

현안과제연구  
2013. 9. 30

# 기지사줄다리기 공동체마을 가꾸기 사업계획

박철희

# 기지사줄다리기 공동체마을 가꾸기 사업계획

2013. 9

## - 목 차 -

I. 과제 개요 .....	1
1) 과제배경 및 목적 .....	1
2) 과제범위 및 방법 .....	2
II. 기지사줄다리기 문화재 활용 사업계획 .....	3
1) 기본방향 .....	3
1.1. 미래상, 1.2. 목표설정	
2) 활용전략 .....	4
2.1. 문화재 활용전략	
2.2. 공간별 활용전략 및 발전방향	
2.3. 문화재 산업화 추진전략	
3) 사업내용 .....	6
3.1. 전통풍경 조성 사업	
3.2. 문화재 현재화 사업	
3.3. 문화재 산업화 사업	
3.4. 지역역량 강화 사업	

문화·디자인연구부

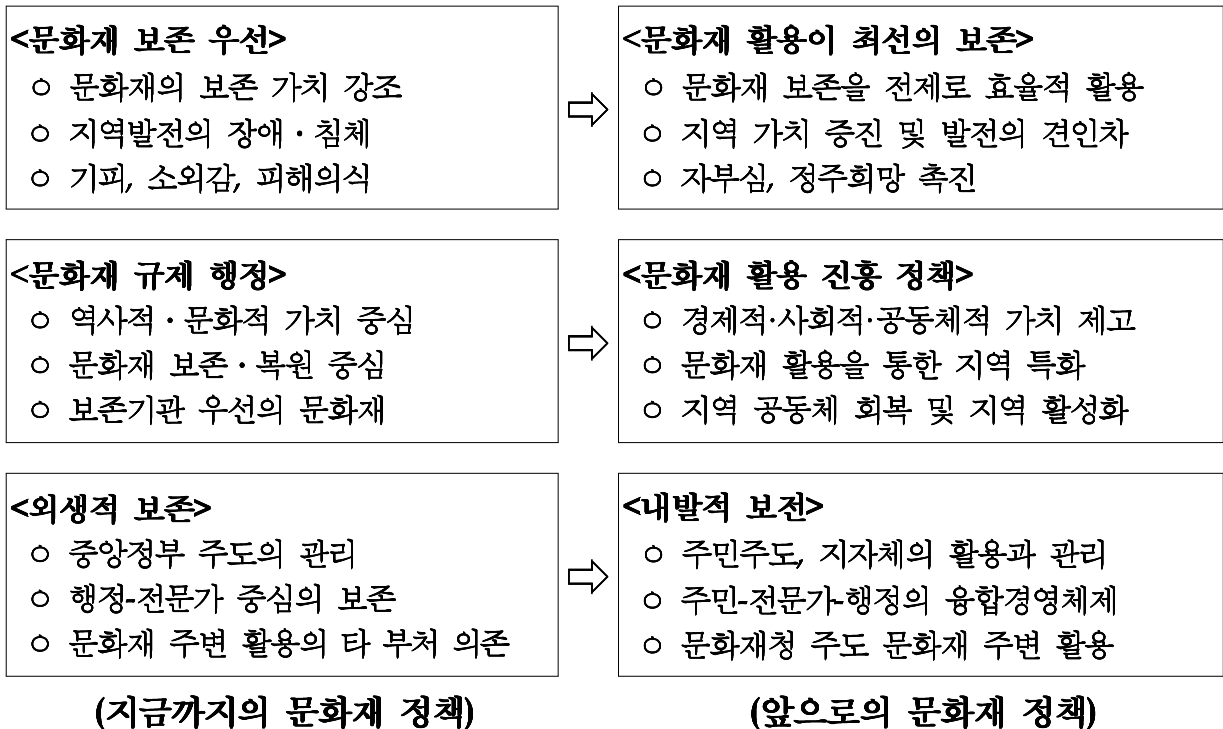
## I 과제 개요

### 1. 과제배경 및 목적

- 문화재청에서 문화재 보호 행정환경 변화에 따른 정책 전환의 일환으로 「문화재 행복마을 가꾸기」 예비사업 공모계획(2013.6)을 시행

#### ● 문화재 보호 행정환경 변화에 따른 정책 전환

자료: 문화재청 활용정책과, 2013.6, 「문화재 행복마을 가꾸기」 예비사업 공모계획, p1.



- 당진시에는 500년 전통의 무형문화재인 기지시줄다리기가 매년 행해지면 지역공동체 유지발전에 많은 공헌을 하고 있으며, 최근에는 국가적인 차원에서 주목을 하고 있음
- 문화재청의 활용정책에 맞추어 당진시 기지시공동체와 지역활성화를 이룰 수 있는 기지시줄다리기를 소재로 한 행복마을 공동체 가꾸기 사업을 계획하는데 있음

## 2. 과제범위 및 방법

### 1) 과제의 범위

#### ○ 공간적 범위

- 위치 : 충청남도 당진시 송악읍 소재지 및 기지시리 일원
- 사업대상지 현황도(당진시 송악읍 기지시리)



#### ○ 내용적 범위

- 기지시줄다리기 문화재 활용의 기본방향 설정
- 기지시줄다리기 문화재 활용전략 마련
- 기지시줄다리기 문화재 활용 사업방안 마련

### 2) 과제의 수행 방법

#### ○ 주민과 행정의 협업적 참여에 의한 창의적 협력적 계획마련

#### ○ 주민이 주체가 되어 사업을 추진하고 관리운영할 수 있는 주민주체형 계획마련

#### ○ 전문가의 참여를 통한 사업의 합리성과 실천성 확보

☞ 상기 3가지의 원칙을 바탕으로 사업계획을 마련

## 1. 기본방향

## 1) 미래상



- 기지사줄다리기는 500년을 이어오며, 지역공동체의 안녕과 번영을 통해 **행복한 마을공동체를 형성하는데 근본 목적이 있음**
- 과거-현재-미래, 번영-행복, 신-구, 주민-공동체를 줄로서 엮어줌으로서 **행복한 미래공동체를 연결시켜주는 매개로 활용**
  - 기지사줄다리기의
    - ①살아있는 무형유산(living heritage)의 요소를 주민생활 속에서 구현할 수 있는 **장소 조성**
    - ②공간 사이의 간극을 유기적으로 연계하여 주민들이 소통할 수 있는 만남의 장을 형성하고, 기지사줄다리기 위상에 맞는 **전통 도시마을 경관형성**
    - ③결과적으로 지역정신과 무형유산이 살아숨쉬는 **지역공동체의 화합과 지속 가능한 미래발전의 원동력 제공**

## 2) 목표설정

- 기지사줄다리기 제작공간의 확보를 통한 **무형문화의 보존과 활성화**
- 기지사줄다리기 무형문화재의 **정신적 가치 함양과 전승**
- 기지사줄다리기의 줄을 매개로 한 **공동체 형성**
- 기지사줄다리기를 소재로 한 **문화관광산업 육성**

## 2. 활용전략

### 1) 문화재 활용전략

#### ○ 기지시 줄다리기를 체계적인 보존과 전승기반 구축

- 기지시줄다리기 전승교육 활성화와 현장과 연계한 문화재활용 교육, 체험사업 추진

→ 학생, 관광객이 틀뭇, 줄난장 등 줄다리기와 밀접한 전승현장을 접하여 "살아 있는 무형유산(living heritage)으로서의 기지시줄다리기 무형문화유산의 정신적 가치 전승 추진

#### ○ 기지시 줄다리기 마을 공동체 회복

- 현재 구시가와 신시가로 나뉘어진 원주민과 이주민간 간극을 좁혀 마을 공동체로서의 화합과 소통을 활성화
- 기지시장의 활성화(품물시장) 및 주변 경관 정비(구옥 정비)로 공동체의 결속과 단결의 장(기지시장) 조성
- 기지시장을 중심으로 줄다리기 체험, 교육, 농악 공연, 관광자원화 및 구시가의 멋과 낭만을 살린 마을 주민들이 모이는 원기능(줄난장) 회복

### 2) 공간별 활용전략 및 발전방향

#### ○ 줄다리기 마을공동체의 거점공간 형성

- 기지시 시장장 주변에 줄다리기 제작장을 조성하여 주민들의 생활 속에서 무형문화 전통이 구현되고 활성화될 수 있는 기반구축

#### ○ 줄다리기 자원간 유기적 연계 네트워크 형성

- 현재 시가와 단절된 기지시줄다리기박물관, 틀뭇, 흥척동 광장을 기지시장을 통해 연계하여 관광객의 체류시간 증대, 체험요소 확보와 아울러 지역경제의 활성화에 기여하여 지역주민에게 실질적 도움이 되는 관광콘텐츠 운영
- 박물관에서만 간헐적으로 개최되는 줄다리기관련 교육프로그램 농악교육, 세시별 농사프로그램, 민속놀이 교육 및 체험프로그램 운영을 확대 추진하여 마을주민들의 교육욕구 충족 및 문화수준 향상 추진

#### ○ 기지시 줄다리기를 테마로 한 마을 정체성 및 경쟁력 강화

- 줄, 짚풀을 소재로 한 도시이미지 형성 및 환경개선사업을 추진하여 주민들의 삶의 질을 향상하고 지역의 경쟁력을 강화하는 계기를 마련

#### ○ 전통시장의 활성화를 통한 기지시줄다리기의 브랜드화와 장소마케팅 추진

- 줄다리기 거리조성으로 주민의 여가활동 및 관광객 탐방코스 마련
- 기지시장의 시장기능 재부여 및 줄다리기의 기반장소로서의 아이덴티티 구축,

각종 마을활성화 정책 추진의 장, **줄난장 및 줄제작 체험 프로그램을 운영하여  
재래시장과 지역경제를 활성화**

### 3) 문화재 산업화 추진전략

- **기지사장의 정비를 통해 전통시장 기능 회복 및 도시경관 개선여건 마련**
  - 기지사줄다리기의 핵심 아이콘인 시장기능을 회복하고, 마을 공동체의 소통과 화합의 장으로 조성
  - 기지사 줄다리기박물관과 연계한 풍물시장으로서의 관광자원화, 이를 뒷받침하기 위한 소프트웨어 인프라 조성(민속공예 및 생활용품 개발, 판매, 지속적인 이벤트)
- **민속축제의 공간적 확대 및 줄, 짚을 소재로 한 상설체험행사 추진**
  - 기지사줄다리기박물관 일원을 중심으로 한 현재의 기지사줄다리기 민속축제의 장을 원래 줄다리가 행해졌던 구시장 지역을 포함하여 개최해 지역경제에 실질적 도움
  - 상설 체험행사 및 이벤트를 통해 마을주민간 소통과 화합의 기회 부여, 관광객 체험으로 무형유산을 중심으로 한 관광산업 활성화







### 3. 사업내용

#### 1) 전통풍경 조성 사업 - 기지시줄다리기 도시경관 형성사업

##### ① 기지시줄다리기 제작장 조성

###### ○ 사업배경 및 목적:

- 기지시줄다리기 축제를 위한 줄제작 공간과 기지시 주민들이 참여할 수 있는 (Open Space) 필요
- 기지시 시장 주변(내)에 줄다리기 제작장을 조성하여 주민들의 생활 속에서 무형문화 전통이 구현되고 활성화될 수 있는 기반구축

###### ○ 사업내용:

- ①토지 및 지장물 매입, ②기지시줄다리기 제작장 조성, ③기반 및 가로시설물 조성



● 줄 제작 모습



● 기지시 시장 내 열악한 줄제작장 주변 현황



##### ② 기지시 줄다리기 문화거리조성 사업

###### ○ 사업배경 및 목적:

- 기지시 줄나가기가 이루어지는 거리는 용의 승천을 형상화한 풍수 및 화합기원, 지신밟기의 전통이 남아 있어 축제행사 중 5만여명이 참가한 화합의 장이 되고 있으나, 거리환경이 매우 낙후되어 줄다리기에 걸 맞는 경관을 형성하고 있지 못함
- 낙후된 거리를 무형문화유산인 기지시줄다리기 이미지가 반영된 거리로 조성하여 역사적 전통마을의 경관을 형성하고 관광자원화하여 지역활성화에 기여

###### ○ 사업내용:

- ①줄다리기 테마보도 조성, ②거리 공공시설물 정비, ③상징조형물 설치, ④숫대 및 장승 군락조성, ⑤안내시설, ⑥쌈지공원 조성 등



● 틀모시로 현황 및 줄다리기 문화거리 조성방향

### ③ 기지시 줄다리기 마을 경관형성을 위한 공공디자인 개선사업

#### ○ 사업배경 및 목적:

- 급속한 도시화와 산업화로 인해 기지시 마을의 도시경관을 매우 낙후된 상태
- 상실된 기지시 마을경관을 전통적인 마을 이미지가 느껴지는 공간으로 조성하여 500년 무형역사자원이 살아있는 공간으로 걸 맞는 경관 확보 및 관광자원으로 활용

#### ○ 사업내용:

- ①마을안길 정비, ②다목적 전통문화공간 조성-마을회관 리모델링, ③마을 전통 마당 조성(평시 주차장으로 활용), ④가로시설물 정비, ⑤쌈지공원 조성 등

### ④ 줄다리기 마을 탐방길 조성 사업 - 미래 문화재 보전환경 조성사업

#### ○ 사업배경 및 목적:

- 기지시 마을에는 줄다리기와 관련된 작은 역사적 공간이 산재해 있으나 체계적인 관리가 이루어지지 못하고 있음
- 줄다리기 첫날 당제 및 용왕제, 시장기원제와 관련된 공간을 정비 \* 하여 전통공

간으로 보존하고, 네트워크화를 통해 줄다리기 마을의 관광자원으로 활용

\* 박물관수봉당제→흥척동대동우물→기지시전통시장→틀못

○ 사업내용:

사 업 명	사업량/면적	사업내용
기지시 서낭 경관사업	360㎡	안내 및 휴게시설, 진입계단 정비, 구획화사업
국수봉 공간 공원화 사업	1,625㎡	등단로 정비, 휴게시설 정비
흥척동 광장 전통조경 사업	1250㎡	언못조성, 조경수 식재



● 서낭  
- 전통경관 형성



● 국수봉과 당제 모습  
- 전통 공원 조성



● 흥척동 우물  
- 광장 및 전통경관 조성





## 2) 문화재 현재화 사업

### ① 기지시 줄난장 정비사업

#### ○ 사업배경 및 목적:

- 기지시 마을에는 줄다리기와 함께 한 전통시장이 있었으나 현재는 쇠퇴하여 그 기능을 상실하며, 마을발전에 저해 요소가 되고 있음
- 줄다리기 제작장과 연접한 전통시장의 일부를 난장화하여 지역시장 활성화에 촉진하는 계기 마련

#### ○ 사업내용:

- ①부지 매입(토지 및 지장물), ②난장조성, ③주변경관 정비
- ④구옥 정비 및 사랑방 조성, 상설 홍보실/체험실 운영
- ⑤난장 조성 후 공연, 체험행사 등 이벤트 추진

### ② 기지시줄다리기 줄 제작 및 시현단 운영

#### ○ 사업배경 및 목적:

- 기지시 줄은 세줄꼬기로 타 지역의 줄에 비해 과학성이 뛰어남



- 기지시 줄제작의 특징인 줄틀만들기, 외줄꼬기, 동아줄만들기, 금줄만들기, 줄제작 등을 특성화하고 상설 프로그램화하여 관광자원으로 활용

#### ○ 사업내용:

- 보존회를 중심으로 줄 제작 및 시현단을 상설조직화하여 줄다리기 관련 줄제작 및 시현을 통해 줄다리기의 가치와 정신을 함양
- ①줄 제작 및 시현단 조직, ②시현 및 교육프로그램 개발, ③보급 전수사업 등



● 줄제작 시현단을 상설운영하여 전통계승과 관광자원화 추진

### 3) 문화재 산업화 사업

#### ① 기지시줄다리기 문화콘텐츠 사업

##### ○ 사업배경 및 목적:

- 기지시줄다리기와 관련된 소재 \* 를 중심으로 로고, 상품개발이 추진되어 왔으나 산발적으로 접근하여 지속적인 상품화에는 한계
- \* 당주, 짚을 이용한 상품(아들을 못낳는 여자가 줄다리기한 줄을 먹으면 아들을 낳는다) 등 소재 다양
- 체계적인 연구를 통해 줄다리기의 화합정신을 알릴 수 있는 이미지 및 상품을 개발



##### ● 기지시줄다리기 문화상품/콘텐츠 개발 프로세스

##### ○ 사업내용:

- ①기지시줄다리기 문화상품 연구개발(음식, 의복, 기념품 등), ②우수문화상품대전 개최, ③문화상품관련 기지시협동조합, 줄다리기사회적기업 등을 육성



##### ● 인사동 거리 문화상품 사례

→ 제작장, 줄다리기 소재, 이벤트가 융복합된 기지시줄다리기 문화콘텐츠 개발

#### ② 기지시 전통문화 고도화사업

##### ○ 사업배경 및 목적:

- 기지시줄다리기와 관련된 다양한 전통행사 \* 를 주민들과 함께하여 살아있는 문화공동체를 형성하고 지역축제를 상품화
- \* 벚가릿대세우기, 서낭제, 지신밟기, 달집태우기, 연날리기, 쥐불놀이, 부럼깨먹기 등

##### ○ 사업내용:

- ①기지시 줄다리기 관련 전통행사 고도화 사업, ②전통생생 문화사업 추진 등



### ③ 줄, 짚풀을 소재로 한 이벤트 및 놀이상품 개발

#### ○ 사업배경 및 목적:

- 현재 진행되고 있는 짚풀공예체험, 민화그리기, 농기그리기, 그네뛰기, 팽이치기, 굴렁쇠 굴리기, 미니줄다리기 등을 소재로 다양한 이벤트 및 놀이상품 개발을 통해 기지시줄다리기에 대한 인식제고와 관광객 유치를 통한 지역경제 활성화

#### ○ 사업내용:

- ①줄·짚풀 관련 문화축제 개발, ②짚풀 문화체험 프로그램 개발, ③장소마케팅 사업 등

## 4) 지역역량 강화 사업

### ① 전승자 및 공동체 리더육성 사업

#### ○ 사업배경 및 목적:

- 주민 주체의 마을만들기 참여를 유도하기 위해서는 줄다리기 문화재에 대한 전승자 육성과 마을 사업에서 주인의식과 경영마인드를 갖춘 리더가 필요

#### ○ 사업내용

- 역사문화도시 만들기 및 관광자원화 사업에 관심있는 자를 대상으로 교육프로그램을 개발하고 육성지도자로 양성할 수 있는 체계 구축
- 교육대상 : 전승자 / 이장, 지도자, 차세대 지도자
- 교육목표 : 마을환경에 적합한 공동체 활성화 전략 리더 양성

[표] 기지시리 교육 및 운영방향

시기	사업 내용	방 법
추진 中	1.지도자 역할과 인력관리방법, 지역주민 조직과 공동체 형성	전문교육기관
	2.지역자원의 발굴과 상품화, 도농교류 우수사례 연구	현장방문
	3.지역 성장동력원 발굴과 육성	전문교육기관
추진 後	1.공동시설물의 관리 / 운영	전문교육기관
	2.지역주민 갈등 조정과 합의, 지역 인적자원 네트워크 형성	"
	3.지역특산물 상품개발, 장소 및 문화마케팅의 전개	"

### ② 기지시리 주민역량강화 사업

#### ○ 사업배경 및 목적:

- 공동체 강화와 지역개발을 통한 주민의 삶의 질 향상을 위해서는 지도자의 역할과 함께 사업별 분담을 통한 주민의 참여가 필요

○ 사업내용

- 주민참여의 활성화를 위해 초기에는 개별적인 참여를 중심으로 하되 점차 조직화, 기능화하여 주민단체나 협의회를 결성한 후 지역혁신, 문화관광(군과 협력)·농촌관광의 기획, 상품화, 마케팅을 주도하도록 유도
- 교육대상 : 혁신사업별 공동체 구성원
- 교육목표 : 공동체 구성원의 내부역량 강화  
                   도·농 교류를 통한 지역활성화  
                   역사문화관광, 농촌관광의 인적자원화
- 교육형태 : 주1회 이상 교육(사업여건 및 추진상황을 고려하여 조정)

[표] 기지시리 주민역량강화 교육방향 및 내용

시 기	사업 내용	장 소	방 법
추진 中	○ 사업에 대한 이해	전문교육기관	1박2일 집합교육
	○ 국내외 선진사례지 견학	현장방문	영상교육·현지답사
	○ 마을가꾸기 및 마을조직 구성	"	"
	○ 공동시설물 운영방안	전문교육기관	1박2일 집합교육
	○ 사업관련 마케팅 교육 - 고객만족 서비스		
추진 後	○ 브랜드화 및 상품화	전문교육기관	
	○ 역사민속마을 관광 프로그램 개발 및 운영	"	
	○ 도농교류 활성화	"	
	○ 서비스와 고객만족	"	
	○ 사업관련 서비스 교양강좌 등	"	