
- 홍예공원 명품화사업 추진을 위한 -
공무 국외연수 (스페인·포르투갈) 귀국보고서

충남연구원 · 충청남도

목

차

I 총 평		1
II 국외연수 개요		2
III 주요 활동내용		3
1. 스페인 발바오		
- 발바오 신도시 & 공원 사례		
2. 포르투갈 리스본, 포르투		
- 리스본 박물관 & 공원 사례		
- 포르투 역사지구		
3. 스페인 바르셀로나		
- 바르셀로나 공원 & 미술관 사례		
IV. 성공요인 및 시사점		19

○(균형발전 분야)

- 잘 조성된 문화시설과 공원시설은 주민들의 문화향유 증진뿐 아니라 지역을 활성화하고 경쟁력을 향상시킬 수 있는 관광자원이 됨
- 자원화를 통해 지역수준(문화, 복지, 경제 등)을 향상시켜 균형발전을 이루는 계기 마련

○(문화시설 분야)

- 문화시설과 입지한 주변지역, 공간과의 연계 필요
→ 아무리 훌륭한 시설도 접근할 수 없거나, 섬적으로 존재하면 효과를 낼 수 없음. 공공공간으로서의 역할을 할 수 없음
- 기획, 설계, 시공 등 단계별 세밀한 디자인이 필요하며, 명품을 만들겠다는 마인드로 접근 필요
- ※ 많은 공공기관에서 예산, 기간 등의 한계로 촉박하게 접근하여 좋은 공간을 만드는 데 한계

○(공원 녹지 분야)

- 공원 외부와 공원 간의 접근(대중교통, 자전거, 보행 등), 공원 내 공간 간의 접근성 확보 중요
- 공원을 이용하는 주체(시민, 주민 등)가 편리하게 이용할 수 있는 휴먼스케일의 시설과 이용자 중심의 프로그램을 마련하는 것이 중요

Ⅱ 국외연수 개요

- ❖ 세계적인 공원·녹지, 산책로와 문화시설 조성 및 운영사례를 벤치마킹 하여 홍예공원 마스터플랜 수립 등 세계적인 명품 공원을 조성하고자 함.

1 연수 개요

- 연수기간 : 20'23. 2. 22.(수) ~ 2. 28(화) / 5박 7일(2차)
- 박문국가 : 2개국 8개 공원(스페인·포르투갈)
 - 스페인(10개 공원, 4개 미술관, 박물관), 포르투갈(1개 공원)
 - ※ (1차) '22. 11. 27.(일) ~ 12. 3(토) / 2개국(스페인, 포르투갈)
- 연 수 단 : 8명(도 6, 충남연구원 1, 용역사 1) ※ 충남연구원(자체부담)
- 연수내용 : 홍예공원 명품화 사업 마스터플랜 수립 및 문화예술과 연계 활용한 경제활성화 추진 전략 마련

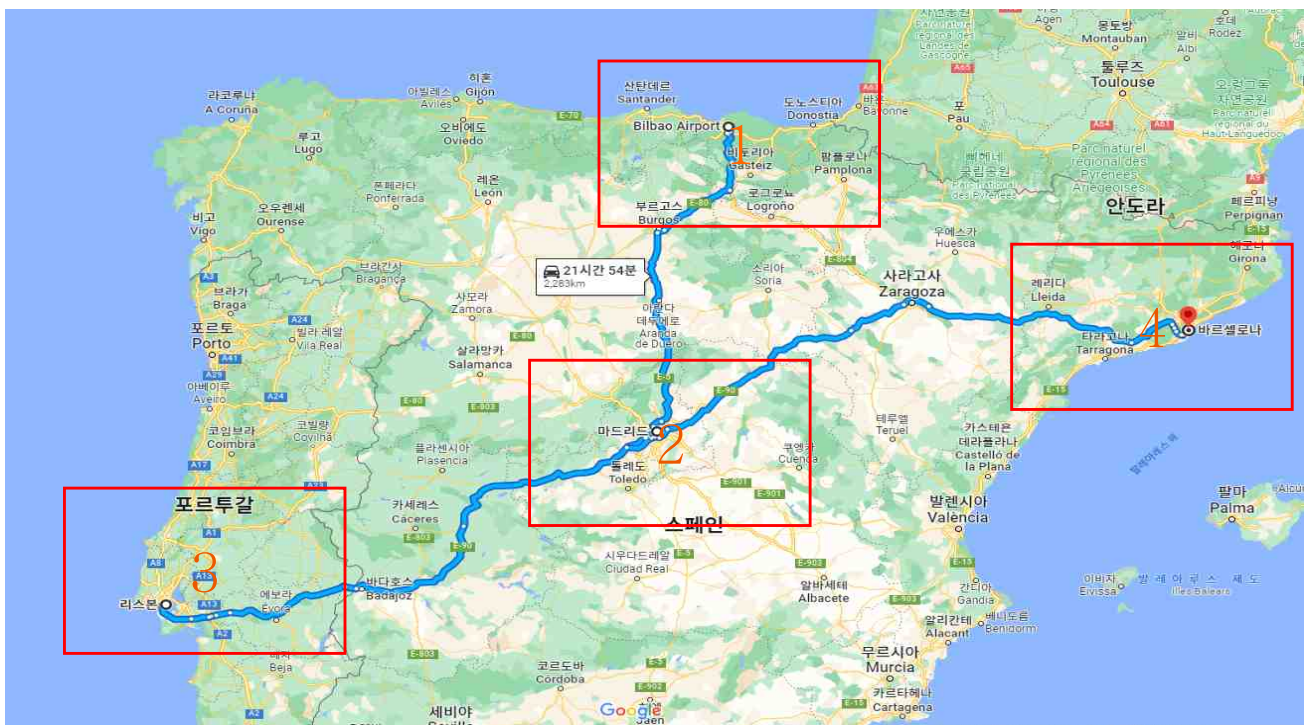
2 주요 방문장소

- '23. 2. 23(목)
 - 스페인 빌바오 아그바社 → 구겐하임 미술관 → 도나카실다 공원 등
- '23. 2. 24(금)
 - 포르투갈 리스본 카보다로카 → 제로니모스 수도원 → 에구아르도 7세 공원 → 칼로스트쿨벤키안 공원
- '23. 2. 25(토)
 - 포르투갈 포르토 세랄베스 현대 미술관 → 세랄베스 정원 → 성 불샤궁전 → 루이스 1세 다리
- '23. 2. 26(일)
 - 스페인 바르셀로나 구엘공원 → 카탈루냐 미술관
- '23. 2. 27(월) 카탈루냐 광장 → 람블라스거리

3 국외연수 참석자 명단(8명)

번호	소속	직위 (직급)	성명 (영문)	비 고
1	정책기획관	정책보좌관	백 낙 흥 (Paik Nack Heung)	단 장
2	충청남도 공공기관유치단	혁신도시 정주기반팀장 (시설5급)	이 은 철 (LEE EUN CHEOL)	부단장
3	충청남도 개발전략과	베이벨리 개발팀장 (행정5급)	김 성 하 (Kim Seong Ha)	단원
4	충청남도 개발전략과	주무관 (시설6급)	이 경 환 (Lee Gyeong Hwan)	"
5	충청남도 문화정책과	도립문화시설 건립팀장 (시설5급)	백 상 엽 (Baek Sang Yeop)	"
6	충청남도 문화정책과	미술관개관 준비TF팀장 (행정5급)	윤 상 귀 (Yun Sang Gui)	"
7	충남연구원	선임연구위원	박 철 희 (Park Cheol Hee)	"
8	(주)동심원	소 장	김 영 아 (Kim Youngl A)	"

※ 이동경로 : ① 스페인(빌바오)→ ② 스페인(마드리드) → ③ 포르투갈(리스본) → ④ 스페인(바르셀로나)



4 연수 일정

날 짜	지 역	교 통	시 간	일 정	비 고
제1일 2/22 (수)	인 천 바르셀로 나	KE 901 AF 1376 전용차량	09:30 12:15 18:30 20:45 12:20 23:00	인천국제공항 제 2 터미널 집결 인천공항 출발 → 파리 공항(비행시간 14.5시간) 파리 국제공항 도착 후 경유 파리 국제공항 출발 → 빌바오 국제공항 빌바오 국제공항 도착 도착 후 호텔 이동	
제2일 2/23 (목)	빌바오	전용차량	09:00 13:00 16:00 18:00	[공식일정] 빌바오 신도시 개발공사 방문 [공식일정] 구겐하임 미술관 & 공원 견학 [견학] 빌바오 대성당, 스페인 광장 등 석식 및 호텔투숙	
제3일 2/24 (금)	빌바오 리스본 (포르투갈)	전용차량 TP 1063 전용차량	09:00 12:20 12:50 13:30 16:00	빌바오 국제공항으로 이동 빌바오 국제공항 출발(비행 30분 소요) 포르투갈 리스본 국제공항 도착 [공식일정] 카를로스굴겐티안 박물관 & 공원 에구아르도 7세공원, 제로니모스 수도원	
제4일 2/25 (토)	리스본 바르셀로나 (스페인)	전용차량 VY 8481	08:00 13:00 15:00 19:00 21:45 11:30	포르토로 이동(약 4시간 소요) 세랄베스 정원 & 세랄베스 현대 미술관 성 불사궁전 탐방 및 루이스 1세 다리 체험, 케이블카 탑승 포르토 국제공항으로 이동 포르토 국제공항 출발(비행 3시간 15분 소요) 바르셀로나 국제공항 도착	
제6일 2/26 (일)	바르셀로나	전용차량	09:00 13:00 18:00	[공식일정] 구엘공원 견학 [견학] 콜롬부스 동상, 가탈루냐 광장 등 석식 후 호텔투숙	
제7일 2/27 (월)	바르셀로나	전용차량 KE 916	09:00 12:00 15:00 20:35	[공식일정] 후안 마가랄 공원 & 카탈루냐 미술관 몬주익 언덕, 고딕양식의 람블라스 거리 탐방바르셀로나 국제공항으로 이동 바르셀로나 국제공항 출발(비행 11시간 55분)	
제6일 2/28 (화)	인 천		16:30	인천 국제공항 도착	

1. 스페인 빌바오 [Bilbao]

- ▶ 위 치 : 스페인 북부 바스크 지방 바스키야주의 주도
- ▶ 인 구 : 34만명 / 스페인 인구(4,745만명)
- ▶ 면 적 : 40.5km² / 스페인(505,990km²)

① 빌바오 신도시 개발 사례

- 일 시 : 2023.2.23.(목) 09:00
- 장 소 : 스페인 빌바오 아그바社
- 해설사 :

주요 프로젝트	 1980년대 철강사업 주도 → 국제적인 예술도시로 전환 ① 빌바오 아그바社 방문(조로트자우르 도시재생 프로젝트) ② 아반도이바라 지구 공원화 사업 ③ 구겐하임 미술관 ④ 빌바오 공원 - 도나 카실다 공원 - 캄파 데 로스 일글레세스 공원 - 산책로와 리베라 공원공원 - 대학의 거리 ※ 산책로, 공원, 야외 미술관은 새로운 비즈니스 영역으로 전환되었으며 양질의 건축이 리뉴얼의 핵심 요소임
------------	--

1) 스페인 아그바(AGVAR) 사 방문

- ▶ 일 시 : 2023.2.23.(목) 09:00
- ▶ 장 소 : c/ Quintana 4 (Plaza del gas) Bilbao 48007
- ▶ 공동대표 : 호세 아길라르 가르시아(Jose Aguilar García)
- ▶ 담 당 자 : 나고레 페레이라 토냐(Nagore Pereira Toña)

- 스페인 빌바오에 본사를 둔 AGVAR 社(1987년 설립)는 건축, 도시계획, 환경, 수자원, 교통 등 다양한 분야에서 업무를 수행하는 엔지니어링 및 컨설팅 회사임
- 주요 활동 지역은 Abandoibarra, Ametzola, Bilbao La Vieja, Barakaldo 및 Basurto-San Mamés-Olabeaga 지역임
 - BILBAO Ría 2000 철도 시스템을 재정렬하고 기차를 새로운 도시 구조에 통합 남부 철도 변형의 건설 참여
 - Basurto의 FEVE 노선 매립 및 Renfe 및 FEVE의 새로운 역 건설 등
- 현재 빌바오 ZORROTZAURRE(조로트자우르) 도시재생 프로젝트 참여



- VIVE ZORROTZAURRE(조로트자우르)

	아그바사 공동대표 : 호세 아길라르 가르시아 - 아그바 BIM TEAM 관리 담당 - 아그바社 공동대표
	아그바사 관리 및 품질 책임자 : 나고레 페레이라 토냐 - 아그바사 관리 및 품질 책임자 - 도시계획 단계의 통제, 시민 참여 촉진 - 도시 재생 프로젝트 참도

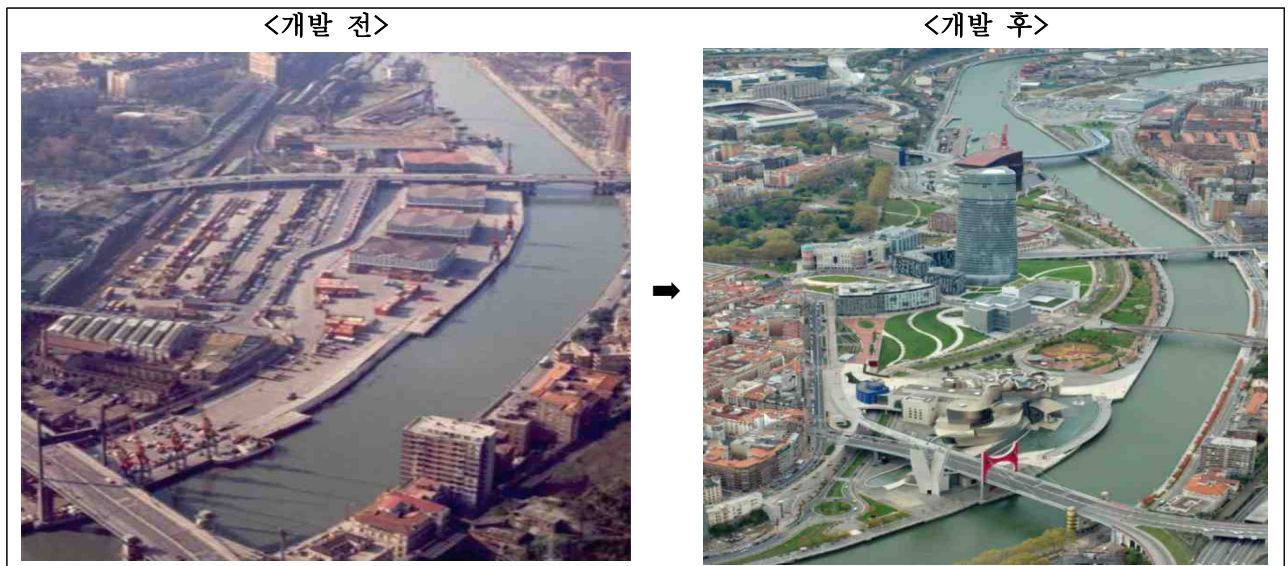


블럭	사업내용		비 고
DB 1	residencial	11.131m ²	DEUSTO, Bilbao
	Comercial	1,145m ²	
	Garajes	155 pl	
	Gastos De Construcción	9,188,489€	
SI 3	residencial	9,872m ²	SAN INAZIO, Bilbao
	Comercial	900m ²	
	Garajes	127pl	
	Gastos De Construcción	8,165,234€	
SI 4	residencial	13,190m ²	SAN INAZIO, Bilbao
	Comercial	900m ²	
	Garajes	174pl	
	Gastos De Construcción	10,702,736€	

- 2015년 빌바오의 Zorrotzaurre에서 개발될 첫 3개 구획(SI3, SI4 및 DB1)
- DB1 플롯은 117개의 주택, 상업용 건물 및 155개의 주차 공간이 있는 3층의 상업 건물로 연결된 두 개의 건물로 구성됨.
- 이 프로젝트는 아키텍처(Agvar), 구조(Minteguija 및 Bilbao) 및 MEP 시설(LKS)에서 조정하는 BIM 방법론으로 개발되었으며, 가장 높은 에너지 등급 A로 친환경적으로 설계되었음.

2) 아반도 이바라 지구 공원화 사업

- ▶ 사업기간: 1996. 1. ~ 2011. 9
- ▶ 사업규모: 348,507m²
 - 녹지 및 레크리에이션 구역: 115,714제곱미터
 - 투자: €202M
 - 마스터 플랜: Cesar Pelli, Diana Balmori 및 Eugenio Aguinaga



- 1980 ~ 1997 빌바오 아반도이바라 지역 도시재생 프로젝트 추진
- 1992. 11월 BILBAO Ría 2000 Society 설립
 - 도시 계획, 교통 및 환경을 통합하는 다양한 활동을 조정, 실행하는 비영리 회사(180만 유로 기부금으로 탄생, 기술팀 10명으로 구성)
- 2003년에 Abandoibarra 산책로, Ribera del Nervión 공원, Pedro Arrupe 인도교 및 개조된 Avenida de las Universities가 개장
- 2011. 9월 Campa de los Ingleses 공원 개장
- 구겐하임(Guggenheim) 박물관과 같은 세계적인 문화시설의 건립 및 도시 곳곳에 예술작품과 녹지공간을 조성함
 - 문화적인 변화와 함께, 교통체계와 주거환경 개선, 공공시설과 인프라 개선 등의 다양한 프로젝트를 추진을 통해 지역 경제 활성화와 함께 도시 문화와 생활환경 개선을 도모하였음

< 공원 확장 및 조성 사례 >

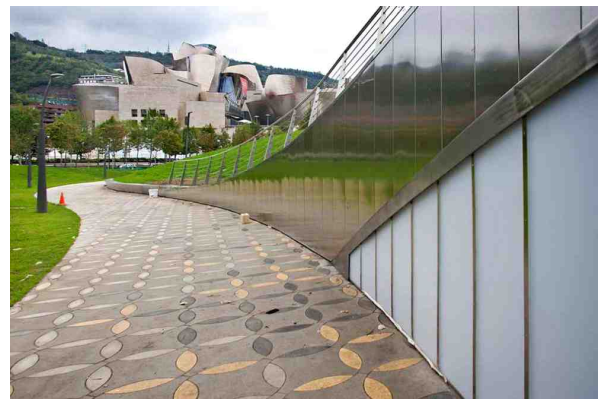
- ❶ 빌바오 Doña Casilda(도나 카실다) 공원 확장
 - 준공일 : 2006년 3월 28일
 - 작업 총면적: 30,000제곱미터
 - 확장 면적: 18,559제곱미터, 283그루의 새 나무와 700그루 이상의 관목

- 놀이기구: 1,579 선형 미터 및 13,300 평방미터의 표면
- 새로운 대로 Eduardo M^a Victoria de Lecea
- 사업내용: 오래된 공원 도로 철거, Elguera 및 Masustegui 하천
수로 보강 및 배수 및 토양 강화



② Campa de los Ingleses(캄파 데 로스 잉글레세스) 공원

- 준 공 일: 2011년 9월 11일
- 연 면 적: 24,580제곱미터
- 잔디면적: 19,527m²
- 나 무: 109그루, 2,119그루의 관목 및 이끼 정원
- 사업내용: Abandoibarra의 폐 중 하나이며 Abandoibarra와 Eixample을 연결하고 두 영역 사이의 간격을 연결하는
체류 및 산책로



③ 산책로와 Ribera Park(리베라 공원)

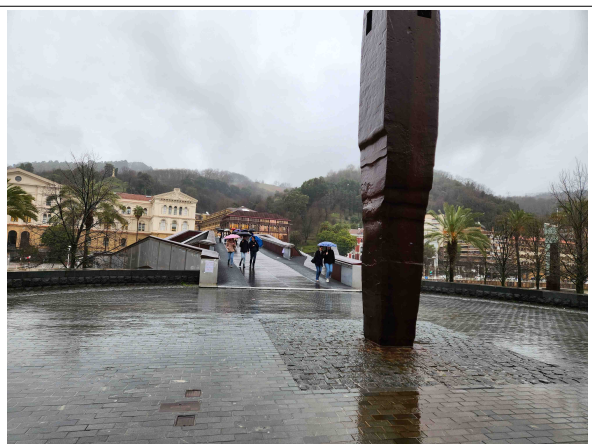
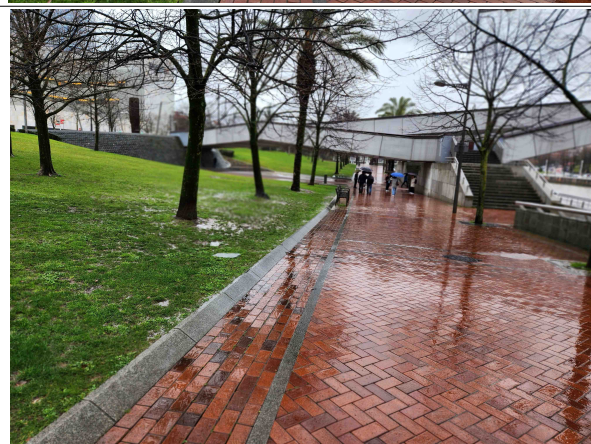
- 준 공 일: 2003. 3. 28.
- 규 모: $A=48,000\text{m}^2$, $L=800\text{m}$, 너비=40~120m, 부두= $1,700\text{m}^2$
- 사업내용: 경사로와 계단으로 서로 연결된 3개의 테라스로 구성된 공원,
Anthony Caro, Eduardo Chillida, Ángel Garraza,
Markus Lüpertz, Ulrich Ruckriem, William Tucker 및
José Zugasti의 조각품





④ 대학의 거리 / Pedro Arrupe 인도교

- 개봉일: 2002. 12. 23.
- 규 모: 연면적=5,814m², L=646m
- 특 성: 보도 4m, 비데고리(자전거 도로) 2.5m, 정원 파테르 2m. 양방향 교통의 두 차선
- Pedro Arrupe 인도교 및 Paseo de Abandoibarra와 함께 개통됨.





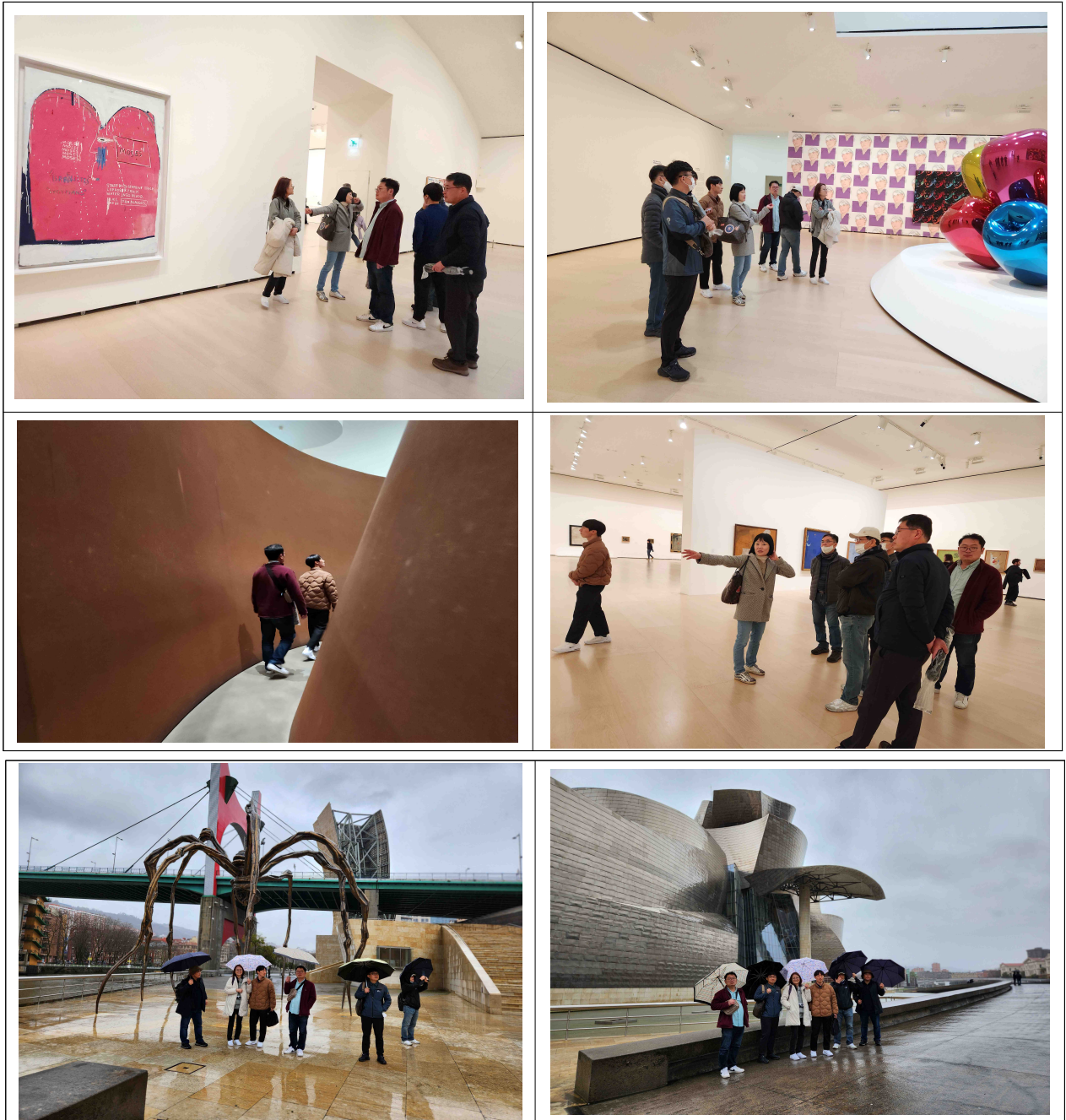
3) 구겐하임 미술관

- ▶ 사업기간: 1993. 10. ~ 1997. 10(4년)
- ▶ 사업규모: 32,500m²(건축물 19,000m², 전시공간 1,500m², 레스토랑 등)
- ▶ 사업비: 8억 5천만 달러
- ▶ 설계자: 프랭크 게리(캐나다 출신)
 - 1991년 국제지명건축설계공모, 1997년 완공
 - 미술관 외벽은 티타늄 3만3천장

- 바오 구겐하임 미술관은 미국 뉴욕에 있는 솔로몬 R. 구겐하임 재단이 설립한 세 번째 해외 분관임.
- 이전 미술관 총감독이었던 리처드 코스티스(Richard Koshalek)가 설립한 비영리 단체인 "구겐하임 재단(Guggenheim Foundation)"이 미술관의 소유자이며 운영자임.
- 루이즈 부르즈아의 거미 마망, 제프 쿤스의 퍼피 등 세계적인 예술가들의 작품을 관람할 수 있음.
- 빌바오 시내로 진입하는 살베 다리를 미술관 영역에 포함시키고, 미술관을 중심으로 도심과 강변을 자연스럽게 연결함
- ⇒ 미술관 주변엔 어린이 놀이터, 휴식 공간 산책로를 조성해 방문객들이 편안하게 머물러 네르미온강의 풍경을 감상할 수 있으며, 미술관은 단순한 관광지를 넘어 빌바오의 상징이자 세계적인

명소가 되었음

※ 1997년 개관 이후 1년 만에 연간 예상 방문객의 3배에 달하는 136만 명이 밀려들었고 매년 100만 명의 관광객이 구겐하임을 방문함.



- ▶ 도시 내 주변(주거, 상업, 업무 등)지역에서 공원으로 접근이 쉽도록 기반 조성(인도교, 보도, 노면 등)
 - 네르비 강북지역과 공원지역을 연계하는 인도교(Pedro Arrupe) 조성
 - 주변지역과 공원 간 연계보도 조성, 자동차 도로폭을 축소하여 시민들이 쉽게 접근할 수 있도록 함
 - 보도면과 도로면을 높이를 맞추어, 무장애 접근 실현
- ▶ 코로나로 인해 시민들이 도시공원 제약이 발생, 도시주변 녹지와 연계하여 이용할 수 있도록 녹지망을 구축
 - 코로나로 인해 도시공원이용이 제약됨. 주변녹지망을 구축하여 시민들이 이용할 수 있도록 함
- ▶ 미술관과 공원을 일체화시켜 조성함으로써 문화관람과 공원이 자연스럽게 연계될 수 있도록 조성
 - 미술관 외부 보도면과 공원 보도면을 자연스럽게 연결하여 접근할 수 있도록 조성

2. 포르투갈 리스본 [Lisbon]

- ▶ 위 치 : 포르투갈의 수도이며, 서쪽 해안에 위치
- ▶ 인 구 : 50만명 / 포르투갈 1,010만명(2021년)
- ▶ 면 적 : 100.05km² / 포르투갈 92,090km²

1 리스본 박물관 & 공원 사례

□ 개 요

- 일 시 : 2023.2.24.(목) 13:00
- 장 소 : 포르투갈 리스본
- 해설사 :

□ 리스본 정원 & 박물관

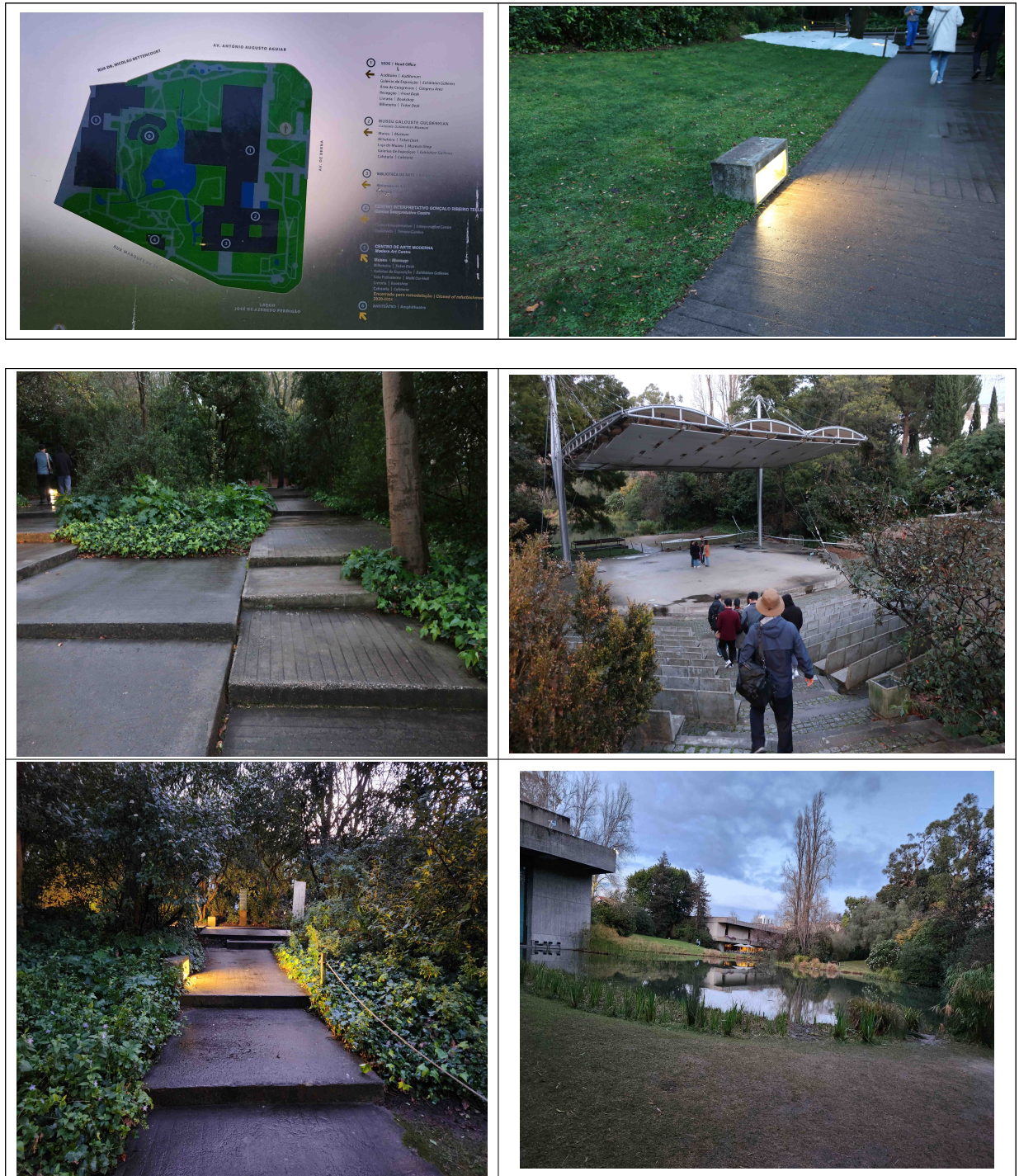
주요프로젝트	① 칼루스테구 벤티안 공원 ② 제로니모스 수도원 공원 ③ 에구아르도 7세 공원 ④ 지브르딤 아말리아 로드리게스 공원 ⑤ 파그케 데 세랄베스 공원
--------	--

① 칼루스테구 벤티안 공원

- 칼루스테 굴베키안 현대 미술관(Centro de Arte Moderna Gulbenkian)은 그의 유산으로 1969년에 개관되었으며, 미술관은 아름다운 정원과 함께 있어 이곳을 찾는 관광객들은 예술과 자연을 함께 즐길 수 있다.
- 미술관 내부는 굴베키안이 수집한 동양 미술, 그리스-로마 예술, 르네상스 및 바로크 시대의 유럽 미술 등 다양한 예술품과 현대 예술 작품들이 전시되고 있다.
- 공원에는 다양한 식물들과 정원이 있으며, 특히 벤치와 함께 긴 산책로가 인기 있는 산책로 중 하나입니다. 또한 공원 내부에는 작은 호수

및 카페도 있다.

- 매년 여름에는 공원 내부에서 국제적으로 유명한 재즈 밴드들이 공연을 하는 "Jazz in the Park" 행사가 열리며, 지역 주민들과 관광객들에게 큰 인기를 끌고 있음.



② 제로니모스 수도원 공원

- 16세기 후반에 건설된 제로니모스 수도원과 그 주변 공원은 이탈리아 양식과 포르투갈 양식이 혼합된 양식으로 건설되어 예술과 문화의 중

심지로 자리 잡았음.

- 넓은 잔디밭과 수영장, 연못, 분수, 꽃들과 나무로 가득차 있음
- 제로니모스 수도원 건물 내부에는 국립 고고문 박물관이 있으며, 중세부터 현대까지 포르투갈의 역사와 문화를 보여주는 전시물임
- 테주강변에 발견기념비는 대항해시대를 열었던 포르투갈의 엔리케 왕자의 사후 500년을 기념하기 위해 세운 탑은 1960년에 세워졌고 1983년에 유네스코 세계문화유산으로 등록되었다.



③ 에구아르도 7세 공원

- 에구아르도 7세 공원은 19세기 후반에 왕립 정원으로 건립되었으며, 리스본의 중심지에서 도보로 약 15분 정도 거리에 위치해 있고 현재는 자전거 타기, 산책하기, 음악 공연 등 대중적인 공원으로 이용됨.
- 이 공원은 리스본의 상징인 에두아르도 7세의 이름을 따서 지어졌으며, 넓은 잔디밭과 꽃들, 아름다운 분수, 그리고 고전적인 조각상 등으로 구성되어 있습니다. 또한, 이 공원 안에는 테라스 식당과 카페, 어린이 놀이터, 그리고 야외 극장도 있어서 다양한 활동을 즐길 수 있음.

- 공원에는 가카란다 나무가 많으며, 18세기 후반부터 19세기 초반까지 포르투갈의 군사, 정치가, 외교관으로 활동한 인물 품팔 후작 동상도 있다.



④ 자브르딤 아말리아 로드리게스 공원(Jardim Amalia Rodrigues)

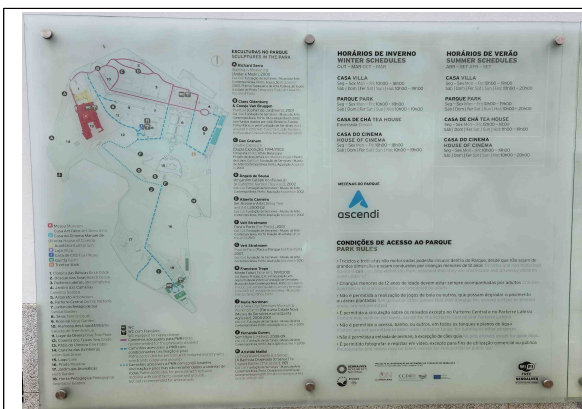
- 리스본의 Amalia Rodrigues 공원은 포르투갈의 가수 Amalia Rodrigues의 이름을 따서 지어졌으며, 그녀는 Fado라는 포르투갈 전통음악으로 유명한 가수였다.
- 공원 면적은 12.7ha이며, 많은 나무와 식물, 꽃 등이 자라고 있고, 물놀이장, 카페, 레스토랑 등이 있으며, 조각품은 콜롬비아의 화가 페르난도 보테로의 작품이다.
- 이곳에서는 매년 다양한 문화 행사들이 열리며, 그 중에서도 가장 유명한 "Festa do Fado" 행사는 Amalia Rodrigues의 생일을 기념하는 포르투갈 전통 행사이다.

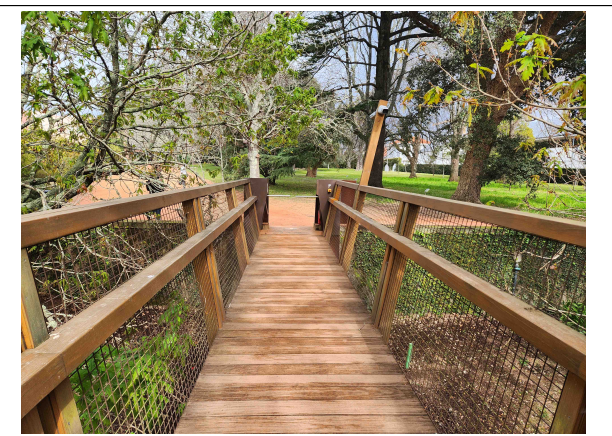




⑤ 파르케 데 세랄베스 공원

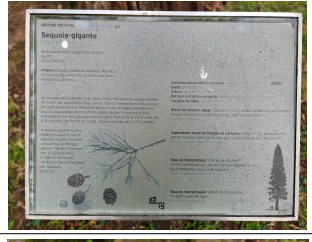
- 이 공원은 1930년대 프랑스 건축가 자크 그레 베르(Jacques Gréber)가 설계하였으며, 면적은 18헥타르이다.
- 이곳에는 많은 종류의 나무, 관목, 꽃뿐만 아니라 여러 호수와 물의 특징을 포함하여 다양한 동식물이 서식하고 있다.
- 공원 방문객들은 산책과 하이킹, 피크닉, 조류 관찰 등 다양한 활동을 즐길 수 있으며, Dan Graham과 Claes Oldenburg와 같은 유명한 예술가들의 작품을 포함하여 발견할 수 있는 여러 야외 조각품과 설치물이 있다.
- 공원내 세랄베스(Serralves) 현대미술관은 1999년에 개관된 국립미술관으로, 20세기 이후의 작품을 전시하고 있으며, 회화, 조각, 설치 미술 작품 등을 전시하고 있다.





- 공원내 전시된 수종(7종) 현황

현황사진	설 명 내 용
	1) Oliveira (올리베이라) - "Oliveira"는 포르투갈어로 "올리브 나무"를 의미하며, 지중해 지역에서 매우 흔하고, 매우 큰 나무가 될 수 있음 - 올리브 나무 열매는 건강에 좋으며, 올리브 오일은 요리에서 널리 사용되고, 특히 지중해 식당에서는 거의 필수적인 재료임.

현황사진	설 명 내 용
	2) Tilia-de-Polas-Gran(틸리아-드-폴라스-그란데스) - 티일리아-데-폴라스-빅 에우메는 티일리아 플라티필로스(Tilia Platyphyllos)로 과학적으로 알려진 유럽과 아시아의 토착 낙엽 활엽수이다.
	3) Cedro-do-Atlas-de-agulhas-azuis(세드로-도-아틀라스-드-아굴라스-아주이스) - 40미터 높이에서 자랄 수 있고, 이 나무 종은 이국적인 외관을 살린 조경 장식과 정원 장식용으로 널리 사용되고 있음
	4) Sequoia-gigante(세쿼이아 기간테) - 거인목이라고도 알려진 거인삼나무는 미국 캘리포니아 주 시에라 네바다 산맥에 있는 나무의 일종이다. 세계에서 가장 큰 나무 중 하나이며, 높이 80m, 줄기 지름 11m 이상 자랄 수 있음.
	5) Castanheiro-da-india(카스탄헤이로-다인디아) - 아에스쿨루스 히포카스타눔(Aesculus hipopocastanum)으로 불리며, 유럽, 아시아, 북아메리카를 포함한 전 세계의 주요 토종 나무임
	6) Cedro-do-Libano(세드로-도-레바논) - 레바논, 코블리아, 튀르키야에서 높이 40-50미터, 아테의 줄기 지름 2-3미터까지 자랄 수 있는 대륙의 종임 - 고대부터 건축, 모빌리움 및 조각에 사용되는 향기롭고 두라벨 마데데이라로 유명하며, 약학적으로 사용된 수지인 알레미디소(Allemedisos)는 향수를 생산한다.
	7) Sobreiro(소브레이로) - 파가과(Pagaceae)에 속하는 토착 나무이며, 20미터 높이로 자라며, 밀도가 높아 튼튼한 재료인 코르티샤를 생산하는 데 사용됨

❶ 칼루스테구 벤티안 공원

- ▶ **공원과 미술관을 일체화하여 조성하여 장소의 가치를 높임**
 - 공원에서 미술관의 공공공간을 보고, 미술관 내에서 공원을 볼 수 있는 뷰(View)를 만들어 멋진 장면을 연출 → 장소의 가치를 높임
- ▶ **공원 산책로에 휴머스케일을 적용하여 조성하여 이용객들이 부담없이 걸을 수 있도록 함**
 - 2~3명이 걸을 수 있도록 적정한 산책로 폭 확보
- ▶ **시설부분의 경계와 에지(Edge)를 명확하고 깨끗하게 처리하여 정돈되고 깔끔한 공원 분위기를 형성**

❷ 제로니모스 수도원 공원

- ▶ **공원과 수도원을 일체화하여 조성**
- ▶ **공원 산책로면에는 지역에서 생산되는 대리석, 석재를 사용하여 조성**
 - 지역스러움과 노면의 내구성을 확보

❸ 에구아르도 7세 공원

- ▶ **북서에서 남동으로의 축을 형성하며 공원을 조성**
 - 대중교통으로도 쉽게 접근할 수 있도록 접근성 확보
 - 공원과 연계하여 자전거 Tour 코스망을 구축하여 관광과 연계될 수 있도록 함
- ▶ **공원 내에 문화시설, 스포츠, 편의시설 등을 조성하고 다양한 행사를 개최하여 시민들이 편리하게 이용하고 휴식할 수 있도록 조성**
 - **공원시설** : 미로, 호수, 분수, 정원(Jardim Amália Rodrigues), 식물원(Estufa Fria) 등
 - **스포츠시설** : Clube VII -테니스 코트 6개, 패들 코트 7개, 실내수영장, 체육관, 크로스핏 등
 - **편의시설** : 레스토랑(Praia no Parque, Linha d'Água), 카페(Eleven) 등

2. 포르투 [Porto]

- ▶ 위 치 : 포르투갈 북부 포르투주
- ▶ 인 구 : 23만 7천명(2021년)
- ▶ 면 적 : 41.42km²

1 포르투 역사지구 탐방

□ 개 요

- 일 시 : 2023.2.25.(토) 13:00
- 장 소 : 포르투갈 포르토
- 해설사 :

주요프로젝트	① 포르투갈 산티아고 순례길 ② 루이스 1세 다리(Luis 1 Bridge) ③ 포르투갈 오포로토 역사지구 ※ 산책로, 공원, 야외 미술관은 새로운 비즈니스 영역으로 전환되었으며 양질의 건축이 리뉴얼의 핵심 요소임
--------	--

① 포르토 산티아고(Porto Santiago) 순례길 탐방

- 포르토 산티아고 순례길은 스페인의 산티아고 데 콤포스텔라 순례길과 연결되는 길 중 하나이며, 이 길은 포르투갈의 포르투에서 시작하여 스페인 국경을 지나 산티아고 데 콤포스텔라까지 이어지며, 약 240km 정도의 거리임.
- 조가비모양 표지는 성자 야고보의 모험을 상징하며, 산티아고 순례길을 따라 이동하면서 안전하게 길을 찾을 수 있도록 안내하는 방향표 표지판임.
- 순례자들은 알베르게(Alberge)에서 저렴한 요금으로 제공되는 호스텔(Hostel) 숙박 시설에서 청소년들이나 여행자들이 이용함.

※ 포르투갈 포르토 대성당(Porto Cathedral) 출발 ~ 스페인 산티아고데 콤포스텔라 도착 (215km)



② 루이스 1세 다리(Luis 1 Bridge)

- 루이스 1 다리 (포르투갈어로 Ponte Dom Luís I)는 포르투갈 포르투의 도우로 강을 가로 지르는 이중 데크 금속 아치교입니다. 북쪽 강둑의 포르투의 역사적인 중심지와 남쪽 강둑의 빌라 노바 데 가이아 지구를 연결함.
- 이 다리는 구스타브 에펠의 제자였던 벨기에 엔지니어 테오필 세이릭이 설계하였으며, 건설은 1881 년에 시작되어 1886 년에 완료되다. 건설 당시 총 길이는 385미터(1,263피트)이고 주 경간은 172미터(564피트)로 세계에서 가장 긴 다리였음.

- 다리의 상부 갑판은 Porto Metro가 사용하고 하부 갑판은 도로 교통, 보행자 및 자전거 타는 사람이 사용하며, 다리에서 바라보는 전망은 장관이며 Douro 강, 포르투의 역사적인 중심지 및 주변 언덕의 탁 트인 전망을 볼수 있음.



③ 포르투갈 오포로토 역사지구

- 이 지역은 고대로부터 항구로서의 역할을 하였으며, 14세기부터 19세기에 이르기까지 포르투갈의 경제, 정치, 문화 중심지로 자리를 잡았음.
- 오포로토는 12세기에 조안 1세에 의해 개척되었으며, 이후 포르투갈의 발전과 함께 항구로서 발전하였음.
- 14세기 후반부터 15세기 초반까지는 포르투갈의 해외 진출과 관련하여 큰 역할을 담당하였고. 그 결과 오포로토는 중세 유럽의 문화, 건축, 예술, 과학 및 기술의 중심지 중 하나가 되었음.
- 오포로토의 가장 유명한 건축물 중 하나인 오포로토 선사교는 18세기에 건립되었으며, 대서양을 향해 출발하는 선박을 축복하기 위해 건립되었음.
- 이러한 건축물들은 유네스코 세계문화유산으로 등재되는데 큰 역할을 함.



② 루이스 1세 다리(Luis 1 Bridge)

▶ 옛 다리를 보존하고 관광자원으로 활용

- 다리를 도보로 건너며 강을 관광할 수 있도록 하고 케이블카와 연결, 관광자원화

③ 포르투갈 오포로토 역사지구

▶ 세계유산으로 등재하여 장소의 가치를 높이고 관광거점 공간으로 활용

- 강 주변에 보트유람, 이벤트 프로그램을 마련하여 지역거점관광 공간으로 활용

3. 스페인 바르셀로나 [Barcelona]

- ▶ 위 치 : 에스파냐 카탈루냐 자치지방 바르셀로나의 주도
- ▶ 인 구 : 162만명
- ▶ 면 적 : 100.4km²

1 바르셀로나 공원조성 사례

□ 개 요

- 일 시 : 2023.2.26.(일) 09:00
- 장 소 : 바르셀로나
- 해설사 :

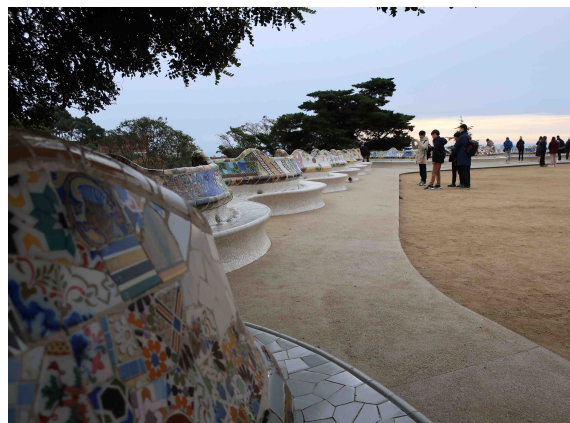
□ 바르셀로나 공원

주요프로젝트	① 구엘공원 ② 사그라다 파밀리아(성가족성당) ③ 후안 마가랄 공원 ④ 국립 카탈루냐 미술관
--------	---

① 구엘공원

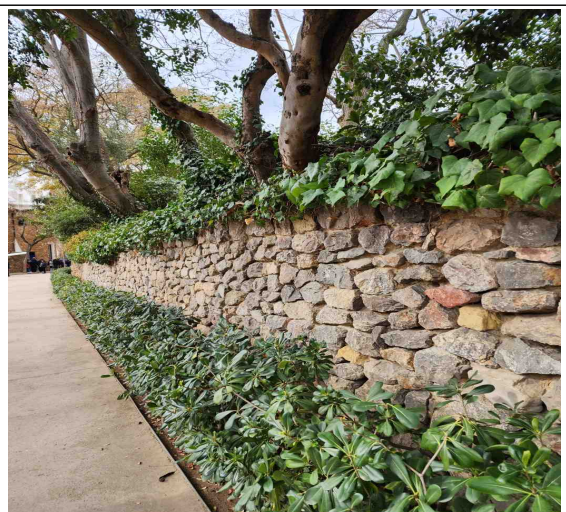
- 구엘공원은 1900~1914년간 29가구 60호 정도의 전원 주택으로 조성 중 구엘의 사망으로 완성되지 못하여 공원이 되었음.
- 타일 조각을 붙여 탄생시킨 도마뱀은 가우디가 최초로 시도한 기법 중에 하나이며, 건축가 주쥘이나 마니 등과의 합작품이기도 하다.
- 그는 종려나무의 잎사귀, 박쥐, 도마뱀 등의 동식물은 물론 해외의 건축물에서 모티브를 딴 실험적인 건축을 시도했다.
- 구엘공원은 주문자 취향, 종교, 신화적 요소 3가지 요소가 적절하게 구현된 곳이며, 비가내리면 자연스럽게 아래쪽으로 빗물이 떨어지게 된다.
- 가우디는 제일 가장자리에 기둥들을 만들고 기둥들 중앙에 물길과 아래쪽에는 큰 물탱크를 만들었다.

- 물은 압력을 키운다음에 첫 번째로 삼발이 솟단지 두 번째로 상징이었던 도마뱀(표돈), 세 번째가 카탈루냐 수호성인 조르지오가 물을 입으로 네 번째가 일본식의 정원 이런 시스템으로 만들었다.
- 85개 기둥으로 구성된 신전과 회랑은 시장으로 계획된 곳이며, 동굴 형태 산책로에서 볼 수 있는 지형과 비스듬히 세운 벽과 기둥이 있다.
- 정면 입구를 지나면 두 갈래 계단이 있으며, 입구 계단 중앙부 분은 커다란 도마뱀, 카탈루냐 문장, 뱀 머리를 조합한 모자이크 장식으로 구성되어 있고 동시에 분수로 활용되고 있다.



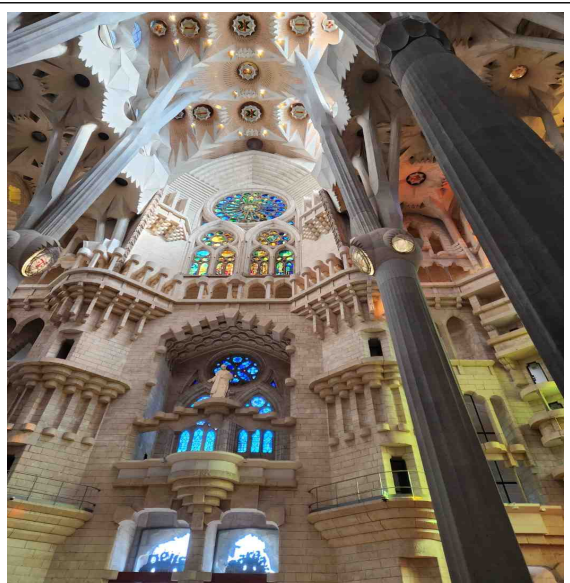
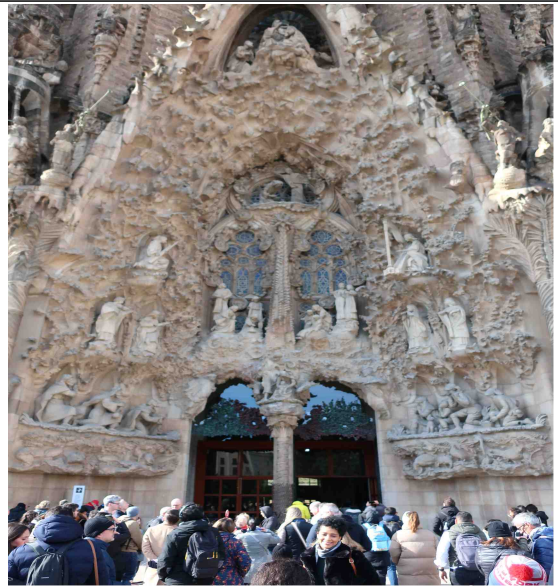
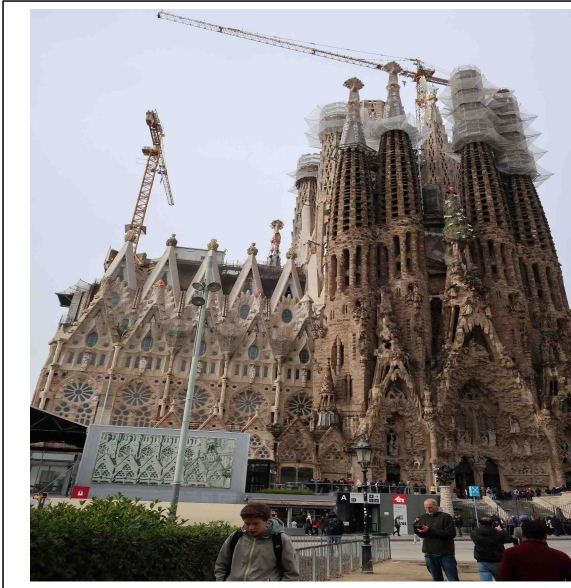


- 구엘공원에 한국식 담장이 있다. 로사리오길과 우측과 정문 오른편 광장으로 가는 길 약150m 구간은 동양적인 것이 서양에서 통한다는 것임.



② 사그라다 파밀리아(성가족성당)

- 사그라다 파밀리아는 비야르의 제자였던 카탈루냐 출신 건축가 안토니 가우디가 설계와 건축을 맡게되었으며, 1882년 착공함.
- 가우디는 고딕 건축 양식에 아르누보 양식을 결합한 스타일로 설계를 변경한 뒤 남은 일생 전부를 사그라다 파밀리아 공사에 헌신함.
- 가우디는 1926년 바르셀로나에서 전차에 치이는 사고로 사망했고, 그의 시신은 사그라다 파밀리아 지하 묘지에 묻혔다.
- 사그라다 파밀리아 건축은 후원자들의 기부금으로만 비용을 충당해 천천히 진행되며, 가우디 사망 100주년인 2026년에 완공될 계획이다.
- 성당이 완공되면 높이 172.5m로 유럽에서 가장 높은 종교 건축물임.



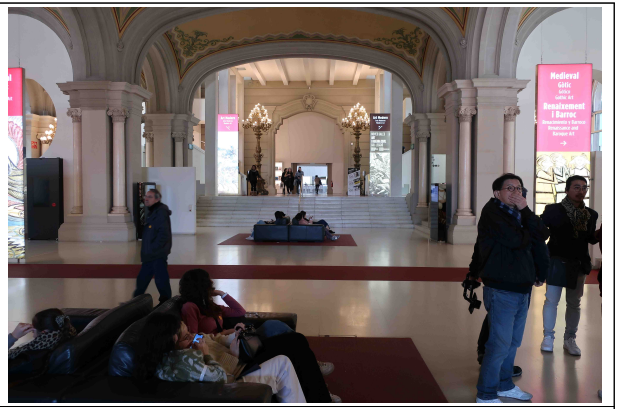
③ 후안 마가랄 공원

- 자르덴 드 조안 마가랄(Joan Maragall Gardens)은 스페인 바로셀로나시에 위치한 공공 공원이며, 유명한 카탈루냐 시인 Joan Maragall의 이름을 따서 명명되었음
- 면적은 4.7 헥타르이며, 공원은 수많은 동상, 분수, 연못이 있는 신고전주의 양식으로 설계되었으며, 장미정원, 어린이 놀이 공간, 레스토랑 등이 있다.



④ 국립 카탈루냐 미술관

- Museu Nacional d'Art de Catalunya(MNAC) 카탈로니아 국립미술관은 주로 중세와 고대 바르셀로나 지역의 예술작품을 전시하고 있음
- 그 중에서도 로마네스크, 고딕, 르네상스, 바로크 등 다양한 시대의 작품이 있으며, 특히 고딕 기간에 제작된 작품들은 매우 유명함.
- 이 미술관은 1929년 바르셀로나의 국제 박람회 때 건축가 줄리우스 코니에가 설계한 군사 박물관으로 시작하여, 1990년대 초까지 보수와 개조 작업이 이루어졌음
- 1995년부터 국립 카탈로니아 미술관으로 변경되었으며, 미술관은 지상과 지하 층으로 이루어져 있고, 지하 층에는 브랜드와 야외 조각 작품을 전시하고 있다.
- 2018년에 방문객은 900,000명으로 2012년에 두배가 증가함.
- 11세기부터 20세기 현대미술까지의 카탈루냐 예술 작품과 로마네스크 양식의 교회 그림등을 전시하고 있다
- 미술관은 로마 바티칸에 있는 성 베드로 대성당에서 영감을 받아 설계한 거대한 돔 장식 양 옆으로는 두 개의 작은 돔들이 있다. 사각형 건물의 각 귀퉁이에는 산티아고 데 콤포스텔라 대성당을 모델로 한 네 개의 탑이 있다.
- 미술관의 대형 홀은 이중 기둥이 있는 계단식 좌석으로 둘러싸여 있으며 기념비적인 오르간을 소장하고 있다.



❶ 구엘공원

- ▶ 지역 재료, 자연(빛, 물 등)을 이용하여 조형적 성격의 명품 공원을 조성
- ▶ 가든을 보존하여 도시를 대표하는 공원으로 관광자원화
 - 구엘공원은 초기에는 구엘에 의한 개인정원으로 시작되었으나, 시차원에서 보존하여 지금은 세계에서 가장 유명한 공원으로 명품화

❸ 후안 마가랄 공원

- ▶ 미술관(구 군사박물관)을 배경으로 남동쪽에 위치하며, 현재로 잘 관리하여 공공행사 장소로 활용

□ 성공요인

- 주민들이 공원을 쉽게 이용할 수 있도록 접근성 확보
 - 1차적 : 공원 주변 보행로 확보, 자동차도로 축소 등으로 보행으로 쉽게 접근할 수 있는 환경 조성
 - 2차적 : 버스, 자전거 등 주민들이 공원을 쉽게 이용할 수 있도록 인프라 및 프로그램 마련
- 주민들이 공원에서 휴식하고 즐길 수 있는 환경 조성
 - 1차적 : 공원 시설(산책로, 벤치, 음수대 등)을 휴먼스케일로 조성하여 편안한 마음으로 산책하고 휴식할 수 있도록 조성
 - 2차적 : 산책과 함께 간단한 위락(관람, 운동)을 즐길 수 있도록 다양한 용도 도입(문화, 레크레이션 등)
- 공원환경 변화에 따른 지속적인 유지 관리
 - 기존 시설을 유지보수하는 것뿐 아니라 수요변화에 따라 다양한 공원 용도 도입 및 프로그램 마련

□ 시사점

- 공원의 명품화, 명소화를 위해서는 이용하는 주체(시민, 주민 등)가 편리하게 이용할 수 있는 시설과 프로그램을 마련하는 것이 중요
- 또한, 시설과 프로그램 구성에 있어 휴먼스케일, 수요자 중심의 이벤트 마련이 주요