

# 가시리, 문화를 입다.

- 더 재미진 마을 만들기 -



## 발 표 순 서



1. 단절된 마을이 빗장을 풀고 세상과 만나다
2. 주민을 하나로 모으다
3. 마을의 뼈대를 만들고 살을 붙여라
4. 주민들과 함께...
5. 미래를 여는 힘, 문화\*사람



# “단절된 마을이 빗장을 풀고 세상과 만나다.”



## 1. 단절된 마을이 빗장을 풀고 세상과 만나다.



## 1. 단절된 마을이 빗장을 풀고 세상과 만나다.



농촌마을종합개발사업  
(2009년 2월 선정)



신문화공간조성사업  
(2009년 3월 선정)



주민이 주체적으로 참여하는 상향식사업 추진으로  
마을공동체 문화의 시발점

## “주민을 하나로 모으다”

### 사업비전

- 마을 권역사업의 시작점으로 주민을 한데 모을 수 있는 역량 강화

### 차별화 추진전략

- 마을에 대한 수요조사와 연구리서치 부분을 강화하여 초기부터 단계별 접근 시도
- 마을내부와 외부의 전문가들과의 연대를 통해 사업의 전문성을 높임
- 지역만의 장소 특성상을 살리고 주민 스스로의 리더쉽 역량강화를 중점 추진

## 2. 주민을 하나로 모으다.



### 기본 계획서 작성

1. 주민 욕구조사
2. 자원 발굴조사
3. 전문가 연대
4. 데이터베이스 구축



## 2. 주민을 하나로 모으다.



### 나도 교육생...역량강화



농어촌리더양성과정



퍼실리테이션교육

위원장부터  
교육을 통한  
역량높이기



권역맞춤형 교육



문화리더교육



주민소통교육



## 2. 주민을 하나로 모으다.



### 나도 교육생...주민교육

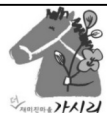
#### 사업 연차별 주민들의 수준에 맞춘 맞춤형 교육

- 사업 1년차: 주민들과의 **소통 필요** - 소통과 자존감 교육
- 사업 2년차: **사업의 이해** 및 주민**참여**를 위한 교육  
(마을만들기사업의 이해, 법인교육 등)
- 사업 3년차: **사업활성화** 위해 주민워크숍 개최  
(교수, 전문강사가 아닌 농촌마을 사무장, 위원장, 사업관계자 초청)
- 사업 4년차: 그룹 맞춤형 교육으로 **효율성** 교육효과 증대  
노인회 - 컴퓨터 교육  
부녀회 - 음식강좌  
청년회 - 지역리더 강좌  
어린이,학부모 - 자연물공예교육 등

사업이 완료후에도 꾸준한 주민교육으로 **역량강화**에 노력



## 2. 주민을 하나로 모으다.

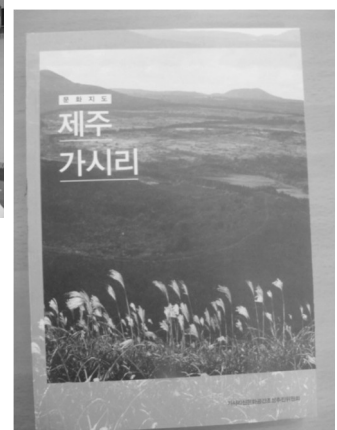
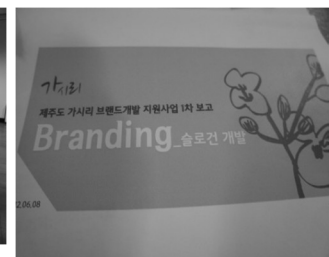


### 주민역량강화사업 - 홍보마케팅

가시리마을만의 브랜드 개발 통해  
인지도를 높이고 외부홍보 강화  
홈페이지 통한 온라인 홍보 및 네  
트워크 형성

#### • 사업내용

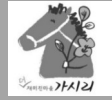
- 브랜드 개발, 홈페이지 제작
- 가시리문화지도제작



www.jejugasiri.net



## 2. 주민을 하나로 모으다.



### 보고, 듣고, 고민하기 - 선진지견학



목적이 있는 견학

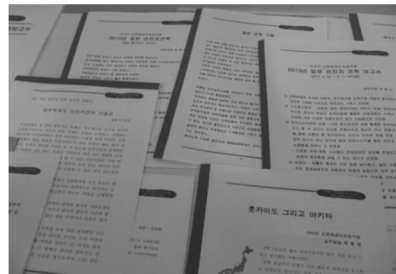


사전교육이 있는 견학

외유성 관광이  
되어서는 안됨



현장토론이 있는 견학



결과보고서가 있는 견학

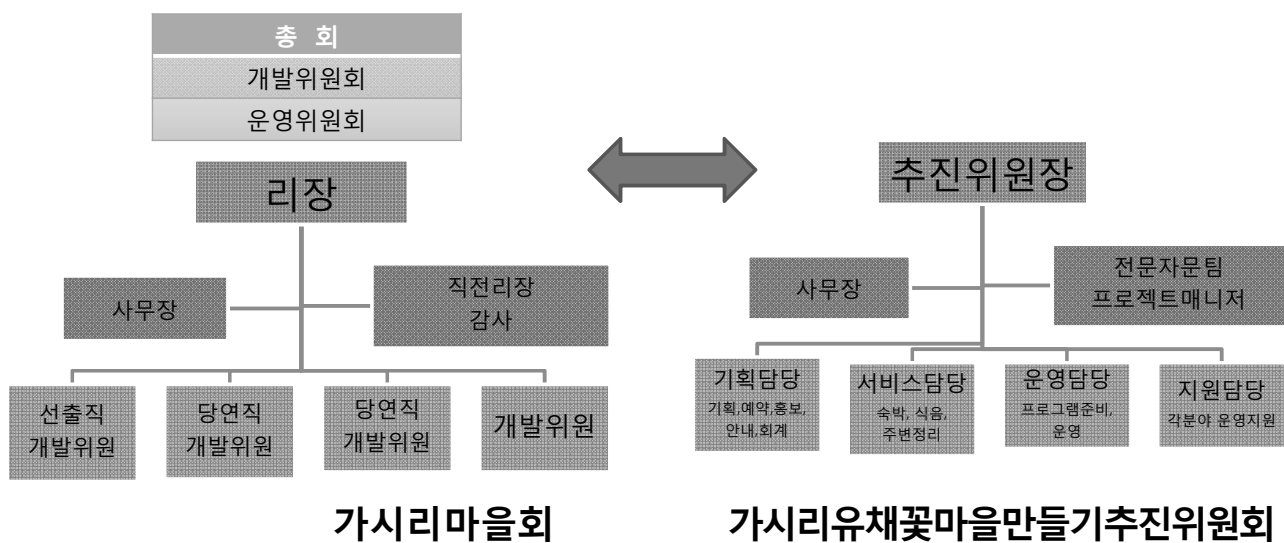


평가회가 있는 견학

## 2. 주민을 하나로 모으다.



### 체계적인 조직구성



권역에 맞는 조직구성으로 특색있는 사업추진 가능

# “마을에 뼈대를 만들고 살을 붙여라”

## 1. 사업비전

- 마을내부 주민의 소통과 마을외부와의 소통을 전제로 한 문화활동 및 사업 활성화 위한 기반마련

## 2. 차별화 추진전략

- 다양한 문화활동을 통하여 주민들간의 새로운 소통의 통로 마련
- 외부인과 함께하는 활동을 통하여 대외홍보와 더불어 마을외부와의 소통에 주력
- 주민의 자긍심을 고취, 자발적이며 주도적인 참여 유도

## 3. 마을에 뼈대를 만들고 살을 붙여라

### 사업기반시설 조성

#### 1. 위치의 선정

#### 2. 규모의 적정성

#### 3. 사후 운영관리 방안



1. 유채꽃단지



2. 다목적광장



3. 유채꽃프라자



5. 조랑말박물관



6. 가시리창작지원센터



7. 가시리목공방



4. 가시리문화센터

### 3. 마을에 뼈대를 만들고 살을 붙여라



#### 사업기반시설조성 - 유채꽃단지 조성

❖ 가시리마을을 대표하는 유채꽃축제의 공간으로 조성

- 사업내용 : 잡목제거, 유채파종, 원두막설치, 송이길 조성, 팽나무식재, 매실나무 식재 등
- 2010년 4월, 2012년 4월 유채꽃축제 개최



### 3. 마을에 뼈대를 만들고 살을 붙여라

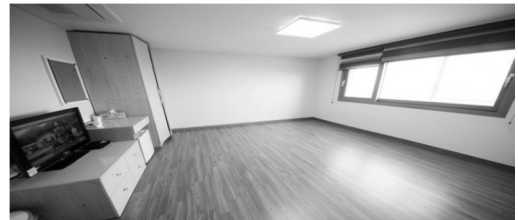


#### 사업기반시설조성 - 유채꽃프라자

❖ 방문객과 관광객, 마을주민과 연결되는 도농교류의 거점 역할

❖ 주요기능 : 커뮤니티(회의, 교육), 홍보/전시/판매, 방문자센터, 식당, 옥상카페, 숙박시설 등 다목적 공간 조성

❖ 가시리조랑말체험공원과 연계하여 지역활동화 및 농외소득 증대를 위한 도농교류 기반 확충



### 3. 마을에 뼈대를 만들고 살을 붙여라



#### 사업기반시설조성 - 돌담정비 및 꽃길조성

리장+위원장+동장+주민+공사감독+공사업체

→ 함께 아름다운 마을안길 조성위해 현장파악, 사업마무리까지 주민들이 꼼꼼이 체크



### 3. 마을에 뼈대를 만들고 살을 붙여라



#### 사업기반시설조성 - 가시리문화센터

- ❖ 마을문화활동의 중심지로 마을주민과 방문객이 어우러지는 장소
- ❖ 전체부지 **499,734m<sup>2</sup>**
- ❖ 가시리문화축제 및 동아리발표회 등 “주민주체의 문화공간”



### 3. 마을에 뼈대를 만들고 살을 붙여라



#### 사업기반시설조성 - 가시리조랑말체험공원

- ❖ 전시물 위주의 전형적인 박물관 형태 탈피 에코뮤지엄, 체험형마을박물관  
→ 체험\*교육\*소프트웨어 중심의 체험공간
- ❖ 주요기능 : 조랑말박물관, 승마장, 캠핑장
- ❖ 운영주체 : 가시리마을 (위탁운영 : ㈜이어도사나) → 예비사회적기업 지정



### 3. 마을에 뼈대를 만들고 살을 붙여라



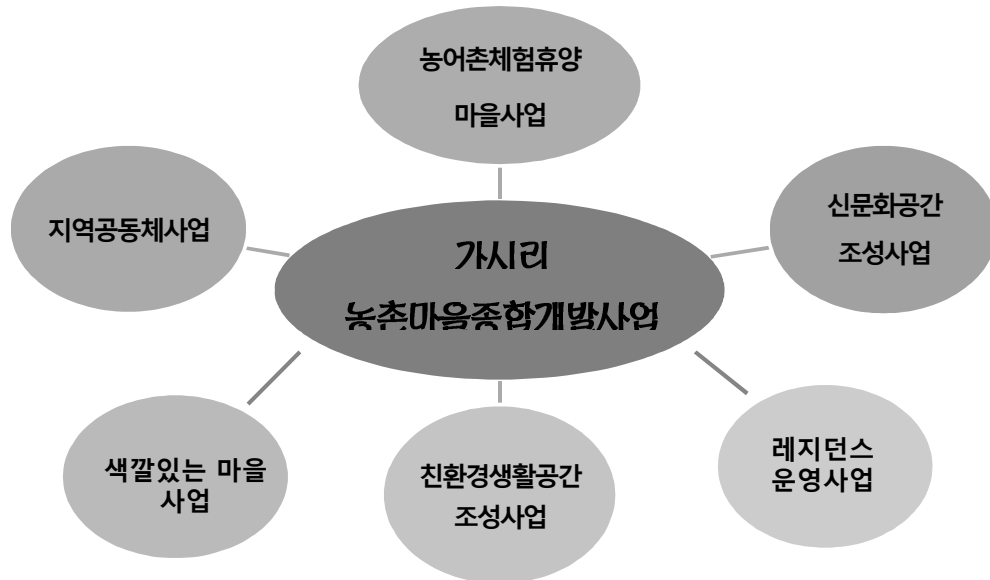
#### 사업기반시설조성 - 가시리창작지원센터 (Artist-in-Residency)

- 예술인들은 작품활동을 하면서 지역주민을 대상으로 예술교육과 활동 지원
- 문화예술인과 마을 주민들 사이에 도농교류의 기반으로 작동,
- 마을의 문화적인 발전 및 주민공동체 형성 기여  
→ 주민의 문화적 소통역량 강화

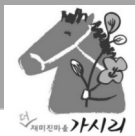


### 3. 마을에 뼈대를 만들고 살을 붙여라

#### 연계사업 통한 마을활력 극대화



### 3. 마을에 뼈대를 만들고 살을 붙여라



#### 소통하면 통하더라



바람땀 자연놀이

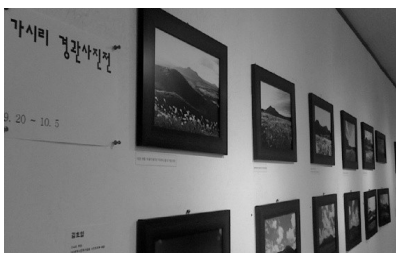


재미진 마을디자인



엄마와 함께한 재미진 마을디자인 체험

어린이 눈높이에 맞춘 놀이워크숍 통해 주민들의 긍정적인 참여 유도에 성공



주민과의 교류, 홍보, 소통을 통하여 문화를 향유하면서 커져가는 주민들의 자긍심



### 3. 마을에 뼈대를 만들고 살을 붙여라



#### 전문가와의 연대



프로젝트매니저  
박물관 관장



도청, 시청담당공무원

#### 가시리마을



한국농어촌공사



가시리마을 리더그룹

### 3. 마을에 뼈대를 만들고 살을 붙여라

#### 도농연대 및 외부교류 활성화

\* 타 단체와의 사업추진을 위한 연계 협력체계구축 :

- 1사1촌
- 권역사업 관계자 모임(희망을 가꾸는 농촌마을이야기 카페 정모)
- 위원장, 사무장간 전국네트워크 형성, 교류 중요





## “주민들과 함께...”

### 1. 사업비전

- 사업의 지원이 끝나고도 마을이 자생할 수 있는 산업과 연계하고
- 이를 위한 지속 가능한 전략을 세우고 마을의 미래를 연다

### 2. 차별화 추진전략

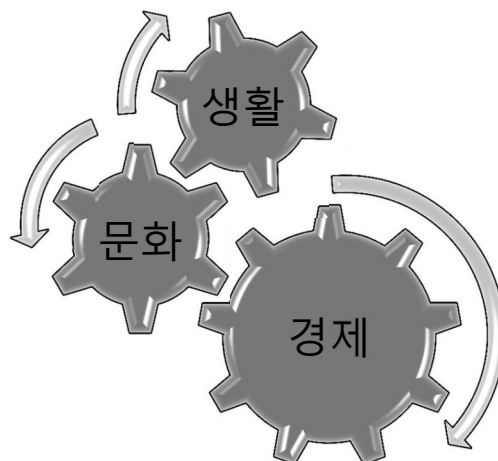
- 앞의 단계에서 준비한 역량과 콘텐츠를 마을의 산업과 연계되는 실용화 추진
- 주민들에 의한 다양한 문화프로그램 및 동아리 구성, 운영하여 주민들이 즐거워하고 재미진 마을 공동체 형성
- 주민들이 즐거워하는 문화생활 통해 지역주민의 균등한 삶의 질 향상

## 4. 주민들과 함께...

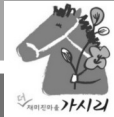
### 가시리문화학교

주민 스스로 학습하고, 실천하는 소모임 운영 활성화로 주민공동체 구축

대상	프로그램	회원	비 고
어린이	어린이영상교실 스포츠댄스동아리	10 25	영화3편 제작 각종대회우승
부녀자	타악동아리 스포츠댄스동아리 천연염색교실	20 30 50	행사초청공연 감물, 야생차
중장년	국궁교실 신나는노래교실	15 25	큰사슴이오름앞 국궁장 조성
노인회	기공동아리 신나는 노래교실	45 25	전도대회 우승
전체 대상	약초기행 전통등공예교실 승마아카데미교실 생활목공교실	30 20 20 20	외부인에 인기



## 4. 주민들과 함께...



- 가시리마을 문화공동체의 시작이 된 가시리문화학교 프로그램 -



가시리밴드



타악동아리



국궁동아리



댄스스포츠



어린이댄스스포츠



기공동아리



약초체험교실



목공교실



어린이영상교실



전통등공예교실



승마아카데미교실



천연염색교실

## 4. 주민들과 함께...



### 체험

타지역과 차별화된 가시리마을만의 특별한 체험거리 개발,  
지역주민들과 연계 프로그램 운영



가시리자연스케치체험



국궁체험



천연염색체험



승마체험, 말똥쿠키만들기체험



갑마장길 트레킹체험

## 4. 주민들과 함께...



### 가시리 걷는 길 조성

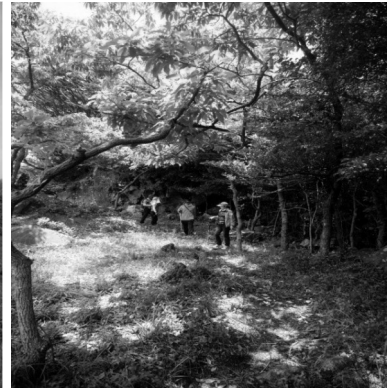
- ❖ 제주올레와 차별화된 가시리만의 트레킹코스 개발
- ❖ 주민들이 직접 가꾸고 준비한 역사와 문화와 자연이 함께하는 코스 개발
- ❖ 가시리 걷는 길을 통한 마을홍보 및 생태문화탐방 교육



-제주 가시리 마을 문화를 엿보다-  
가 림 길  
(길이 14.4km, 경과시간 4시간30분)



-가시리의 목축문화를 통해 제주를 만나다-  
갑마장길  
(길이 20km, 경과시간 7시간)



쫓는 갑마장길  
(길이 10m, 경과시간 3시간)

## 4. 주민들과 함께...



### 축 제



봄 - 유채꽃축제



여름 - 가시리조랑말체험축제



가을 - 세계트레일런대회 축제



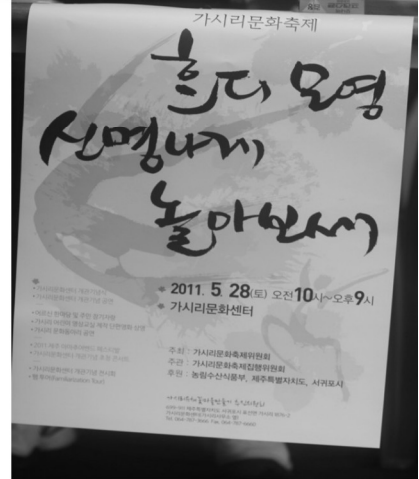
겨울 - 가시리문화축제

## 4. 주민들과 함께...

### 가시리문화축제

“주민들이 주인공이다.”

혼디모영 신명나게 놀아보세

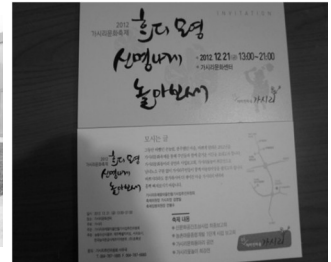


## 4. 주민들과 함께...

### 주민들이 주인공이다 - 가시리문화축제



◆ 주민들 스스로가 계획하고, 준비하는 '마을축제' -



◆ 주민들이 주인공인 '마을축제'



◆ 모두 모여 신명 나게 즐길 수 있는 '마을축제'



# “미래를 여는 힘, 문화+사람”

## 5. 미래를 여는 힘, 문화+사람

마을인구 증가, 마을소득 증가

“지역주민의 문화생활 통한 삶의 질을 높이기 위해  
주민수요자의 눈높이에 맞춘 다양한 프로그램 구성”



- 귀농, 귀촌자 : 10가구 20명(2012년)
- 마을수입액 : 풍력, 문화센터, 마을임대수입액 증가



즐겁고 재미진 마을로 탈바꿈



## 5. 미래를 여는 힘, 문화\*사람

**“가시리마을의 변신은 무죄”**  
마을의 올바른 공동체 문화 형성에 시작

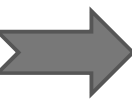


## 5. 미래를 여는 힘, 문화+사람

**미칠만큼의 뜨거운 열정과 책임감으로...**



**제2회 대한민국 경관대상**  
**농어촌마을 부문**  
**-최우수상 수상**  
(서귀포시청 수상)



## 5. 미래를 여는 힘, 문화+사람

### 휴먼웨어 중심의 마을만들기

“대부분의 지역개발사업은 돈을 벌기위한 수단으로 인식되기도 한다.  
마을자체에 대한 고민보다 소득을 올리는데만 치중하다보면,  
마을 고유의 문화는 뒷전이 되기 십상이다.

도시에 비해 상대적으로 소외된 농촌마을내에  
주민들에 의한 다양한 문화프로그램 및 동아리 구성하여 운영함으로써  
마을의 올바른 공동체 형성 및  
배려와 이해라는 마인드와  
주민들의 다양한 문화적 욕구를 해소하는 등  
주민들이 즐겨워하는 문화생활을 통해  
주역주민의 균등한 삶의 질을 높일 수 있다.”

## 5. 미래를 여는 힘, 문화+사람



주민의 잠재력이 미래를 여는 힘이다.



가시리



