

상징조형물 디자인 모티브 도출

남택영
대덕대학교

랜드마크 관문조형물 디자인 기본방향

태안군의 관문조형물 이미지가 가져야할 필요조건

도시상징물들은 종교, 역사 혹은 기념적인 사건 등을 동인으로 하여 만들어지는 경우가 많았으나,

태안군 관문조형물의 경우, 과거의 강력한 중심적인 상징성을 갖되 21세기 새로운 패러다임의 부응할 수 있는 상징화 필요하다.

최근 건립된 현대도시의 기념적 건축에서 문제로 제기되어 온 일방적인 의사 전달과 같은 문제에서 한단계 나아가 즐거움과 공공의 참여라는 적극적 개념을 도입한다.

현대의 도시상징 이미지가 가져야 할 가능성으로 일방적인 의사전달이 아닌 쌍방향적 관문조형물 이미지를 제시한다.

구분	주요 특징	비고
일반형 (열주형)	<ul style="list-style-type: none"> ● 동일한 요소를 반복적으로 설치한 시퀀스형 진입부게이트 ● 진입도로의 연속적인 경관을 강조할 수 있는 지주형 조형물 	
미디어폴형	<ul style="list-style-type: none"> ● 가변형 공공미술과 결합한 랜드마크형 진입부게이트 ● LED 패널을 설치하여 조망각도 및 거리에 따라 다양한 이미지가 연출이 가능한 상징 조형물 	
조형물형	<ul style="list-style-type: none"> ● 도시 관문의 상징성을 부여한 대규모 스케일의 공공미술품 ● 원거리에서도 인지될 수 있는 대규모 스케일 및 형태의 상징성을 강조한 공공미술품 	

랜드마크 관문조형물 디자인 모티브 도출

키워드 도출

마도선
(세곡선)

고려청자

주꾸미

운하

사구

소나무

랜드마크 관문조형물 디자인 기본방향

‘주꾸미가 남아올린 고려청자’

1) 태안의 명칭은, 국태민안(國泰民安)의 준말로써 국가가 태평하고 국민이 평안하다는 뜻을 지니고 있는데 준말인 태안만의 의미론 「태평하고 안락하다.」

2) 2007년 태안선에서 쏟아진 고려청자가 2만3000점으로 문화재청은 마도해역 침몰선박이 수백 척이라는

3) 안흥량 일대는 인당수(황해도)·손돌목(강화도)·올돌목(전남) 등과 함께 ‘4대 협로’로 꼽히는 곳이다. 1395~1455년 사이 66년간 안흥량에서 발생한 해난사고의 통계를 보면 파선 및 침몰된 선박이 200여척, 인명피해 1200명, 미곡손실 1만5800석 이상이였다.

고려와 조선 조정은 나라곳간을 채우기 위한, 국운을 건 대책을 세웠다. 그것은 바로 ‘운하(運河)공사’였다.

랜드마크 관문조형물 디자인 모티브 도출

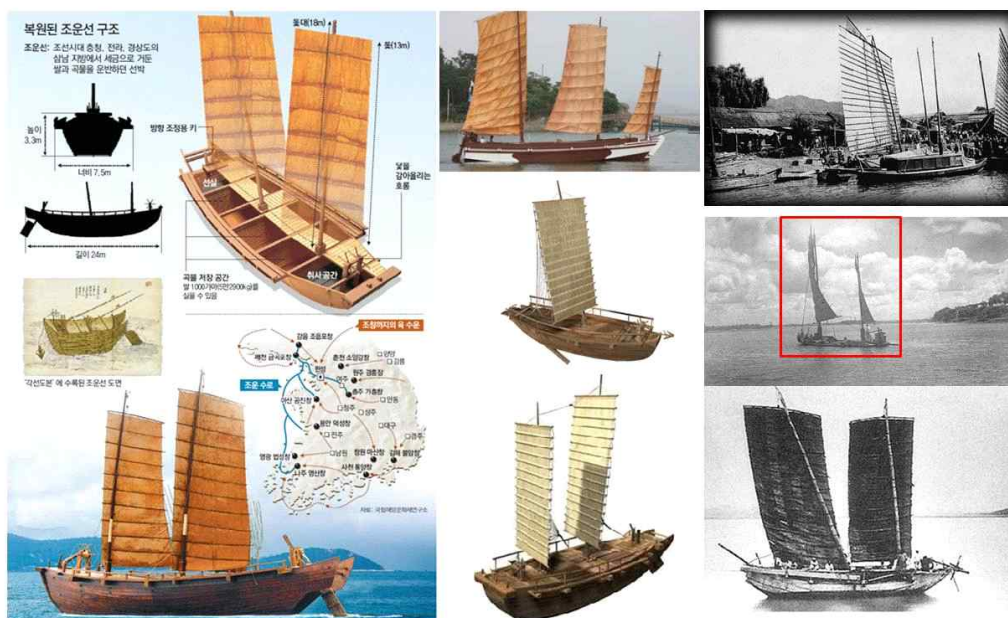


태안보존센터에서 보관 중인 마도 해역의 닻돌. 마도 해역에서는 지금까지 150여개의 닻돌이 나왔다. 닻돌은 이곳 바닷속에 발견되지 않은 고선박이 더 있을 가능성을 보여주는 유물이다.

대상지 분석



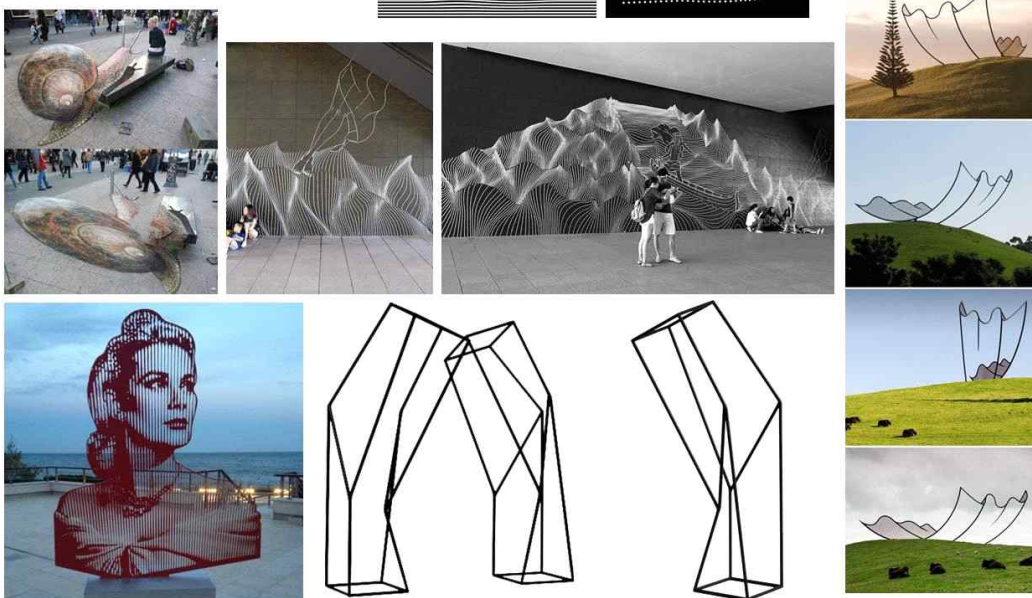
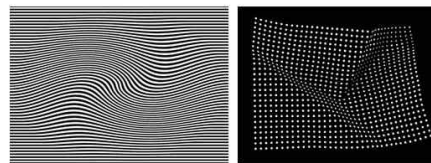
조운선(마도선)

조형모티브 도출
마도난파선/세곡선

조형모티브 도출
마도난파선/세곡선



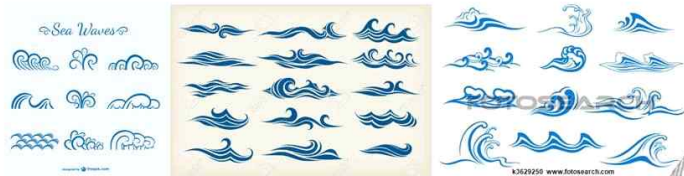
조형모티브 도출
3차원 착시 평면



조형모티브 도출
파도+풍랑



조형모티브 도출
파도+풍랑



조형모티브 도출
쭈구미+도자기



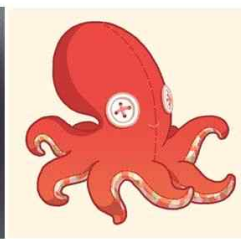
조형모티브 도출
쭈구미+도자기



조형모티브 도출
도자기



조형모티브 도출
쭈구미+디테일

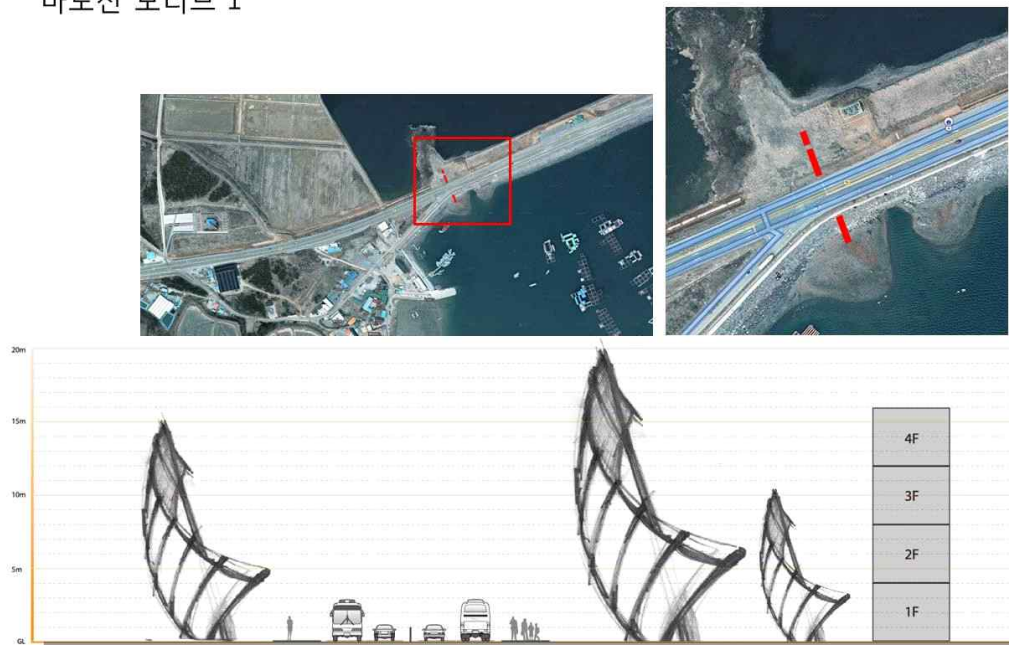




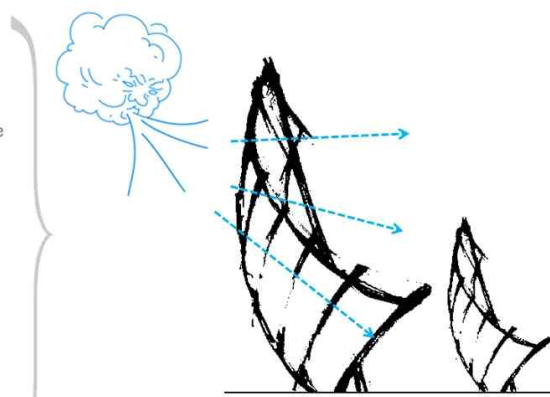
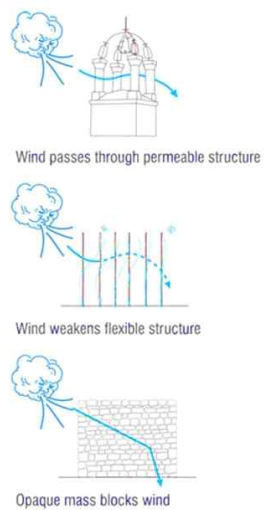
마도선 모티브 1



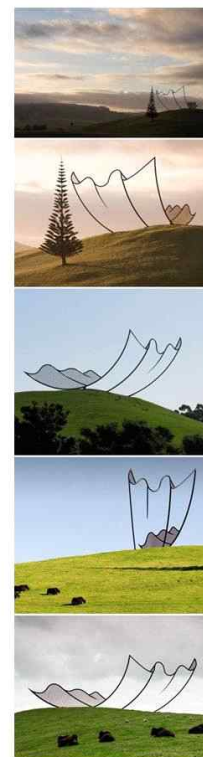
마도선 모티브 1



마도선 모티브 1



풍압의 영향 최소화



마도선 모티브 2

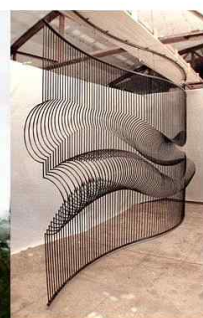


마도선 모티브 3

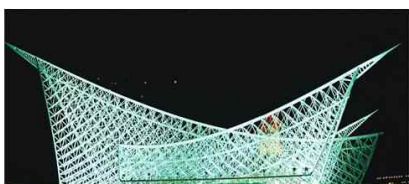


마도선 모티브 4

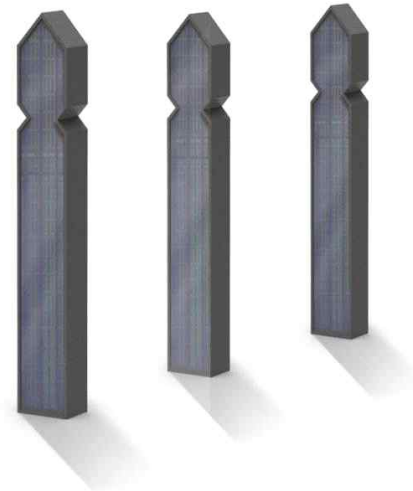
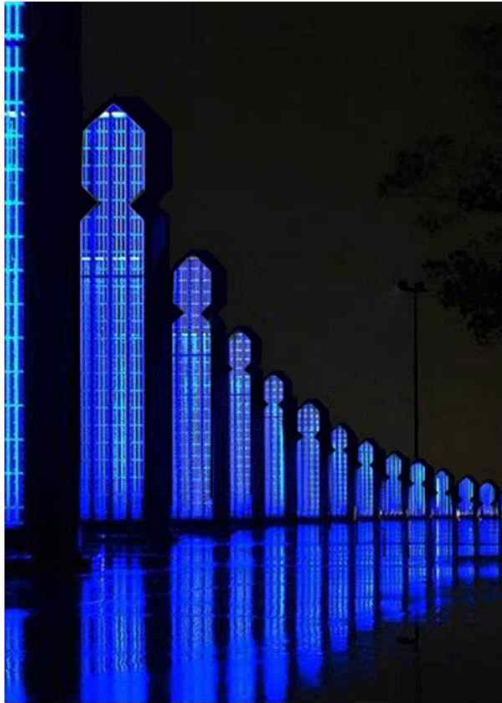
도자기



1 마도선 형태



2 LED 목간 형태



관문형태 Concept

CONCEPT

- 태안군의 지도의 단순화 작업을 통한 태안군의 아이콘 생성
- 새로운 아이콘을 관문디자인에 반영
- 관문의 기능과 구조를 고려한 관문디자인 설계

태안의 아이콘

- 각 면과 몸의 문화적/역사적 특성을 토출하여 색과 재료를 각기 반영한다.
- 조명을 적극 활용한 뉴미디어 아트 개념을 도입한다.



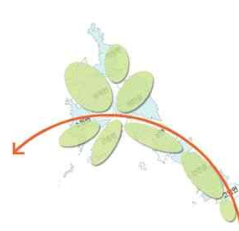
STEP1_ 태안군 행정조직도



STEP2_ 태안군 축 설정



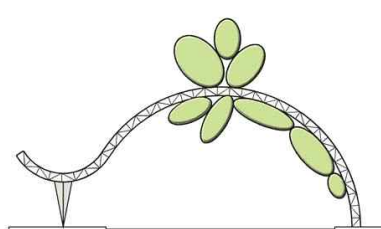
STEP3_ 각 행정도의 단순화



STEP3_ 축과 행정도의 결합



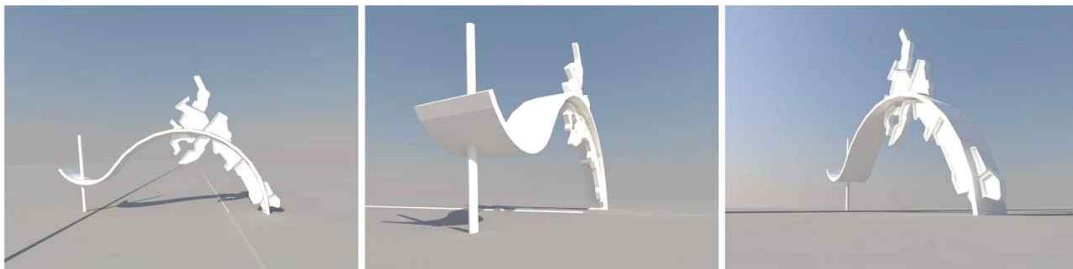
ALT_1



ALT_2

관문형태 Concept

ALT_1



ALT_2

