

○내포신도시 입지여건

“충남의 100년을 열어가는 새로운 중심”

1. 일반현황

□ 행정구역

- 충남도청 소재지인 내포신도시는 홍성군 홍북면 및 예산군 삽교읍에 걸쳐 위치하며 행정구역상 양군의 6개리로 동측은 공주시 및 아산시, 서측은 홍성군에 면한 서해, 북측은 당진시 및 서산시, 남측은 보령시 및 청양군이 접하고 있음.

□ 인구 및 면적

- 세대 및 인구 : 홍성군 35,177(90,242), 예산군 35,185(90,507)
- 면적 : 신도시 면적 9,950, 521m²

□ 자연환경

- 서해와 경계를 이루는 주산인 가야산 줄기인 용봉산(최고 표고 381m)과 수암산이 서측에 위치하고 있으며 서고동저의 지형을 보임.
- 내포신도시의 동측으로는 삽교천, 북측에는 덕산천, 남측에는 용봉천이 흐르고 있음.
- 내부에는 목리천(예산)과 신경천(홍성)이 합류하여 삽교천을 통해 서해로 유입됨.

□ 사회 역사적 환경

- 선진문물이 해양 경로를 통해 한반도로 전래되는 관문 지역으로 불교 등 선진 문화 및 문물이
- 홍성군은 조선 이래 충청우도 서북부(내포)지역 행정 중심부 기능을 가졌으며 예산군은 내포지역 교역 및 교통의 중심지 역할을 했음.
- 70년대 이후 내륙교통의 발달과 광역화로 인하여 침체의 시기를 겪었으나 중국을 겨냥한 국토 개발과 서북부 지역의 환경변화에 따라 새롭게 역할의 중요성이 부각되고 있음.

□ 관광적 환경

- 홍성군 : 천수만 및 갯벌 생태체험, 김좌진 생가, 한용운 생가, 조양문, 용봉산
- 예산군 : 수덕사, 추사고택, 충의사(윤봉길), 예당저수지, 고건축박물관, 덕산온천

□ 접근성

- 내포신도시 서측으로 서해안고속도로 및 동측으로 당진~대전간 고속도로 및 장항선이 통과함.

고속도로	-서해안고속도로 홍성IC 약 13km, -당진~대전간고속도로 고덕IC 약 8km, -제2서해안고속도로 계획(시흥~홍성)
철도	-장항선 홍성역 6km, 삽교역 6km, KTX 천안아산역 45km -장항선 복선화 및 수도권전철 연장(계획) -서해선(원시~화양) 계획
국도	-21호선(서산 및 청양 방향), 29호선(보령 및 천안 방향), -32호 및 45호선(서산 및 당진 방향), 32호선(공주 방향)

2. 종합분석/SWOT분석

강점(Strength) 요인 -새로운 충남도청 소재지로서 행정 문화의 중심지로 기능 부여 -이순신, 김좌진, 한용운, 유관순 등 시대를 망라한 호국관련 산재 -양호한 접근 인프라 구축 및 주변지역과의 연계성	약점(Weakness) 요인 -대전국립현충원 및 천안독립기념관과의 독자적인 차별성 부족 -신도시의 본격적인 가동화까지 인구 집중 및 중심역할 미흡 -호국보훈이라는 용도로서의 한계
기회(Opportunity) 요인 -충남도청 이전에 따른 지역개발 계획 및 진행과 연계 -국가안보 및 보훈기능 관심 고조 -휴일 증가(주5일근무, 대체휴일)와 교육 및 체험지향 관광 선호	위협(Threat) 요인 -매력있는 체험관광 프로그램 증가 -단독적인 유인성의 부족 -재원조달 및 지속적인 유지관리 체계의 부족

○충청남도 보훈공원 조성 개요

1. 조성 필요성

- 호국정신이 희박해져가고 있는 가운데 국가안보와 관련된 연이은 사건으로 새로운 정립과 청소년 층에 대한 교육과 확산이 대두됨
- 충청남도청이 내포신도시로 이전 개청함에 따라 충남지역의 호국영령들의 넋을 기리고 정신을 계승하여 후손들에게 애국 정신 고취 및 독자적인 보훈행사를 치를 공간 조성이 요구됨.

2. 사업 개요

□ 사업주체

- 충남보훈공원 조성추진위원회
(공동대표 : 송석두, 백대기/위원수 : 30명)

□ 위치 및 면적

- 충남 홍성군 홍북면 신경리 일원(내포신도시 개발지구 홍예공원 내)
- 51,000㎡(15,427평)

□ 사업기간 : 2013. 3 ~ 2015. 6 (3년간)

□ 도입시설 및 예상 소요 비용

시설명	수량	규모	재질 등	소요비용/백만원
충훈탑	1식	H 80m	화강암, 콘크리트	3,500
영령실(위패 봉안실)	1식		"	1,000
충효길, 진입계단	1식	70×12m	"	500
전시실/화장실	1식			800
보훈공원 출입문	1식			700
호국동상	1식	10기	동상	700
추모광장 조경	1식			500
설계비 및 감리 등				300
참전기념 각인비 (6.25, 월남전)	2식			1,000
수호상(독립, 승리)	2식			1,000
계				10,000

□ 지형 및 대지

- 서남방향에서 용봉산 주봉이 시작하여 서향을 배향으로 하여 도청사 일대를 전면으로 바라보고 있는 형상
- 대지는 좌우 비대칭을 이루는 마름모 형태로 평탄작업을 거치는 전제하에 전체 산세에 따라 중심부가 좌우 지형보다 높으며 경사각도는 11.5%(평균 고도차 16m, 평균거리 140m)

□ 대지 배치 컨셉

- 순국선열의 영혼이 안식을 얻는 동시에 후대에 그 정신을 계승하기 위해서는 해당 장소가 성스러운 장소인 동시에 주민들이 경계감 없이 빈번하게 왕래할 수 있는 친근감을 제공할 수 있는 이미지 및 기능을 부여함.
- 우리 민족의 사후 세계관(정신적 근원을 이루고 있는 불교, 도교 등의 종교적 원리에서 비롯)을 근거로 하여 해당 부지를 극락에 해당하는 무량청정토(無量淸淨土), 즉 정토를 모티브로 구상하였음
- 정토에서 보여주는 7보와 6계, 도솔천과 같은 숫자를 활용하여 형상화 하였으며, 특히 극락세계의 6계를 해당 부지에 도입하여 단계별 활용과 등고 차에 따른 점진효과와 영역 구분을 시도하였음.
- 크게 공간을 구분하는 도솔천을 두어 산자의 공간(방문객의 휴게, 명상이 이루어지는 곳)인 외부 공간과 영현의 공간(추모와 경건함이 요구되는 죽은자의 공간)으로 구분하여 두 가지 목적을 충족하고자 함.

계	공간구분	이미지	도입 시설
1계	산자의 공원	진입 부분	정문, 주차장, 전시관, 삼태극광장
2계		명상과 힐링의 공간	충효길, 야외전시장, 중앙광장 동상, 수생식물공원
3계			
도솔천	공간의 분리	영역분리	홍예교
4계	호국영령의 추모공간	경건한 추모 공간	주요 동상, 제향 향로
5계			
6계		전체 공간의 중심	영령실, 충열탑

○시설별 구상 의도 및 규모

① 정문/홍살문

- 보훈공원의 주 진입 통로로 경건함과 전통성 그리고 개방성을 갖추어 구상하였음.
- 전통적으로 성역임을 의미하는 홍살문을 재현하여 전체 공원의 성격을 나타냈으며 별도의 문을 설치하지 않아 열린 공간임을 강조하였음.
- 홍살문 양측은 낮은 담장을 설치하여 경계의 구분과 개방성을 동시에 확보하고 있음.
- 규모 : 가로 15m × 높이 12m, 담장 높이 1.5m

② 중앙통로

- 정문에서 영령탑에 이르는 중앙통로로 지형에 따라 입구부는 17m로 시작하여 마지막 부분은 12m로 좁아지는 형상임.
- 전체적으로는 완만한 경사를 이루고 있으나 각 영역(계)의 경계에서는 단차를 두어 공간의 변화를 물리적으로 보여줌.
- 규모 : 폭 17~12m × 길이 54m, 중앙부에 원형 광장(군상 조형물) 조성

③ 중앙광장/군상

- 중앙통로의 거리상 중앙부에 군상을 설치한 중앙 광장을 두어 통행의 기능을 하며 외부영역의 중심 공간을 이룸.
- 2계와 3계 경계의 단락을 주어(중앙광장 영역과 입구 통로는 단차를 둠) 공간의 전이를 나타내며 볼거리 제공과 포토존으로 활용함.
- 규모 : 광장 반경 16~17m, 중앙 군상 폭 7m × 높이 10m

④ 홍예교

- 도솔천에 설치되어 외계와 내계를 이어주는 상징적 요소로 홍살문과 조화를 이루는 전통적 홍예교를 설치함.
- 규모 : 폭 12m × 길이 9m × 높이 2m

⑤ 도솔천

- 외부 영역(1~3계)와 내부 영역(4~6계)를 분리하는 요소로 외계와 내계를 구분하는 요소 공간의 분리 요소 외에도 수변 공간 마련, 수생생물로 볼거리의 다양성을 연출하는 요소가 됨.
- 정형적인 형태가 아닌 지형에 순응하여 곡류하며, 제발 높이는 2m 내외, 수심은 0.5m로 구상함.
- 서양의 정신세계를 좌우하는 그리스 신화에는 망자가 명계에 도달하기 위해서는 5개의 강(아케론, 코퀴토스, 플레게톤, 스틱, 레테)을 건너야 하는데 이는 서양에서도 명계를 6계로 구분하고 있음을 보여줌.
- 규모 : 길이 약 190m, 폭 약 2~6m

⑥ 동상

- 중앙통로 좌우에(2계에서 4계) 충남을 대표하는 순국선열의 동상을 조성하여 장소의 상징성과 품격을 높이게 함.
- 총 개수는 12개로 시대 및 비중(순국)에 따라 각 계에 배치하도록 함.
 - 예) 2계 : 계백장군, 이순신 장군,
 - 3계 : 윤봉길, 유관순, 최익현, 이상재,
 - 4계 : 김좌진, 한용운, 김종서, 이상재 등
- 규모 : 낮은 기단에 등신대의 동상/접근 용이 및 포토 존 활용

⑦ 명령실

- 순국선열 영현의 위패를 봉안한 장소로 건축물의 형태는 정토를 상징하는 7각의 석조건축물과 건물 전체를 덮고 있는 돔으로 구성되어 있음.
- 명령실 내부는 7개면 14개 창에서 비춰지는 채광으로 신비스럽고 경건한 분위기를 연출하며 각 면은 봉안된 순국선열의 위패를 각 면에 배치함.
- 규모 : 건물, 지름 20m × 높이 8m, 돔, 지름 24m × 높이 14m

⑧ 충혼탑

- 탑은 불교의 장례방식인 봉안된 사리를 감싸고 있는 탑의 구조형식에서 비롯되어 대부분 충혼탑의 구조 형식이 탑 형태로 되어 있음.
- 탑은 봉안된 영령을 수호하며 하늘과 이어주는 의미를 형상적으로 표현하는게 일반적임.
- 규모 : 기단부 25m, 높이 40~60m

⑨⑩ 충효길, 야외전시장

- 공원의 외계에 좌우로 위치하며 중앙통로를 이용한 통행 외에도 여유를 갖고 명상을 취할 수 있는 힐링공간 임.
- 조성된 수목과 화단을 경유하는 코스로 각 단계마다 휴식공간을 겸한 소규모 야외 전시공간을 마련함(충남의 전적지 등을 평면으로 전시)
- 충효길은 중앙통로 외에 영령실에 도달할 수 있도록 별도의 교량을 마련하며, 공원관리 차량의 통행로도 겸함.

⑪ 수생식물 공원

- 도솔천의 왼편 공간에 수생식물(백련, 부레, 옥잠)을 조성하여 계절별 볼거리를 제공함. *식물위주의 조성

⑫ 6.25참전 각인비/학도의용군

- 공원 내 좌측 충효길 가에 조성된 기념광장으로 6.25참전용사와 학도의용군의 참전을 기리는 부조식 조형물을 설치

⑬ 월남전참전 각인비

- 공원 내 우측 충효길 가에 조성된 기념광장으로 월남전에 참전했던 우리 지역 호국영령을 기리는 부조식 조형물을 설치

⑭ 관리 및 판매시설

- 관리에 필요한 건물은 입구 좌측에 소규모로 조성하며, 실내기념전시장의 퇴로 지점에는 기념품판매소를 설치함.
- 건물형태는 동판재질의 칠모 지붕으로 구상함.

⑮ 삼태극 광장

- 기념전시관 입구에 위치하며 공원 관람 및 참배를 마친 방문객에게 휴식을 제공하거나 집결할 수 있는 공간임.
- 중앙의 삼태극 분수는 동재질의 평면 분수로 하절기 뿐 아니라 동절기에도 관람객이 보고 출입할 수 있는 공간이며, 사방에 배치한 팔레는 벤치 또는 화단으로 조성할 수 있음.
- 규모 : 분수반경 12m, 팔레반경 24m, 궤 길이 4.5m

⑯ 기념전시관

- 현대 이후의 시대별 백제▶고려▶조선▶근대▶현대로 이어지는 충남의 호국의 역사를 전시하는 실내 공간으로 조성함.
- 시대별 주제 인물을 중심으로 스토리텔링 형식으로 전시 콘텐츠와 구조를 구성하여 아동 및 청소년층에게 어필 할 수 있는 매력을 부여함.
- 야외의 전시물이 조형물 위주라면 기념전시관은 실물 위주의 전시 공간으로 관련된 기록물(문서, 사진, 동영상) 및 각종 매체를 통한 역사 기록을 실감 있게 소개함

시대별 주제 및 동선

백제관 (1층)	백제의 명장 계백장군을 주인공으로 하여 고대 한반도를 둘러싼 왜와 중국과의 역학적 관계에서의 외침과 맞섰던 백제의 역할과 통일과정을 재조명 하는 공간
-------------	---



고려관 (2층)	고려말 충남출신 최영장군을 주인공으로 하여 자주 다루어지지 않았던 '왜구의 침략과 분쇄'를 주제로 왜구의 만행과 우리 선조들의 결연하고 굳센 의지와 저력을 상기시키는 공간 *고려말 창궐했던 왜구를 분쇄한 4대 대첩인 충남(부여)의 홍산대첩, 군산의 진포대첩, 이성계의 황산대첩, 경상도의 관음포(남해)대첩을 소개하고 최영장군이 이끌었던 홍산대첩을 중점적으로 소개함
-------------	--



조선관 (3층)	조선의 구국 충신인 성웅 이순신장군을 주인공으로 하여 왜의 침입을 막아낸 불멸의 정신과 전투 내용을 전시함. *해안방어 요충지였던 충남 해안의 진성과 성(읍성, 산성)의 기능/이순신장군이 복무했던 해미읍성, 거북선이 등장했던 태안 안흥항 등
-------------	---



근대관 /일제감점 (3층)	일제강점기 일본의 침략에 맞선 충남 출신 순국선열인 유관순, 윤봉길 열사를 비롯한 김좌진, 한용운을 등장시켜 조국이 위태로운 시기 불의에 분연히 맞서는 충남의 호국정신을 재연함.
----------------------	---



현대관 (2층)	6.25 전쟁, 월남전 파병의 기록과 전시물과 천안함 코너를 별도로 마련하여 천안함 용사의 전훈을 기억하고 추모하는 장소로 선점함. 다른 시기에 비해 실물 위주의 기록 및 유품 위주로 구성
-------------	--



체험관 (1층)	미니어처, 군 장비실물전시, 우리군의 전력 소개 등
-------------	------------------------------



영상관 (1층)	디노라마등 영상매체를 통한 기록 영상 및 홍보 동영상 상영
-------------	----------------------------------

- 건축 형상 및 재료: 조선 후기 구조(옹성, 여장 등)가 잘 갖춰진 석성 구조로 테마에 부합되며 위엄 있는 외관으로 구상하며 내부는 무령왕릉을 구성하는 전축벽 마감.
- 건축 공간적 특색: 바닥 통로 및 벽면의 불규칙한 구조로 긴장감을 부여하며 각 층을 양분하여 관람 동선이 1층 출입구, 2층, 3층으로 올라간 후 다시 1층으로 이어지는 동선 으로 구성.
- 규모 : 폭 45m × 깊이 30m× 높이 18m의 3층 구조, 총 1,400평 각 층 400평(1,200평)+지하공간(200평이 영상실 공간)으로 활용

⑪ 주차장

- 개별방문, 단체방문객의 차량을 주차할 수 있는 공간으로 해당 지역의 부지가 공원이라 하더라도 주차장의 조성은 용이한 접근 및 방문을 유도하는 시설임.

⑫ 숲속 길 및 예비지

- 부지의 우측영역은 배면 산지경사 지형으로 현재는 메티세콰이어 및 상록수를 조림하여 숲속길을 조성하며 장기적으로 야영구역 등으로 계획한다.