

# 1주제. 문화융성의 의미와 정책방향

이해돈 | 문화체육관광부 서기관



# 정채바탕 의미와 의상용호문,



‘문화융성’의 의미와 정책방향

## 목차

I. ‘문화융성’의 국정방향 제시

II. 왜 ‘문화융성’인가?

III. 문화의 가치와 ‘문화융성’

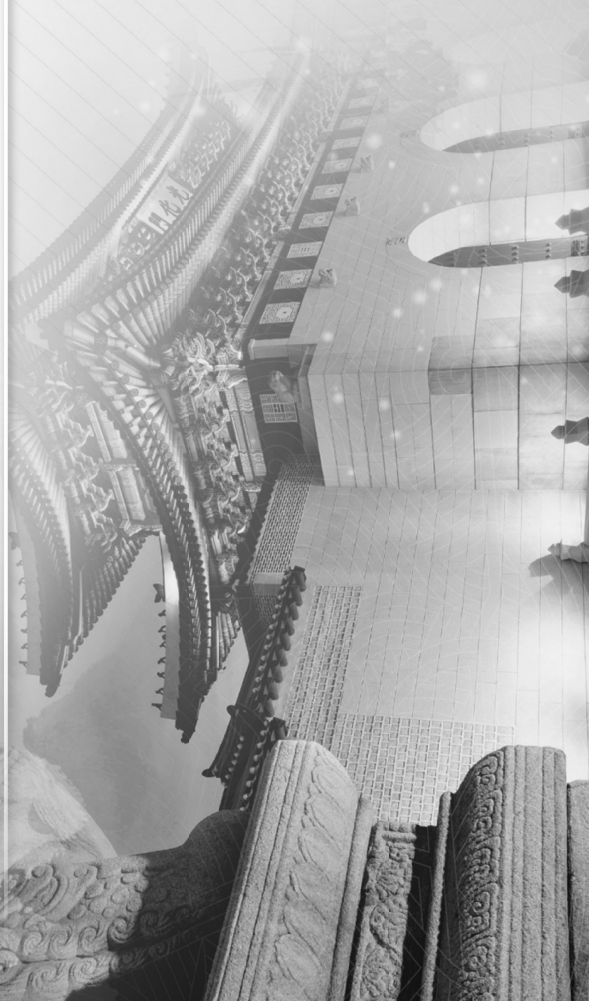
IV. ‘문화융성’ 어떻게 할 것인가?

V. 국정비전을 실현하는 ‘문화융성’



‘문화융성’의 의미와 정책방향

## I. ‘문화융성’의 국정방향 제시



# I. ‘문화융성’의 국정방향 제시

“ 새 정부는 ‘경제부흥’과 ‘국민행복’, 그리고 ‘문화융성’을 통해 새로운 희망의 시대를 열어 갈 것입니다. ”

— 대통령 취임사 中 —

“ 저는 문화융성을 통해 국민행복과 한반도 평화통일, 그리고 행복한 지구촌을 만드는 데 기여하고자 합니다.

(중략)

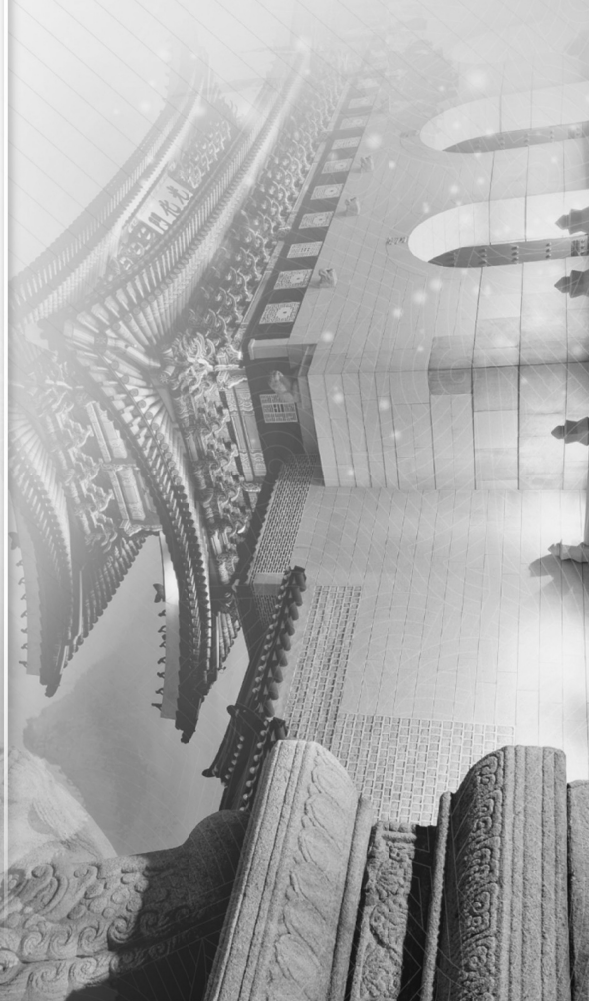
문화를 통해 국민이 하나가 되고 세계인이 함께 할 수 있는 문화융성의 시대를 만들어 가겠습니다. ”

— 3·1절 기념사 中 —



‘문화융성’의 의미와 정책배향

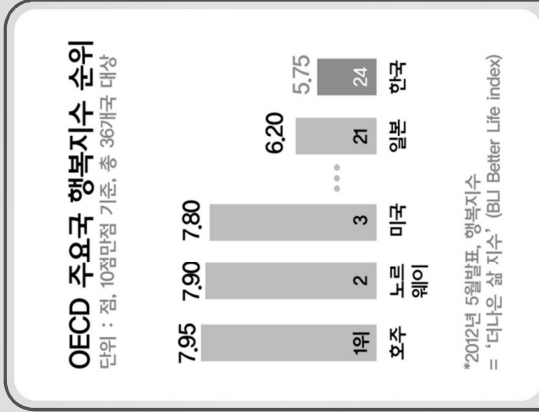
## II. 왜 ‘문화융성’인가?



## II. 왜 ‘문화융성’ 인가?



경제강국 도약  
‘20-50’ 클럽 가입  
무역 1조 달러 달성



낮은 행복지수  
OECD국가 중 24위

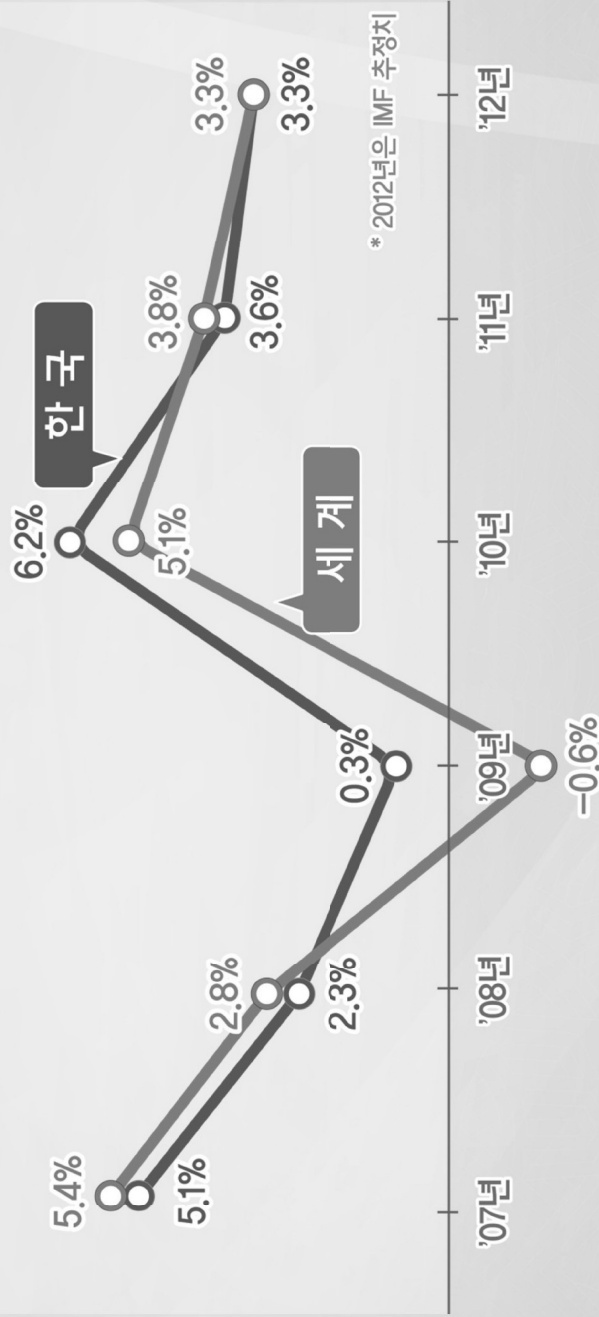


양극화 심화  
삶의 질은 저하  
중산층 붕괴

# 국가는 잘 살게 되었으나 국민의 행복은?

## II. 왜 ‘문화융성’ 인가?

한국과 세계 경제의 성장률



전 세계적인 경제성장률 둔화,  
한국의 경제 상황도 어려움 예상

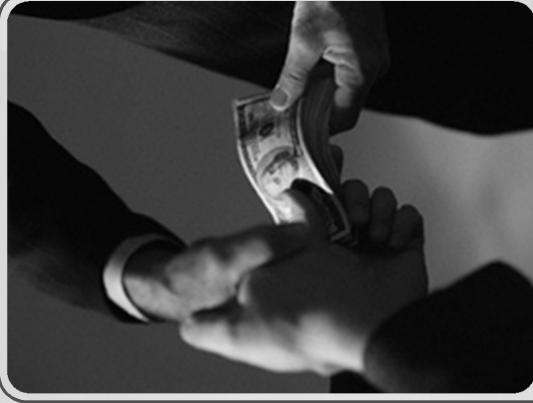
## II. 왜 ‘문화융성’ 인가?



학교 · 가정 · 성폭력



분노 사회

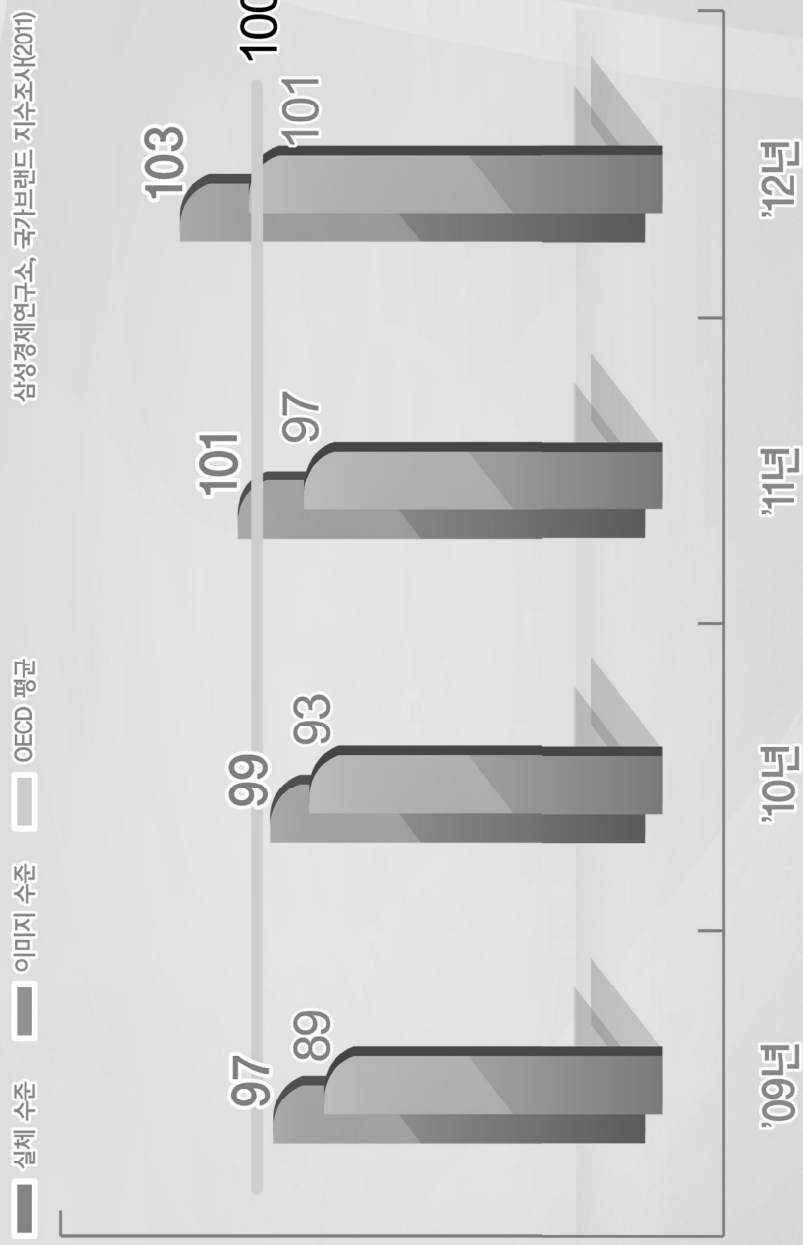


부정 부패

사회갈등이 지역, 이념, 세대 등 모든 영역으로 확산 · 심화



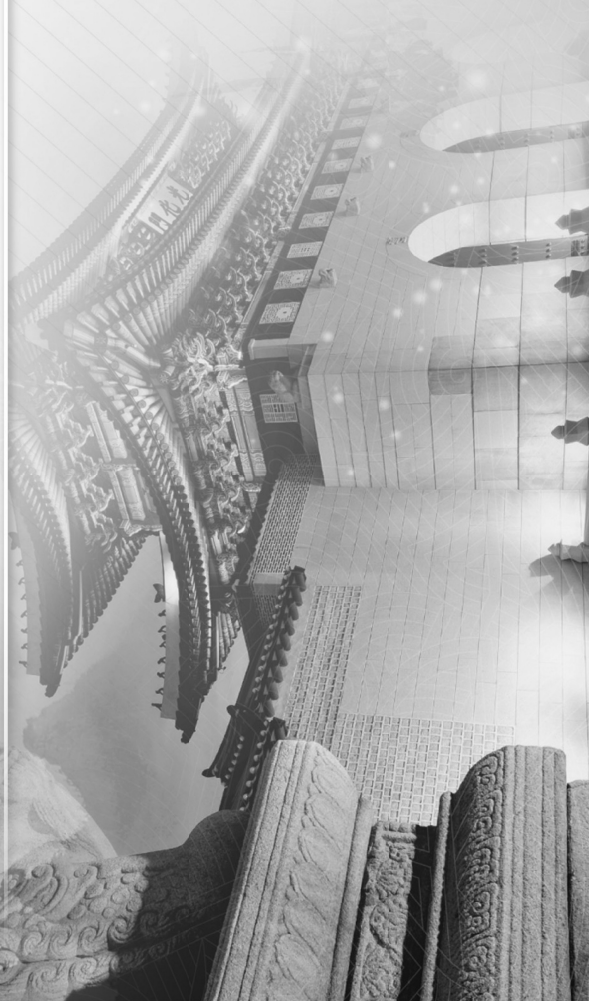
## II. 왜 ‘문화융성’ 인가?



한국의 정치·경제 위상은 높아졌으나  
국가브랜드 가치와 이미지는 여전히 낮은 수준

‘문화융성’의 의미와 정책배향

### III. 문화의 가치와 ‘문화융성’





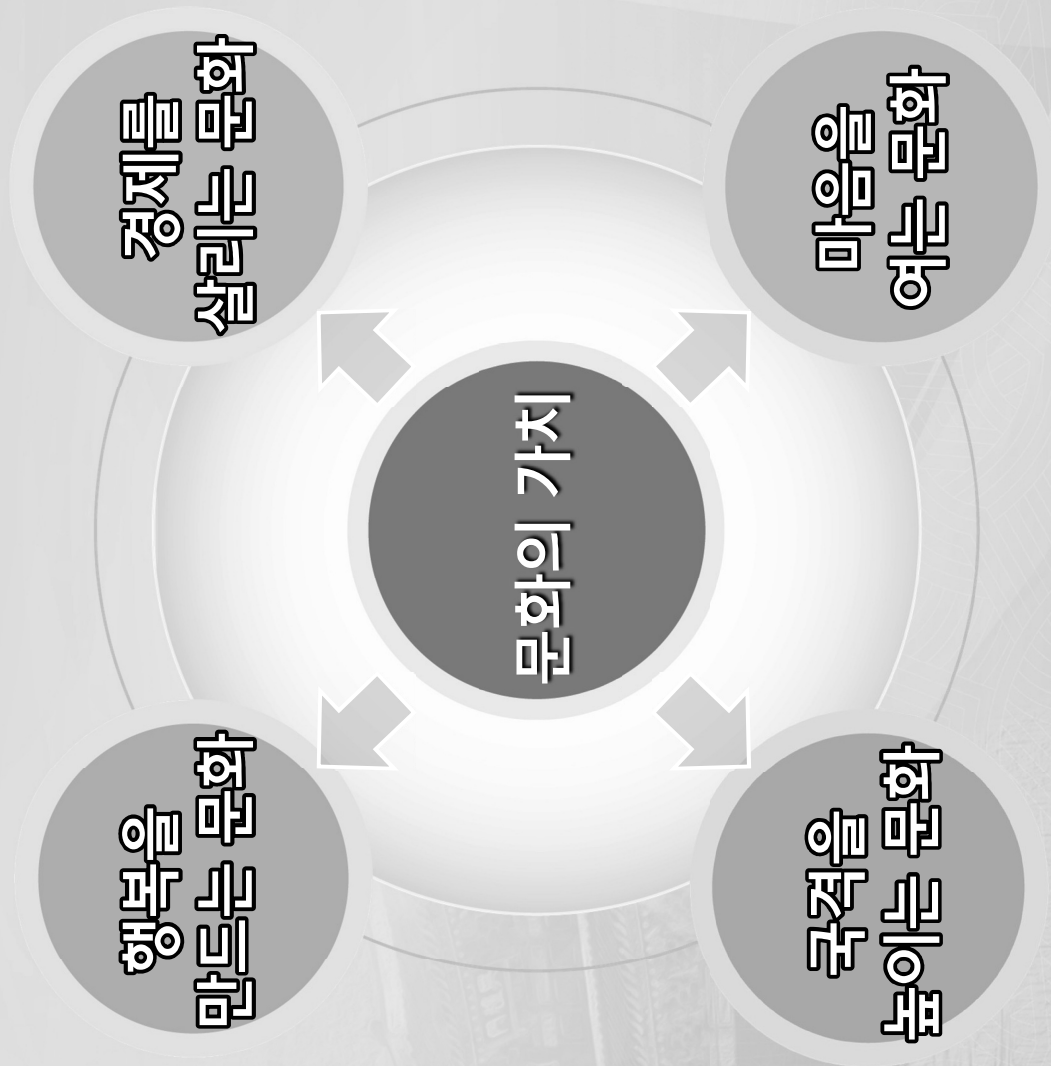
### III. 문화의 가치와 ‘문화융성’

## 문화는...

- 공동체의 구성원들이 공유하는 생활 양식, 관습, 사고방식 및 가치관의 총체를 의미
- 아름다움을 추구하는 예술의 영역에 국한되지 않는 포괄적인 개념

→ 결국 사회구성원들이 공유하는 가치관, 태도 및 관습 등  
가치의 형성과 유지에 관련된 모든 것

### III. 문화의 가치와 '문화융성'



### III. 문화의 가치와 ‘문화융성’

#### 1. 행복을 만드는 문화

- 문화는 국가발전과 국민행복의 선순환을 만드는 매개체
- 문화는 인간다운 삶의 실현을 위한 전제조건



### III. 문화의 가치와 ‘문화융성’

## 2. 경제를 살리는 문화

- 문화는 창조경제의 핵심인 상상력과 창의성 및 감성을 길러내는 원천
- 문화는 융합형 창의인재를 키우는 토양
- 상상력이 콘텐츠가 되는 일자리 창출 산업
- 문화적 융·복합을 통해 연관 분야의 성장을 촉진

## III. 문화의 가치와 ‘문화융성’

### 3. 마음을 여는 문화

- 문화는 타인과의 소통과 신뢰, 나눔과 배려 등 공동체의 가치를 배우는 과정
- 문화는 다양성을 이해하고 상처와 갈등을 치유하는 역할

### III. 문화의 가치와 '문화융성'

#### 4. 국격을 높이는 문화

- 세계인과의 교류, 협력의 창
  - 타 문화에 대한 이해와 수용으로 포용과 배려 증진
- 세계인의 마음을 움직이는 소프트파워
  - 'Korea Discount'에서 'Korea Premium'으로

### III. 문화의 가치와 ‘문화융성’

## 「문화융성」

“

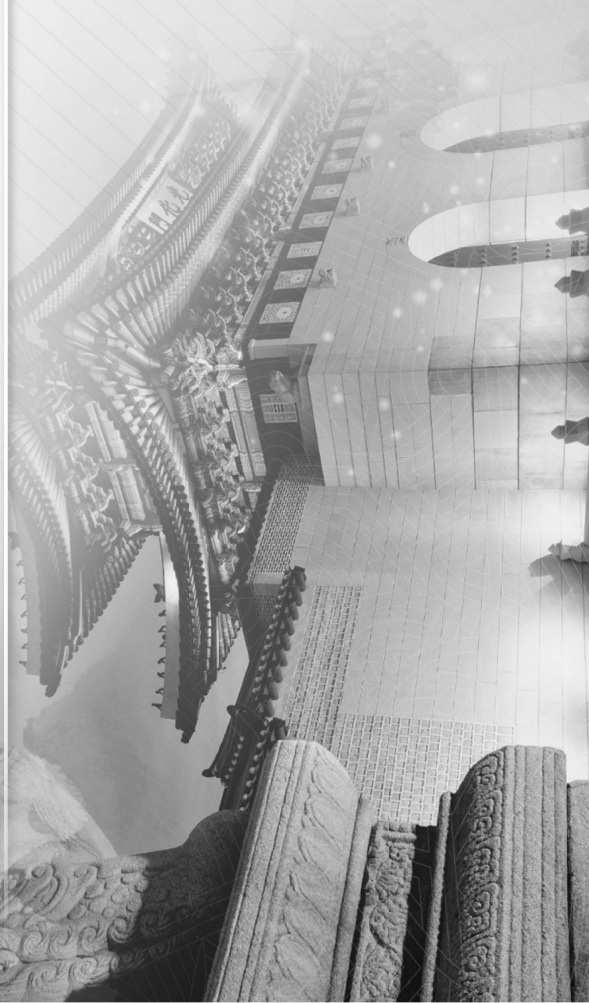
문화의 가치가 사회 전반에 확산되어  
정치·경제 등 모든 분야의 기본원리로 작동하고  
국가 발전의 토대를 이루며  
국민 개개인의 행복 수준을 높이는 것

”



‘문화융성’의 의미와 정책배향

## IV. ‘문화융성’, 어떻게 할 것인가?





## IV. ‘문화융성’ 어떻게 할 것인가?

### 1. 국민의 행복 먼저 생각하기

- 국민의 행복이 정책 수립 · 집행 · 평가의 최우선 기준
- 국민의 행복을 위한 정책은 불행의 원인 제거에서부터 시작

## “ 부산 감천마을



## “ 꿈의 오케스트라



## “ 문화바우처

## IV. ‘문화융성’ 어떻게 할 것인가?

### 2. 인문학적 상상력과 창의력 더하기

---

- 창조경제의 핵심은 상상력과 아이디어가 풍부한 창의인재
- 문·사·철(文·史·哲)의 인문학적 소양은 창조경제의 토대

“

나는 절대로 예술과 과학이  
별개라고 생각하지 않는다.

레오나르도 다빈치는 위대한  
예술가이자 위대한 과학자였다.  
내가 아는 가장 뛰어난 과학자들은  
모두 음악가이기도 했다.  
나는 최고의 인재들을 갈라진 나무의  
한쪽 가지로만 보지 않는다.

”

- TIME 인터뷰, 1999년 -

“

기술은 인문학과 결합해야 하며,  
사람의 마음에서 우러나는  
휴머니티를 반영해야 한다.

”

- 아이패드2 발표장에서, 2011년 -

- 애플의 창업자 스티브 잡스 -

# “ 수원 못골시장



# “ 중국 다산포 ‘798예술구’



# “ 런던 테이트모던 미술관

## IV. ‘문화융성’ 어떻게 할 것인가?

### 3. 나눔과 배려, 화해와 상생의 공동체 만들기

---

- 나눔과 배려, 화해와 화합, 봉사와 연대로  
사회문제 해결
- 다양성에 대한 이해, 공존과 상생으로  
공동체의 순기능 복원



## “ 재능기부



## “ 무료 급식 봉사



## “ 해외봉사

## IV. ‘문화융성’ 어떻게 할 것인가?

### 4. 각 부처 정책에 문화의 옷 입히기

---

- 문화적 발상, 문화적 접근으로 정책의 새로운 가치 창출
- 사무공간, 의식주, 행사, 여가 등에 ‘문화가 있는 삶’ 실천



## “ 삼척 도계고



## “ 학교 스포츠교육

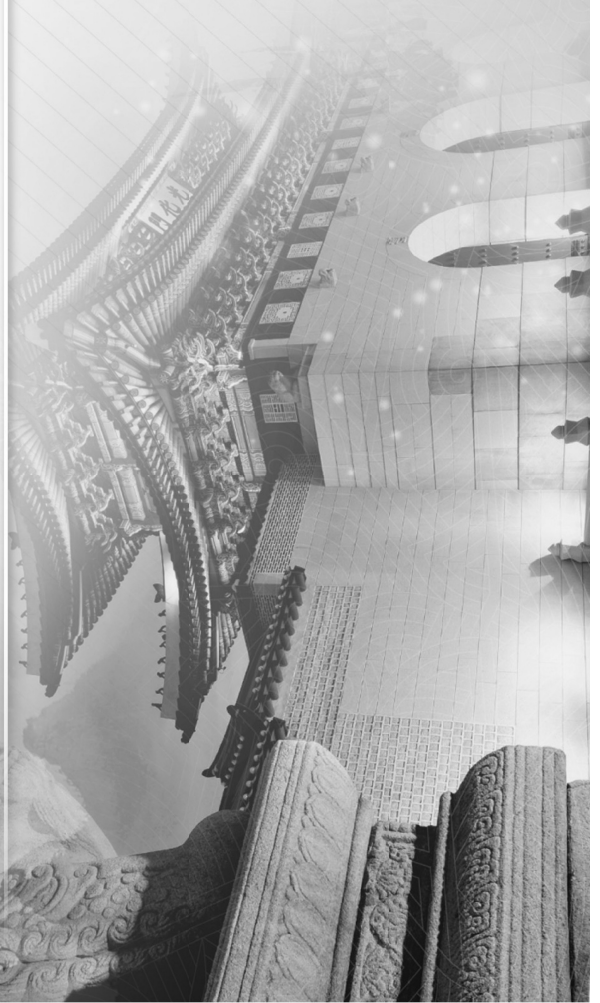


## “ 병영 도서관

V. 국정비전을 실현하는 ‘문화융성’

‘문화융성’의 의미와 정책배향

## V. 국정비전을 실현하는 ‘문화융성’



## V. 국정비전을 실현하는 ‘문화융성’



『국민행복, 희망의 새 시대』

# 「내가 원하는 우리나라」

“

오직 한 없이 가지고 싶은 것은  
높은 문화의 힘이다.

문화의 힘은 우리 자신을 행복하게 하고  
나아가 남에게 행복을 주기 때문이다

현재 인류가 불행한 근본 이유는  
인이가 부족하고 자비가 부족하고  
사랑이 부족한 때문이다.  
인류의 이 정신을 배양하는 것은  
오직 문화이다.

”

— 백범 김구 —

30

# 정채바탕 의미와 의상용호문,

