

현안과제연구

Issue Report

2015. 04. 10

3개 도립공원 시설물의 공공디자인 기준안 마련

권영현
충남발전연구원 문화관광·디자인연구부 선임연구위원,
yhkwon@cdi.re.kr

본 연구의 목적은 충남 도내 3개 도립공원에 설치되는 안내판 및 이정표 디자인 통일안을 제시하여 지역 정체성 및 이용자 편의를 제공하려 한다.

CONTENTS

1. 디자인 개요
2. 종합안내판 디자인
3. 소형안내판 디자인
4. 이정표 디자인
5. 정상표지판

디자인 개요

도내 도립공원(대둔산, 칠갑산, 덕산)에 설치된 시설물인 안내판 및 이정표, 정상 표지석 디자인은 국립공원 및 둘레길에 조성되어 있는 목재 재질 시설물의 범주에서 하되 도립공원의 규모를 감안하며 세 곳 도립공원의 일관된 이미지를 구사하기 위한 목적을 두고 전개 하였음

디자인 관점

친환경성

- 소재 및 마감재
- 도색 방식
- 재료의 순환성/견고성
- 주변 생태에 영향

편 의 성

- 설치 높이 및 규모
- 인지 및 안전성
- 유지 및 교체 용이
- 정보 수록 및 전달

장소부합성

- 장소에 따른 규모
- 기후 및 환경(지형)
- 주변 자연물과 조화
- 기존 시설물과 연계

|재질

1. 목재를 이용한 골격 및 패널, 방향 표시 패널
2. 철재심 목재 방식 : 철제 골격 + 목재외피로 지지력 강화
3. 철재 방식 : 규모의 경량화와 견고성 강화

|규모

1. 등산로의 폭 및 산행인원에 따라 국립공원 표지판과 차등
2. 최적화 : 수목 등 주변 환경에 따라 폴 높이로 가변성
3. 진입(출발)점, 진행로, 광장에 따라 차등

|구조

1. 기단부와 상단부 분리 구조(모듈)로 훼손시 부분 교체가 가능
2. 기둥의 홈 등을 활용한 체결 방식으로 견고성 확대
3. 다른 재질의 결합으로 지지력 강화

|외관

1. 구조물의 노출 최소화로 정보 내용 인지 확대
2. 모서리 부분의 모따기로 안전성 확보

|정보

1. 정보량의 최소화로 산림 속에서 인지 확대
2. 국립공원의 장소 코드화의 차용으로 재난시 신속 대응 마련

|서체

1. 인식이 명확한 돌음체 사용
2. 문자의 입체형 표기로 인지성 및 품격 상승

|통합

1. 시설물의 통일 외에 기둥 상단에 도립공원 표식 부착
(동일한 포맷에 명칭 교체)

|색상

1. 국립공원 시설물 적용 색상과는색 차별을 두며, 문자표시 팻말색상은 문자와 대비를 이루는 어두운 색상 적용



PANTONE 1395



PANTONE 7554



PANTONE 375



PANTONE Cool Gray 6C

종합안내판 디자인/1안

- 국립공원 및 기존에 설치된 유형의 기본형태는 유지하면서 기둥의 체결방식을 비롯한 구조의 개선, 규모의 최적화로 접근 및 인지성 향상성을 꾀하며 기초부 앵커의 모듈화로 시공 및 유지 보수가 용이하도록 계획하고 있음
- 재질 : 가압 가공한 표면 돌출 목재를 주재료로 하며 하단에는 철재를 사용함
- 구조 : 전후 분리된 주 기둥이 패널을 감싸며 체결하는 방식으로 하단에 가로보를 덧대어 견고한 구조체가 되도록하였으며, 하단에는 이정표에 적용한 관형 기초를 분리 설치하여 사용 중 교체가 요구될 시 보수가 용이하도록 함
- 규모 : 가로 2,800, 높이 2,800cm로 넓은 장소를 차지하지 않으면서 전달 정보를 방문객에게 충분히 전달 할 수 있는 규모로 계획하였음
- 색상 : 기존의 어두운 색상보다 밝은 색으로 교체하여 중압감을 감소하였음



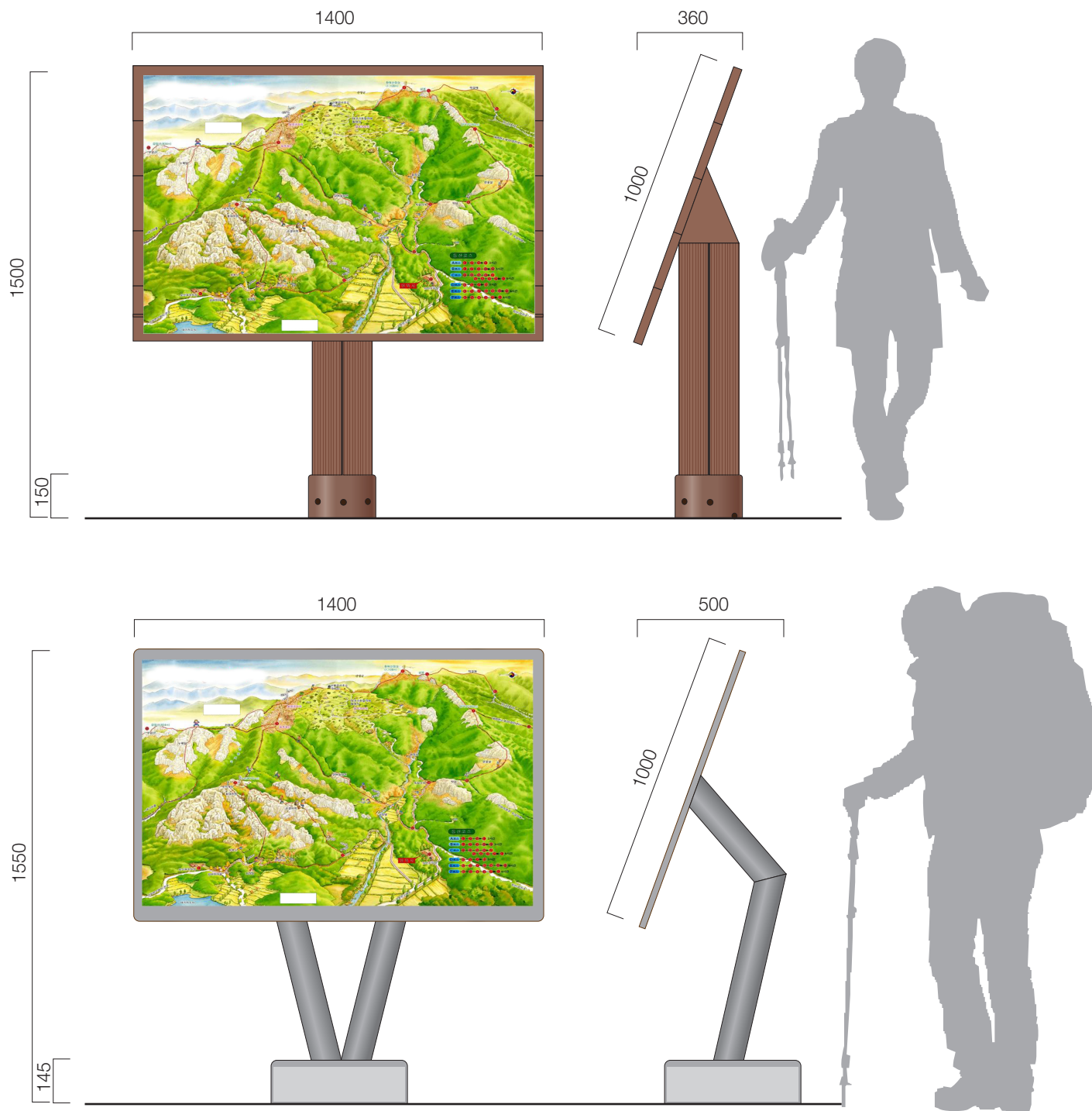
종합안내판 디자인/2안

- 국립공원 및 올레길 등 자연 시설에 설치된 사인이 대부분 목재 구조인 현황에서 철재 구조를 채택하여 견고성 및 중앙감을 해소하며 파노라마 형태의 패널로 사용자의 시야 폭을 넓혀 이용자의 편의를 향상시키는 디자인임
- 재질 : 표면을 가압이 가공한 목재를 재료로 하며 하단에는 철재를 사용함
- 구조 : 패널부는 2~3종류의 재료를 합하여 호형태가 유지되도록 하며 기둥 부는 주 파이프 외에 보조파이프가 결합된 형태로 하여 지지력을 확보하게 함
- 규모 : 가로 3,400, 높이 2,800cm로 철재 프레임이 차지하는 면적이 적어지면서 정보 위주의 표현이 가능하도록 함
- 색상 : 중명도의 회색을 채택 정보 내용을 부각시킴



소형안내판 디자인/1, 2안

- 소형안내판은 공원 진입부나 광장에 설치되는 종합안내판과 달리 공원 내 이동 구간인 등산로의 중간 쉼터나 전망지점에 설치되는 안내판이기에 때문에 설치 장소가 평탄하지 못한 환경을 고려하여 경량형으로 디자인하였음
- 디자인은 종합안내판과 같이 목재형(1안)과 철재형(2안)으로 제안하였으며 설치 공간을 최소화 하기 위하여 지주가 경사지게 패널 후면을 지지하도록 하였음



이정표 디자인/방향표시 및 거리표시 이정표

- 국립공원 및 올레길 등에 설치된 이정표의 재질 및 형태를 차용하였으나 장소에 적합한 규모, 지주 상단에 통일된 도립공원 표지를 부착하였으며 교차점에 설치하는 이정표 외에 구간 중에 설치하는 소형 지주식 이정표를 설치하여 공간 점유를 최소화 하는 동시에 이용자 편의를 도모하는 디자인임
- 재질 : 표면을 가압이 가공한 목재를 재료로 하며 하단에는 철재를 사용하며 팻말부는 철재 바탕 위에 가공목을 덧대어 견고성을 주어 변형을 방지함
- 구조 : 팻말은 기둥부의 홈을 이용하여 뒷면에 체결하여 견고하면서 말끔하게 마감되도록 하며 문자부는 스카시 가공하여 입체감을 주도록 하였음
- 규모 : 방향표시 이정표는 이용자의 신장을 약간 상회하는 높이로 최적화 했으며 거리표시 이정표는 보행중 인지가 가능한 높이로 계획하였음
- 색상 : 팻말은 저명도 갈색으로 하여 백색 글씨와 고대비를 이루게 하였음



정상표지석/덕산

- 도내 도립공원의 정상표지석은 대둔산의 경우 이미 큰 규모의 개척탑이 설치되어 있으며(전북관할), 칠갑산 역시 오석재질의 표지석이 설치되어있어 새롭게 변경할 필요가 없으나 덕산(덕숭산)은 작은 규모의 표지석이라 재 조성이 필요함
- 재질 : 자연석을 주재료로 사용하며 기반부 역시 단일 자연석, 또는 대흥산성을 상징하는 돌탑 기반이 적합함
- 글자 : 기존 폰트나 서예가의 글씨가 아닌 집자형태가 바람직함
- 규모 : 정상표지석은 포토존 기능을 하기 때문에 산정상의 입지 및 규모를 고려하되 사진촬영의 배경이 될 수 있는 규모를 갖추어야 함



계룡산 천단

충남발전연구원 현안과제로 디자인되어 설치
자연석에 집자형태로 제작되었음