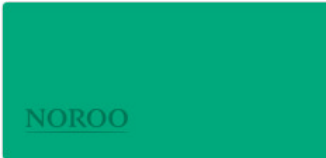
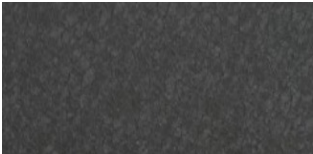
■ 부분별 색채 구성

(노루표 페인트 : https://www.norooopaint.com/kor/color/color_chart.asp)



◆ 동문빌라_가동 전면

- : 층별 바닥 색상톤을 조금 다르게 줌으로 건물 전체 그라데이션 효과
(상층부로 갈수록 명도를 높이고 하층부로 갈수록 명도를 조금 낮춰 색상을 인식

할 수 있으며 안정감을 줌)	
1) 지붕 바닥과 3층 바닥 색상  NOROO BT 7127 icy green 컬러코드 복사	2) 2층 바닥과 1층 바닥 색상  NOROO BT 7128 lime cotton 컬러코드 복사
	
1) 출입구 및 옥상 벽면 색상  NOROO VV 8058 kiwi lush 컬러코드 복사	2) 출입구 창문 밑  NOROO VV 8068 mint emerald 컬러코드 복사
3) 출입구 측면 : 출입구 측면 장식프로임은 상태가 좋지 않아서 다시 도장을 하는 것보다 징코판넬로 감싸는 방안 제안 혹은 갈바절곡 후 도장(Gray80% 정도)	 징코판넬 Dark Gray



◆ 동문빌라_가동 후면

: 전면과 같이 층별 바닥 색상톤을 조금 다르게 줌

(상층부로 갈수록 명도를 높이고 하층부로 갈수록 명도를 조금 낮춰 색상을 인식할 수 있으며 안정감을 줌)





1) 낮은 담장

: 낮은 담장은 많이 훼손되어 철제부분의 펜스는 안전상 철거하고 기둥형태의 구조물은 난간의 높이에 맞게 일부제거 후 담장 복원



- ◆ 동문빌라_가동 측면
- 동문빌라 현판 보수
- 태안군 입체로고(스카시타입) 신설부착

※ 기타 : 출입구 좌우에 핸드레일 신설

1. 현황분석

■ 사업내용

- 1) 사업명 : 공동주택 관리비용 지원사업
- 2) 대상단지 : 미성타운3동, 5동
- 3) 주요사업 내용 : 공동주택 외벽 도장공사
- 4) 컨설팅 신청내용
 - 공동주택 단지 및 주변환경과 어울리는 외벽디자인
 - 태안군을 홍보할 수 있는 디자인
(태안군 심볼마크 또는 마스코트 등 이미지 반드시 삽입)

■ 대상지 : 미성타운 3동, 5동

- 위치 : 태안군 태안읍 백화로 132(동문리 386-4)
- 건물현황 : 1동/4층/12세대/건축년도 1992년/연면적 652㎡(3동)
1동/4층/8세대/건축년도 1992년/연면적 652㎡(5동)
- 신청 사업 내용 : 옥상방수, 외벽 도장
- 현장조사 결과 : 옥상부분이 노후되어 누수방지를 위하여 옥상방수가 필요하며, 외벽이 노후되어 오염물 등으로 미관이 저해되어 외벽도장 필요

■ 현장조사 및 관련 시각자료 첨부

◆ 미성타운 3동



- ◆ 미성타운3동 측면+후면부
- 벽돌마감 부분은 유지
- 측면부 형태가 비대칭적인 형태
- 현판의 모양이 모두 다름



- ◆ 미성타운3동 측면(도로쪽)
- 도로쪽에서 볼 때 낮은 부분은 보이지 않음
- 현판의 모양 및 형식이 각 동마다 모두 다르게 설치됨



- ◆ 미성타운3동 전면
- 벽돌 마감 부분은 그대로 유지
- 대부분 벽돌마감으로 도색할 부분이 매우 작음



- ◆ 미성타운3동 후면+측면
- 전면부와 마찬가지로 벽돌 부분은 유지하고 층별 바닥부분 도색

◆ 미성타운 5동



- ◆ 미성타운5동 측면
- 다른 동에 비해 가로 면적이 더 넓고 창문이 있는 것이 다름
- 측면부 형태가 비대칭적인 형태
- 현판의 모양이 모두 다름



- ◆ 미성타운5동 전면+측면
- 전면부는 벽돌 마감으로 도색할 부분이 작고 층별 바닥 부분의 일부가 도색 가능함
- 현판의 모양 및 형식이 각 동마다 모두 다르게 설치됨



- ◆ 미성타운5동 측면(도로쪽)
- 벽돌 마감 부분은 그대로 유지
- 대부분 벽돌마감으로 도색할 부분이 매우 작음



- ◆ 미성타운5동 측면+후면
- 전면부와 마찬가지로 벽돌 부분은 유지하고 층별 바닥부분 도색

2. 컨설팅 기본 방향

■ 디자인 기본 방향 및 색채계획

- 벽돌 건축물의 특성을 고려하여 벽돌부분을 유지하고, 지붕의 아스팔트싱글을 고려하여 색채 계획을 진행
- 4개의 동이 모두 다른 형태와 색채로 구성되어 있어 통일성이 다소 결여되어 있으므로 공통부분의 통일성을 부여하여 계획
- 현판(미성타운)을 통일하여 적용하고 태안군 로고를 삽입하여 정돈된 느낌을 부여
- 벽돌 건축물로 전면, 후면 부분에 색채를 적용할 부분이 적으므로 측면부를 강조하여 디자인을 적용하려함

3. 컨설팅 의견

■ 디자인 컨셉

- : 미성타운 3동 5동의 공동주택의 외벽 색채디자인에 있어 태안군의 경관계획 및 색채경관가이드라인에 제시된 공동주택 색상범위 내에서 선정함
- : 태안군의 상징인 동백꽃을 모티브로 하여 측면부분에 적용
- : 측면의 형태가 정형화된 간결한 형태가 아니라 비정형화된 형태로 현판(건물명), 태안군 로고 등을 통일하여 적용
- : 기본적으로 안정된 분위기의 색채를 기본으로 하여 주조색과 보조색은 같은 색상톤을 사용하여 통일감을 주기 위해 주조색은 차분한 색을 활용하고 주출입구에 강조색을 적용



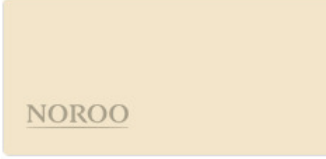
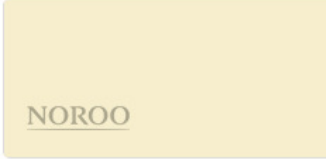
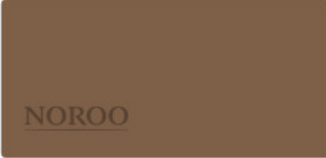
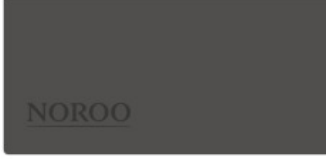
： 현재는 3동과 5동만 디자인하지만 미성타운은 4개의 동으로 구성되어 있어 전체의 통일성을 부여하였으면 함

■ 부분별 색채 구성

(노루표 페인트 : https://www.norooopaint.com/kor/color/color_chart.asp)

◆ 미성타운 3동 측면



1) 각 층별 바닥 색상  NOROO WT 1062 boost onion 컬러코드 복사 	2) 측면부 동백꽃 패턴 색상  NOROO BT 7092 fresh lemon 컬러코드 복사 
3) 측면 상단 색상  NOROO BT 7081 banana chips 컬러코드 복사 	4) 3동 하단부 색상  NOROO MD 6070 bronze brown 컬러코드 복사 
5) 지붕 하단부 색상(건물 통일)  NOROO MC 2027 iron ash 컬러코드 복사 	

◆ 미성타운 3동 전면



◆ 미성타운 5동 측면



1) 측면 창문 부분 강조색 / 후면 코너



2) 측면부 동백꽃 패턴 색상



3) 측면 상단 색상



4) 3동 하단부 색상



5) 지붕 하단부 색상(건물 통일)





미성타운 3동-5동 측면





◆ 미성타운 3동 측면+ 5동 측면

- : 미성타운의 3동과 5동만 디자인하지만 추후 미성타운은 4개의 동을 모두 고려하여 전체적인 통일성을 부여하였으면 함
- : 건물의 측면을 강조하여 태안군 상징인 동백꽃을 패턴을 투영
- : 비정형적인 형태를 보완하기 위하여 단순한 형태의 배색과 측면의 동백꽃 패턴이 잘 보이도록 측면 명도를 조금 낮추어 배색
- : 도로쪽 건물의 측면은 지역 주민들에게도 잘 보이는 구조가 아니며, 도로 앞 건물들에 의해 낮은 부분은 보여지지 않으므로 도로에서 보이는 정도의 높이에 동백꽃 패턴을 넣고 건물명과 태안군 마크를 통일하여 배치

※ 기타 : 동백꽃 패턴 무늬(일러스트 파일 첨부)

1. 현황분석

(1) 주변환경

- 주거, 교육, 행정, 복지, 여가 등 지역 내 다양한 시설군의 중심에 위치하여 공동체 활성화 위한 거점 역할을 수행할 만한 입지를 갖고 있음.



- 주변의 다양한 시설군과 연계될 수 있는 조화로운 운영계획이 요구됨.
- 지역 맞춤형 프로그램 개발을 통해 이용성을 높이고, 누구나 쉽게 접근할 수 있는 개방형 공공공간을 조성하여야 함
- 보행자를 배려하고, 가로 경관 개선을 이끄는 선도사업의 역할이 요구됨.
- 예산군청 행복주택 방면 삼거리에서의 인지성과 접근성 계획이 중요함.
- 전면 가로의 보행환경 개선과 경관 형성을 고려한 장기적인 관점의 접근이 요구됨



(2) 대상지 현황

- ‘ㄷ’자 형의 대지 형상을 극복하는 토지이용계획과 적절한 외부공간계획이 요구됨.



- 일조 조건은 양호하지만, 대지 중심에 남아있는 인접 건축물로 인해 양질의 외부공간을 확보하기 어려울 것으로 여겨짐.
- 시설의 인지성과 사용성, 경제성 그리고 주변과의 연계성을 고려할 때 북측-건축물, 남측-주차장 조성이 합리적이지만, 대지가 양분되는 계획이 되지 않도록 유의하여야 함.
- 인지성과 접근성, 시설의 상징성을 높여줄 수 있는 진입경관 형성과 개방적인 시설구성이 필요함.
- 인근 시설의 민원발생 요인을 예측하고 방지대책을 마련하여야 함.
- 외부공간은 내부공간과 적극적으로 연계하고 다양한 규모와 테마가 마련되어야 함.

2. 컨설팅 기본 방향

(1) 공공성과 토지활용도

- 청년들의 개성있는 창업공간 조성을 통해 가로의 활력을 불러 일으킬 수 있음.
- 개방적이고 자유로운 공간 구성을 통해 접근성을 높일 수 있음.
- 대지 형상의 불리한 조건은 장기적인 관점과 주변 시설과의 조화로운 발전계획을 통해 통합적인 형태로 발전될 수 있음.
- 대지 내 외부공간과 전면 가로를 포함한 순환계획을 통해 대지형상의 단점을 극복하고 다양한 활용방안을 모색할 수 있음.
- 진입공간을 포함한 1층의 활기차고 개방적인 환경과 절제되고 간결한 입면구성을 통해 인지성을 높이고 주변과 상생하는 동행청년창업소로 지속될 수 있음.

3. 컨설팅 의견

(1) 사업구성 및 내용

- 1층에 조성된 공동오픈작업장(공동주방)과 공동작업장(공유 전처리실), 지역상품개발(스마트팩토리)에 대한 시설의 목적과 운영계획을 명확히 할 필요가 있음. 단순 작업공간과 상품개발을 위한 생산성 시설로 기획되었다면 동행 청년창업소의 위치로서 적절해 보이지 않음.
- 청년창업소는 상품의 홍보와 소비자 반응을 즉각적으로 피드백할 수 있는 환경 조성을 위해 1층은 가급적 상품의 전시와 판매, 홍보 및 교육을 위한 공간으로 구성하여 창업 목적을 적극적으로 알리고, 소비환경의 변화를 능동적으로 체감할 수 있도록 하며, 지역사회와 교감할 수 있도록 조성할 것을 권장함.

- 프로그램의 제안

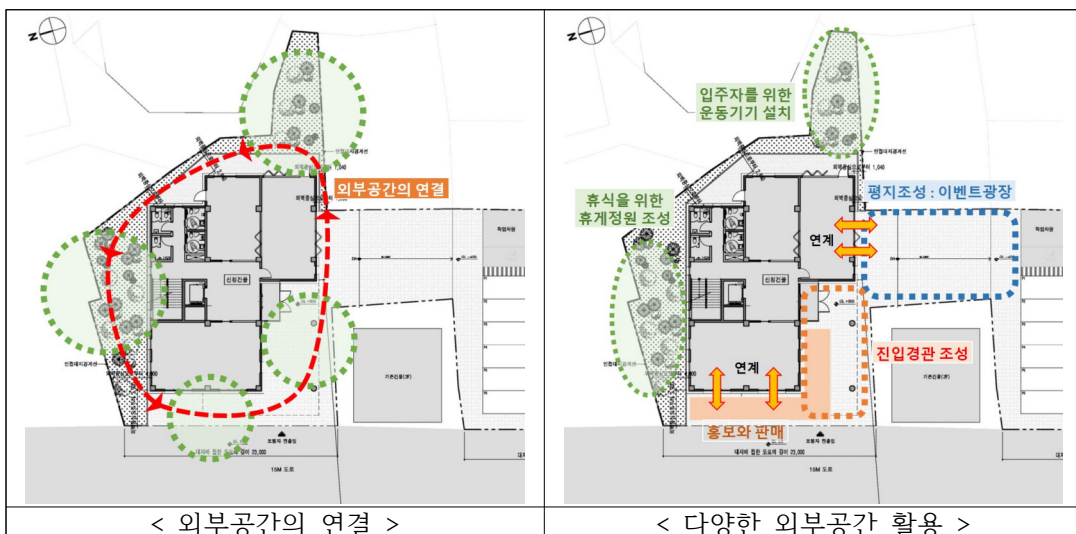
1층 : 상품 홍보 및 판매, 개방형 작업장(공방개념),

다목적실(교육 및 지역 행사, 평상시는 로비 및 접견 공간으로 활용)

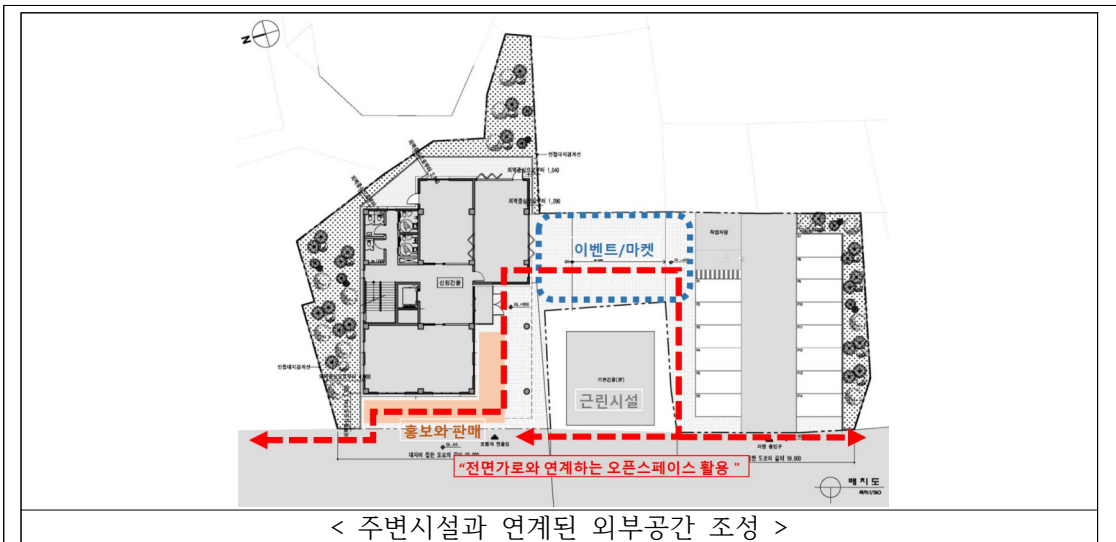
2층 : 쉼어형 오피스, 상품개발과 공동작업장, 촬영 스튜디오, 화물용 승강기

(2) 입지 및 배치계획 (토지이용)

- 북측과 동측에 발생하는 자투리 공간을 효율적인 외부공간으로 계획할 것을 권장함.
- 대지 둘레에 조성되는 외부공간영역이 적극적으로 활용될 수 있도록 대지 전체를 순환하는 연결동선의 확보를 권장함.

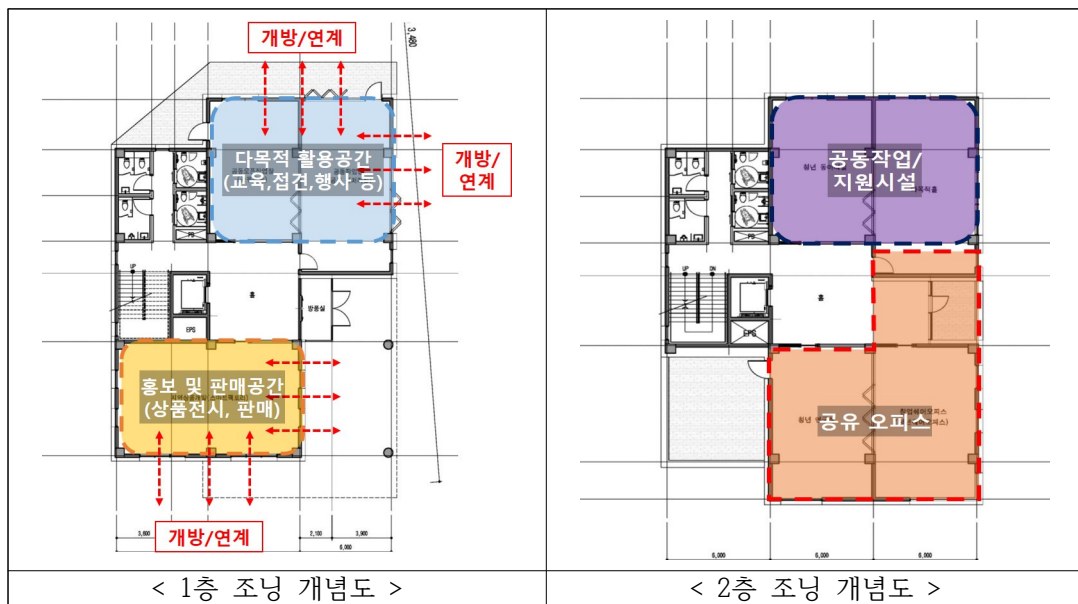


- 진입공간, 주차장과의 연결로 등은 접근성 확보의 기능성과 함께 활용도 높은 보행가로는 될 수 있도록 중심에 위치한 기존건축물을 포함하여 전면 가로영역과 자연스럽게 연계되는 외부공간 조성을 권장함.

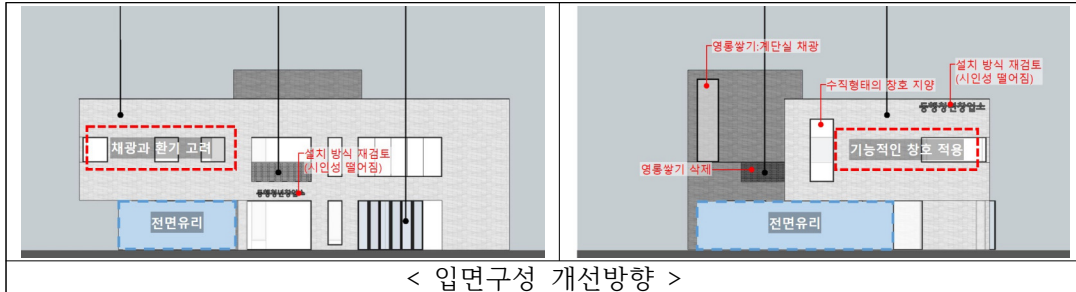


(3) 공간 및 시설물계획 (평면, 입면, 단면 등)

- 1층은 개방감있게 조성하고, 2층은 밀도있게 조성하여 개방감과 접근성을 높이면서 동시에 기능성과 경제성을 확보할 것을 권장함.
- 1층은 상시 개방을 고려하고 입주업체의 적극적인 홍보와 상품성 분석의 수단이 될 수 있도록 계획할 것을 권장함.
- 온라인 소비환경을 고려하여 상품 촬영 스튜디오 등의 조성을 검토할 수 있음.
- 간헐적 사용공간인 다목적실은 이동식 칸막이벽, 수납형 의자 또는 Grand Stairs 등을 활용한 가변 공간으로 조성하여 상시 활용 공간이 될 수 있도록 1층에 조성할 것을 권장함.
- 전면가로 및 진입로와 접한 공간은 전시 및 판매 공간으로 활용할 것을 권장함.



- 내부 공간의 기능성에 부합하며 간결하고 명료한 입면구성을 통해 인지성과 사용성을 모두 확보할 수 있음.
- 1층은 전면유리와 폴딩도어를 적극적으로 검토하고, 2층은 내부 시설의 사용성 증대와 실내환경, 보안 등을 고려한 기능적인 창호계획을 권장함.



※ 기타

1. 현황분석

(1) 대지현황분석

- 본 사업부지는 예산군청으로부터 동측으로 350m 떨어진 곳에 자리하며, 대지 북측으로 신축중인 행복주택단지가 인접해 있어서 장래 젊은층 유동인구의 유입이 기대되는 장소이다.
- 남북 방향으로 긴 대지는 장변으로 2차선 도로에 접해있으며, 대지의 중앙부에 인접빌딩이 자리를 차지하고 있어서 전체적으로 'c'자 형상을 띄고 있으며, 현재는 주차장으로 활용되고 있다.
- 도로에 면한 장변 중앙부에 인접빌딩이 위치하여, 도로에서 진입이 가능한 위치 선정에 제약조건으로 작용하고 있다.



<그림1> 도로에서 바라본 대지의 모습

2. 컨설팅 기본 방향

(1) 현장 조사

- 현장 조사에서 예산군청 관계자, 용역 담당 건축사와 만나 현장의 현황을 청취하였으며, 인접한 도시재생지원센터에서 자세한 사업진행 상황에 대해 설명하였다.
- 대지는 전반적으로 남측을 향하여 완만한 경사를 이루고 있으며, 대지의 레벨차이는 대략 1m 정도로 추정된다.
- 대지 동측으로 구옥들이 정비되지 않은채 인접하여 추후 공사시 깔끔하게 정리된 계획이 필요할 것으로 보인다.



〈그림2〉 대지 동측 인접대지경계부 현황 모습

(2) 컨설팅의 요점

- 뉴딜사업의 일환으로 진행되는 사업으로서, 주민들의 요구사항에 따라 건물의 구체적인 용처가 장래에 변동할 가능성이 농후하므로 건축물은 최대한 유연한 구성으로 다양한 기능 변화에 대응할 수 있어야 한다.
- 주어진 예산을 효율적으로 활용하여 공공건축물의 질을 확보할 수 있도록 유도한다.
- 면적 상으로는 넓은 대지이지만, 대지 중앙부에 인접빌딩에 위치 하면서, 유효하게 사용할 수 있는 대지에 제한 사항이 있으므로 이를 고려한 배치를 계획한다.

3. 컨설팅 의견

(1) 사업구성 및 내용

- 지역의 공간 수요와 현재 공간 이용 대상으로 설정하고 있는 젊은층의 활발한 유입이 유동적인 상황이기 때문에, 이에 맞춰 특정 용도에 맞춤형인 건축물 보다는 변화에 능동적으로 대처할 수 있는 중성적 성격의 건축물 계획은 타당하다고 판단된다.

(2) 입지 및 배치계획 (토지이용)

- 현재 책정된 사업비를 고려하였을 때 현 계획대로 건축공사를 진행한다면 예산의 여유가 있을 것으로 사료된다. 이에, 적절한 계획요소를 더하여 예산을 효율적으로 활용하는 것이 필요하다고 판단된다. 현 건축물이 얹혀진 대지에는 상당한 면적의 외부공간이

구성되는데 건물 북측과 동측의 공공 보행자들의 진입이 어려운 장소에 일부 조경계획이 적용되는데 머물렀다. 이를 보다 적극적으로 적용하여 건물에 진입하는 공공 보행자들이 경험할 수 있는 공간에 조경요소를 도입하여 공공건축물로서 지역사회에 친환경적이고 공공친화적인 장소 이미지를 부여할 수 있도록 할 것을 권장한다.

- 현재 건축물과 주차장 사이의 바닥 레벨 차이를 경사로로 연결하고 있는데, 이부분의 정확한 경사도를 측정하여 공공의 통행에 어려움이 없도록 계획하고, 연결 경사로를 일반적인 바닥포장 재료인 시멘트블록으로 제한할 것이 아니라 보다 환경친화적인 재료의 사용을 고려해보길 바란다.
- 건축물의 주출입구의 진입하는 공간이 인근 건물의 담장과 가까이 근접하여 공공건축물로서 지역 주민들의 편리한 진입을 유도하기 어려워 보이므로, 건물의 배치를 전체적으로 조절하여 진입광장을 보다 넓게 확보하길 바란다.

(3) 공간 및 시설물계획 (평면, 입면, 단면 등)

- X4열 벽체의 경우 인접대지의 담장과 이격거리가 부족하여 추후 시공 시 민원상의 문제가 발생할 소지가 있고, 건물 동측의 조경공간으로 진입하는 통로 폭 확보하기 위해서는 건물의 위치를 조정할 필요가 있다.
- 1층 공유주방으로 빈번하게 발생할 식자재 진입동선이 주진입 현관의 공공 이용자 동선과 충돌되지 않도록 설정할 필요가 있다. 이를 고려했을 때, 현재 폴딩도어들을 통해 접근가능한 공유주방 보다는 별도의 동선을 건축물 동측 외부공간을 통하도록 변경하는 것이 나을 것으로 판단된다.
- 각 실 내부공간에 대해 현재의 활용계획에 따른 공간활용 방안을 제시할 필요가 있다. 이를 위해, 필요한 가구와 기자재의 배치를 통해 공간의 크기와 동선이 적절한지 판단할 수 있어야 한다.
- 지상2층 청년 연구실에 면한 옥상데크는 건물 전면부의 좋은 위치를 차지하고 있으며 전망도 훌륭할 것으로 판단되는데, 현재의 계획안에서는 이 옥상데크로의 진입이 제한되어 있고, 청년 연구실에서 적극적으로 활용되지 못하는 것으로 보이므로, 이를 활용할 수 있는 방안을 고려해야 한다.

(4) 재료 및 색채

- 회색톤의 화려하지 않은 큐블릭으로 계획한 입면은 건물의 성격과 주변 맥락과의 조화를 고려했을 때 적절한 재료 선택으로 판단된다.
- 입면의 표정을 보다 다양하게 부여하기 위해 영롱쌓기를 보다 적극적으로 활용하기 위해 입면의 투명도를 조절하는 것을 검토해볼 필요가 있다.



〈그림3〉 영롱쌓기를 활용한 입면 디자인 사례

(5) 사업추진 (발주시공유지관리)

- 벽돌마감 건물의 특성을 반영하여 추후 시공시 치장벽돌 마감을 위한 철물의 적절한 사용과 백화현상 예방을 위한 상세 적용에 특히 주의를 기울일 필요가 있다.
- 2층과 3층의 옥상이 방치되지 않도록 계획단계에서부터 활용방안을 적극적으로 고려하여 공공건축물로서 지역사회와 소통하는 공간으로 자리잡을 수 있도록 고려해야 한다.

※ 기타

- 예산군 동행청년창업소의 현재 제시된 설계안에 대한 문제점과 이에 대한 해결방안을 제시하였다. 본 건축물의 계획에서 가장 중요하게 염두해야 할 것은 지역주민들이 활발하게 활용할 수 있는 공공건축물로서 적합한 장소를 만들어야 한다는 점이다. 이를 위해 여유로운 크기의 진입공간, 친환경적이며 주변 풍경에 녹색을 더할 수 있는 전면적인 외부공간 조경계획들을 충실하게 보강하여 성공적인 프로젝트가 되기를 바란다.

공공디자인 컨설팅 반영 결과

사 업 명	동행 청년창업소 조성사업		
신청기관	기관명	예 산 군	
	담당자	김성훈(당초 : 임만호)	
자문위원	임재호 교수		
컨설팅 결과 반영여부	반 영 ()	부분 반영 (✓)	미 반 영 ()
반영 내용	1. 북측, 동측 자투리공간을 효율적으로 외부공간으로 활용 2. 진입 공간 및 주차장 연결로 - 진입공간과 전면가로영역이 자연스럽게 연계되도록 외부공간 조성계획 - 기존의 전체 램프계획에서 부분적으로 램프 및 계단을 충분히 계획 후 여분의 공간에 이벤트 광장을 조성하여 활용 3. 상품 촬영 스튜디오 - 다목적 홀의 가변적 공간 활용을 통해서 온라인 판매를 위한 촬영스튜디오로 활용 4. 창호 기능성 고려 - 각 실의 채광 및 환기를 고려한 창호계획 5. 공간 및 시설물 계획 - 크기 및 설치방식을 변경하여 사용성이 좋도록 변경		
부분반영 내용	1. 1,2층 프로그램 구성 - 1층의 프로그램 구성은 재료의 수급, 가공, 조리가 가능할 수 있도록 도시재생센터(정남수교수)와의 협의를 통해 구성함. 단, 지역상품개발(스마트팩토리)는 개방된 공간으로 계획하여 외부공간과의 연계를 통한 홍보, 판매 및 주민카페의 기능을 할 수 있도록 계획 2. 다목적 홀 활용방안 - 1층으로의 이동은 어려움이 있으나 이동식 칸막이벽의 설치를 통해 필요에 따라 분할하여 사용할 수 있도록 계획		
미반영 내용	-		
미반영 사유	-		

2021년 08월 03일

공공디자인 컨설팅 반영 결과

사 업 명	동행 청년창업소 조성사업		
신청기관	기관명	예 산 군	
	담당자	김성훈(당초 : 임만호)	
자문위원	홍지학 교수		
컨설팅 결과 반영여부	반 영 ()	부분 반영 (✓)	미 반 영 ()
반영 내용	1. 진입 공간 및 주차장 연결로 - 진입공간과 전면가로영역이 자연스럽게 연계되도록 외부공간 조성계획 - 기존의 전체 램프계획에서 부분적으로 램프 및 계단을 충분히 계획 후 여분의 공간에 이벤트 광장을 조성하여 활용 2. 건축물의 배치 - 배치를 북측으로 가능하도록 이동 배치하여 진입광장의 공간을 최대한 확보 - 북측으로 배치를 이동함으로써 동측의 조경공간으로 이동할 수 있는 통로 폭 확보 3. 공유주방 출입동선 - 동측 외부공간을 통해 출입할 수 있도록 계획 4. 옥상 데크 활용 - 기존 청년연구실에서 출입하던 것을 홀에서 출입할 수 있도록 계획		
부분반영 내용	1. 전체적인 입면 디자인을 고려하여 벽돌 영롱쌓기 부분적용		
미반영 내용	-		
미반영 사유	-		

2021년 08월 03일

1. 현황분석

-

(1) 대상지

-아산시 기산동 12-7번지 일원

(2) 사업내용

-디지털미디어 전시관/ AR체험프로그램개발/ 시설물디자인통합사업/
야외공연장. 화장실 리모델링

‘인공분수내에 위치한 소규모 전시시설과 미로공원 주차장과 연계된
화장실등이 신정호 주변으로 위치해 있음

‘주변 상권과의 신정호 산책로 자전거 도로 등 다양한 연령층 및
시설물의 이용방법이 다양하다

2. 컨설팅 기본 방향

제안된 디자인 안을 개선하기 위한 협의이며, 현장에 적합한 계획안이 될수 있도록 한다.

3. 컨설팅 의견

(1) 사업구성 및 내용

- 다양한 콘텐츠를 제시하려다 보니 내실있는 계획이 어려워 지는 부분이 있으니 2.3개 부분으로 정리하여 집약한다는 개념이 필요함

(2) 입지 및 배치계획 (토지이용)

- 신정호 대상지에서 집중하여야 할 사항과 추후 중장기 계획을 배치안에 표한 할것.

(3) 공간 및 시설물계획 (평면, 입면, 단면 등)

- 1. 빛박스 화장실

01



02



- 디자인 1.2안에서 가벽에 대한 디자인 및 규격등을 확인하고 문화놀이터의 콘텐츠에 적합한 계획필요

- 빛 박스 화장실 계획시 현장여건이 적합하지 않을시 4면에서 2면등 변경안 제시
- * 2. 연꽃단지



- 야간 광원에 대한 대책이 필요함.(현재 신정호의 야간경관을 고려하여 조명에 대한 색상.조도등을 계획할것)
- 여러 요소등이 혼재되어 자연생태계에 위협요소가 되지 않도록 할것
- * 3. 34~39쪽
- 체험공간에 들어갈 콘텐츠를 충분히 고려하고, 1회성이아닌 유지관리부분에 대한 사항을 제시할것.
-

(4) 재료 및 색채

(5) 사업추진 (발주시공유지관리)

-

※ 기타

- 계획안이 좀더 구체화 되어야 함.(상세계획필요)
- 생태체험공간(숲속놀이터조성)에 맞게 디자인할것 (인공적인 항목이 많음)
-

연구진

오병찬 센터장
박혜은 책임연구원
강경연 책임연구원
김나래 연구원

주관부서

충청남도 건축도시과

2021 충남공공디자인센터

인쇄·발행 2021년 12월

발행인 유동훈

발행처 충남연구원

연구기관 충남공공디자인센터

인쇄처 예로니모