

백제 문화의 깊이와, 넓이와, 다양함을 느낄 수 있는 격조높은 백제문화도시 부여

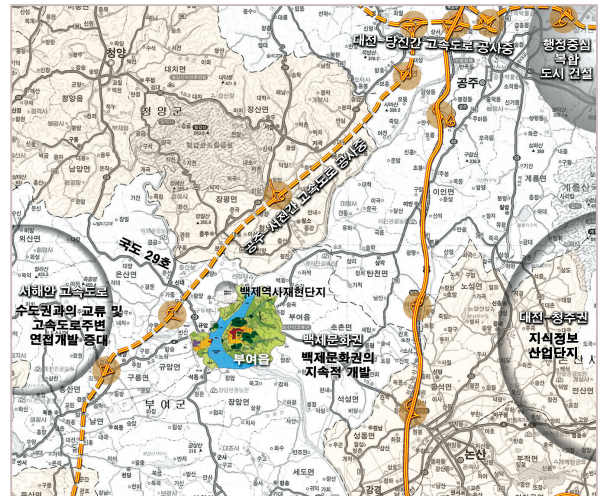
박철희 | 충남발전연구원 책임연구원

부여군의 부여읍은 충청남도 서남부에 위치하여 北으로 청양, 공주, 東으로 논산, 西로 보령, 南으로 서천 등을 접하며, 123년간 백제의 도읍으로서 과거에는 백제불교 및 문화중심지로서 일본까지 불교 및 건축문화의 우수성을 전파한 곳이다.

부여읍 위치도



주변 현황도



위도 상 북위 36° 16', 동경 126° 56' 지점에 위치

지형적으로 부여는 北西高 南東底형을 가지며, 北으로 부소산, 東으로 금성산, 南으로 성흥산, 태봉산 등이 있으며, 南東측에는 완만한 구릉지를 형성하여 금강이 관류하고 있다. 부여읍내를 흐르는 백마강은 부여군을 S자형으로 가로지르고 있다.

충남의 도시10 - 부여군 부여읍

부여읍내 도시공간과 토지이용 현황을 살펴보면, 도시계획구역으로 39.75km²가 지정되어 있으며 토지이용은 임야 12.0km²(30.2%), 답 10.0km²(25.1%), 전 5.8km²(14.6%), 대지 3.5km²(8%) 등으로 임야와 농경지가 대부분을 차지하고 있다.

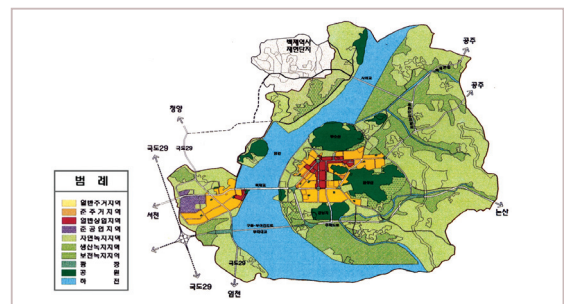
중심 시가지에는 중요한 역사문화자원이 입지한 관계로 문화재보호법으로 개발이 제한되어 있는 상태이며, 이로 인하여 규암면 지역에 공업지역이 집중분포 되어있다.

용도지역 상 녹지지역이 전체의 91.9%, 시가화구역인 주거, 상업, 공업지역이 8.1%를 차지하며, 유사규모의 도시에 비해 1인당 공원·녹지점유 비율(57.2m²/인)은 높은 것이 특징이다.

도시계획구역 현황

구분	도시계획구역 (km ²)		
	계	부여읍	규암면
면적 (%)	39.75 (100.0%)	30.22 (76.0%)	9.53 (24.0%)

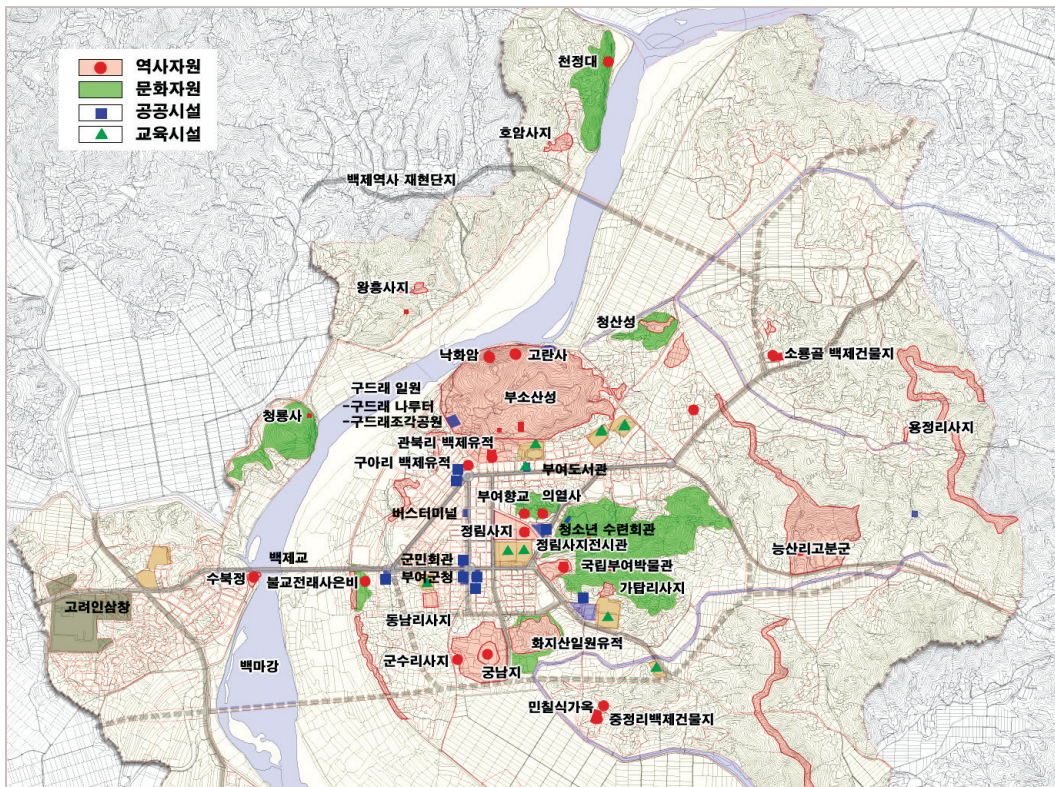
도시계획 현황 및 도시공간구조



용도지역 결정현황

구 분	계	구역별 면적(천m ²)		구성비 (%)
		부여읍	규암면	
합 계	39,750.0	30,224.0	9,526.0	100.0
주 거 지 역	2,459.2	1,634.8	824.0	6.2
일 반 주 거	2,402.6	1,578.2	824.0	6.0
준 주 거	56.6	56.6	—	0.1
상 업 지 역	474.3	427.4	46.9	1.2
일 반 상 업	474.3	427.4	46.9	1.2
공 업 지 역	285.3	—	285.3	0.7
준 공 업	285.3	—	285.3	0.7
녹 지 지 역	36,531.1	28,161.7	8,369.4	91.9
보 전 녹 지	671.1	671.1	—	1.7
생 산 녹 지	6,865.4	6,404.5	460.9	17.3
자 연 녹 지	28,994.8	21,086.1	7,908.5	72.9

역사문화적인 측면에서 부여읍은 백제의 도읍으로서 찬란한 역사를 자랑하고 있으며, 지금도 시가지 내 및 주변에는 부소산, 정림사지, 궁남지, 백마강 등 찬란한 역사·문화유산이 산재하고 있다. 현재 부여군에는 총196건의 귀중한 백제시대의 문화재가 있으며, 이중 국가지정문화재 45건, 도지정문화재 55건, 문화재자료 40건, 향토유적 56건 등이 있다. 시대별로는 백제 57건, 조선 85건, 고려 16건, 기타 근세·현대·청동기가 38건 등이 있으며, 백제문화권 특정지역 개발사업의 일환으로 백제역사재현단지 조성, 부소산성 정비, 정림사지 전시관 조성 등이 완료되었거나 이루어지고 있어 명실상부한 역사문화도시로 발돋움하고 있다.



부여읍 및 주변의 역사·문화유적현황

충남의 도시10 - 부여군 부여읍

그러나 부여읍에는 장밋빛만이 있는 것이 아니다. 문화재로 인한 엄격한 개발규제는 도심환경을 낙후시켰으며, 서비스업과 농업이 주소득원인 관계로 지역경제 활성화에 필요한 선도산업은 부재한 실정이다. 대외적으로는 타지역 관광시설 확충과 가족단위형 관광으로의 패턴변화는 부여관광 수요의 상대적 감소 야기하고 있으며, 법적인 제한으로 유통·상업기반이 읍외곽으로 확산되는 추세에 있으며, 이에 따른 중심시가지의 상대적인 침체가 가속화되고 있는 실정이다.

이에 부여군에서는 부여읍 종합육성계획을 수립하여 부여읍을 획기적으로 육성발전을 도모하고 있다.

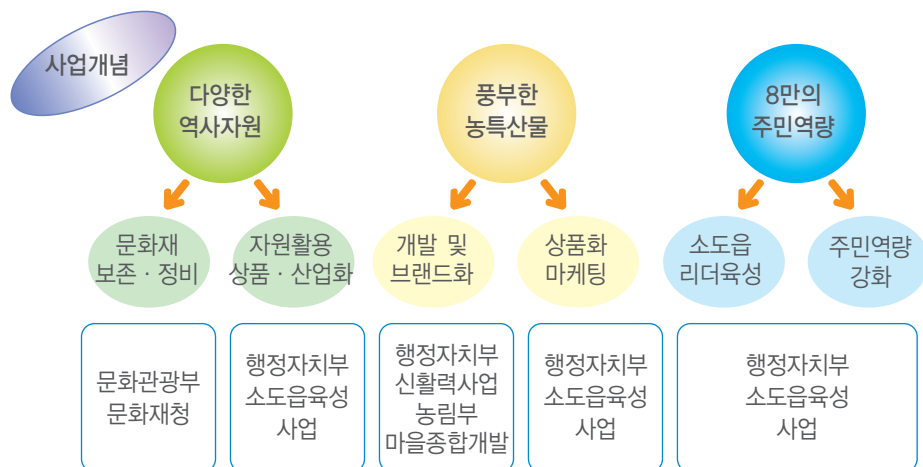
부여읍 종합육성사업 개념은 다양한 역사자원, 풍부한 농특산물, 8만 주민의 역량을 바탕으로 부여읍을 획기적으로 발전시키며, 부문별·관련사업별 연계체제를 확보함으로써 사업과급효과를 극대화하는데 바탕을 둔다.



정림사지5층석탑, 금동대향로



궁남지



육성의 목표는 격조높은 백제문화도시를 조성하는데 있으며 구체적인 추진전략으로서 문화산업육성과 특산품 개발을 통한 소득증대, 품격높은 문화환경구축과 도시마케팅 전개, 지역성장동력 확보를 위한 주민역량강화사업을 추진할 계획이다.

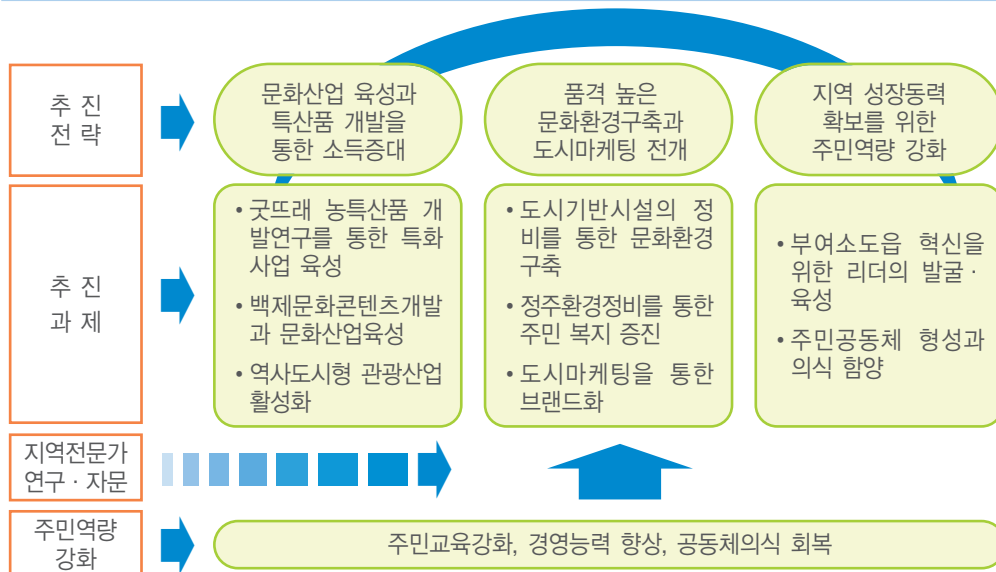


부여읍의 미래상과 목표

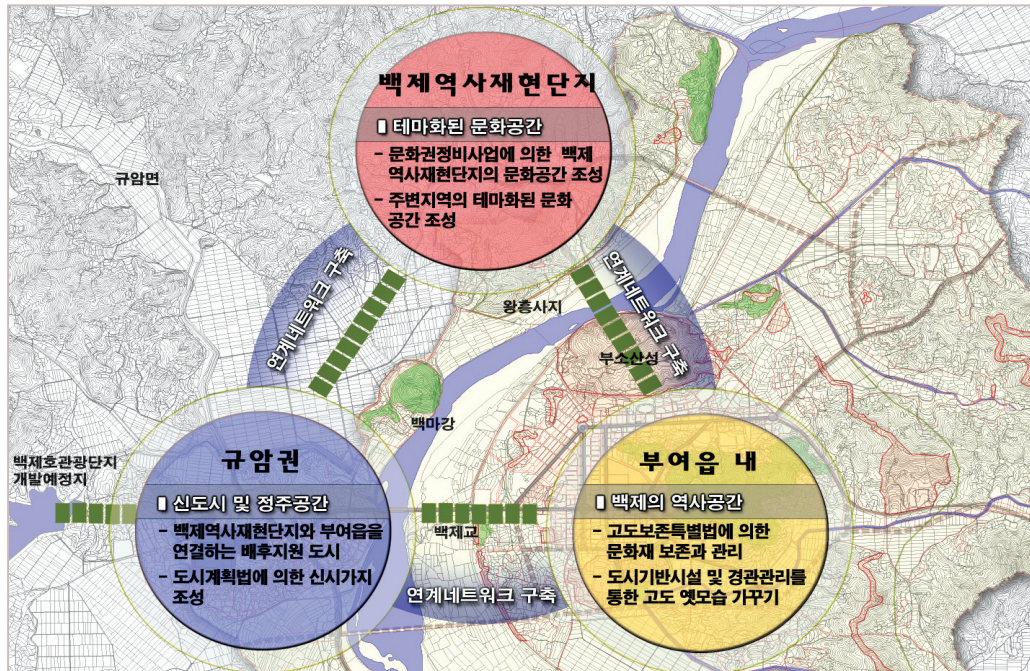


백제 문화의 깊이와, 넓이와, 다양함을 느낄 수 있는

격조높은 백제문화도시, 부여



충남의 도시10 - 부여군 부여읍



백제역사재현단지의 테마관광 명소화

세부추진전략

- 백제역사재현단지의 완성 및 주변지역의 테마관광지 조성
- 백제문화 엑스포 개최
- ➔ 근거법 : 지역균형개발및지방중소기업육성에관한법률

부여읍의 백제 고도화

세부추진전략

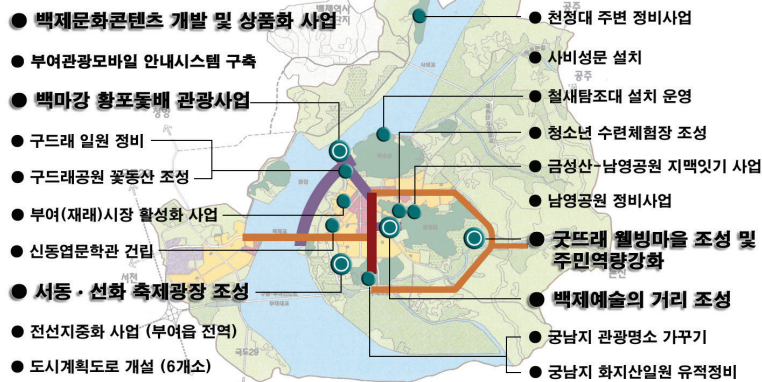
- 백제문화재의 보존·발굴 및 정비를 통한 역사도시 조성
- 낙후된 도시기반시설 확충 및 역사경관 조성
- ➔ 근거법 : 고도보존에관한특별법, 문화재보호법, 도시계획법

규암지역의 신도시 및 고품격 정주공간화

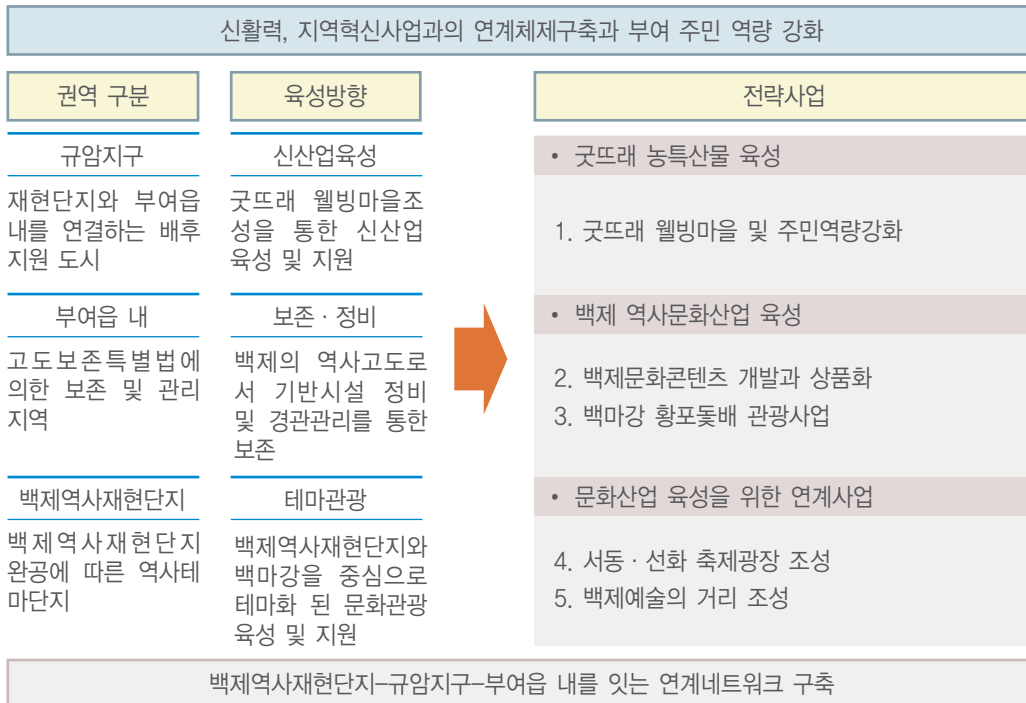
세부추진전략

- 백제역사재현단지와 부여읍을 연결하는 배후지원 도시 조성
- 문화유산을 소재로 한 문화컨텐츠 개발 및 문화산업 육성
- ➔ 근거법 : 도시계획법

▶ 종합육성계획 구상도



▶ 전략사업과 체계



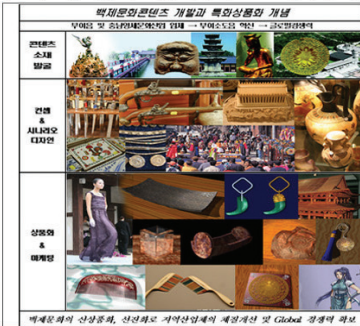


백제문화의 깊이와, 넓이와, 다양함을 느낄 수 있는

격조높은 백제문화도시, 부여

백제문화콘텐츠 개발 및 문화산업 육성

2 백제문화콘텐츠 개발 및 상품화 사업



역사문화콘텐츠 소재 발굴 및 문화산업 육성 기반 조성

- 백제역사 문화상품화 지원센터 설치
 - 센터 설치 및 운영
 - 문화콘텐츠 DB 구축
 - 문화마케팅 및 홍보
 - 전문인력양성 및 지원
- 문화콘텐츠 상품화사업
 - 문화상품 개발
 - 우수문화상품 대전
 - 사업체 및 단체지원

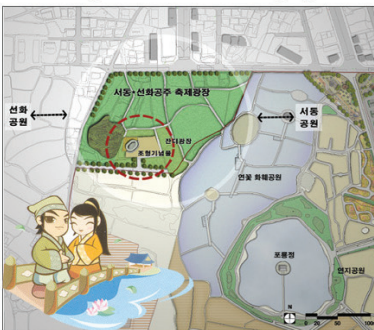
3 백마강 황포돛배 관광사업



백제의 정취와 자연을 느낄 수 있는 유람관광기반 확보

- 전통유람 기반확보
 - 전기동력식 전통유람선 도입
 - 선착장 정비, 편의시설 확충
- 다양한 유람코스 개발
 - 역사체험관광 유람코스
 - 지역간 금강 유람코스
- 관광 및 이벤트 개발
 - 선상카페 및 레스토랑
 - 관광상품 및 홍보마케팅

4 서동·선화 축제광장 조성 - 충남도·부여군 자체사업



사랑과 낭만이 넘치는 서동선화 광장

- 서동선화 축제광장 조성
 - 축제광장조성, 캐릭터 조형물, 철영보드, 편의시설 설치
- 도시기반 및 편의시설 조성
 - 도로변 보행로 및 시설을 정비 주차장, 화장실 등 설치
- 사랑을 소재로 한 이벤트
 - 기념품 및 안내센터 조성
 - 각종행사 장소로 이용 권장

5 백제예술의 거리 조성



- 백제예술거리
 - 백제전통문양을 응용한 편의시설 등을 조성
- 친수녹지공간
 - 생태 실개를 조성, 녹지 조성
- 공간마케팅
 - 백제대왕형차 등 이벤트

부여읍 종합육성계획도

● 계획개념



굿뜨래 농특산물 브랜드화 사업

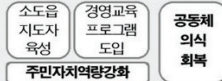
1 굿뜨래웰빙마을 조성 및 주민역량강화 사업



구분	도입시설
판매	1. 굿뜨래 농산물 판매센터 2. 테마 농산물 판매점 3. 기념품 판매점
축제	4. 굿뜨래 웰빙광장 5. 휴게 쉼터
홍보	6. 굿뜨래 홍보센터
숙박	7. 전통숙박시설 8. 굿뜨래 건강체험농장 9. 유기농 농장
유통	10. 굿뜨래농산물 센터 창고 11. 주차장
연구	12. 중심연구소 13. 문화상품 개발단
가공	14. 특산물 연구센터 및 생산농가

● 주민역량강화

부여소도읍 혁신과 사업의 성공적 추진을 위해



부여소도읍의 혁신과 발전

주민교육	- 주민교육 - 소도읍 발전협의회
경영능력 향상	- 홍보 및 마케팅 - 지역발전 컨설팅
공동체 의식회복	- 프로그램 및 CIG 구축 - 공동체 모임 활성화