

CNI-2016-056

홍성군 공공디자인 통합관리 워크숍

일 시 | 2016. 7. 1(금) 14:00~16:00

장 소 | 충남연구원 3층 회의실

주최 · 주관 | 충남연구원 · 홍성군

CONTENTS

[홍성군 공공디자인 통합관리 워크숍]

	주제발표 및 토론	
제 1 주제	“기본구상 및 통합관리 방향” 이 충 훈 충남연구원 선임연구위원	
제 2 주제	“공공디자인 특화개념” 남 택 영 대덕대학교 교수	
제 3 주제	“권역별 공간 분석” 황 종 현 건축문화연구원 박사	
제 4 주제	“공공공간 가이드라인 추진방향” 윤 세 윤 소울랜드스케이프 소장	
토 론	토론자 이성원 팀장 홍성군청 김동하 교수 청주대학교 박희면 교수 한국산업기술대학교 손훈수 교수 한양대학교	

01

“기본구상 및 통합관리방향”

이 총 훈

충남연구원 선임연구위원

홍성군 공공디자인 통합관리

1. 기본구상

1) 추진개요

- 홍성군의 공공디자인 정책 및 관련사업을 계획성있게 추진하기위해서 지향하고 공유해야 할 공공디자인 비전, 기본개념, 핵심과제, 실행계획의 관계를 체계화함

공공디자인 비전	홍성군이 공공디자인을 통해 구현하고자 하는 미래가치
----------	------------------------------

공공디자인 기본개념	홍성군이 추진하는 공공디자인 정책 및 사업, 계획의 추진시 핵심이 되는 주제
------------	--

공공디자인 핵심과제	홍성군 공공디자인 추진 및 실행을 위한 상위개념으로 비전과 기본개념에서 도출된 가치
------------	--

공공디자인 실행계획	홍성군 공공디자인 사업의 계획적 실행을 위한 행정기반체계구축 및 정책개발
------------	--

2) 비전과 추진전략

(1) 비전과 목표

① 비전

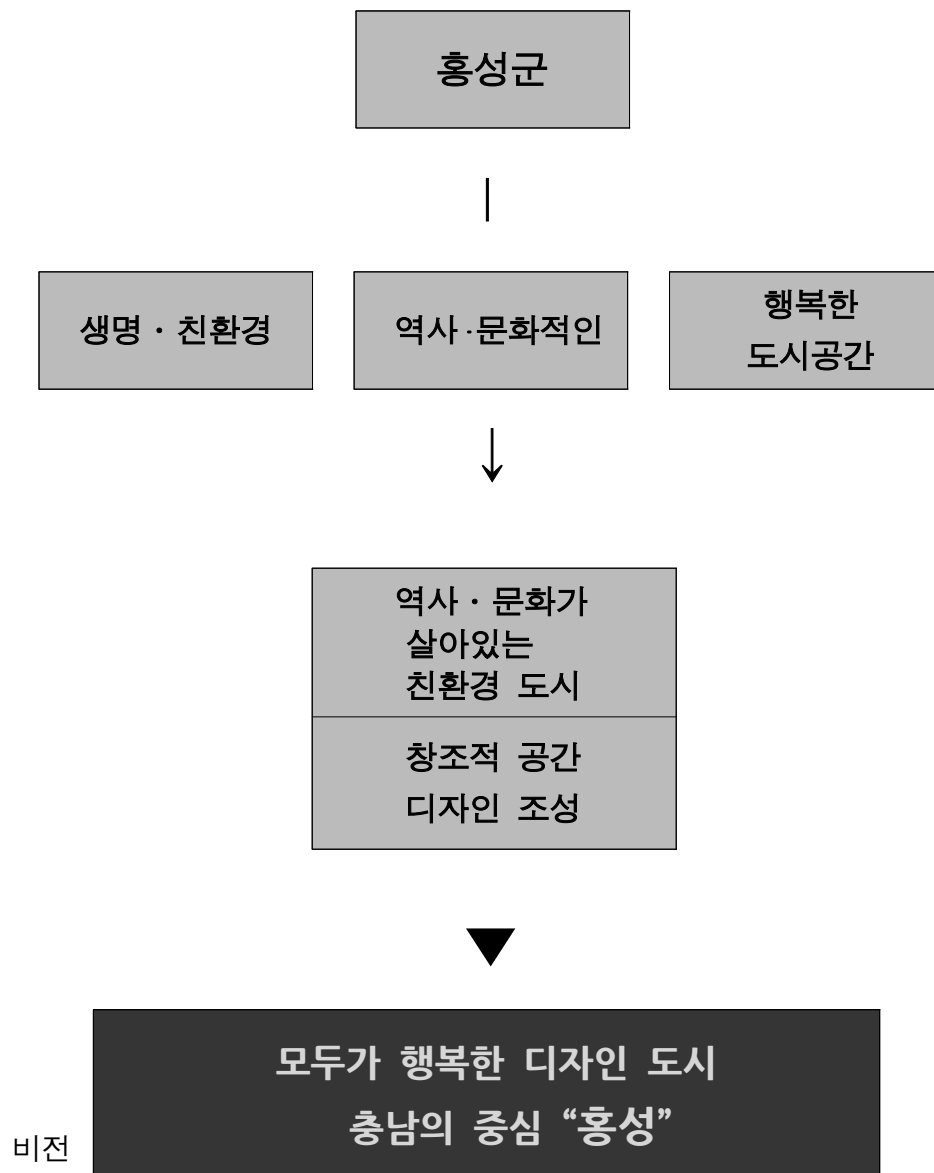
- 공공디자인 비전은 홍성군의 지향점과 공공디자인과의 연계성 등을 고려하여 설정

홍성군	<ul style="list-style-type: none">• 내포지역에 위치하여 외부와 국제교류를 통한 문화교류의 중심지• 창조적 사고와 행동으로 서해안시대 중심지• 자연자원, 역사문화자원을 적극적으로 활용하는 친환경, 생명, 문화 창출• 공공디자인에 의한 자연환경과 인간의 소통공간• 쾌적하고 안전한 공간환경 조성
-----	--



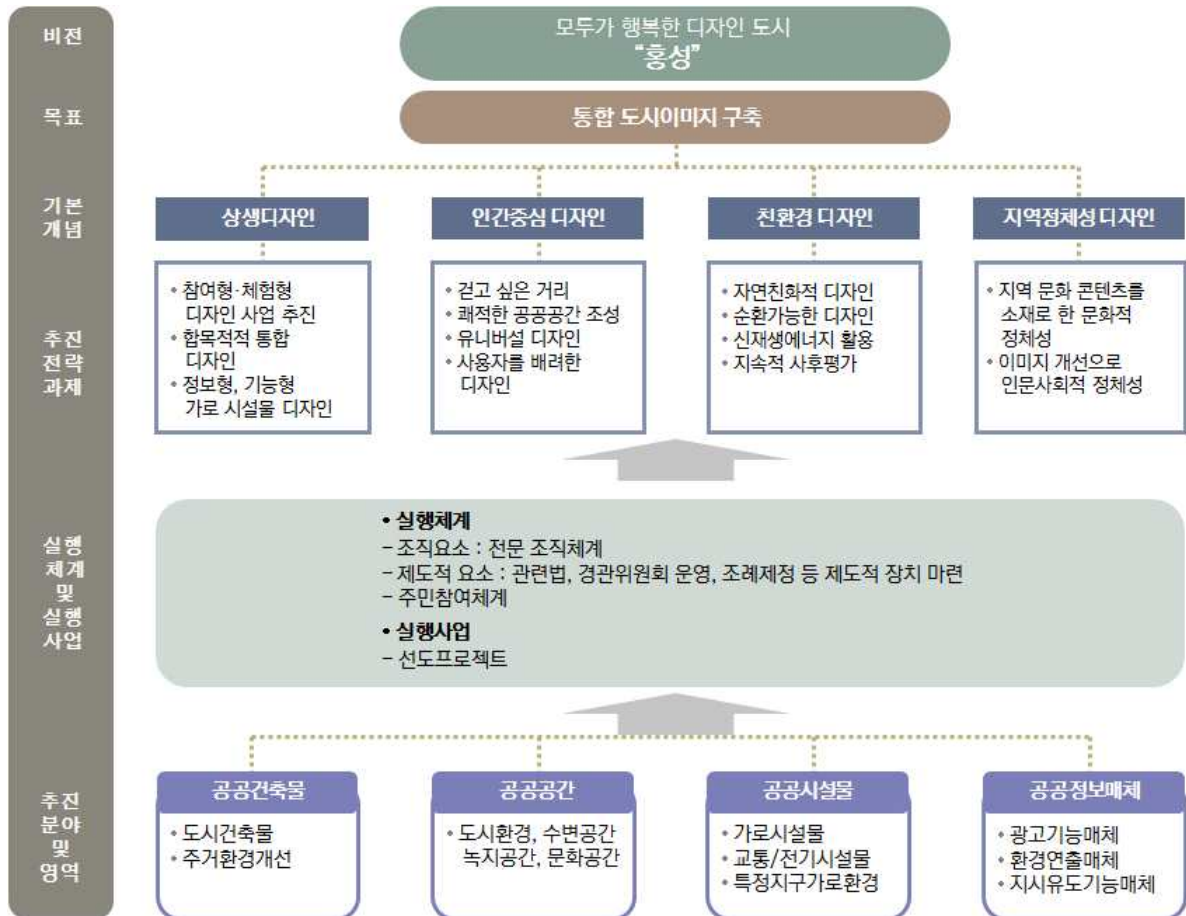
•인간과 자연이 공존하는 생명 친환경 중심 “홍성”
•쾌적하고 안전한 공간환경 조성

- 공공디자인 비전은 홍성군이 지향하는 미래가치로서, 홍성군 공공디자인 통합관리체계에서는 “모두가 행복한 디자인 도시 충남의 중심 홍성”을 공공디자인 비전으로 설정함



② 목표

- 홍성군의 통합도시이미지 구축을 목표로 하고, 이를 달성하기 위한 수단으로서 기본개념을 도출함



(2) 추진전략

- 홍성군 공공디자인의 비전과 목표를 달성하기 위하여 4개의 공공디자인 기본개념을 제시함
- 상생디자인을 실현하기 위한 합목적(合目的)적 통합디자인과 체험형디자인을 추진함
- 인간중심 디자인을 실현하기 위한 사용자를 배려하는 디자인으로 안전한 공간을 조성함
- 친환경 디자인을 위한 순환가능한 디자인과 사후 평가의 환류시스템을 구축함
- 지역정체성 확보를 위해 공공디자인에 지역 문화 콘텐츠를 적용하여 지역 경쟁력을 높임

3) 기본방향 및 기본개념

(1) 기본방향

- 홍성군의 역사문화적 특성을 나타내고, 지역정체성을 추구하는 디자인
- 생명존중, 사람중심의 디자인을 실현하고, 사용자의 안전과 편리성을 고려한 디자인
- 친환경 소재의 활용과 형태의 모듈화로 순환가능한 디자인
- 모두가 참여하고, 함께 이루어 가는 참여형 디자인 추구

(2) 기본개념 도출

- 홍성군이 추진하는 공공디자인 정책 및 사업, 계획의 추진시 핵심이 되는 기본개념을 설정
- 홍성군의 지리.자연자원, 역사.문화, 도시브랜드 및 충청남도 공공디자인 관점에서 홍성군 공공디자인 기본개념을 정립하기 위한 키워드를 도출

지리 자연자원	<ul style="list-style-type: none">• 서해안의 중앙에 위치하고, 서해안 고속도로가 남북 방향으로 통과되며, 홍성IC와 광천IC가 홍성군내 국도 및 지방도와 연결• 30km의 해안선과 11개 도서가 분포되어 있으며, 경관의 쾌적성과 친환경 이미지• 생태환경 보전과 생명 및 친환경 농업마을육성• 동쪽에 봉수산, 서쪽에 백월산, 남쪽에 오서산, 북쪽에 용봉산을 중심으로 구릉을 형성하여 비교적 평탄한 지형을 이룸
--------------------	--



조화, 생명, 쾌적한, 친환경

<p>역사 문화자원</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 홍성온천, 용봉산, 자연휴양림 등의 관광자원과 내포문화권 개발로 중심지 부상 • 역사·문화자원 및 역사적 인물자원을 지닌 문화와 충의정신의 고장 • 역재방죽공원, 홍성재래시장, 갈산전통옹기촌 • 역사문화적 인물(최영, 성삼문, 한용운, 김좌진), 사상·철학(보우, 한원진), 춤(한성준), 소리(최선달) 화가(이응노)
--------------------	--



진취적, 개방적, 포용성
충의정신, 문화성

<p>도시 브랜드</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “미래로 홍성”은 사람, 미소, 웃음을 연상시키는 모티브로 활용하여 즐거움과 행복이 있는 홍성의 모습 표현 • 오렌지, 블루, 그린의 3색을 적용하여 열정, 번영, 친환경적인 자연의 모습을 상징 • 美: 아름다운 홍성 8경, 來: 미래비전있는 홍성, 路: 내포문화의 중심지, 충절의 고장 표현
-------------------	---



정체성, 즐거움, 미래지향, 내포문화

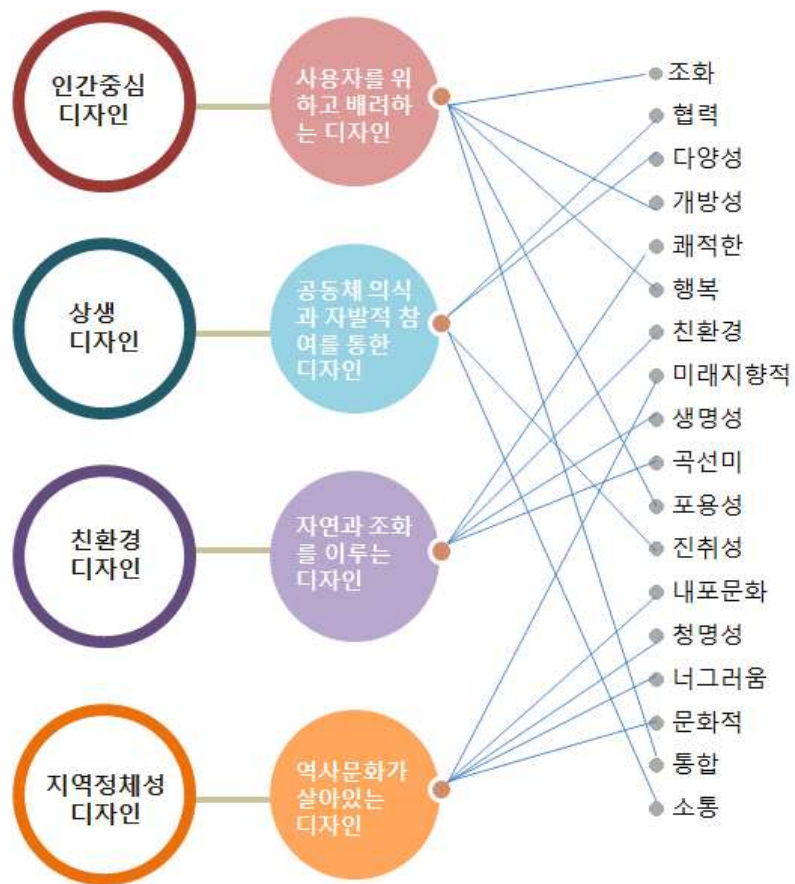
<p>충청남도 공공디자인</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 충남의 공공디자인 기본개념을 정립하고, 이를 실천할 수 있는 디자인 행정조직 및 관련 법규적 사항등을 정비하여 행정적 실행계획을 제시 • 충남의 공공디자인 기본개념은 통합디자인, 사람중심 디자인, 참여디자인, 지속가능디자인, 지역정체성디자인 등 5개 개념 설정 • 충남의 디자인 특화개념 도출을 위한 디자인 요소는 역사·문화적요소, 정신적 요소, 자연생태적 요소, 미래지향적 요소를 검토하여 전통, 청명, 중용, 너그러움, 곡선미, 세련미 등의 키워드 도출 • 디자인 특화개념의 기본방향은 충남의 광역적 디자인 형태를 기본으로 시·군별 자연, 소재, 형태, 색채를 적용하여 차별화 함
------------------------------	---



**청명, 중용, 전통, 곡선미, 미래지향
통합, 너그러움, 다양성**

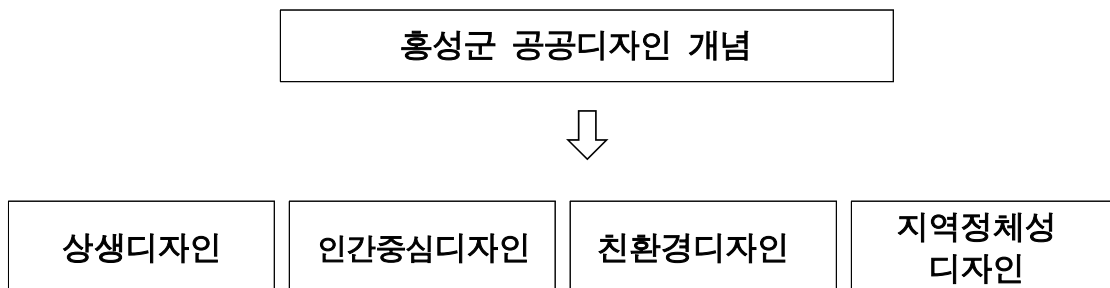
(3) 기본개념 도출

- 홍성군 공공디자인 기본개념은 상위계획인 충청남도 공공디자인 통합기본 계획과 연계성을 나타내도록 충남의 역사문화, 정신, 자연자원, 미래적 요소에서 도출된 키워드를 적용하였음
- 홍성군 공공디자인 기본개념의 키워드는 자연자원, 지리적 측면, 도시브랜드 측면, 도 공공디자인 측면에서 기본개념 요소를 도출함



(4) 기본개념

- 홍성군 공공디자인 기본개념은 홍성군이 추진하는 공공디자인 정책이나 사업계획 등이 지향해야 주제로서 “상생 디자인, 인간중심 디자인, 친환경 디자인, 지역정체성 디자인”의 4가지로 정함



2. 통합관리

1) 통합관리개념

- 공공디자인 통합관리는 홍성군의 경관 및 공공디자인의 과제를 도출하고 비전을 제시
- 통합관리는 공공디자인 사업의 통합성과 일관성을 확보하여 업무 효율성을 높이기 위한 방법으로 디자인 행정기반(기본계획, 법규·조례, 전담조직, 공공디자인 위원회)을 구축하고, 디자인 가이드라인수립과 선도사업을 추진하는 디자인 관리 시스템

2) 추진단계별 계획

(1) 추진배경

- 단계별 추진계획은 홍성군의 차별화된 공공디자인 환경구축을 위해 통합관리 체계의 목표를 단계적으로 달성하기 위한 계획임
- 홍성군이 공공디자인을 통해 구현하고자 하는 공공디자인 비전을 구현하기 위해 실천적인 추진계획의 수립 필요
- 홍성군에서 공공디자인 관련 사업 및 계획 시 공공디자인 통합관리를 바탕으로 하여 일관성 있고, 지속적으로 도시디자인 환경을 구축해 갈 수 있는 중·장기 추진계획 수립 필요
- 홍성군 공공디자인 통합관리에서 제시하는 단계별 추진계획은 ‘도입기’, ‘성장기’, ‘정착기’의 과정에 의하여 홍성군이 추진해야 할 단계별 추진계획 수립

(2) 추진방향

- 홍성군에서 중·장기 단계에서 추진해야 할 구체적인 실천 사업들을 홍성군 공공디자인 통합관리체계에 명시함으로써 사업추진의 근거를 확보
- 홍성군 공공디자인의 단계별 추진계획을 수립하는데 도입기·성장기·정착기 별로 시간적 범위를 설정하는 기준은 공공디자인 통합관리매뉴얼 수립시점인 2017년부터 개정 시점인 5년 단위로 계획수립

- 홍성군 공공디자인 단계별 추진계획의 단계별 기간은
 도입기 : 2017~2021, 성장기 2022년~2026년, 정착기 : 2027~2032년
 으로 계획



3) 단계별 세부실행계획

- 1단계 : 디자인도입단계
 - 공공디자인 정책사업 및 사업추진 현황에 대한 실태와 문제점을 파악하고, 개선방향을 제시
 - 도의 디자인 통합관리체계 및 홍성군의 디자인 행정추진체계 구축을 통한 디자인 정책 도입단계
 - 공공디자인 관련 제도적·행정체계의 수립 및 사업개발 추진
- 2단계 : 성장단계
 - 본격적인 도시 공공디자인을 추진하기 위한 환경을 구축하는 단계로서 홍성군 정체성 반영과 사람과 자연이 소통하고 상생하는 공간계획 수립
 - 관련 공공사업의 공공디자인 계획의 반영, 사적공간의 민간주도 참여 환경을 조성하는 디자인 기반마련 단계
- 3단계 : 정착단계
 - 통합브랜드 형성을 통한 도시브랜드마케팅 활성화
 - 지역주민 및 전문가가 중심이 되는 지속가능한 디자인 환경 구축
 - 민간주도 공공디자인사업 평가 및 관리시스템 정착
 - 경관·디자인 사업의 심의, 컨설팅,(자문)과 사업추진사항에 대한 피드백을 통해 사업의 지속적 보완 및 발전 도모
 - 도시와 사람이 상생하고 소통할 수 있는 디자인 계획 수립

02

“공공디자인 특화개념”

남택영
대덕대학교 교수

2016

홍성군 공공디자인 통합기본계획 개념과 방향

조형요소의 검토
광역적 기본형태
권역별 적용 방안
기본형태 적용방안

남택영

소속 / 대덕대학교

2016.07.01.

홍성군 공공디자인 통합 기본계획 수립

목차

01 조형요소의 검토

03

02 광역적 기본형태

09

03 권역별 적용 방안

20

04 기본형태 적용방안

26

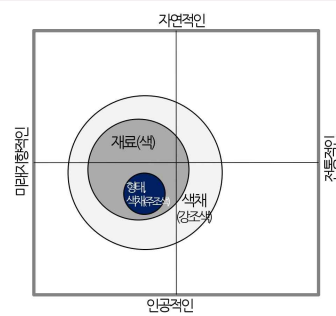
광역적 기본형태

02

광역적 기본형태

02

1) 기본방향



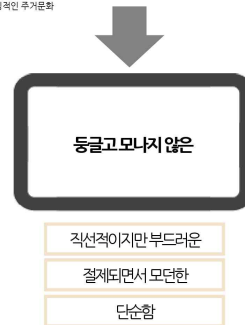
권역구분	세부지역	내용	형용사언어
북부권	천안, 아산, 당진	미래지향지역	미래지향성, 세련된, 모던함
서해안권	서산, 태안, 보령, 서천	해양관광지역	개방성, 통합성, 국제성, 진취성
중부권	홍성, 예산, 청양	내륙문화지역	전통성, 자연성, 활기성
백제유교문화권	공주, 부여, 논산	역사문화지역	전통성, 섬세함, 우아함, 창의성
남부권	금산, 계룡	친환경지역	자연성, 안정성

광역적 기본형태

02

2) 디자인 연출전략

조형 개념 추출



광역적 기본형태

02

2) 디자인 연출전략

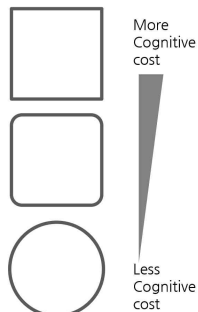
둥근 사각형의 이해

우리는 둥근 모서리에 익숙하다.

둥근 모서리는 보다 자연적으로 인식된다.

아이들은 각진 모서리가 다칠 가능성이 더 큼을 빨리 알아차리고, 둥근 모서리가 더 안전하다는 것도 배운다. 둥근 모서리가 자연에 가까우며, 덜 위험하다는 것을 본능으로 이해한다.

출처: <http://uxmovement.com/thinking/why-rounded-corners-are-easier-on-the-eyes/>



애플 사용자 인터페이스 개발자들은 모서리가 둥근 사각형을 만들어내기 위해 많은 노력을 기울였는데, 그것이 눈에 훨씬 편하게 보이기 때문이다.



광역적 기본형태

02

2) 디자인 연출전략

등근 사각형의 이해

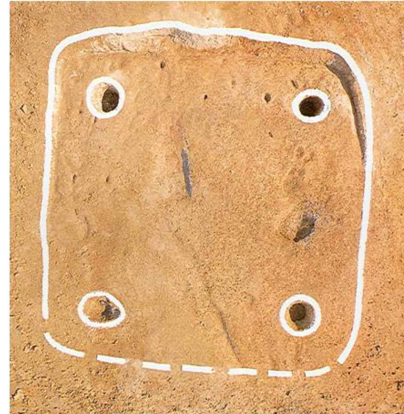
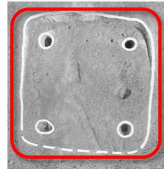
벽체의 주거지에는 원형, 방형, 장방형, 세장방형 등 여러 형태가 보인다.

방형 계통의 주거지는 네모진 것이지만 이중에서도 **모서리가 라운드된 것을 말각방형이라고 한다.**

이를 세분하면 기둥구멍은 네벽의 모서리에 각각 1개씩 배치된 4주식과 6~10개의 기둥구멍이 배치된 형식, 그리고 세장방형 집자리 장벽에 여러 개의 구멍이 배치된 다주식으로 구분된다.

주로 충청 이남 지역에 4주식 주거지가 많이 나타나기 때문에, 이를 지역의 특징적인 주거문화로 꼽는다.

왼쪽의 그림은 대표적인 4주식 주거지의 형태를 보이고 있다.



대전 대경동 2지구 사주식 주거지

7

광역적 기본형태

02

2) 디자인 연출전략

등근 사각형의 구현

공공시설물에 왜곡없는 형태비례 적용방법은?

1. 단변 길이에 대한 최소 $a(R\geq 2)$ 비례로 정리함
2. 사용 금지규정을 만들어 수록함

정사각이 아닌 비례를 적용할 때는 가로나 세로 모두를 동시에 늘리거나 줄일 수 없다. 단변을 기준으로 장변의 길이만을 늘리거나 줄이도록 규정한다.



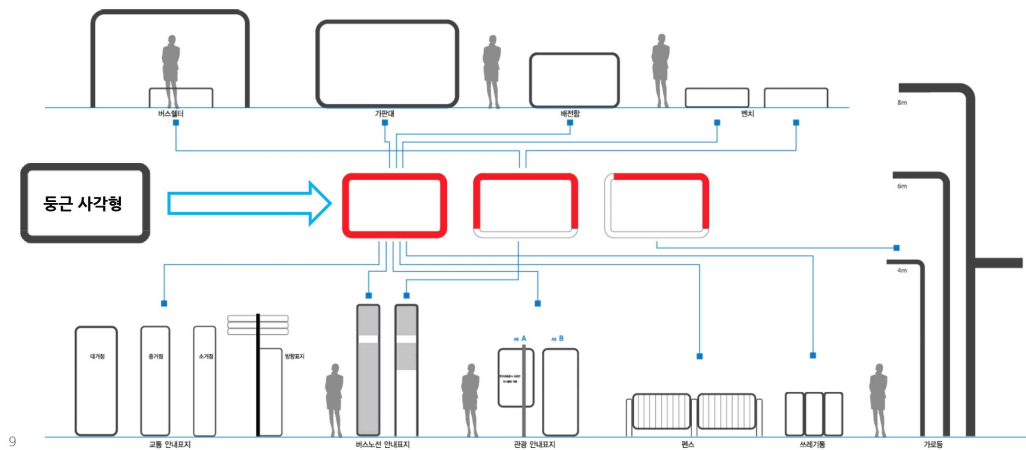
8

광역적 기본형태

02

2) 디자인 연출전략

공공시설물 형태의 추출



9

광역적 기본형태

02

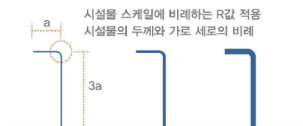
3) 디자인 조형문법의 적용

형태원칙(입면, 단면)

단면 원칙



선으로 이루어진 시설물



면이 채워지지 않는 시설물



면이 채워지는 시설물



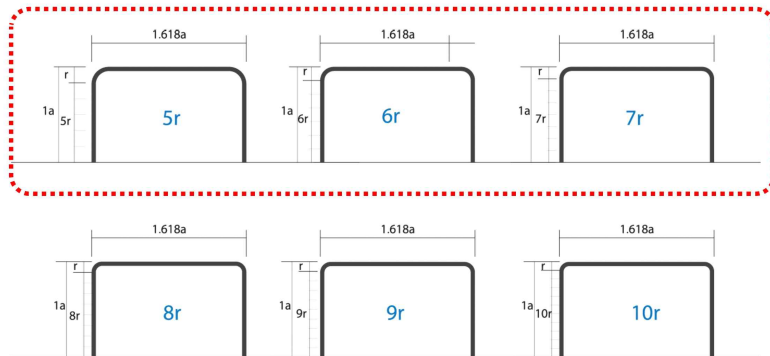
10

광역적 기본형태

02

3) 디자인 조형문법의 적용

형태원칙(등근모서리 r 값, 비례)



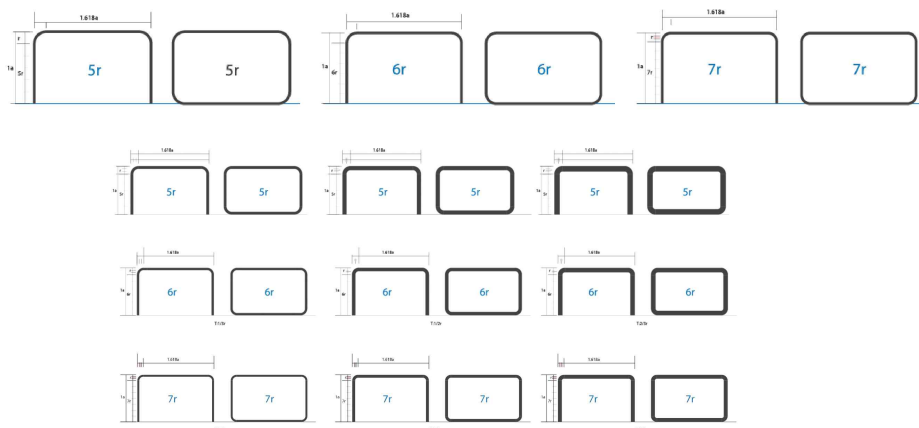
11

광역적 기본형태

02

3) 디자인 조형문법의 적용

형태원칙(등근모서리 r 값, 비례)



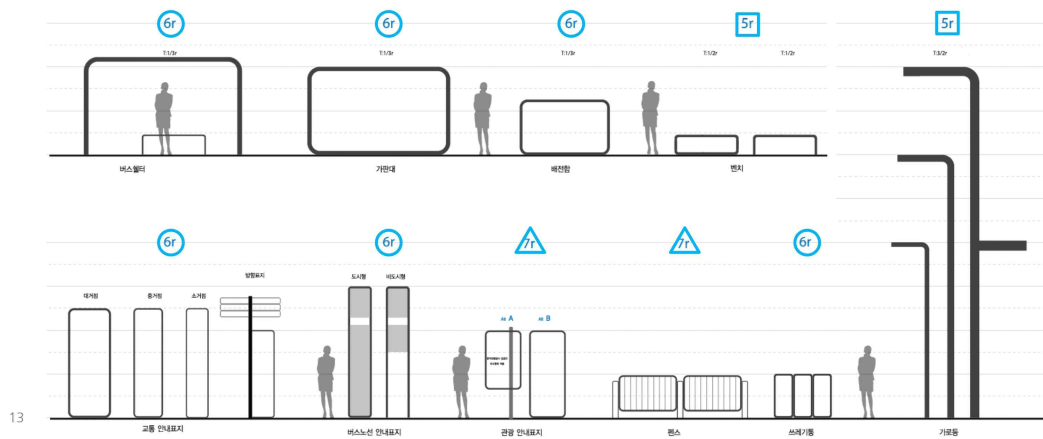
12

광역적 기본형태

02

3) 디자인 조형문법의 적용

r(등근모서리 r값, 비례 권장)



13

광역적 기본형태

02

3) 디자인 조형문법의 적용

r(등근모서리 r값, 비례 권장)

두께(T) r값	T:1/3r 	T:1/2r 	T:2/3r
5r			
6r			
7r			

14

광역적 기본형태

02

3) 디자인 조형문법의 적용

r(등근모서리 r값, 비례 권장)

권장 : ● 가능 : ○

공공시설물 등근(T)	5r			6r			7r		
	1/3r	1/2r	2/3r	1/3r	1/2r	2/3r	1/3r	1/2r	2/3r
버스쉼터				●	○		○		
가판대				●	○		○		
배전함				●	○		○		
벤치	○	●	○						
쓰레기통				●	○		○		
펜스							●	○	
가로등			●			○			
버스노선 안내표지				●	○				
교통 안내표지				●	○				
관광 안내표지							●	○	

15

권역별 적용 방안

03

권역별 적용 방안

03

1) 기본방향

Form & Shape

기능중심으로 디자인한다.
시각적 질서를 만든다.

▶▶ 충청남도 고유의 기본형태요소 적용

Color & Material

인공의 색을 최소화하고
자연 재료 및 재료 본연의 색을 지향한다.

▶▶ 권역별 색채 변형요소 적용
▶▶ 권역별 소재 변형요소 적용
▶▶ 권역별 패턴 변형요소 적용

Contents & Behavior

충청남도민의 참살이를 목표로 한다.

▶▶ Universal Design (유니버설 디자인) 적용
▶▶ CPTD(범죄예방 환경설계) 적용

17

권역별 적용 방안

03

1) 기본방향

		주조색	보조색	가조색	내후성강판(cor-ten-steel)		
		10YR 4/2	10YR 6/2		내후성강판	내후성강판	내후성강판
		Dark Grayish	Middle Grayish	지역 색채 및 소재색 적용	내후성강판	내후성강판	내후성강판
권역구분	형태	색채	기본구조재	재료(색)	철재	석재	목재
북부권	천안, 아산, 당진	주조색: 10YR 4/1 보조색: 10YR 6/1		내후성강판	내후성강판	내후성강판	내후성강판
서해안권	서산, 태안, 보령, 서천	주조색: 10YR 4/1 보조색: 10YR 6/1		내후성강판	내후성강판	내후성강판	내후성강판
충부권	예산, 청양, 홍성	주조색: 10YR 4/1 보조색: 10YR 6/1		내후성강판	내후성강판	내후성강판	내후성강판
백제유교문화권	공주, 부여, 논산	주조색: 10YR 4/1 보조색: 10YR 6/1		내후성강판	내후성강판	내후성강판	내후성강판
남부권	금산, 계룡	주조색: 10YR 4/1 보조색: 10YR 6/1		내후성강판	내후성강판	내후성강판	내후성강판

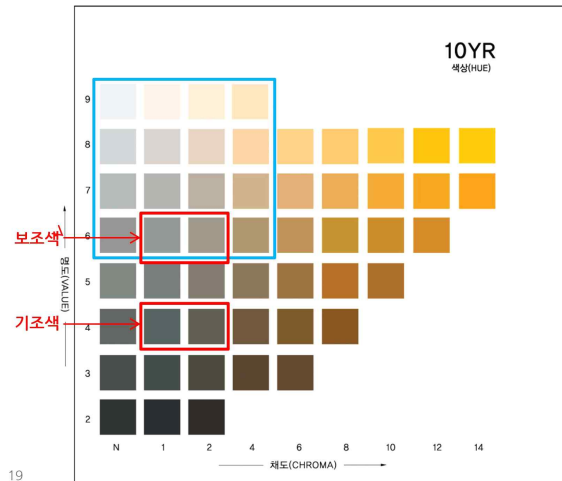
18

권역별 적용 방안

03

3) 색채

건축물 기초색 범위: YR, Y 계열 명도 6이상/채도4이하, N 계열



기조색 범위: YR 계열(채도1~2) 명도4이하
보조색 범위: YR 계열(채도1~2) 명도6이상
강조색 범위: 지역특화 색채/소재색 적용



CN 서해안 갯벌색



19

권역별 적용 방안

03

3) 재료

Material

재료의 다양화로 Design Identity 구축

독일 하노버(전철역)

사각형 모듈의 효율성을 이용

기본구조는 같지만 다양한 재료를 덮을 수 있고 저마다 개성 있는 구조물을 만들어 낼 수 있다.

지역에서 생산되는 재료나 특성을 살릴 수 있는 소재를 적용함으로써 지역의 Design Identity를 구축 가능한 접근방식이다.



20

권역별 적용 방안

03

3) 재료

Material

지역 재료의 활용으로 Design Identity 구축

△ 지역의 특산물을 이용한 보도블럭

- 공주시 밤나무
- 천안시 호두나무



밤나무를 이용한 보도블럭 (오부세정 일면)

△ 개비온(gabion) 디자인

- 공공시설물 설치 지역에서 수집할 수 있는 석재 이용
- 보령 오석



△ 개비온(gabion)플랜터

21

기본형태 적용방안

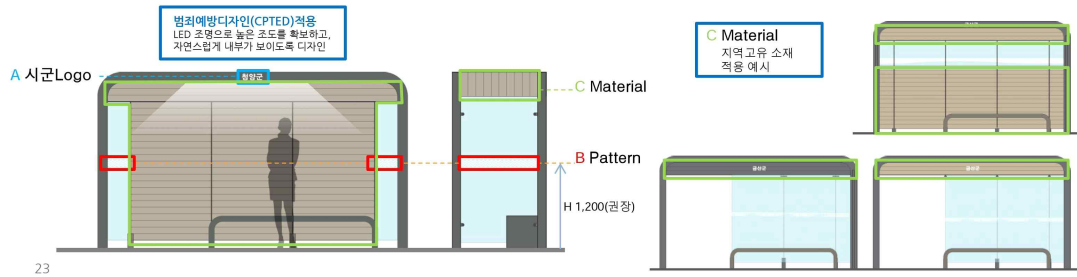
04

기본형태 적용 방안

04

1) 시군Logo, Pattern 위치 가이드라인

구분	시군 Identity	적용위치 및 범위	Color	비고
버스쉼터	A (시군 Logo)	중앙상단	N9/N10(권장)	
	B (시군 Pattern)	가로 중앙	N9/N10(권장)	
	C (시군 Material)	면적인 요소	지역적용 소재 고유색	



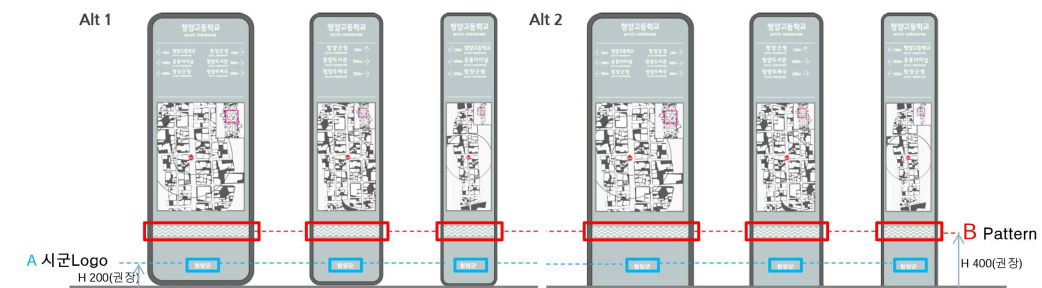
23

기본형태 적용 방안

04

1) 시군Logo, Pattern 위치 가이드라인

구분	시군 Identity	적용위치	Color	비고
표지판	A (시군 Logo)	중앙 하단	N9/N10(권장)	
	B (시군 Pattern)	가로 하단	N9/N10(권장)	




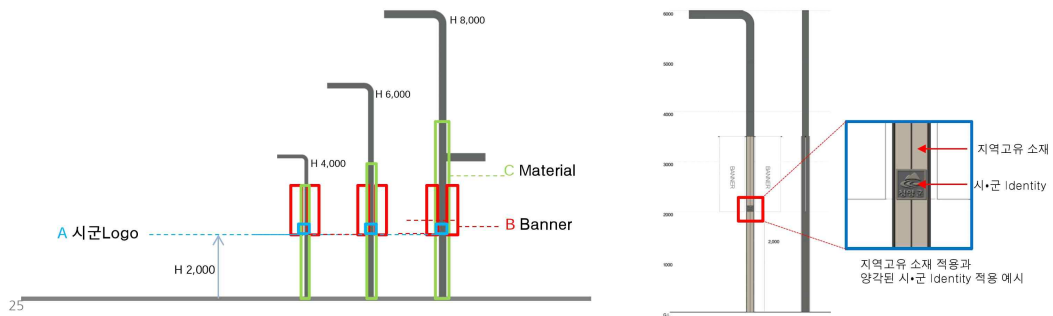
24

기본형태 적용 방안

04

1) 시군Logo, Pattern 위치 가이드라인

구분	시·군 Identity	적용위치	Color	비고
가로등	A (시·군 Logo)	중앙 H 2,000	구조물과 동일색채의 입체형 또는 N9-N10(권장)	 양각된 시·군 Identity 예시
	B (시·군 Banner)	세로 중앙	Free	
	C (시·군 Material)	하단부 포인트적인 요소	지역적용 소재 고유색	



기본형태 적용 방안

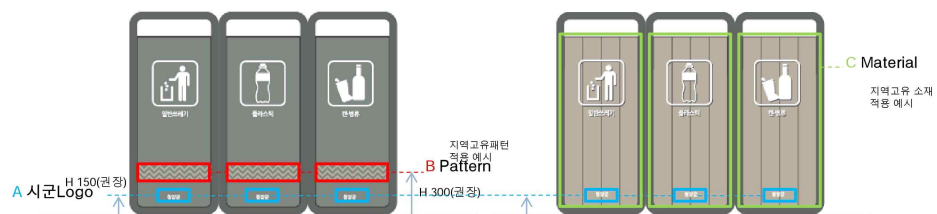
04

1) 시군Logo, Pattern 위치 가이드라인

구분	시·군 Identity	적용위치	Color	비고
분리수거함	A (시·군 Logo)	중앙 H 2,000	구조물과 동일색채의 입체형 또는 N9-N10(권장)	
	B (시·군 Pattern)	가로 하단	Free	
	C (시·군 Material)	하단부 면적인 요소	소재 고유색	

Alt 1

Alt 2



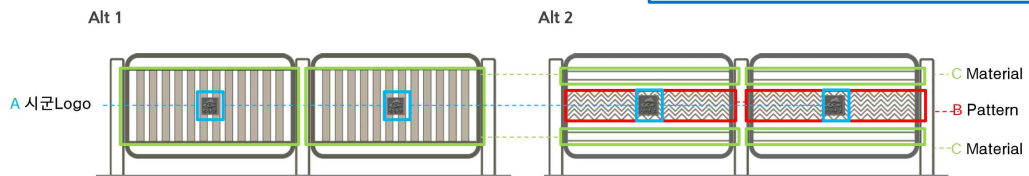
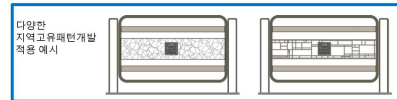
26

권역별 적용 방안

03

3) 시·군 Identity 적용 위치 가이드라인

구분	시·군 Identity	적용위치	Color	비고
펜스	A (시·군 Logo)	중앙	구조물과 동일색채의 입체형 또는 N9-N10(권장)	 양각된 시·군 Identity 예시
	B (시·군 Pattern)	세로 중앙		
	C (시·군 Material)	면적인 요소	소재 고유색	



27

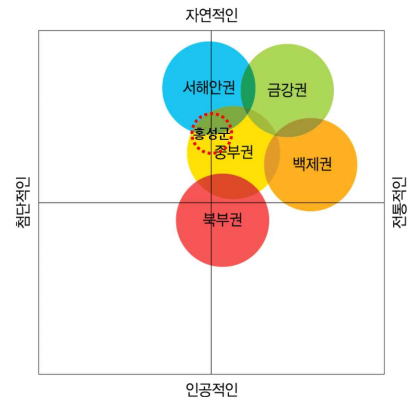
홍성군 적용방안

05

홍성군 적용 방안

01

1) 권역구분 및 이미지 도출



29

홍성군 적용 방안

02

2) 기본방향

통합성(Integration)

충청남도 권역별 도출된 색채를 바탕으로 차별화를 이룰 수 있는 홍성군의 환경색채를 정립하여 통합성 유도

정체성(Identity)

홍성군의 자연환경, 인공환경, 역사문화환경, 인문사회환경에 대한조사결과를토대로 한 지역정체성 확립

독창성(Originality)

홍성군의 도시/농촌, 문화, 산업에 대한 색채의 차별성 확보

국제성(Globalization)

홍성군 중장기 발전계획을 토대로 한 환경색채이미지 제고로 국제화 시대 홍성군 위상정립

30

03

“홍성군 경관현황 및 공간권역설정”

황 종 현

건축문화연구원 박사

1. 홍성군 경관현황 및 분석

- 경관이란, 보여지는 풍경에 내재하는 자연생태계의 작용·인간의 활동 등과 관련된 의미를 함축하고 있고, 눈에 띄는 경치의 특색으로 한 번의 조망으로 이해될 수 있는 모든 유·무형의 것들로서, 인공성 여부에 따라 크게 자연경관요소와 인문경관요소로 나눌 수 있다.
- 홍성군 전체경관에 대한 경관적 이미지와 특징파악을 위하여 자연경관 및 인문경관요소에 해당하는 경관유형을 세분하여 분석할 필요가 있다.

구 분	경 관 유 형	구 성 요 소	비 고
자 연 경 관 요 소	자 연 경 관	산림, 공원·녹지, 농경지, 해안, 하천(수변)등	
인 문 경 관 요 소	도 시 경 관	도심부, 주거지 등	
	가 로 경 관	도시중심가로, 국도, 지방도 등	
	역사·문화경관	역사·문화재 및 주변지역 등	

1.1. 자연경관 현황 및 분석

1.1.1. 자연경관 현황

구분	이미지	내 용
지형 지세 현황		<ul style="list-style-type: none"> - 황해(천수만)와 접해있는 홍성군은 동측에는 봉수산, 서측에는 백월산, 남측에는 오서산, 북측에는 용봉산을 중심으로 낮은 야산이 펼쳐진 비교적 평탄한 구릉성 지형을 형성하고 있음 - 전체적으로 남동부가 높고 서북부가 낮으며, 저지대와 고지의 해발고도차가 적은 구릉성 지형을 형성하고 있음 - 와룡천, 금리천, 광천천이 동서류하여 서해안의 천수만으로 유입되고 삼교천과 무한천은 북동류하여 아산만으로 유입됨 - 해안선의 길이가 30km이며 11개의 도서(유인도 1개, 무인도 10개)가 분포하고 있음
수계 현황		<ul style="list-style-type: none"> - 홍성군은 구릉성지형으로 인해 크고 작은 140개소의 하천이 있으며, 이중 지방하천 34개소가 있음 - 지방하천 대부분은 발원지란 특징을 갖고 있으며, 하상의 평균경사가 극히 완만하고, S자형의 자유 곡류를 이루고 있음 - 하천의 분수계는 거의 고정되어 있는 반면, 하상은 계속 높아지고, 주변에는 비교적 넓은 평야가 발달되어 있음 - 홍성군의 주요하천은 남북으로 가로지르는 삼교천, 광천천과 그 지류인 상지천, 서남방향으로 흘러 천수만으로 유입되는 와룡천, 금리천이 주를 이룸

1.1.2. 자연경관 분석
가) 산림·녹지경관 분석

구분	이미지	내 용
산림 경관		<ul style="list-style-type: none"> - 남동부가 높고 서북부가 낮은 지형현황 - 도로와 농경지로 인하여 산림축이 형성되지 못하고 단절되어 있음 - 표고 100m이하 지역이 홍성군 전체 면적의 88.8%를 차지하고 있어, 광역적 산림경관에 의해 도시 전체적으로 양호한 가시권역 존재 - 주요산정에서 홍성군을 내려다 볼 때 양호한 파노라믹 경관 형성
녹지 경관		<ul style="list-style-type: none"> - 도시지역의 경우 녹지의 점적 형성, 미미한 가로수 조성 등으로 인해 녹지네트워크 형성이 미약하여 도시환경의 자연성, 쾌적성, 친근성 등이 다소 부족함에 따라 건조한 도시 분위기가 형성됨 - 비도시지역의 경우 기개발지를 제외한 주요 산림축 외 지역은 주로 농경지로 이용되고 있어 산림과 연계된 광역 녹지경관 및 가로에서 주변자연지형과 함께 연속된 경작지를 넓게 볼 수 있는 연속경관(시퀀스 경관 - Sequence Landscape)을 형성하고 있으나, 주변자연환경과 이질적으로 이루어진 일부지역의 점적 개발은 경관적 위해요소로 작용

나) 수변경관 분석

구분	이미지	내 용
해안 경관		<ul style="list-style-type: none"> - 해안선 배후지역은 농업진흥지역, 자연환경보전지역, 보전임지로 지정되어있어 보존 상태가 양호하고, 일부 조성되어 있는 서해안임해관광연계도로에서 해안선과 배후산림이 연속되는 시퀀스 경관(Sequence Landscape) 형성 - 굴리포구 하단부 속동전망대는 해안 조망점 개발 및 친수공간 형성의 대표사례임 - 남당항 등의 횃집거리 등 기개발지가 무분별하게 개발되어 있어 보다 질 높은 해안경관의 형성 및 관리를 위하여 포구와 항구 일대의 기 개발지에 대한 정비가 필요
하천 경관		<ul style="list-style-type: none"> - 서해안에 위치한 홍성군의 입지특성상 대부분 구릉지대가 형성되어 수계가 크게 발달하지 못하였음 - 홍성·광천·갈산도시내 하천은 방재시설이 모두 조성되어 있는 등 도시내 하천정비는 비교적 양호하나 대부분 기능을 중시하여 조성되어 있으며 친수형공간 미조성, 하천변 녹지대가 미미함 - 도시외 하천은 대부분 자연형태로 관리되고 있고 친수형공간 미조성, 하천변 녹지대가 미미함 - 홍성군 곳곳에 형성되어 있는 크고 작은 저수지와 일부하천의 도시관통 등 수변공간의 개발가능성이 높은 편임

1.2. 인문경관 현황 및 분석

1.2.1. 인문경관 현황

구분	이미지	내 용
도시 농촌 분류 현황		<ul style="list-style-type: none"> - 도시지역은 홍성읍, 광천읍, 결성면, 갈산면 4곳에 28.649km²가 지정되어 있으며 전체 면적의 6.5%에 불과 - 천수만 주변에 수산자원보호구역(자연환경보전지역)이 지정되어 있으나 “수산자원보호 구역 조정방안연구”(해양수산부, 2004)에서 수산자원보호구역의 필요성이 상실됨에 따라 관리지역, 농림지역 등으로 용도지역 변경 예정
공간 구조 현황		<ul style="list-style-type: none"> - 홍성군을 둘러싸고 있는 산악축과 군 중앙부에 자리잡고 있는 남북 방향의 산악축에 의해 3개의 공간을 형성 - 3개의 공간내 홍성읍, 광천읍, 갈산면, 결성면의 4개 도시지역을 형성하고 있으며 - 서측의 서부면은 천수만과 접하여 해양자원을 보유 - 홍성읍과 광천읍은 장항선을 따라 성장, 갈산면은 홍성I.C 및 서산시와 연결되는 국도 29호선을 따라 발전, 결성면은 조선시대에 도시형성, 여타지역은 자연발생적 취락지 형성

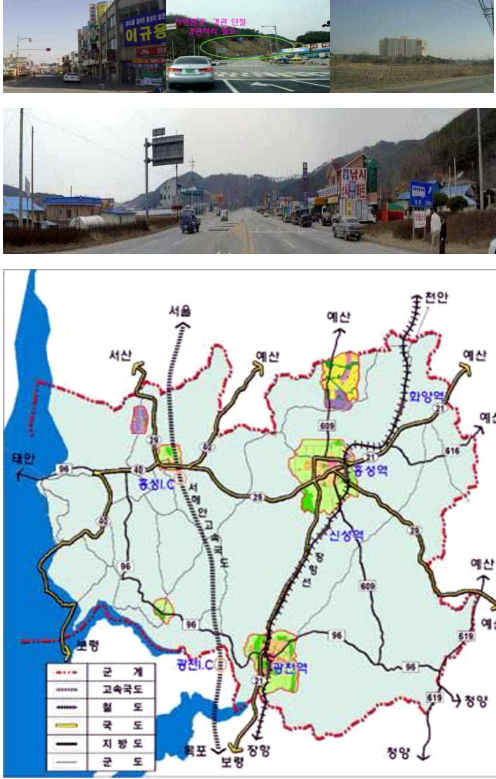
구분	이미지	내 용
역사 문화 경관 현황	 <p>● 국가지정문화재 ○ 도 지정 문화재 ○ 군 지정 문화재</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 고도로서 총 52개의 문화 유적지, 문화재 및 무형문화재(국가지정 9, 지방지정 24, 문화재 자료 18, 등록문화재 1)를 보유하고 있음 - 문화재를 활용한 관광개발이 미흡하나 남당, 어사, 궁리지구의 관광지 조성을 추진 중에 있음 - 홍성온천, 웅봉산 자연휴양림 등의 관광자원과 문화유적, 내포문화권(서산·보령시, 홍성, 예산, 태안, 당진군)개발로 관광산업의 중심지로 부상하고 있음
도로 및 교통 체계 현황		<p>[도로현황]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 서해안고속도로가 남북방향으로 통과하고 있으며 홍성I.C와 광천I.C가 홍성군내의 국도·지방도와 연결되어 있음 - 국도는 남북으로 21호선과 40호선, 동서로 29호선이, 지방도는 96호선, 609호선, 616호선, 619호선이 서로 연계되어 간선도로의 역할을 하며 각 지역의 접근도로로 이용되고 있음 - 예산과 장항을 연결하는 국도 21호선이 홍성의 주 교통축인 남북 교통축을 형성하고 있으며 국도 40호선은 서부면과 해안면을 경유하고 있음 - 동서로는 청양·부여와 서산·태안반도로 이어지는 국도 29호선을 중심으로 동서 교통축을 형성하고 있음 <p>[교통체계]</p> <ul style="list-style-type: none"> - 갈산면과 은하면을 남북으로 관통하는 서해안 고속도로가 광역 교통축 형성 - 천안에서 군산·장항으로 이어지는 장항선 철도가 홍성읍과 광천읍을 통과 장항선 철도와 함께 국도 21호선이 홍성의 주 교통축인 남북 교통축 형성 - 청양·공주와 서산·태안반도로 이어지는 국도 29호선이 동서 교통축을 형성 - 홍성군은 2001년을 정점으로 홍성읍-갈산면 구간과 갈산면-서부면 구간을 제외한 국도(21호선, 29호선, 40호선)의 교통량이 감소하고 있는 반면에 지방도의 교통량은 꾸준히 증가하고 있으며 특히 결성면-광천읍간 국지도 96호선과 홍성읍-홍북면간 지방도 609호선의 교통량은 국도의 교통량과 비슷한 수준

1.2.2. 인문경관 분석


가) 도시경관 분석

구분	이미지	내 용
도심 부 경관	 <p>[홍천읍 · 광천읍 도심부 경관 현황]</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 도시경관에 대한 의식부족, 일정범위의 지역이 아닌 개별 건축물에 대한 배려, 개발위주의 도시성장 등으로 인해 경관상 유사성·연속성이 단절되어 개별 건축물은 물론 가로변 경관에 대한 형식미 차감 - 옥외광고물에 대한 통합적 관리 미흡, 도시배경경관 및 문화재에 대한 배려 부족, 복잡한 전주와 전선구조, 가로녹지대 형성 미흡 등으로 인해 시각적으로 혼란스럽고 리듬감이 없는 무미건조한 경관 형성 - 주요 도로간 결절부의 일반적 형태 및 시설물(조형물) 설치 등 특색없는 조성으로 상징성 형성 미약, 지역의 특성이 반영되지 못하고 개성없는 평범한 디자인의 교량웬스, 버스쉼터, 안내시설 등의 가로시설물 설치로 인한 도시의 특징 결여
주거 지 경관	 <p>[단독 및 중층 공동주택 경관 현황]</p>  <p>[고층 공동주택 경관 현황]</p>  <p>[취락자 경관 현황]</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 단독주택 및 중층 공동주택의 경우 건축물의 형태, 규모, 건축재료, 색채, 높이 등이 혼재되어 통일감 부재, 불분명한 주거지 경계형성, 혼란스럽고 어지러운 경관형성, 노후화된 건축물의 군집으로 어두운 이미지 형성 - 고층 공동주택의 경우 도시 배경경관·시각회랑·주변 개발지 및 자연환경과의 조화에 대한 고려 부족으로 부조화스러운 도시 스카이라인 형성, 경관상 부조화·이질감·위압감 형성 - 농촌 취락의 경우 농경지 배후지역 구릉지에 인접하여 자연발생적으로 산발적 입지 - 일부 구릉지에 개발된 취락은 자연경관 훼손, 주변 농경지 및 자연환경과 부조화

나) 가로경관 분석

구분	이미지	내 용
가로 경관		<ul style="list-style-type: none"> - 단도 시내 가로변에는 대부분 근린생활시설들이 입지하고 있으나, 건축물의 부조화, 옥외광고물 등의 난립으로 어지러운 경관 형성 - 도시외 도로는 토목공사시 발생된 절·성토면으로 자연환경 훼손 및 경관 단절, - 안내체계 및 주요 결절부의 경관형성 미흡, 국도변 근린생활시설과 가로 및 옥외광고물의 난립으로 어지러운 가로경관 형성, 자연경관 내의 개발행위로 인한 이질감 형성

다) 역사·문화경관 분석

구분	이미지	내 용
역사· 문화 경관		<ul style="list-style-type: none"> - 홍성군은 역사·문화 고도로서 국가보물 4점을 비롯해 총 47개의 문화재를 보유 - 역사·문화경관은 경관도 중요하지만 주변경관과의 조화 정도가 더 큰 의미를 지님 - 도시외곽의 역사·문화경관은 비교적 보존상태 및 주변경관과의 조화도가 높은 반면, 시가지내의 경우 주변지역의 개발에 의해 그 정도가 상대적으로 낮음 - 홍성읍의 “조양문”은 문화재 주변의 무분별한 개발로 인하여 가로변에서 조양시 주변 건축물에 의해 상대적으로 왜소화 되어 있고 “홍주향교”는 주변이 농지 및 기 개발된 주택지로 문화재의 품위가 격감되는 등 주변현황과의 부조화스러운 경관을 형성하고 있음

- 홍성군 전체경관의 특징을 정리하면 자연경관인 산과 하천 및 해안선을 따라 형성된 지형을 기반으로 인문경관 요소인 마을과 도시가 형성 발전되어 가고 있으며 그에 따른 가로·의·개설과 확장이 병행되며 인공적인 경관을 형성하며 도시의 발전이 이루어지고 있음



2. 홍성군 경관권역 설정을 위한 관련 계획

- 지리적·인문적 도시제반여건에 대한 홍성지역의 지역간 동질성을 추구하여야 하며,
- 홍성군의 중장기발전계획에 따른 도시계획상 생활권 계획은 토지이용 및 자연·인문 환경의 보존과 활용에 있어 공간적 경관형성과 상호 연계되므로,
- 기 수립된 **홍성군 중장기 발전계획** 및 **경관기본계획**에서 제시된 공간구조에 의한 검토를 진행하여야 할 것이다.

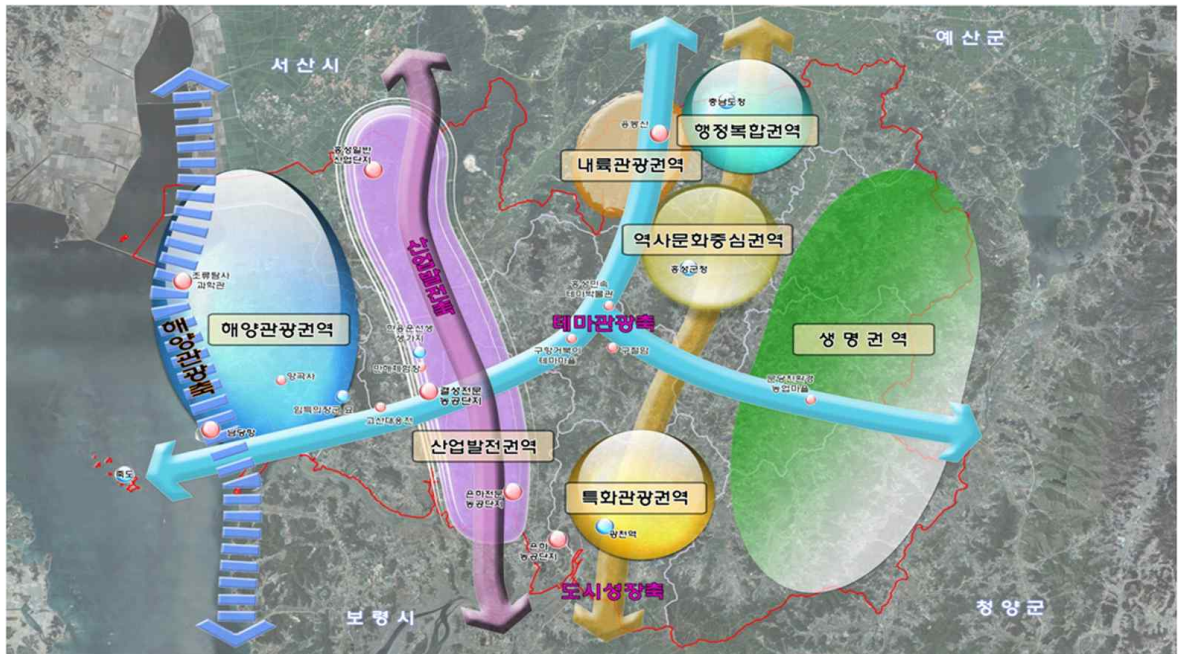
2.1. 2020년 홍성군 기본계획

- 도시기본계획상 4대 중생활권을 기준으로 공간적 경관특성에 따라 연안경관권, 북부경관권, 중부경관권, 남부경관권으로 경관권역 설정함.



2.2. 홍성군 중·장기 발전종합계획

- 홍성군 공간 특성을 고려한 공간구조 구상, 테마별 특성을 부여한 발전축 구상, 7대권역 4대축 구상 등의 기본방향을 잡고 4대축 7대권역으로 공간을 설정함.



4대축	7대권역	연계지역
도시성장축 - 광천읍~홍성읍~내포신도시를 연계하여 도시성장축 설정	행정복합권역 -내포신도시를 중심으로 한 충청남도 행정의 중심지	내포신도시 홍성읍 광천읍
	역사문화중심권역 -홍성읍을 중심으로 분포한 역사, 문화자원 활용	
	특화관광권역 -광천읍의 다양한 특산물 부각	
산업발전축 - 고속도로를 따라 산업발전축 설정	산업발전권역 - 고속도로 및 IC를 통한 접근성 양호한 홍성일반산업단지, 은하면 농공단지를 연계하여 산업기능 부각	갈산면 결성면
테마관광축 - 홍성군내 산재해 있는 역사, 문화, 관광자원을 연계하는 관광축 설정 -홍성군의 인물을 부각하여 사람 “人” 형태의 관광축 설정	내륙관광권역 -덕산도립공원 연계한 용봉산을 중심으로 한 내륙관광의 기능 부각	내포신도시 홍북면 홍성읍 광천읍
	생명권역 -친환경 생태환경 보전과 생명 및 친환경 농업 중심	
해양관광축 - 3포를 중심으로 서산, 보령과 연계하는 해양축 설정	해양관광권역 -3포를 중심으로 한 해양레저관광의 중심	서부면

3. 공공디자인 권역 설정

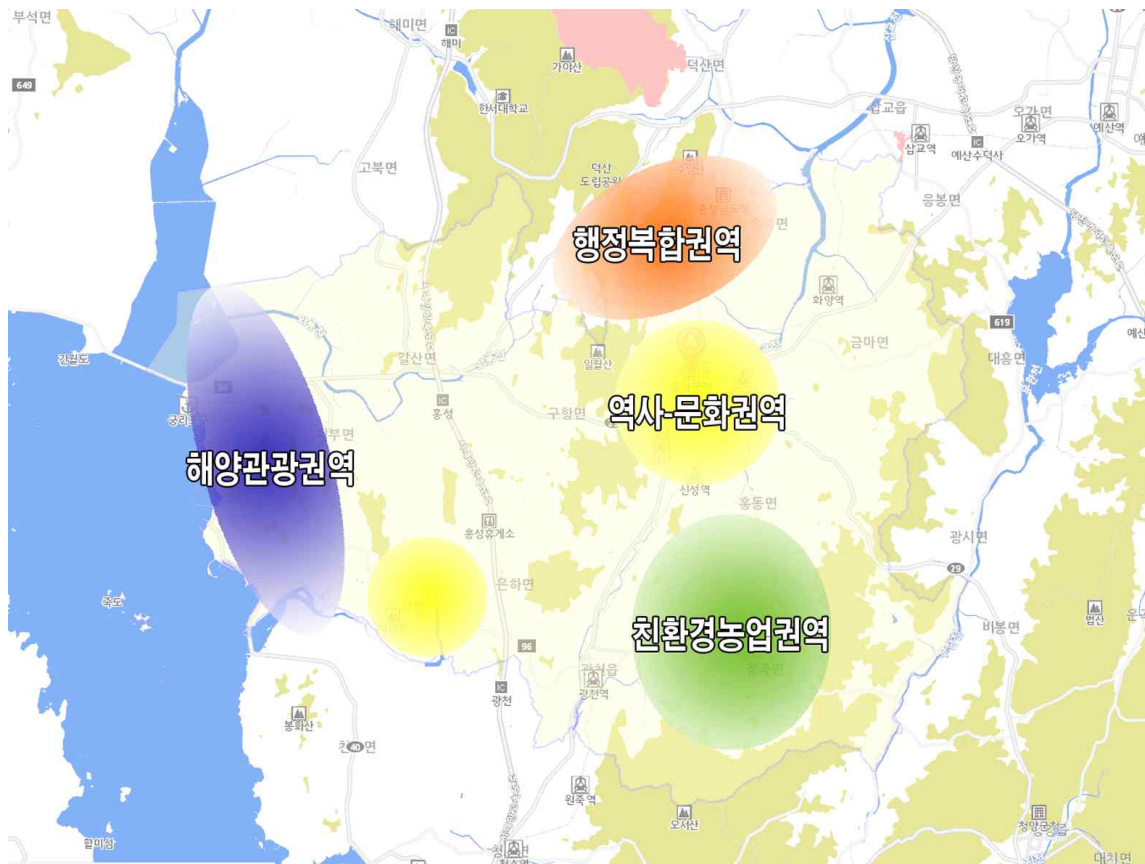
3.1. 기본방향

- 홍성군의 도시 정체성을 통합적이고, 체계적으로 유지·관리하기 위하여 기존 구축된 4대축에 대한 공공디자인 특성을 부여하도록 한다.
- 4대축을 중심으로 설정된 7대권역을 기반으로 비슷한 특성의 읍·면을 중심으로 공공디자인 권역을 재설정하여 합리적이고 효율적인 공공디자인 개선안 도출에 접근하도록 한다.
- 지역별 차별화 요소 등은 기초자료 및 현황조사를 통하여 분석하고 공통점과 특징을 도출하여 권역 단위의 차별화된 공공디자인 이미지를 형성하도록 한다.



3.2. 권역설정

권역	도입개념	대상지역	주요테마
행정복합 권역	- 내포신도시 및 홍북면 등 주변지역 과 연계하여 행정복합권역으로 설 정	- 내포신도시 - 홍북면	- 세련된 - 활동적
역사문화 권역	- 천년홍주 역사를 간직한 홍성군 정 체성의 중심부 홍주성과 홍성읍	- 홍성읍 - 결성면	- 개성있는 - 전통적인
친환경농업 권역	- 자연과 어우러진 친환경 농업의 메 카	- 금마면 - 홍동면 - 장곡면	- 친환경적인
해양자원 권역	- 3포를 중심으로 한 해양관광 자원	- 서부면	- 쾌적한 - 친환경적인



04

[홍성군 공공디자인 통합관리매뉴얼 연구 워크숍]

“공공공간 가이드라인 방향”

윤 세 윤

소울랜드 스케이프

공공공간 가이드라인 방향

| Direction of the Public Space Guideline |



소장: 윤세운

01 공공공간이란?

Direction of
Public Space Guideline

| 공공공간의 정의

/ 공공디자인이란?

공공기관이 조성, 제작, 설치, 운영 및 관리하는 공공의 공감, 시설, 용품, 정보 등을
공공디자인 정책에 의해 심미적, 상징적, 기능적 가치를 높임으로써
국민의 삶의 질적 가치를 높임과 동시에
새로운 선진문화 창출에 기여할 수 있는 공공의 포괄적 실행행위

/ 공공공간이란?

공중의 이용을 목적으로 외부 및 준외부영역에 조성되어 불특정 다수에게 개방되는 공간



01 공공공간이란?

Direction of
Public Space Guideline

I 공공공간의 분류

/ 야외공공공간

공원 : 어린이공원, 쌈지공원, 근린공원, 체육공원

광장 : 교통광장(교차로공간), 미관광장, 지하광장, 건축물에 부설된 광장
노외주차장, 포켓파크 등

/ 기반시설공간

교량, 육교, 지하철, 캐노피 등의 주변공간

/ 가로 공공공간

차도, 보도, 자전거도로, 보행자 전용도로, 스쿨존, 특화가로, 교통섬,
중앙분리대, 옹벽, 절토면 등



02 공공공간 디자인 기본방향

Direction of
Public Space Guideline

I 공공공간 디자인 원칙

① 공공공간 디자인은 개인(관계자, 디자이너)의 취향일까요?

- 공공시설물/공공공간은 개인의 취향에 따라 선택하는 제품과 다른 **공공의 자산**
- 개인적인 취향이나 취미를 넘어서 **보편적인 가치**(기능성, 환경적응성)를 추구 후에
+ 디자이너의 개성 및 관계자의 의견 수렴으로 형태, 색상 등의
미시적 요소를 결정

② 공공공간 디자인은 초일류의 **예술품**을 만드는 걸까요?

- 불특정 다수가 사용하기 편하고 경관적으로 문제가 없는 정도의 디자인 필요
- 장소, 공간, 시설물 이용자의 입장을 고려
- 관계자, 디자이너의 개인적 취향보다는 **균형감, 구조미, 환경과의 조화감** 등을 우선적으로 적용

③ 공공공간 디자인은 「기능」에 플러스 α 하는 기법

- **표준설계의 기능** + 사람과 환경에 따른 기능을 플러스
(표준설계 시 공공성, 안전성, 경제성, 시공성 뿐이 아닌 경관 전체를 고려한 계획 · 설계 필요)
- 도로폭이 확장되면 예산이 추가되는 것처럼 필요한 기능이 추가되면 예산도 상승
- 본질적인 기능의 적합성 + 간결한 디자인

02 공공공간 디자인 기본방향

Direction of
Public Space Guideline

I 공공공간 디자인 원칙

경제 방한한 '포르세 디자인그룹' 요르겐 게슬러 CEO [중앙일보]

기사 | 나도 한마디 (0)

2010.05.11 00:16 입력 / 2010.05.11 00:16 수정

“사용하기 편해야 명품디자인”

“명품의 가치는 실용에 있습니다. 제품의 기능에 대해 오래 고민해 보면 혁신적인 디자인을 만들어낼 수 있죠.”

독일 '포르세 디자인그룹'의 요르겐 게슬러(46·사진) 최고경영자(CEO)가 표방하는 디자인론이다. 그는 서울 소공동 롯데백화점 9층 면세점에 지난달 문을 연 국내 1호 '포르세 디자인그룹' 매장을 살펴보기 위해 방한한 길에 본지 기자와 만났다.



포르세 디자인그룹은 포르세 자동차 창업자의 손자인 페르디난트 알렉산더(F A) 포르세가 1972년 설립했다. F A 포르세는 '포르세 스포츠카 911'을 디자인한 주인공. 자동차의 최고 명품 포르세의 정신을 다른 제품에도 살리겠다는 정신에서 출발했다. 선글라스·시계·보석·필기도구·여행가방·화장품·주방기기·스포츠웨어 등 패션 잡화·용품을 만든다. 세계 25개 나라에서 120여 개 매장을 운영하고 있다.

02 공공공간 디자인 기본방향

Direction of
Public Space Guideline

I 공공공간 디자인 원칙

서울 한복판서 뜨개질 하는 캐나다 남자... 그는 왜?

김거리 뜨개질男 필립스씨 화제 | 점심부터 해질녘까지

“꼭 물건이 팔리지 않아도 괜찮아요. 오늘 못 팔면 내일 팔 수 있겠죠. 무언가 사람들이 아름다운 걸 볼 수 있도록 기여하고 싶었어요. 지나가는 사람들이 저와 제 모자들, 길이 함께 어우러진 풍경을 보고 ‘예쁘다’라고 생각한다면 그만입니다.”

서울 서구, 일몰이 아름다운 곳에 뜨개질에 전념하는 사람이었다. 디자이너인 필립스씨는 2008년부터 아예 아파트에서 뜨개질을 하며 물건을 팔았다. 사람들은 그를 '아파트 뜨개질 아저씨'라고 불렀다. 그것도 아니다. 한국은행 앞은 유동 인구가 많아 판매에도 도움이 되는 데다 서울 한복판에 있다는 느낌이 들어서요. 그가 파는 모자는 보통 5만원에서 10만원, 10만 원을 넘기도 한다. "이탈리아나 그의 인생날 개인 공지는 2~3년 전만 해도 많이 사용하는데 지금은 45년 동안 뜨개질한 나보다도 낫다. 캐나다로 보내 주실 시켜야 할 날이 얼마남지 않은 것 같다"고 말했다. **특별한 기자** web@chosun.com

03 홍성군의 공공공간 디자인

Direction of
Public Space Guideline

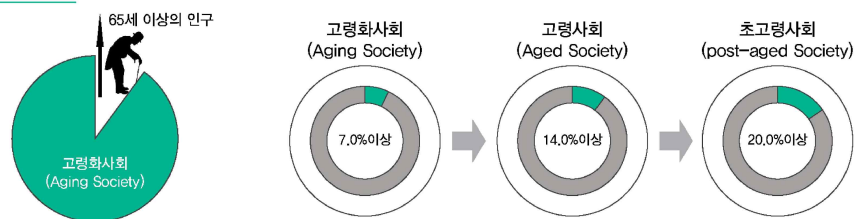
| 홍성군의 공공공간 디자인 방향은?

/ 홍성군의 현재 (2016. 5. 31 기준)

- _ 인구수: 96,975명 (男 48,339명, 女 48,636명)
- _ 65세이상 인구수: 20,875명(21.5%)
- _ 세대수: 42,100세대



고령화 사회란? : 65세 이상의 인구 비율이 증가하는 사회를 말함



65세 이상의 인구비율이 21.5%인 ‘초고령 사회’ 홍성군

03 홍성군의 공공공간 디자인

Direction of
Public Space Guideline

| 홍성군의 공공공간 디자인 방향은?

/ 홍성군의 공공공간 디자인, 주인공은?



- _ 홍성군의 공공공간 디자인의 주인공은 모든 사람이다 ..
- _ 다양한 연령대의 이용자를 고려하되, 고령자가 가장 우선시하여 그 방향성을 맞추어 가야 한다. 왜냐하면, 신체적/생리적/감각적/심리적/사회적으로 기능이 가장 낮으며, 우리의 미래이기 때문이다 ...

03 홍성군의 공공공간 디자인

Direction of
Public Space Guideline

| 홍성군의 공공공간 디자인 방향은?

/ 홍성군의 공공공간 디자인, 그 방향은?



We have to do Public Design for **Aging society!**

고령화 사회로의 변화에 적극적으로 대응하여 일관되고 종합적인 도시디자인 설계기법 구축 필요

03 홍성군의 공공공간 디자인

Direction of
Public Space Guideline

| 홍성군 공공공간 디자인의 차별성

/ 기존 계획과의 비교

배리어프리 디자인 (Barrier-Free Design)



- 정의
: 장애인들도 편하게 살 수 있는 도시 형성을 위해 물리적·제도적 장벽을 제거하는 것
- 주대상 : 장애인
- 구성요소
: 건축물, 오픈스페이스, 차도, 보행로 등
- 기준제시
: 국내 관련 법규 및 해외 매뉴얼 등에서 제시하는 기준을 정리하는 수준

유니버설 디자인 (Universal Design)



- 정의
: 장애의 유무와 연령 등에 관계없이 모든 사람들이 편하고, 안전하게 이용할 수 있도록 하는 것
- 주대상 : 모든 사람
- 구성요소
: 건축물, 오픈스페이스, 도시기반시설물, 가로시설물, 공공정보매체 등
- 기준제시
: 정량적 기준
→ 기존 기준의 집대성 (범주화)
: 정성적 기준
→ 일부의 경우, 새로운 기준 제시

고령화 사회를 위한 디자인 (Urban Design for Aging Society)



- 정의
: 고령화 사회를 대비해 안전성, 편리성, 쾌적성을 고려하여 어우러지는 도시를 형성하는 것
- 주대상 : 고령자 (65세 이상)
- 구성요소
: 토지이용, 건축물, 오픈스페이스, 도시구조물 및 시설물 등
- 기준제시
: 고령화 사회에 적합한 기준은 준용
비합리적인 기준은 고령자의 신체적, 심리적 특성을 반영하여 보완
: 고령화 사회에 대비한 새로운 기준 제시

03 홍성군의 공공공간 디자인

Direction of
Public Space Guideline

| 홍성군 공공공간 디자인의 차별성

| 과거 및 현재 도시 |

목적 > 규모적 발전 도시 & 이동 중심 도시 & 획일화된 도시



| 미래 도시 |

목적 > 여유있는 도시 & 안전한 도시 & 공유하는 도시



03 홍성군의 공공공간 디자인

Direction of
Public Space Guideline

| 홍성군 공공공간 가이드라인 기본방향

/ Sensible Design [합리적인 디자인]

- 고려자 뿐만 아니라 모든 구성원의 삶의 질이 향상되는 이상적인 도시 건설을 위한 공공공간 디자인 전략

S low Design (여유있는 디자인)

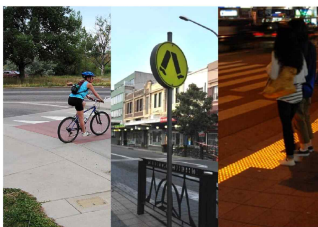
- + 차량의 속도저감을 위한 디자인
- + 쉬운 인지를 통해 사전 인식이 가능한 디자인
- + 이용자의 보행 능력을 고려한 디자인



여유로운 생활을 위한
공공공간 디자인

S afe Design (안전한 디자인)

- + 안전한 보행을 위한 디자인
- + 시각적 특성을 고려한 디자인
- + 유비쿼터스를 접목한 자동 제어 디자인



안전한 생활을 위한
공공공간 디자인

S hare Design (공유하는 디자인)

- + 편리하고, 원활한 옥외활동을 위한 디자인
- + 사회적인 고립을 예방하는 디자인
- + 다양한 기능을 수행하는 디자인



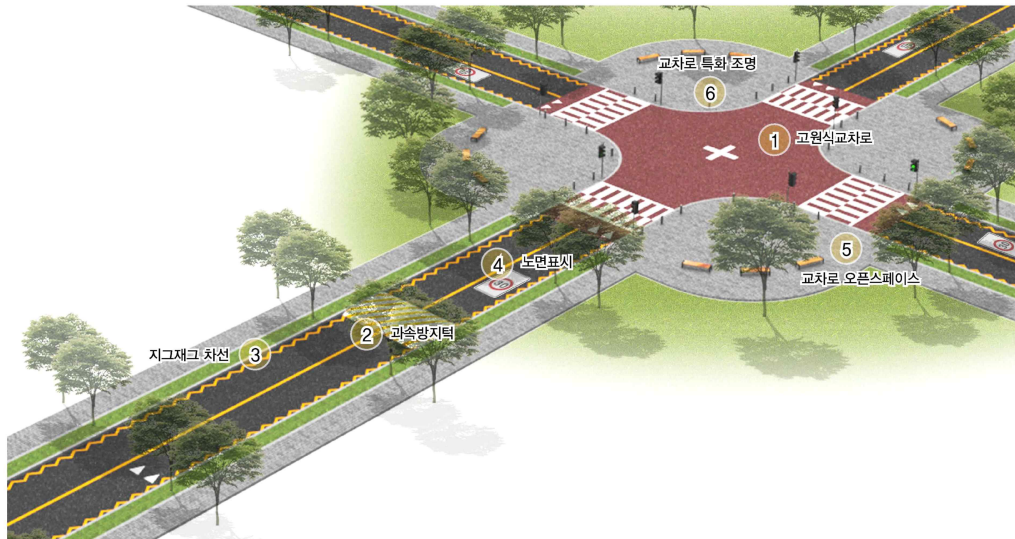
공유 생활을 위한
공공공간 디자인

03 홍성군의 공공공간 디자인

Direction of
Public Space Guideline

| 공공공간 디자인 기본전략

/ Slow Design [여유있는 디자인]



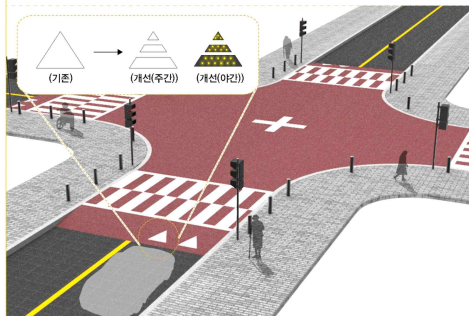
03 홍성군의 공공공간 디자인

Direction of
Public Space Guideline

| 공공공간 디자인 기본전략

▶ Slow Design1 – 교원식교차로

- + 교차부에 차량 속도저감시설을 설치하여 안전한 도시 형성 (소로일 경우 설치)
- + 교행자가 주·야간에 명확하게 인지할 수 있는 색채 및 조명 도입

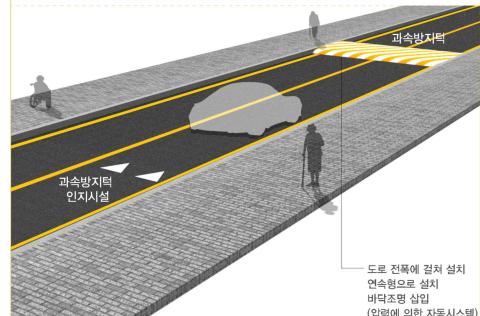


[이미지]

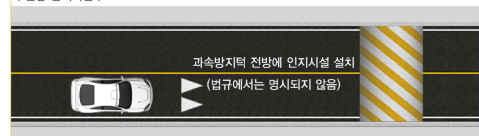


▶ Slow Design2 – 과속방지턱

- + 직선 도로의 안전성 향상을 위한 속도저감시설 설치 (소로일 경우 설치)
- + 제기능 및 인지성 향상을 위한 시설 계획



[전방 인지시설]



03 흥성군의 공공공간 디자인

Direction of
Public Space Guideline

공공공간 디자인 기본전략

▶ Slow Design3 – 지그재그 차선

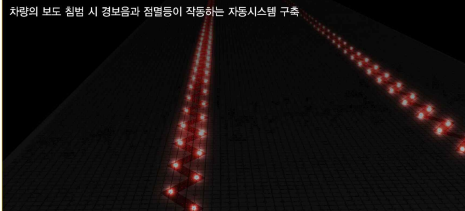
- + 차선이 좁아보이도록 하는 지그재그 형태의 차선 도입
- + 시각적 및 심리적 기법을 통해 차량 속도가 저감될 수 있도록 유도

| 주경 |



| 야경 |

차량의 보도 침범 시 정보음과 점멸등이 작동하는 자동시스템 구축



▶ Slow Design4 – 노면표시

- + 차량 속도저감을 유도하는 속도제한 표시의 인지성 향상
- + 시각 및 인지능력이 낮은 고령자를 배려하는 디자인 도입



03 흥성군의 공공공간 디자인

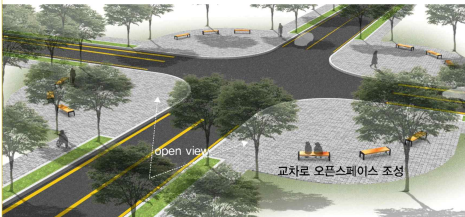
Direction of
Public Space Guideline

공공공간 디자인 기본전략

▶ Slow Design5 – 교차로 오픈스페이스

- + 교차로 부근의 안전성 향상을 위해 시각적 개방감 형성
- + 작정 구간은 가로수 식재를 제외하며, 교류 및 커뮤니티 등을 위한 공간 형성

| 투시도 |



| 평면도 |

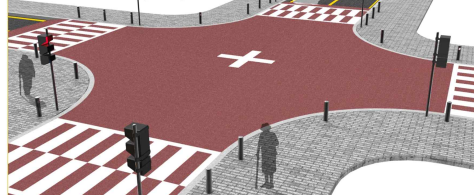


▶ Slow Design6 – 교차로 특화 조명

- + 야간에 교차로를 명확히 인지하여 속도를 낮출 수 있는 특화된 조명시설 설치
- + 차량 진입 방지를 위해 설치하는 불라드를 활용

| 주경 |

보도 및 오픈스페이스로의 차량 침범 방지



| 야경 |

보도 및 오픈스페이스로의 차량 침범 방지 & 야간 인지성 향상
전방에 자동제어 시스템 구축(압력에 의한 작동)

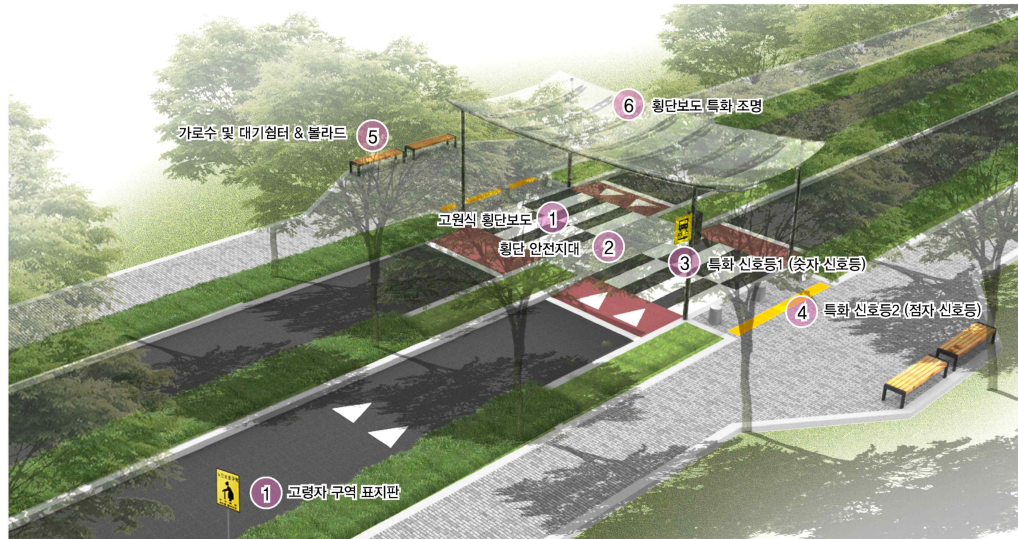


03 홍성군의 공공공간 디자인

Direction of
Public Space Guideline

공공공간 디자인 기본전략

/ Safe Design [안전한 디자인]



03 홍성군의 공공공간 디자인

Direction of
Public Space Guideline

공공공간 디자인 기본전략

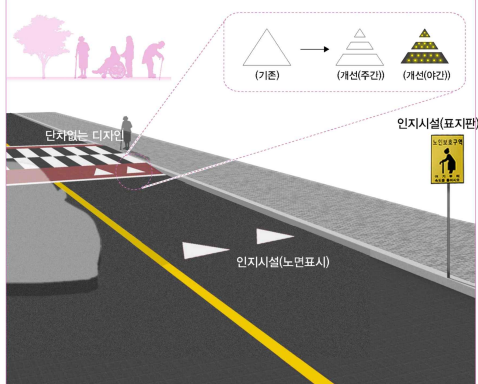
▶ Safe Design 1 – 고원식 횡단보도 & 고령자 구역 표지판

[고원식 횡단보도 설치 (소로일 경우 설치)]

- + 보행이 불편한 고령자의 편의성 향상을 위해 단차없는 횡단보도 설치
- + 고령 보행자의 안전성 향상을 위해 차량 속도저감이 가능한 오르막 구간 설치

[고령자 구역 표지판 설치]

- + 고령자의 시각적 특성을 고려한 색채 및 픽토그램 도입
- + 야간 인지성 향상을 위한 발광재료 및 반사시트 적용



▶ Safe Design 2 – 횡단 안전지대

- + 보행 능력이 낮은 고령자를 위한 도로 중앙부 안전지대 설치 (중로 이상일 경우 설치)
- + 녹지대와 연계하여 심리적 쾌적성을 추가적으로 유도



03 홍성군의 공공공간 디자인

Direction of
Public Space Guideline

공공공간 디자인 기본전략

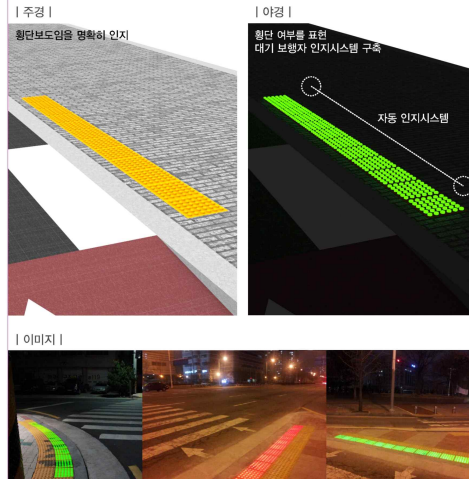
▶ Safe Design 3 - 특화 신호등1 (숫자 신호등)

- + 고령자의 시각적 특성을 고려한 특화된 신호등 설치
- + 횡단 가능시간을 명확히 인지시키는 디자인 적용
- + 버스노선 등을 명확히 인지할 수 있는 안내판 설치
- + 긴급상황 발생시 자동 관제 시스템으로 연결되는 버튼 설치



▶ Safe Design 4 - 특화 신호등2 (점자블럭 신호등)

- + 야간 인지 능력이 낮은 고령자를 위해 특화된 신호등 설치
- + 점자블럭을 활용하여 시각적 능력이 낮은 고령자의 인지도 향상



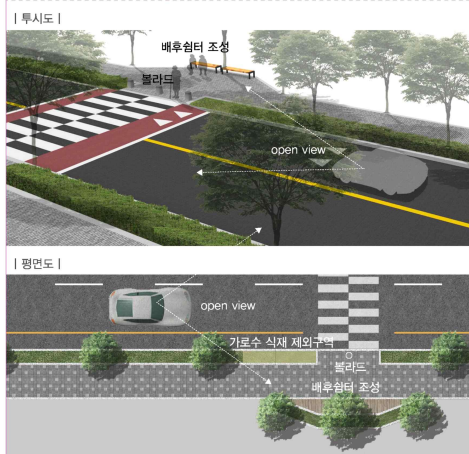
03 홍성군의 공공공간 디자인

Direction of
Public Space Guideline

공공공간 디자인 기본전략

▶ Safe Design 5 - 가로수 및 대기쉼터 & 블라드

- + 횡단보도 대기자에 대한 인지도 향상을 위해 적정구간은 가로수 식재를 제외
- + 신체적 능력이 낮은 고령자를 위해 횡단시간 증대 및 배후 쉼터 조성
- + 차량의 보도 침범 방지를 위해 설치하는 블라드를 활용한 쉼터 조성



▶ Safe Design 6 - 횡단보도 특화 조명

- + 횡단보도의 명확한 인지 및 고령자의 보행 안전성 향상을 위해 특화된 조명시설 설치
- + 차량의 역행을 무가적으로 수행하여 우천시 등의 보행 안전성 및 편의성 향상



03 홍성군의 공공공간 디자인

Direction of
Public Space Guideline

| 공공공간 디자인 기본전략

/ Share Design [공유하는 디자인]



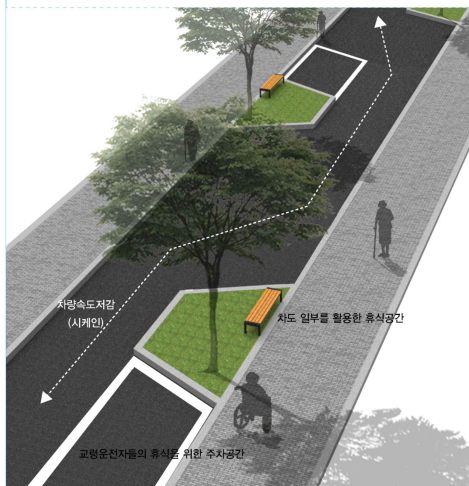
03 홍성군의 공공공간 디자인

Direction of
Public Space Guideline

| 공공공간 디자인 기본전략

▶ Share Design1 - 공유 차도

- + 차도의 일부를 보행자들이 공유할 수 있는 디자인 도입
- + 시계인을 통한 녹지공간 및 휴식공간 확보

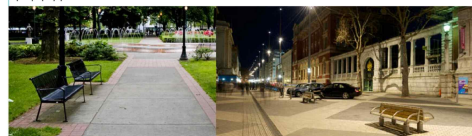


▶ Share Design2 - 공유 보도

- + 주변 토지이용을 고려하여 보도 외의 공간을 공유할 수 있는 디자인 도입
- + 포켓 시티, 교류 및 커뮤니티 공간 확보 등



[이미지]



03 홍성군의 공공공간 디자인

Direction of
Public Space Guideline

| 공공공간 디자인 가이드라인 및 기준(예시)

/ 도시구조물 _ 경사로



03 홍성군의 공공공간 디자인

Direction of
Public Space Guideline

| 공공공간 디자인 가이드라인 및 기준(예시)

/ 도시구조물 _ 계단



03 홍성군의 공공공간 디자인

Direction of
Public Space Guideline

| 공공공간 디자인 가이드라인 및 기준(예시)

/ 도시구조물 _ 승강기

- 가장 원활한 승강방법이므로 가급적 설치
- 되열림 장치 등의 안전시설 설치
- 이용자 조작설비는 손잡이 높이와 유사하게 설치
- 침수 피해를 최소화하기 위한 구조 및 시스템 구축

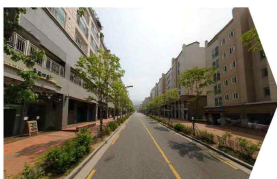


03 홍성군의 공공공간 디자인

Direction of
Public Space Guideline

| 공공공간 디자인 가이드라인 및 기준(예시)

/ 도시시설물 _ 차도(과속방지턱)



- 높이 10.0cm, 길이 3.6m로 설치
- 설계와 시공의 정합성 있는 계획
- 속도저감효과 향상을 위해 마찰력 있는 소재 적용



03 홍성군의 공공공간 디자인

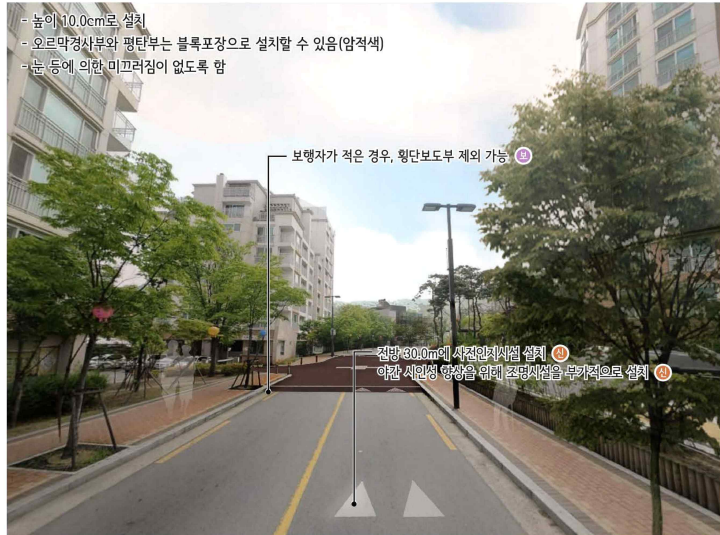
Direction of
Public Space Guideline

| 공공공간 디자인 가이드라인 및 기준(예시)

/ 도시시설물 _ 차도(고원식교차로)



- 높이 10.0cm로 설치
- 오르막경사부와 평탄부는 블록포장으로 설치할 수 있음(암적색)
- 눈 등에 의한 미끄러짐이 없도록 함

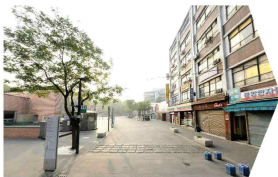


03 홍성군의 공공공간 디자인

Direction of
Public Space Guideline

| 공공공간 디자인 가이드라인 및 기준(예시)

/ 도시시설물 _ 차도(시케인)



- 수평적인 속도저감시설
- 비상차량 진출입에 지장없도록 설치



03 홍성군의 공공공간 디자인

Direction of
Public Space Guideline

| 공공공간 디자인 가이드라인 및 기준(예시)

/ 도시시설물 _ 차도(보차도경계부 및 노면표시)



03 홍성군의 공공공간 디자인

Direction of
Public Space Guideline

| 공공공간 디자인 가이드라인 및 기준(예시)

/ 도시시설물 _ 차도(가로수)



03 홍성군의 공공공간 디자인

Direction of
Public Space Guideline

| 공공공간 디자인 가이드라인 및 기준(예시)

/ 도시시설물 _ 보도 외 기타시설물

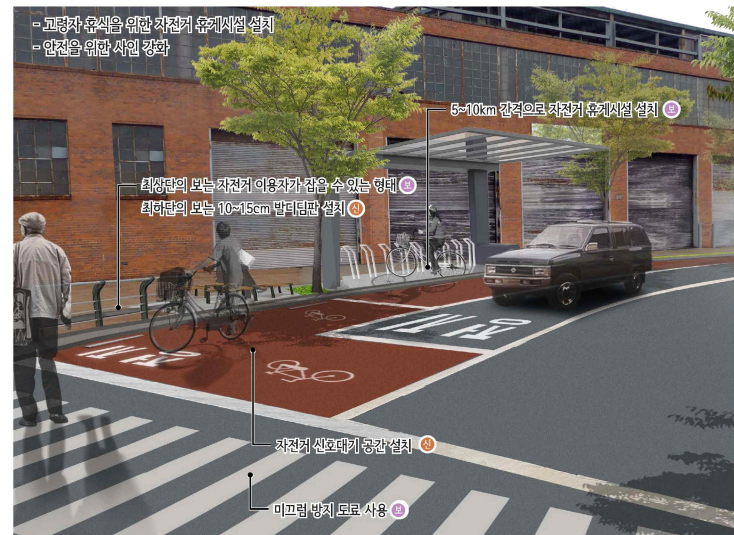


03 홍성군의 공공공간 디자인

Direction of
Public Space Guideline

| 공공공간 디자인 가이드라인 및 기준(예시)

/ 도시시설물 _ 보도 외 기타시설물



자연, 문화 그리고 사람
다양한 자원을 간직하고 있는 ...

홍성

경관은 단순히 보여지는 것이 아니라,
자연과 사람, 문화가 어우러져 만들어지는 고유한 인상입니다.

한 도시의 상징적 이미지를 형성하는 경관은
방문객에게는 매력을 시민에게는 삶의 질을 높여주는데 크게 기여합니다.

세계 도시들은 도시경쟁력 강화를 위하여
아름답고 매력있는 도시경관 가꾸기에 총력을 기울이고,
상세한 가이드라인을 통해 도시경관을 형성하고 있습니다.

홍성군만이 가지고 있는 잠재력을 발굴, 개발하여 가꿈으로써 정체성을 확보하고
높은 비율의 고령자를 이해하고, 배려하는 디자인으로
도시경쟁력과 시민의 삶의 질을 높여가고자 노력해야 합니다.



[illegible]

[illegible]