

# 색채로 만드는 경관이미지

---

이진숙

## CONTENTS

- 01 인간 · 건축 그리고 색채
- 02 도시 이미지 만들기
- 03 농어촌 이미지 만들기
- 04 환경색채 가이드라인
- 05 공동주택 디자인

- 01 인간 · 건축 그리고 색채
- 02 도시 이미지 만들기
- 03 농어촌 이미지 만들기
- 04 환경색채 가이드라인
- 05 공동주택 디자인







- 01 인간 · 건축 그리고 색채
- 02 도시 이미지 만들기
- 03 농어촌 이미지 만들기
- 04 환경색채 가이드라인
- 05 공동주택 디자인

# 도시 경쟁력이 국가 경쟁력이 되는 시대

도시의 경관이미지는 도시 경쟁력이 될 수 있다.

# 배경이 되는 도시

옛것과 새것 간의 조화와 균형을 유지

건물은 파리라는 도시의 유기적 · 기능적 조직체를 구성하는 한 부분

France-Paris





## 볼거리가 있는 도시



Spain-Barcelona







An aerial perspective of a city planning concept. The city is built on a valley floor, with a winding river cutting through it. The urban layout is a mix of modern high-rise buildings and lower-density residential areas, all interspersed with lush green parks and forests. The city is surrounded by steep, forested mountains, and the sky is filled with soft, white clouds. The overall impression is one of a harmonious blend of urban development and natural environment.

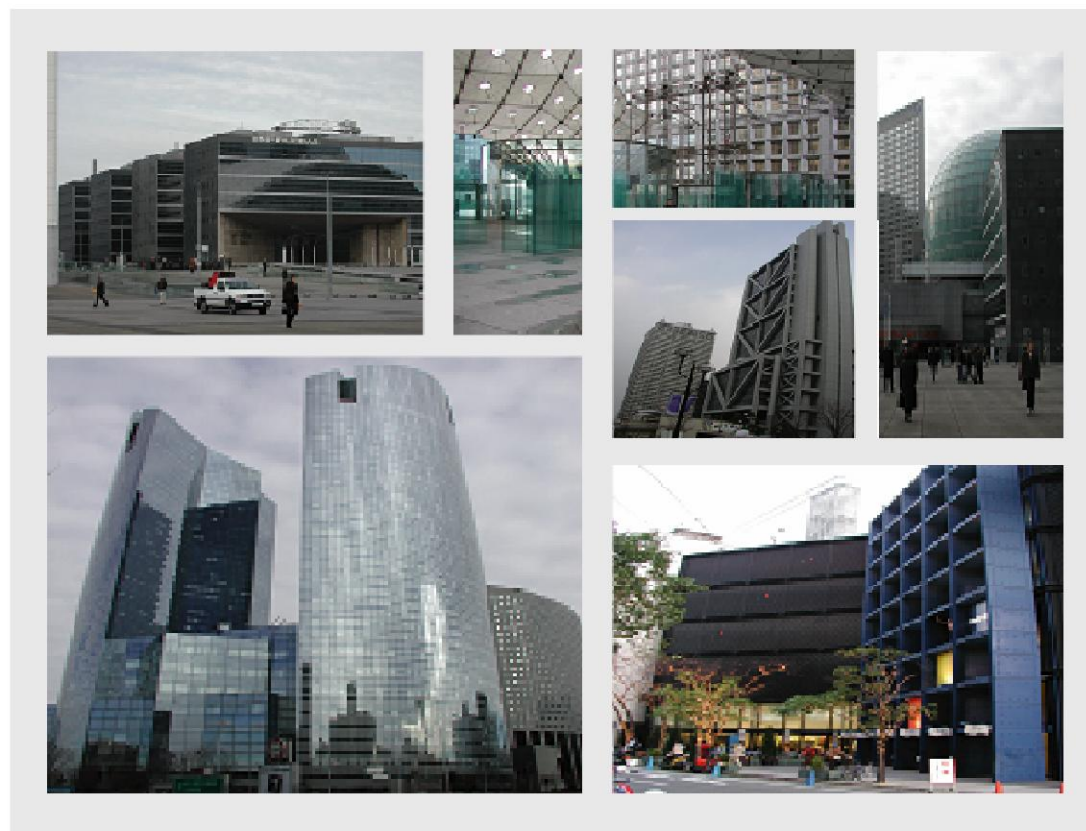
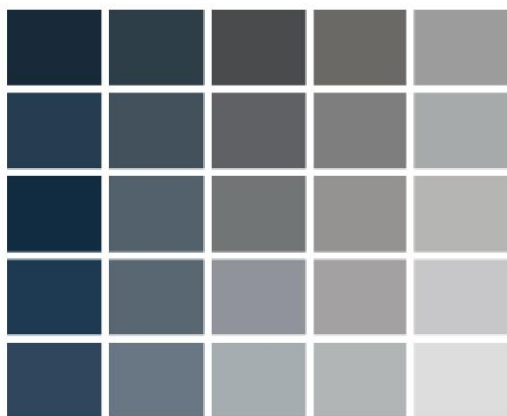
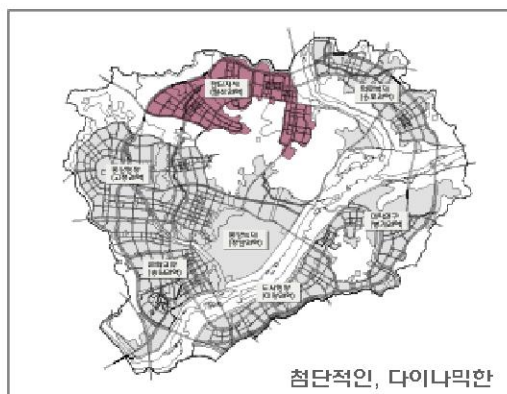
# 도시 기능을 색채로 그린 도시

행정중심복합도시



## 행정중심 복합도시

### – 월산권역 (Creative City, 첨단지식기반 기능) 색채가이드라인









## 소색(騷色)







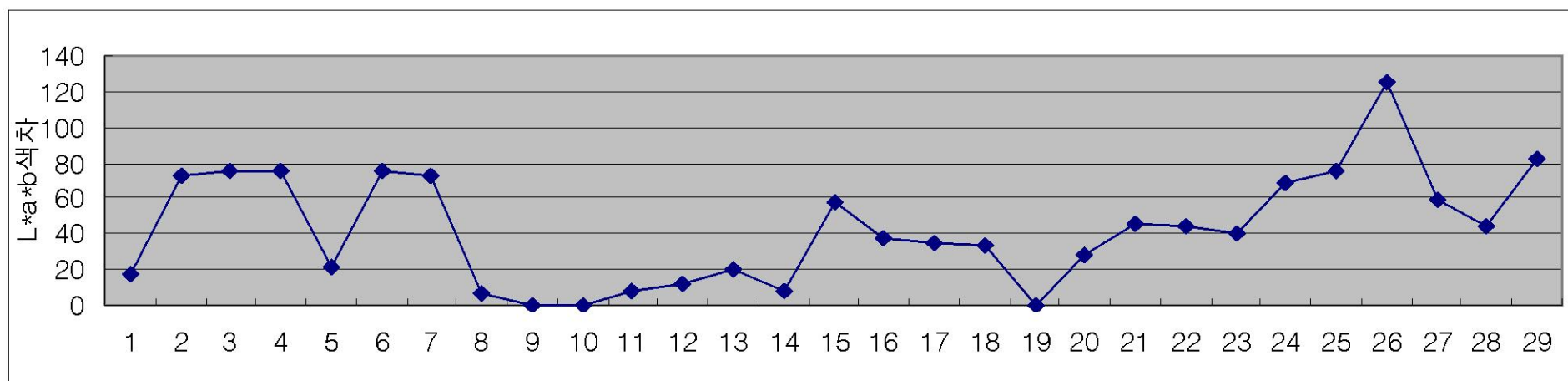
녹색도시?





## 구도심

### 인접건물간의 La\*b\* 색차분석



걷고 싶은 거리 만들기



## 모여드는 거리



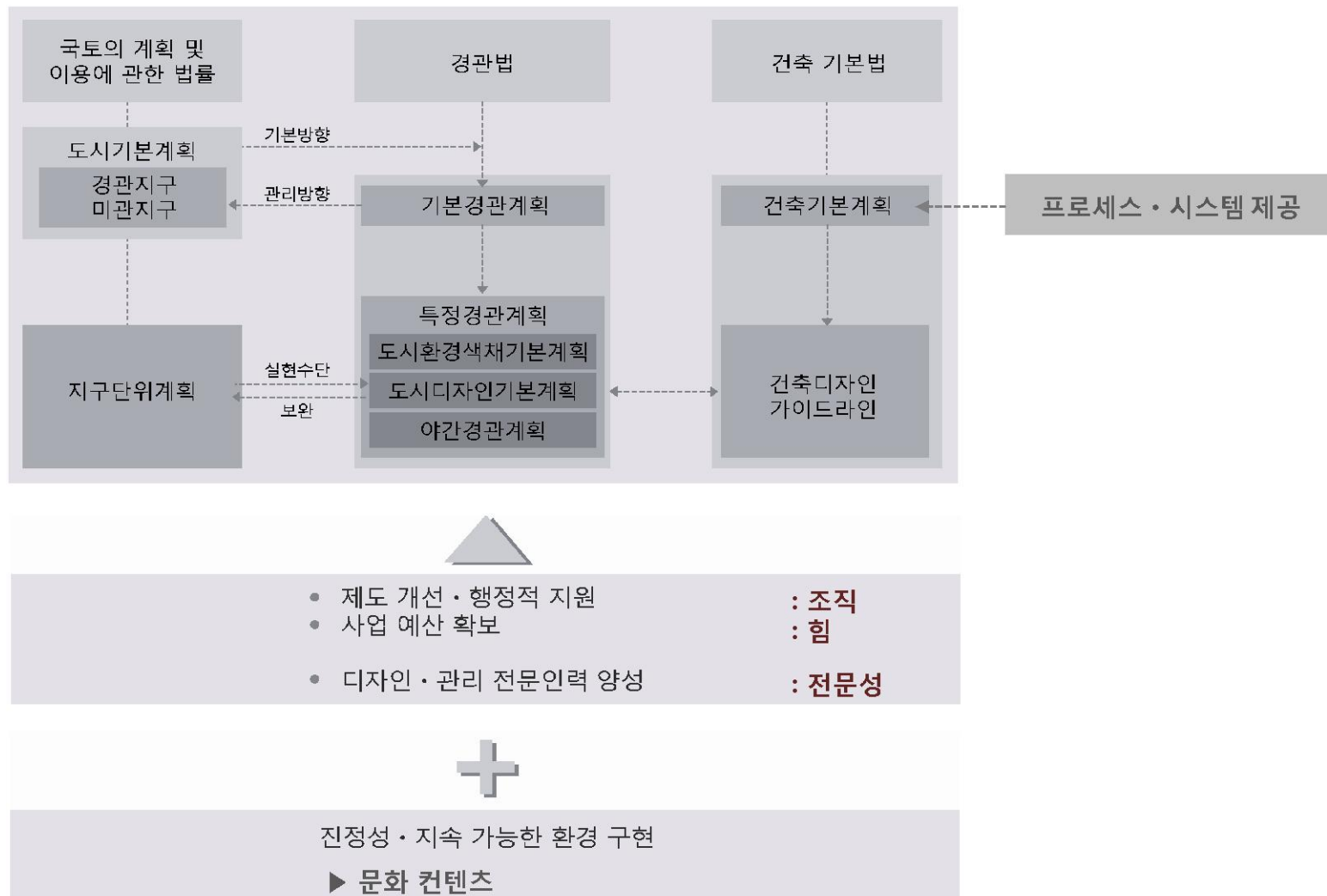
Spain-Barcelona Rambla



전통



## 경관 정책 실현 여건 분석



- 01 인간 · 건축 그리고 색채
- 02 도시 이미지 만들기
- 03 농어촌 이미지 만들기
- 04 환경색채 가이드라인
- 05 공동주택 디자인

농어촌 이미지 만들기



Switzerland Grindelwald





Greece Santorini Island



France Provence



Germany Zugspitze



Portugal Salema

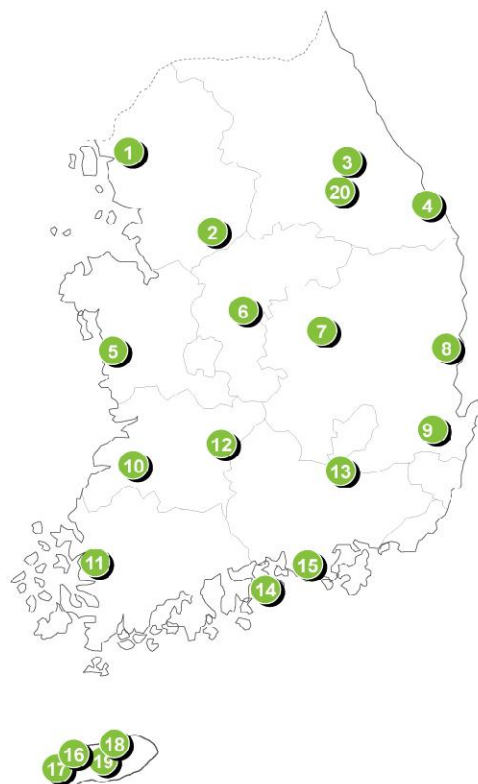


금수강촌의 경관 현황



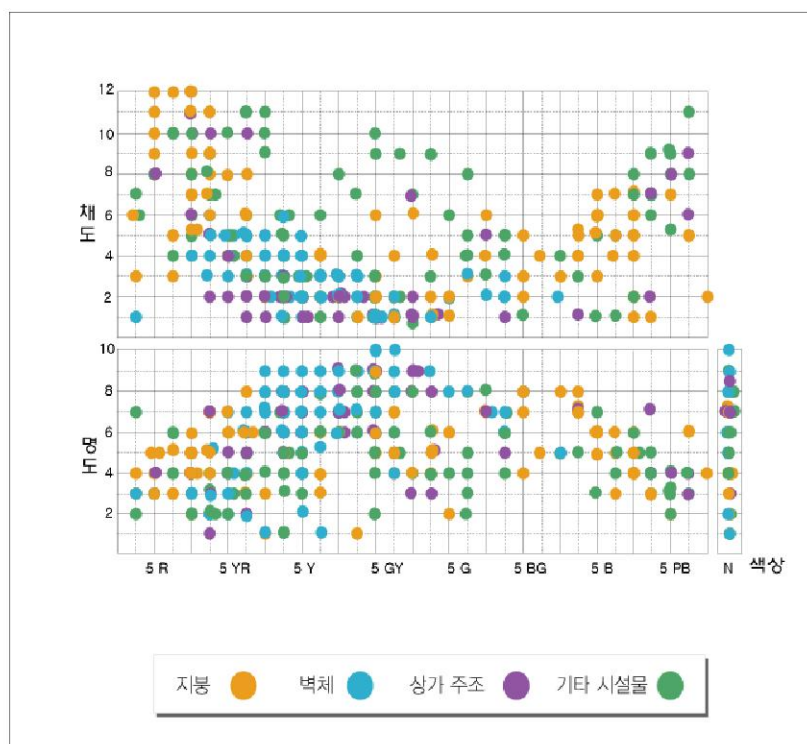
## 인공환경 색채 조사

### • 인공위성 사진분석



## 인공환경 색채 조사

### • 현장조사 · 분석



구분		팔레트									
주택	지붕	N2	7.5R 3/5	10B 5/6	5B 5/6	7.5PB 6/5	N4	2.5YR 5/11	N7	9B 6/6	
		N4	2.5B 7/4	N2	7.5R 3/3	10B 6/4	2.5B 7/5	7.5GY 5/4	2.5G 4/2	7.5GY 4/1	
		5BG 8/3	5B 6/8	N7	10R 8/2	10R 2/5	10R 4/3	5GY 7/1	N4	2.5YR 7/3	
		10PB 4/2	7.5B 3/4	2.5YR 7/6	8R 3/10	2.5B 7/4	10R 5/7	5YR 4/4	7.5Y 6/2	10G 7/8	
주택	벽체	7.5YR 4/3	5GY 9/1	5Y 6/2	10R 3/4	5GY 10/1	N8	10YR 8/2	5GY 7/1	2.5YR 2/4	
		5GY 9/2	7.5Y 7/3	2.5YR 2/6	5Y 5/4	5Y 4/2	N8	5YR 4/5	2.5Y 8/3	10YR 7/5	
		7.5YR 6/3	7.5YR 4/4	2.5Y 5/4	5YR 3/5	5YR 7/8	5GY 6/2	2.5GY 9/3	10Y 8/3	2.5G 9/1	
		10Y 7/2	N1	10G 7/2	10BG 5/2	5G 8/2	2.5Y 5/2	5Y 5/3	N8	5Y 7/2	
상가	주조	10GY 9/1	10GY 9/2	2.5Y 8/2	2.5Y 5/3	7.5YR 5/3	N2	10G 6/4	2.5Y 6/2	10R 4/4	
		2.5BG 9/1	9GY 9/1	10G 7/5	7PB 4/9	4R 4/8	5R 4/2	1Y 5/8	4YR 5/4	1Y 6/2	
		1YR 4/1	7PB 3/8	1G 3/7	10Y 8/2	N9					
기타	주조	2.5PB 3/7	7.5B 4/5	10R 3/5	7.5R 4/10	5G 4/6	7.5YR 5/6	7.5GY 5/2	7.5Y 8/6	2.5Y 7/4	
		2.5G 4/9	4YR 8/11	5GY 5/3	N4	10Y 7/3	2.5GY 7/4	2.5YR 2/7	5B 7/5	5GY 8/2	
		2.5Y 1/2	5GY 2/1	2.5Y 4/4	5GY 9/2	2.5Y 5/8	5YR 3/4	10R 4/8	2.5BG 4/5	N8	

## I 적용모델

### • A1 권역 유형1 (도시근교 농촌마을)

색채 적용 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 전원형 농촌의 이미지를 살려 '전원도시형의', '밝은' 이미지 추구</li> </ul>
색채 적용 대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦ 주택</li> <li>◦ 상가, 학교, 창고</li> <li>◦ 옥외광고물</li> <li>◦ 구조물</li> <li>◦ 보행자도로</li> </ul>





## I 적용모델

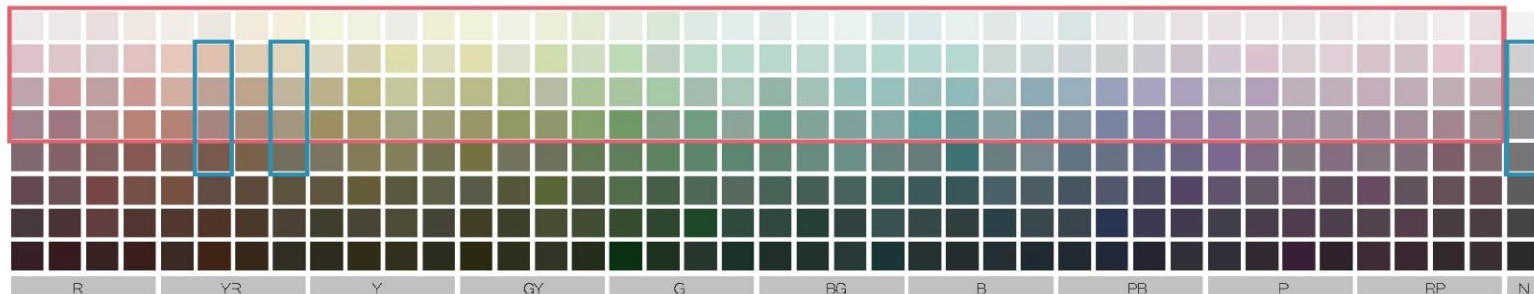
### • A1 권역 유형1 (도시근교 농촌마을)

#### – 색채 및 재료 사용 범위

##### 주 택

- 지붕색 : N5-8, 5YR, 10YR 명도5-8/채도0.50이하
- 구조색 : 명도 60이상/ 채도 40이하

부 위	지붕색									구조색								
명 도	고			중			저			고			중			저		
채 도	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저	고	중	저
YR			●			●					●	●		●	●			
R, Y, GY, G, BG, B, PB, P, RP											●	●		●	●			
N		●			●													



## ■ 적용모델

### • 색채적용 예시

A1권역(도시근교 농촌마을) : 유형1 적용




현황



정비 후

## 색채가이드라인 및 적용모델

### • 평야부 농촌마을(유형2)

구분		유형	지향이미지	부위	색채범위	색채팔레트		
평야부 농촌마을	적황색토	유형 2	정감있는 · 편안한	지붕색	YR계열 명도 3~5 / 채도 40이하	5YR 5/2	7.5YR 5/2	7.5YR 5/4
						5YR 4/2	7.5YR 4/2	7.5YR 4/4
						5YR 3/2	7.5YR 3/2	2.5YR 3/2
				벽체색	명도 60이상 / 채도 40이하	10YR 8/1	10YR 8/2	5YR 8.5/1.5
						10YR 7/1	10YR 7.5/1.5	10YR 8.5/1
						10YR 6/1	10YR 6/2	10YR 6/4
								

## 마을 만들기 사례













## ○ 건축물·시설물 현황분석 - 충남 청양군 천장리



### • 인공환경

- 벽은외장 마감재료가 다양하며, 특히 페인트
- 도장처리가 많고, 도장색의 채색범위가 넓어, 색채정비가 요구됨
- 지붕은 B계열의 고채도의 지붕색이 다수 분포되어 있어, 자연환경과 부조화
- 담장은 페인트 도장처리가 많고, 색상사용 범위가 넓어 개선이 필요함
- 간판은 낙후된 디자인과 원색을 사용하여, 산만하고 낙후된 이미지를 형성



분류	현황(전)	적용이미지(후)	적용방안	팔레트
4			담장 도색 및 그래픽	<div>D232 3.0Y 8.1/0.8</div> <div>D234 1.0Y 6.7/1.2</div> <div>D235</div>
5			지붕(골강판만) 담장 재도색	<div>D347 3.2YR 4.3/1.8</div> <div>D202 1.1Y 8.1/1.1</div> <div>D204 0.4Y 7.0/1.6</div>
6			지붕(골강판만) 담장 재도색	<div>D202 1.1Y 8.1/1.1</div> <div>D235</div>
7			옥상난간 벽면 및 기단부	<div>D232 3.0Y 8.1/0.8</div> <div>D233 1.0Y 7.3/1.1</div> <div>D235</div>
8			벽돌마감부재도색 기단부재도색	<div>D223 1.0Y 7.7/1.1</div> <div>D234 1.0Y 6.7/1.2</div>



분류	현황(전)	적용이미지(후)	적용방안	팔레트
9			주택지붕, 벽체재도색 창고전면, 문	<div>D232 3.0Y 8.1/0.8</div> <div>D234 1.0Y 6.7/1.2</div> <div>D223 1.0Y 7.7/1.1</div> <div>D347 3.2YR 4.3/1.6</div>
10			주택지붕 저온창고 지붕	<div>D235</div> <div>D327 2.0YR 4.9/1.8</div>
11			목재오일스텐	<div>D327 2.0YR 4.9/1.8</div>
12			벽돌마감부재도색 기단부재도색	<div>D191 4.9Y 8.8/0.5</div> <div>D233 1.0Y 7.3/1.1</div>
13			벽돌마감부재도색 기단부재도색	<div>D223 1.0Y 7.7/1.1</div> <div>D234 1.0Y 6.7/1.2</div>

## - 건축물의 색채 및 적용 부위별 색채번호 기재

시방서 예시 : 마을공동창고

### ▪ 적용전



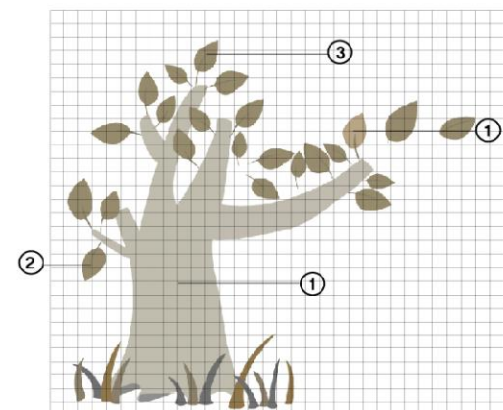
### ▪ pallet



③  
②  
①  
그래픽상세  
도안에따름



### ▪ 그래픽도안








- 01 인간 · 건축 그리고 색채
- 02 도시 이미지 만들기
- 03 농어촌 이미지 만들기
- 04 환경색채 가이드라인
- 05 공동주택 디자인

## 환경색채 가이드라인 사례





## 추진전략

대전시 이미지	도시 기조색 적용 ▼		
경관권역별 추진전략	도심경관권역	권역별 대표색 적용 서남경관권역      자연경관권역	대덕경관권역
	공동주택 단지적용 ▼		산업단지 적용 ▼
부문별 추진 전략	점적유형 ▶ 랜드마크, 상징적건조물 ▶ · 도시의 포인트 색채가 되도록 유도		
	선적유형 ▶ 주요 진입로 / 3대하천/ 자전거 전용도로 / 보행자 도로 / 주요도로 ▶ · 하천축은 자연환경과 조화되는 색채로 유도 · 교통축은 연속적으로 경험되어 지는 시퀀스적인 스토리라인 설정		
	면적유형 ▶ 문화재 주변, 공원 · 녹지 공간, 수변공간 ▶ · 공간의 기능에 따른 색채연출로 공 간이미지 유도		
			
	점적유형	선적유형	면적유형

## 경관권역별 대표색



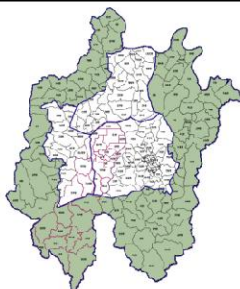
### 권역별 주조·보조 파레트

- 경관권역별 상징색은 도심경관과 서남경관, 자연경관 권역 : 시각적 점유율이 큰 공동주택단지 적용
- 대덕경관권역 : 산업단지 적용

권역구분		IMAGE	PALLET																								
도심경관 권역   신도심		세련된 · 도회적인	<table><tr><td>N8.5</td><td>N8</td><td>N7.5</td><td>N7</td><td>N6.5</td><td>N6</td></tr><tr><td>5PB 8/1</td><td>5P 8/1</td><td>10PB 8/1</td><td>10P 8/1</td><td>5P 8/1</td><td>5P 8/2</td></tr><tr><td>10PB 8/2</td><td>10P 8/2</td><td>5PB 7/1</td><td>5P 7/1</td><td>10PB 7/1</td><td>2.5P 6/2</td></tr><tr><td>5P 6/1</td><td>2.5P 5/2</td><td>2.5P 4/2</td><td>2.5PB 6/1</td><td>2.5PB 5/1</td><td>2.5PB 4/1</td></tr></table>	N8.5	N8	N7.5	N7	N6.5	N6	5PB 8/1	5P 8/1	10PB 8/1	10P 8/1	5P 8/1	5P 8/2	10PB 8/2	10P 8/2	5PB 7/1	5P 7/1	10PB 7/1	2.5P 6/2	5P 6/1	2.5P 5/2	2.5P 4/2	2.5PB 6/1	2.5PB 5/1	2.5PB 4/1
			N8.5	N8	N7.5	N7	N6.5	N6																			
5PB 8/1	5P 8/1	10PB 8/1	10P 8/1	5P 8/1	5P 8/2																						
10PB 8/2	10P 8/2	5PB 7/1	5P 7/1	10PB 7/1	2.5P 6/2																						
5P 6/1	2.5P 5/2	2.5P 4/2	2.5PB 6/1	2.5PB 5/1	2.5PB 4/1																						
			주조 : N6이상 보조 : P·PB계열 명도40이상 / 채도2이하																								
도시경관 권역   기존도심		중후한 · 고급스러운	<table><tr><td>5YR 9/1</td><td>10YR 9/1</td><td>10R 9/2</td><td>5Y 9/2</td><td>10Y 8.5/1</td><td>10Y 8.5/2</td></tr><tr><td>10YR 8/1</td><td>10YR 8/2</td><td>10YR 7/2</td><td>5R 8/1</td><td>5R 8/2</td><td>5Y 8/2</td></tr><tr><td>5YR 7/1</td><td>10YR 7/1</td><td>5R 7/2</td><td>5Y 7/1</td><td>5Y 7/2</td><td>10Y 7/2</td></tr><tr><td>10YR 7/1</td><td>10YR 6/1</td><td>5YR 6/1</td><td>5YR 5/1</td><td>5YR 5/2</td><td>5YR 4/1</td></tr></table>	5YR 9/1	10YR 9/1	10R 9/2	5Y 9/2	10Y 8.5/1	10Y 8.5/2	10YR 8/1	10YR 8/2	10YR 7/2	5R 8/1	5R 8/2	5Y 8/2	5YR 7/1	10YR 7/1	5R 7/2	5Y 7/1	5Y 7/2	10Y 7/2	10YR 7/1	10YR 6/1	5YR 6/1	5YR 5/1	5YR 5/2	5YR 4/1
			5YR 9/1	10YR 9/1	10R 9/2	5Y 9/2	10Y 8.5/1	10Y 8.5/2																			
10YR 8/1	10YR 8/2	10YR 7/2	5R 8/1	5R 8/2	5Y 8/2																						
5YR 7/1	10YR 7/1	5R 7/2	5Y 7/1	5Y 7/2	10Y 7/2																						
10YR 7/1	10YR 6/1	5YR 6/1	5YR 5/1	5YR 5/2	5YR 4/1																						
			주조 : YR계열 명도70이상 / 채도30이하 보조 : R·YR·Y계열 명도40이상 / 채도40이하																								



## 경관권역별 대표색

권역구분		IMAGE	PALLET																								
서남경관권역		활기있는 · 역동적인	<table><tr><td>5GY 9/1</td><td>10YR 9/2</td><td>5Y 9/2</td><td>5GY 9/2</td><td>10GY 9/1</td><td>10YR 8.5/1</td></tr><tr><td>10YR 8/2</td><td>5GY 8.5/1</td><td>10GY 9/2</td><td>10YR 8/6</td><td>5Y 8/2</td><td>10Y 8/2</td></tr><tr><td>10Y 8/2</td><td>10YR 8/2</td><td>5GY 7/4</td><td>5Y 7/4</td><td>5Y 7/3</td><td>5GY 7/2</td></tr><tr><td>10GY 6/2</td><td>10YR 7/4</td><td>10YR 7/8</td><td>10YR 6/12</td><td>5Y 6/4</td><td>10Y 6/4</td></tr></table>	5GY 9/1	10YR 9/2	5Y 9/2	5GY 9/2	10GY 9/1	10YR 8.5/1	10YR 8/2	5GY 8.5/1	10GY 9/2	10YR 8/6	5Y 8/2	10Y 8/2	10Y 8/2	10YR 8/2	5GY 7/4	5Y 7/4	5Y 7/3	5GY 7/2	10GY 6/2	10YR 7/4	10YR 7/8	10YR 6/12	5Y 6/4	10Y 6/4
			5GY 9/1	10YR 9/2	5Y 9/2	5GY 9/2	10GY 9/1	10YR 8.5/1																			
10YR 8/2	5GY 8.5/1	10GY 9/2	10YR 8/6	5Y 8/2	10Y 8/2																						
10Y 8/2	10YR 8/2	5GY 7/4	5Y 7/4	5Y 7/3	5GY 7/2																						
10GY 6/2	10YR 7/4	10YR 7/8	10YR 6/12	5Y 6/4	10Y 6/4																						
주조 : Y계열 명도70이상 / 채도20이하 보조 : Y·10YR·GY계열 / 명도50이상 / 채도40이하																											
대덕경관권역		이지적인 · 첨단적인	<table><tr><td>N8.5</td><td>N8</td><td>N7.5</td><td>N7</td><td>N6.5</td><td>N6</td></tr><tr><td>5B 8/1</td><td>10B 8/2</td><td>5PB 8/4</td><td>10PB 8/2</td><td>10B 7/2</td><td>10PB 7/2</td></tr><tr><td>5B 7/1</td><td>2.5PB 6/1</td><td>2.5PB 5/1</td><td>5B 6/1</td><td>2.5PB 4/1</td><td>5PB 6/2</td></tr><tr><td>5B 5/1</td><td>5PB 5/4</td><td>5B 5/2</td><td>5PB 4/4</td><td>N3</td><td>5PB 3/2</td></tr></table>	N8.5	N8	N7.5	N7	N6.5	N6	5B 8/1	10B 8/2	5PB 8/4	10PB 8/2	10B 7/2	10PB 7/2	5B 7/1	2.5PB 6/1	2.5PB 5/1	5B 6/1	2.5PB 4/1	5PB 6/2	5B 5/1	5PB 5/4	5B 5/2	5PB 4/4	N3	5PB 3/2
			N8.5	N8	N7.5	N7	N6.5	N6																			
5B 8/1	10B 8/2	5PB 8/4	10PB 8/2	10B 7/2	10PB 7/2																						
5B 7/1	2.5PB 6/1	2.5PB 5/1	5B 6/1	2.5PB 4/1	5PB 6/2																						
5B 5/1	5PB 5/4	5B 5/2	5PB 4/4	N3	5PB 3/2																						
주조 : N3 이상 보조 : B·PB계열 명도30이상 / 채도40이하																											
자연경관권역		전원적인 · 친근한	<table><tr><td>10YR 9/1</td><td>5YR 9/2</td><td>10YR 9/2</td><td>5Y 9/2</td><td>5Y 8.5/1</td><td>5YR 9/4</td></tr><tr><td>5Y 8.5/2</td><td>5Y 8.5/4</td><td>10Y 8.5/1</td><td>10Y 8.5/2</td><td>10Y 8.5/4</td><td>5YR 8/1</td></tr><tr><td>5Y 8/2</td><td>5Y 8/4</td><td>10Y 8/2</td><td>10Y 8/4</td><td>10YR 7/1</td><td>10YR 7/2</td></tr><tr><td>5Y 7/1</td><td>5Y 7/2</td><td>10Y 7/1</td><td>10Y 7/2</td><td>5YR 7/1</td><td>5YR 7/2</td></tr></table>	10YR 9/1	5YR 9/2	10YR 9/2	5Y 9/2	5Y 8.5/1	5YR 9/4	5Y 8.5/2	5Y 8.5/4	10Y 8.5/1	10Y 8.5/2	10Y 8.5/4	5YR 8/1	5Y 8/2	5Y 8/4	10Y 8/2	10Y 8/4	10YR 7/1	10YR 7/2	5Y 7/1	5Y 7/2	10Y 7/1	10Y 7/2	5YR 7/1	5YR 7/2
			10YR 9/1	5YR 9/2	10YR 9/2	5Y 9/2	5Y 8.5/1	5YR 9/4																			
5Y 8.5/2	5Y 8.5/4	10Y 8.5/1	10Y 8.5/2	10Y 8.5/4	5YR 8/1																						
5Y 8/2	5Y 8/4	10Y 8/2	10Y 8/4	10YR 7/1	10YR 7/2																						
5Y 7/1	5Y 7/2	10Y 7/1	10Y 7/2	5YR 7/1	5YR 7/2																						
주조 : Y계열 명도80이상 / 채도20이하 보조 : Y·YR계열 명도70이상 / 채도40이하																											

- 01 인간 · 건축 그리고 색채
- 02 도시 이미지 만들기
- 03 농어촌 이미지 만들기
- 04 환경색채 가이드라인
- 05 공동주택 디자인



## Trend of the Times



주택보급

브랜드 컬러 아이덴티티 강화

70'

80'

90'

00'

현재