

전통요소를 활용한 역사도시 만들기

[공주시 2011 공공디자인포럼 발제2]

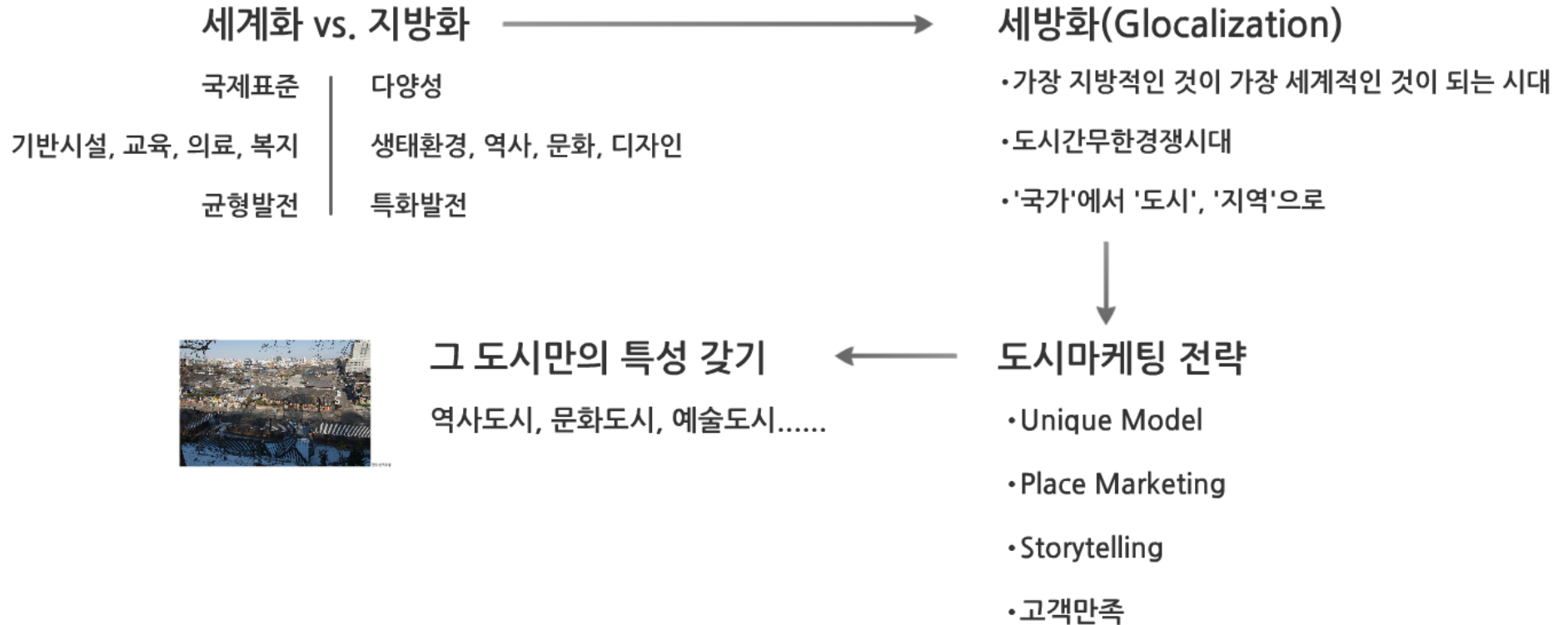
2011. 06. 17.

한밭대학교 건축학과 교수 송복섭

bokshub@hanbat.ac.kr

왜 역사도시에 주목하나?

"그 도시의 역사를 밝혀줄 수 있는 건물군이 존재하고, 아직도 그 곳에서 사람들이 살고 있으며, 그 도시에 거주하는 사람들이 자신이 살고 있는 환경에서 역사성을 느낄 수 있는 도시" / 박훈



어떤 요소가 역사도시의 특성을 만드나?

역사



지리



기후

축제



예술



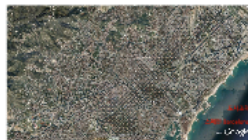
스토리텔링



문화

시민

도시조직



건축물



도시디자인



도시디자인의 역할

경관 : 기후, 지형, 토양 따위의 자연적 요소에 대하여 인간의 활동이 작용하여 만들어 낸 지역의 통일된 특성 / 네이버

도시경관 : 도시 공간에서 지형, 수목, 건축물, 도로 따위의 구성물이 어우러져 만들어 내는 경관

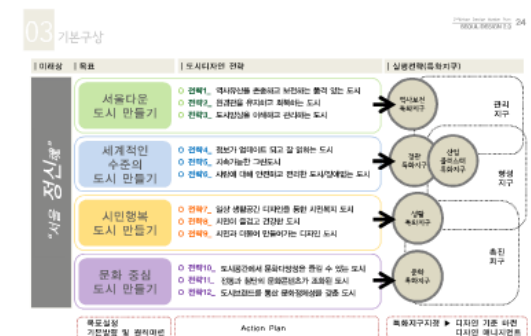
경관은 단순히 보여지는 현상 자체보다는 삶의 질에 대한 척도로 인식되면서 모듬살이의 경제적 가치로 인식

생활환경 개선 뿐만 아니라 관광자원으로 이어지며 주민의 자부심을 높이는 데에도 기여

도시의 정체성을 찾아 생기를 불어넣는 창조적 활동

경관기본계획(2007년 제정) : 경관법에 의해 시급 이상의 지자체에서 지역경관의 보전, 관리 및 형성을 위해 의무적으로 수립해야 하는 법정계획

서울 도시디자인 기본계획 : 도시디자인 부문의 기본방향을 제시하고 그에 대한 실행방안을 마련하는 도시디자인 분야의 최상위 계획



서울 도시디자인 기본계획(2011)

전통요소를 활용한 Design

프랑스 Bercy Village



프랑스 Bercy Village



일본 유후인



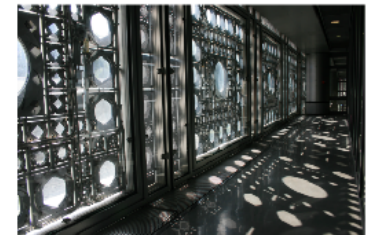
일본 유후인



Jean Nouvel의 아랍문화원



Jean Nouvel의 아랍문화원



아라베스크 문양



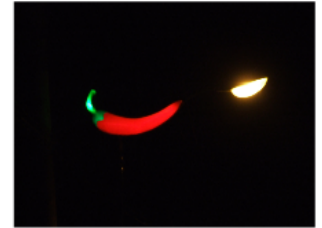
상하이



일본 교토

국내사례 1

국내사례



대구 삼덕동

대구 삼덕동



부산 문현동



부산 문현동

과한 응용

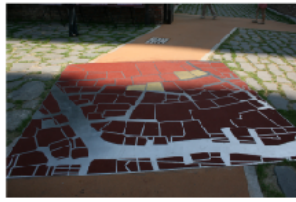
Kitch! Kitch! Kitch!

교명주



국내사례 2

대구 근대문화골목길



대구 근대문화골목길



대구 동성로

대구 동성로

시각적 요소보다는 의미 중심

디자인은 보조

인천 아트플랫폼

인천 아트플랫폼

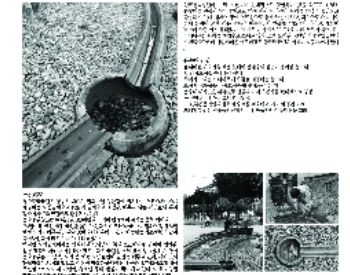


포항 중앙상가



정주 중앙공원
음수대, 길

2007년 1월 1일, 2007년 1월 1일



정주 중앙공원

공주 사례



공주대교 곰상



공주휴게소



석축



도로 바닥패턴

?



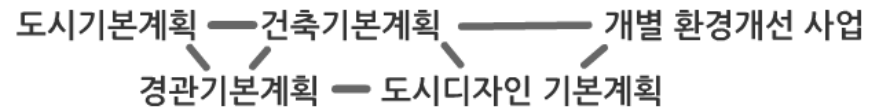
금강교 루미나리에

How?

보이는 것보다는 보이지 않는 가치 중시

전통요소의 응용? 총제적 접근!

마스터플랜의 필요성 :



보존만이 능사인가? :

도시의 박제화가 아닌 발전을 전제로 한 창조적 보존

새로운 전통요소의 창조 :

골목길, 하숙집.....

마케팅이 능사인가?

조급증 극복, 장기적 마케팅 전략

겉모양 보다는 역량(공주 만의 특색)을 키우는 디자인 전략

주민 삶의 질 향상

시민복지 구현

Who?

전문가 : 기술과 정보 제공

배타적 전문가의식 극복 --> 전문가간 파트너십 구축

지역전문가 육성 --> 학습조직 --> 지속성 확보



행정 :

주민이 발의한 문제점 해결

지시형 리더십 극복

파트너십 구축을 위한 행정 및 제도 정비

시민 :

주민 스스로 삶을 개선하려는 의지

적극적으로 참여하는 시민의식

이기주의 극복

