

## 제 3 주제

충남의 공공디자인 기본개념과 방향

남 택 영  
(대덕대학)

# 충청남도 공공디자인 기본개념과 방향

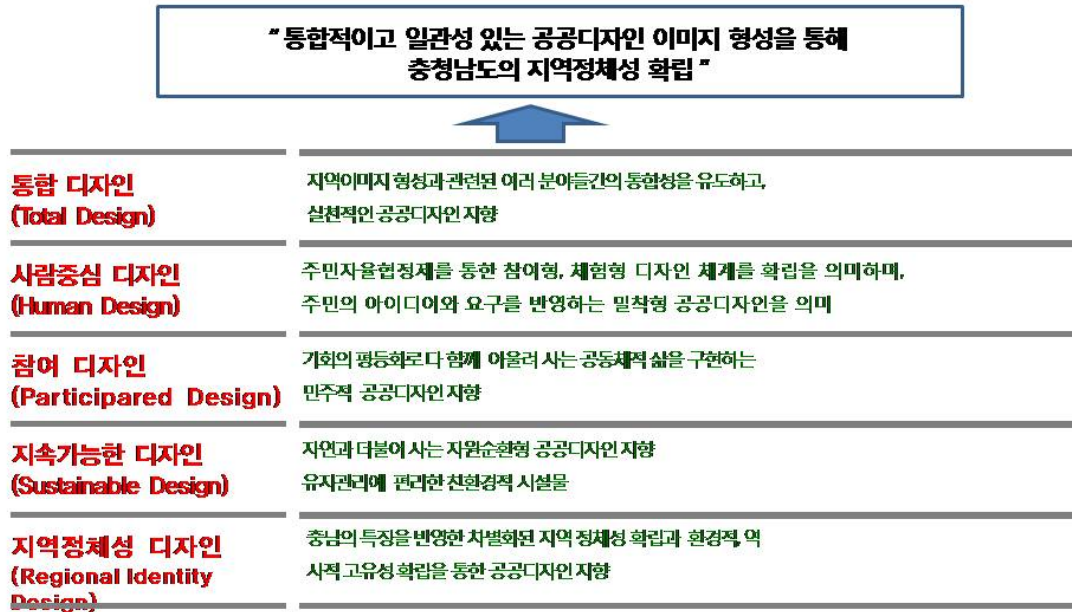
남택영

## 1. 기본개념

시간적 흐름과 역사적 흔적, 그리고 도민들의 다양한 활동이 살아 숨쉬고 활기찬 에너지가 넘치는 자연과 사람  
미래를 위한 배려의 계획



## 2. 세부개념



## 충남 PI 방향설정 근거



## 2. 세부개념- 통합 디자인

### 통합 디자인 (Total Design)

지역이미지 형성과 관련된 여러 분야들간의 통합성을 유도하고,  
실현적인 공공디자인 자향

도시구조물과 가로시설물, 도시정보미디어 디자인을 공동의 목적으로 통합하여 충남의 지역 공공디자인 브랜드` 형성  
통합디자인의 방향성

- Integrated(통합): 시스템 디자인, 통합 공간의 일관성을 유지
- Multi functional(복합): 통합디자인으로 도시성을 고조시킴
- Convergence(융합): 아날로그와 미디어와의 결합 으로 지역 아이덴티티 구축
- Sustainable(지속): 과거 현재 뿐만 아니라 미래에도 지속적으로 사용 가능한 환경관점 지역정체성 문화트렌드 진화,



## 2. 세부개념- 사람중심 디자인

### 사람중심 디자인 (Human Design)

공공 디자인 기능에 대한 균등한 접근기회를 조성하여 차별없이 누구나 쉽게  
접하고 참여하는 열린 개념의 공공디자인 자향

인간을 배려하고 자연과 환경, 문화를 중요시하며, 이 모두를 포함한 공공디자인을 사람중심 디자인에 초점을 둔다.

문화와 감성이 지배하는 드림 소사이어티로 변화 인간에 대해 정신적, 물리적인 최선의 조건 조성

인간과 환경, 기계와의 조화롭고 상호유기적인 관계가 이루어지는 지적, 물적 가치의 창조

현대사회의 중심가치인 정신적, 비물질적, 문화적 가치로 이전

공공디자인이 인간 생활, 심리, 형태와 관련된 다양한 지적, 문화적 가치 창조요구

주민의 생활이 건강하고 문화적으로 이뤄질 수 있도록 사용자 배려 지역공동체의 등질성 형성을 위한 문화활동 기능 제공

도시공간의 쾌적성과 안전성, 이동성을 확보하는 한편 다양한 공공시설로의 접근성과 이용률을 극대화





## 2. 세부개념- 참여 디자인

### 참여 디자인 (Participated Design)

기회의 평등화로 다함께 어울려사는 공동체적 삶을 구현하는 민주적 공공 디자인 지향

인간중심(소통이 있는) 사람과 사람 사이의 상호작용을 활발하게 하여 창조적인 성과를 이끌어내 소통과 갈등해결

순응하고 획일적인 공간의 제시가 아닌, 테마와 컨셉을 주어 공간과 공간, 자연과 자연, 자연과 인간이 함께 조화되는 공간을 구성함으로써 보다 더 높은 도시, 하천, 인간이 상생하는 소통 역할로서의 도시공간 구조의 재편을 유도

공공디자인 및 경관법 범위 안에서 주민 스스로 결정하여 주민들이 직접 참여하고 느끼게 하는 제도를 통한 참여형·체감형 디자인

주민의 아이디어와 요구를 적극적으로 반영 거주자가 주역이 되는 일상에 밀착한 디자인을 의미

거주자가 자신의 손으로 스스로를 표현할 수 있는 지역 공동체 만들기 및 다양성 유도 관점에서 시작

개성화되고 개별화되어 살아가는 방식에서 벗어나 이웃과의 관계를 회복하고 공동체적 시민의식의 깨어남과 활기찬 삶 구현

시민의 자발적 학습환경 연구와 계획을 지원하는 시스템 개발

학교 교육의 장에 있어서 지역학습을 통해서 시민 활동 활성화로 지역사회 조성에 시민이 참여 할 수 있는 제도적 장치 마련



## 2. 세부개념- 지속가능한 디자인

### 지속가능한 디자인 (Sustainable Design)

자연과 더불어 사는 자원순환형 공공디자인 지향  
유지관리에 편리한 친환경적 시설물

자연과 인간친화적 디자인 미래지향적 순환가능한 친환경 디자인

재활용이 가능한 순환재 사용, 유연성, 수리의 용이성, 내구성 고려

외부의존적이지 않고 도시 스스로가 자급자족이 가능한 조건을 만드는 것

생태학적 배경-지역의 토양과 생물, 식생, 재료, 문화, 기후, 지형 등의 지역적 요소와 통합

문화적 배경-장소 및 지역적 재료와 전통지식에 대한 배려와 다양성, 공동성 추구

-에너지 보존과 환경친화적 발전

-물 보존, 자연습지에서서의 재순환, 빗물 저장

-물질 폐품 이용, 재활용, 생분해성, 차기 폐기물 중립적

-자연 복구, 원상 복구, 증진된 생물다양성, 생태적 연결

-사람들 물리적, 사회적, 문화적 웰빙과 건강을 촉진하는 활동과 경험



## 2. 세부개념- 지역정체성 디자인

### 지역정체성 디자인 (Regional Identity Design)

충남의 특징을 반영한 지역 정체성 확립과 환경적, 역사적  
고유성 확립을 통한 공공디자인 지향

전통문화의 뛰어난 문화해석력에 바탕을 둔 지역적 특색을 표현하고 문화와 역사의 정체성 강조한 독창적인 디자인

지역적 디자인은 한 지역의 사람들에 내재된 특성이 사회적인 힘으로 물체에 반영된 것으로 지역적인 형식과 내용을 포함

지역의 정체성 발견과 어울려 이를 동시대적 적합한 조형체계로 형상화

충남의 자연소재 혹은 지역산업의 공업적 소재를 활용하거나 공도성이나 역사성을 표현에 삽입함으로써 지역의 역사를 전달하고 창출

- 가시적인 조형요소들보다 근원적인 지역적 정서를 느낄 수 있는 것에 관한 총체적인 집합체로 구현
- 문화적인 요소와 사회적인 요소 + 전통성에 대한 가치관이 반영된 것
- 전통미의 장점이 인정되어 현대에 표출되거나 현대적 재해석된 것
- 지역적인 형상의 계승이 아니라 정신을 현대화
- 한국적인 것들과 차별화되는 충남만의 고유화된 조형과 세계인에게 공감을 얻을 수 있는 절대미감을 가진 것 등



### 통합 디자인 (Total Design)

혁신적이지만  
자연스러운

혁신적



naturel

자연스럽고

-One in Interior Design

드러나지 않는 어울림

-Practical

다양한 크기의 사용고려

-간결성(Minimal & Metallic)

극도로 간결한 선과 간결한 소재로 완성

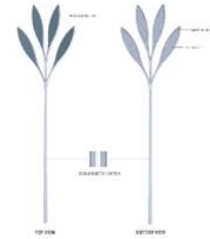


**사람중심 디자인  
(Human Design)**

감성적이지만  
이성적인

감성적

**aesthetic**



이성적



- Interaction  
기능과 정보처리의 교환을 통한 개인의 개성만족 추구
- Intangible  
Memory, Illuminate 의 유형화



**지속가능한 디자인  
(Sustainable Design)**

현대적이지만  
지속가능한

현대적

**sustainable**



지속가능한

- System  
맞춤형 양식의 본격기
- Premium Value  
개인의 개성을 만족시키는 차별화적 스타일 추구  
소장의 가치유도
- Module  
충실한 기본 형태속의 응용





**참여 디자인**  
(Participated Design)

기능적이지만  
아름다운

기능적



reasonable

아름다운



- Structure  
기능에 충실한 정직한 형태
- Clean  
합리적이고 정돈된 미학 추구

**지역정체성 디자인**  
(Regional Identity Design)

독특하지만 누구나  
공감할 수 있는

독특한



Universal design



sympathize

공감할 수 있는

- Oriental in Fution  
백제문화의 독창성 추출
- Combine  
소재의 대비와 조화를 통한 연출



## Color

컬러는 모든 것을 상징한다.

### 통합 디자인

혁신적이지만  
자연스러운

### 사람중심 디자인

감성적이지만  
이성적인

### 참여 디자인

기능적이지만  
아름다운

### 지속가능한 디자인

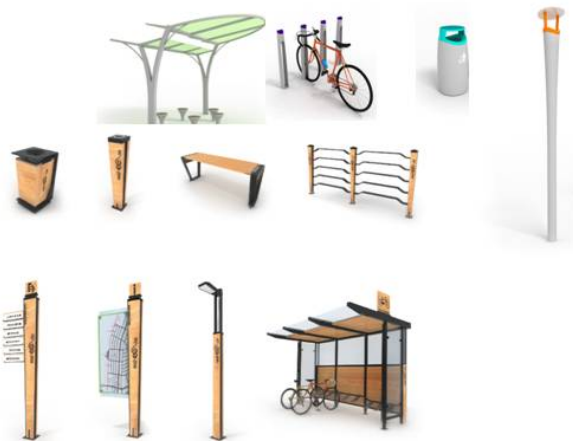
현대적이지만  
지속가능한

### 지역정체성 디자인

독특하지만 누구나  
공감할 수 있는

### Color와 소재의 대비

Color와 소재의 대비를 통해 표현해, Simple  
하지만 강하게 주의를 집중시키기 위해 제시



유리배면 3D패턴 인쇄와 유광 Black의 Combination 또는 Accent로 Minimal한 형태의 깊은 깊이  
감 속에 Organic한 감성 요소를 표현  
Stainless Steel에 수공예 느낌의 Human Touch감의 표면 Finishing 또는 Micro texture처리  
부분 유광 및 Black Accent로 가치 표현

## Shape

### 더 이상 별개 없는 디자인

### 통합 디자인

혁신적이지만  
자연스러운

### 사람중심 디자인

감성적이지만  
이성적인

### 참여 디자인

기능적이지만  
아름다운

### 지속가능한 디자인

현대적이지만  
지속가능한

### 지역정체성 디자인

독특하지만 누구나  
공감할 수 있는



-Premium Finishing  
-결계면, 기술이 숨겨진





## Line

### 최소한의 단순한 선 디자인

<b>통합 디자인</b>
혁신적이지만 자연스러운
<b>사람중심 디자인</b>
감성적이지만 이성적인
<b>참여 디자인</b>
기능적이지만 아름다운
<b>지속가능한 디자인</b>
현대적이지만 지속가능한
<b>지역정체성 디자인</b>
독특하지만 누구나 공감할 수 있는



## Material

### 소재 자체의 질감을 살린 디자인

<b>통합 디자인</b>
혁신적이지만 자연스러운
<b>사람중심 디자인</b>
감성적이지만 이성적인
<b>참여 디자인</b>
기능적이지만 아름다운
<b>지속가능한 디자인</b>
현대적이지만 지속가능한
<b>지역정체성 디자인</b>
독특하지만 누구나 공감할 수 있는



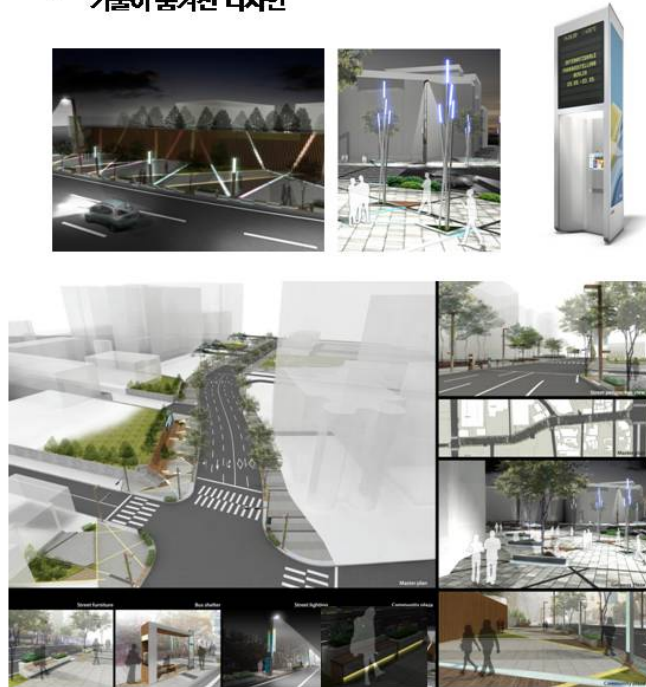
- 자연, 절제, 심플한 제품 vs accessory color
- 기술을 감싸 안은 따뜻함
- 소재의 질감을 그대로 표현
- Attractive



## Function (Accessories)

기술이 숨겨진 디자인

<b>통합 디자인</b>
혁신적이지만 자연스러운
<b>사람중심 디자인</b>
감성적이지만 이성적인
<b>참여 디자인</b>
기능적이지만 아름다운
<b>지속가능한 디자인</b>
현대적이지만 지속가능한
<b>지역정체성 디자인</b>
독특하지만 누구나 공감할 수 있는



## Graphic

장식의 최소화 디자인

<b>통합 디자인</b>
혁신적이지만 자연스러운
<b>사람중심 디자인</b>
감성적이지만 이성적인
<b>참여 디자인</b>
기능적이지만 아름다운
<b>지속가능한 디자인</b>
현대적이지만 지속가능한
<b>지역정체성 디자인</b>
독특하지만 누구나 공감할 수 있는



- 일반 프린팅에서 음,양각으로 기능 요소를 표현, Soft 하게 표현하는 피부와 같은 질감
- Organic한 양감을 강조하는 부드러운 질감으로 표현




### 3. 디자인 요소 검토

- 디자인 요소의 검토는 역사문화적(유형), 정신적(무형), 자연생태적, 미래적 요소 등 4개 부문으로 나누어 각각의 디자인 요소를 도출하고 디자인 **key word**를 도출함.




#### 1) 충남의 역사문화적 요소 - 유형자원

이미지 (image)				키워드 (key word)
백제문화 (선,색 조형)				● 우아한 섬세한 세련미  ● 선진성 국제성 개방성  ● 건축물의 전통적 조형미
내포 문화				
금강 문화				

## 2) 정신적 요소 – 무형자원

	이미지 (image)	키워드 (key word)
선비 정신		<p>도덕적 진취적인</p> <p>●</p>
청명 정신		<p>청렴 명철 맑고 밝은</p> <p>●</p>
조화 정신		<p>중용 융합 너그러움</p>

## 3) 자연적 요소

	이미지 (image)	키워드 (key word)
충남의 산, 들, 강		<p>자연의 곡선미</p> <p>●</p>
충남의 항구 및 포구		<p>푸른바다의 수평선</p> <p>●</p>
충남 상·하·목·조		<p>자연의 아름다운 곡선</p>



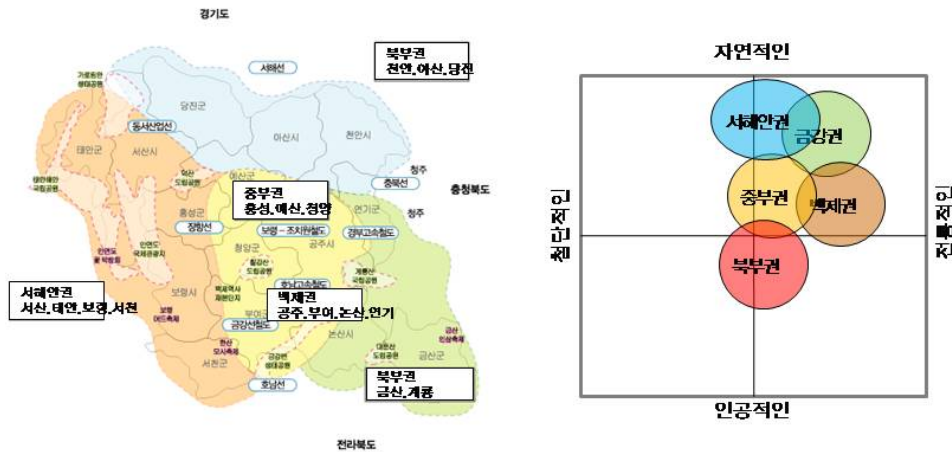
#### 4) 미래적 요소

- 미래적 요소로는 중장기 발전계획의 KEYWORD 반영.
- 신·구의 조화, 세련을 key word로 도출.

#### 5) 검토 종합 및 구상요소 도출



#### 가이드라인 기본방향



권역구분	세부지역	내용	형용사 언어
북부권	천안, 아산, 당진	국제적 동북아 산업중심지역 - 첨단산업	첨단적, 미래지향적, 전통적
서해안권	서산, 태안, 보령, 서천	해양관광지역-관광 레저	해양적인, 맑고 깨끗한
중부권	충성, 예산, 청양	내포문화지역- 농축산 바이오	보수적인 ,너그러운, 전통적인
백제권	공주, 부여, 논산, 연기	백제역사 문화지역 - 우아함, 세련됨, 섬세함	전통적인, 보수적인
금강권	금산, 계룡	자연생태 친환경지역-자연과 공존	보수적인, 밝고 맑은



## 가이드라인 기본방향

## ○ 권역별 컨셉 및 기본방향 - 북부권

## 미래지향적 도시

첨단적, 미래지향적, 전통적  
첨단정보산업의  
국제적 동북아 산업중심지역

## ✓ Minimum

소형화



## ✓ High Quality

고효율



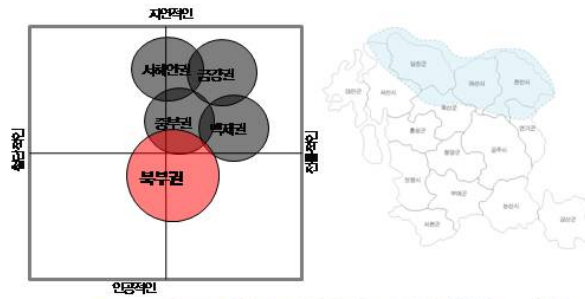
## ✓ Mix

다기능



## ✓ Speed

초고속



## 가이드라인 기본방향

## ○ 권역별 컨셉 및 기본방향 - 서해안권

## 테마관광도시

해양적인, 맑고 깨끗  
한 국제적 해안관광지역

## ✓ Open

개방성



## ✓ International

국제성



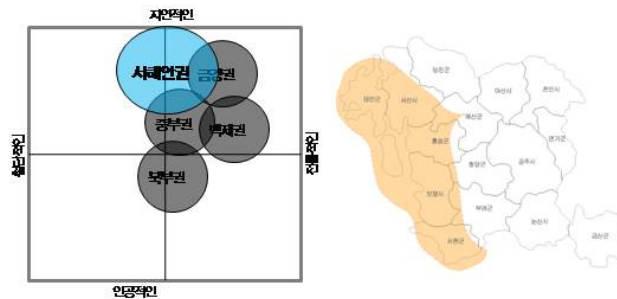
## ✓ Enjoy

즐거움



## ✓ Universal

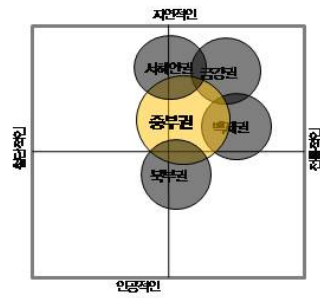
유니버설



## 가이드라인 기본방향

## ○ 권역별 컨셉 및 기본방향 - 중부권

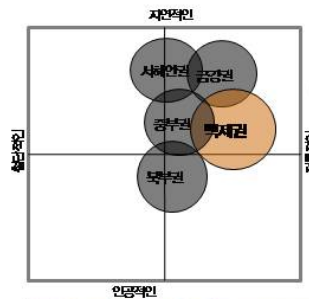
내포문화도시

보수적인, 너그러운, 전통적인  
내포문화지역✓ Cultural  
문화성✓ Traditional  
전통성✓ Convergence  
수용성✓ Nature  
자연의

## 가이드라인 기본방향

## ○ 권역별 컨셉 및 기본방향 - 백제권

역사문화도시

전통적인, 보수적인  
백제역사문화지역✓ 백제왕도  
우아함✓ International  
섬세함✓ Enjoy  
간결함✓ Universal  
유니버설

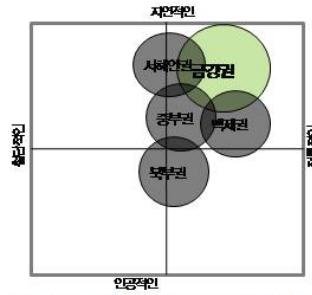


## 가이드라인 기본방향

### ○ 권역별 컨셉 및 기본방향 - 금강권

친환경도시

보수적인, 밝고 맑은  
자연과 공존하는 자연생태지역



Public design Guidelines

✓ Eco  
친환경



✓ Green Energy  
신재생에너지



✓ Clean  
깨끗한

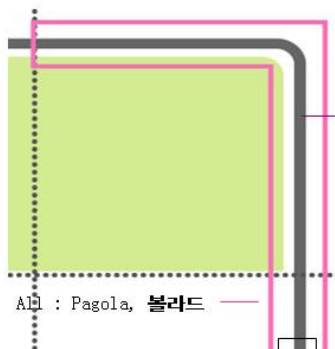
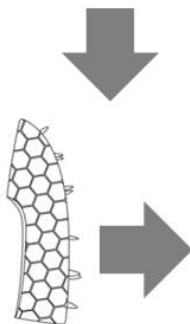


✓ Nature  
자연의



## 디자인 연출전략

### 조형 개념 추출



Alt : Pagola, 블라드

보도등공가 - 필라멘트형(Urban)  
- Insert형(Eco)  
- 반사형(Into)

1. 단주형 가로등 (비례 1:2.6)

2. 쌍주형 가로등

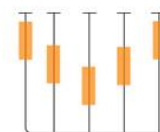
3. Bus/Taxi Shelter

4. 인터넛부스  
(독립/틀대공기형)

5. Fence(정보상체)

6. Fence 알칸형: 건물목 입구 암시

7. 장식등(Level updown)



## 디자인 연출전략



방향	보행권 확보를 위한 가로시설물의 최소화, 시설물의 통합 디자인, 지역 정체성이 반영된 가도이미지 창출 유니버설 디자인 개념 및 범죄예방 디자인 개념을 적용 역사문화적 정체성과 신재생 에너지(Eco Energy)적용을 고려한 지속가능(Sustainability) 디자인 추구
디자인 가이드라인	형태 - 고유건축양식, 유물, 출당의 아이덴티티 적용 색채 - 소재 자체의 색, 난색과 무채색 계열 혼합 재질 - 도색은 피하고 소재 자체의 질감적용, 지역 관련 재질 부분 도입 시공 - 접합부 노출을 최소화, 경제성, 효율성, 지속성에 중점 배치 - 유사기능(벤치, 파고라)과의 통합
디자인 가능요소	디자인 - 지역적 모티브를 살린 단순한 디자인 기술 - 신재생 에너지를 이용한 야간조명 기능 - 상층부에 난색 조명 설치로 범죄예방디자인 개념 도입
지역특화 디자인변영요소	권역별 - 일부 디자인 형태의 변경(다양한 바リエ이션 제시) 지자체별 - 일부 색채, 소재요소의 변경

