

현안과제연구

2016. 7

정미면 4.4만세로 및 천의장터 경관디자인 요소개발연구

연구수행 : 문화·디자인연구부 선임연구위원 이충훈

4.4만세로 및 천의장터 경관디자인 요소 개발

- 목 차 -

I. 배경 및 목적	3
1. 배경	3
2. 목적	3
II. 디자인 기본구상	3
1. 디자인요소 검토	3
2. 디자인 구상요소 도출	4
3. 디자인 모티브	5
4. 디자인 기본형	8

4.4만세로 및 천의장터 경관디자인 요소개발

I. 배경 및 목적

1. 배경

- 4.4만세운동 정신을 반영한 경관디자인 요소 개발 및 간판정비사업과 연계한 아름다운 마을경관 조성 필요
- 옥외광고물의 난립과 노후화에 의하여 역사적인 지역 이미지 훼손과 낙후된 지역정체성 회복 필요

2. 목적

- 100주년 행사를 앞두고 있는 4.4만세로 및 천의장터 지역의 무형 역사문화 자원을 활용한 경관디자인 개선
- 정미면 천의장터의 정체성 및 개성을 표현하여 지역이미지 향상시키고, 정미면 천의장터 지역의 고유한 이미지를 지닌 가로경관 조성으로 지역 경쟁력 향상

II. 디자인 기본구상

1. 디자인요소 검토

1) 역사문화적 요소 - 유형자원

- 역사문화적 요소는 4.4만세운동을 상징하는 이미지에 의한 키워드 도출
 - 태극기를 모티브로 한 태극의 조형미, 형태미
 - 장터의 토속적, 향토적 이미지

2) 정신적 요소 - 무형자원

- 정신적 요소는 선비정신, 청명정신, 조화정신을 상징하는 이미지에 의한 키워

드 도출

- 선비 정신 - 도덕적 진취적
- 청명 정신 - 청렴 명절 맑고 밝은
- 조화 정신 - 중용 융합 너그러움

3) 자연적 요소

○산, 들의 이미지에 의한 키워드 도출

2. 디자인 기본 구상

1) 경관디자인 키워드

- 정신적 요소 : 너그러운 선과 색상
- 자연적 요소 : 자연자원 및 인삼 등 지역특산물에서 유추되는 아름다운 선, 색채
- 미래적 요소 : 삶이 풍요로운 도시를 위한 조화로운 조형, 색채

⇒ 다양성 (포용, 조화, 융합)



2) 적용방안

- 당진의 역사문화적, 정신적, 자연적, 미래적 요소를 분석하여 다양성의 키워드를 도출하고, 이를 공공시설물(교통시설, 편의시설) 및 옥외광고물에 적용함

3. 디자인 모티브(Design Styling Motive)

1) 목적

- 디자인 모티브는 4·4만세로 및 천의장터 경관디자인 개선에 활용될 요소로서 지역의 역사 문화적 정체성을 나타내도록 함

2) 조형개념 - 조형미, 기능미, 자연곡선미, 포용성

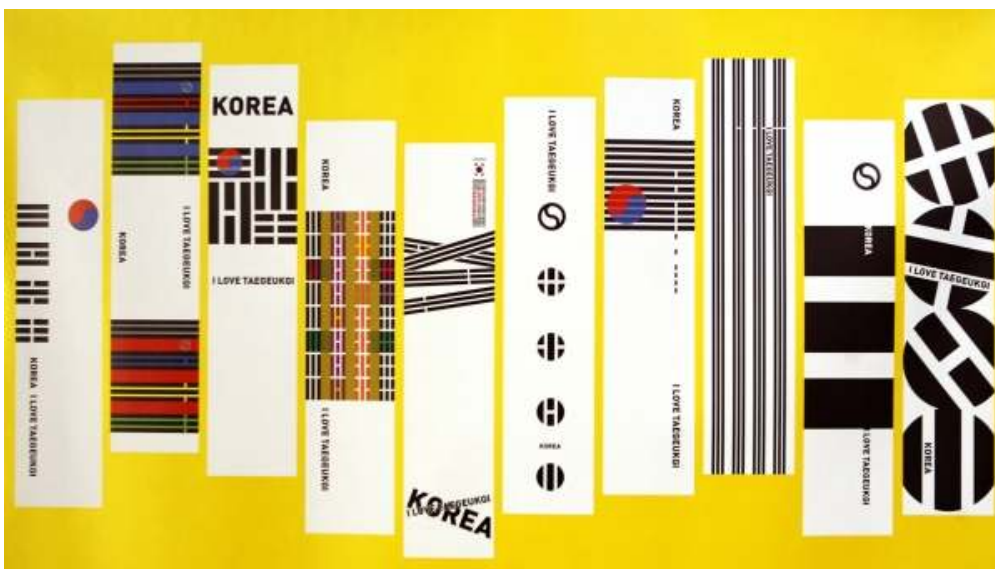
- Styling Concept - 간결하고 심플한 이미지, 절제된 이미지, 강한 조형적 이미지

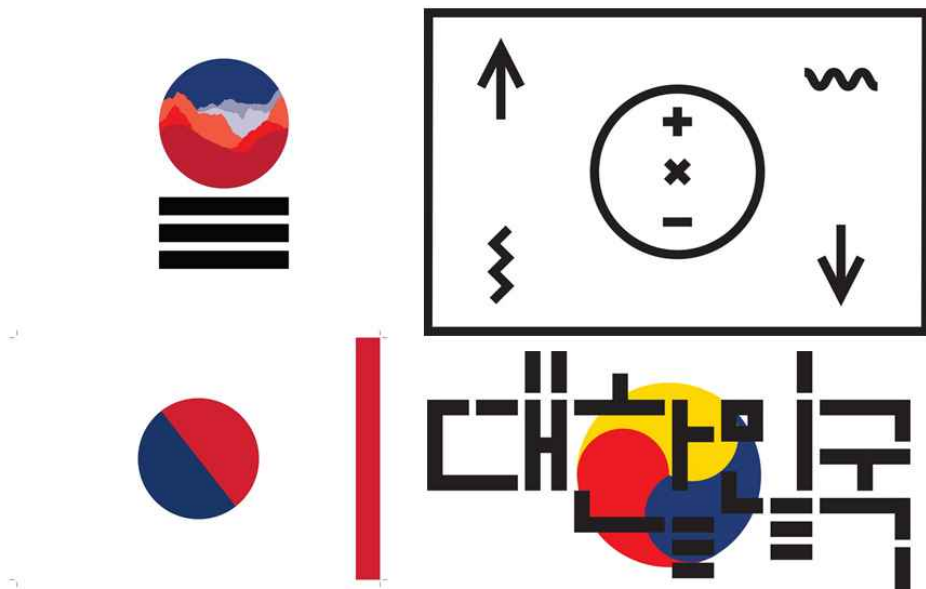
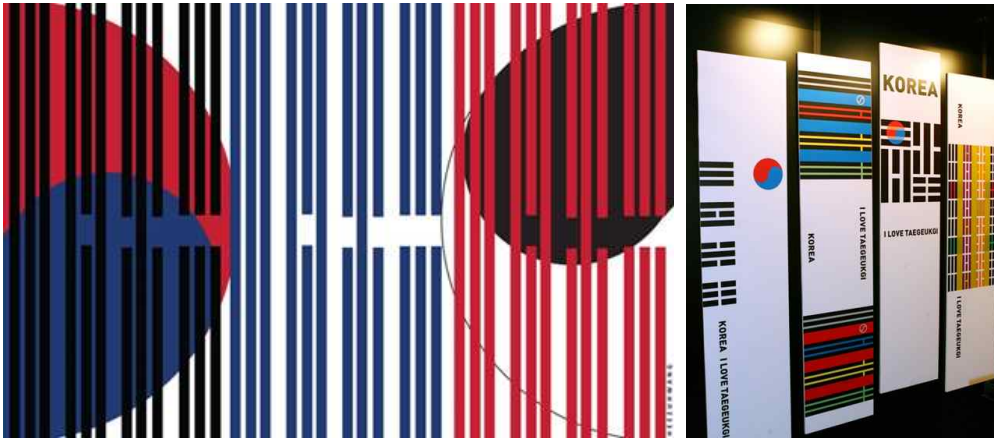
- 당진지역의 4·4만세운동의 상징 “남상락의 태극기”



일제시대 때 부인 구씨가 명주천에 직접 수놓았다는 ‘자수 태극기’ 광복절 앞두고 ‘김구 선생 서명 태극기’등 옛태극기 15점 문화재로 당진지역의 3·1운동, 4·4만세운동의 주역 가운데 한 사람인 남상락 선생의 유품 ‘자수 태극기’가 김구 선생이 서명한 태극기 등과 함께 우리나라 국가문화재로 정식 등록됐다.

태극기 디자인 모티브





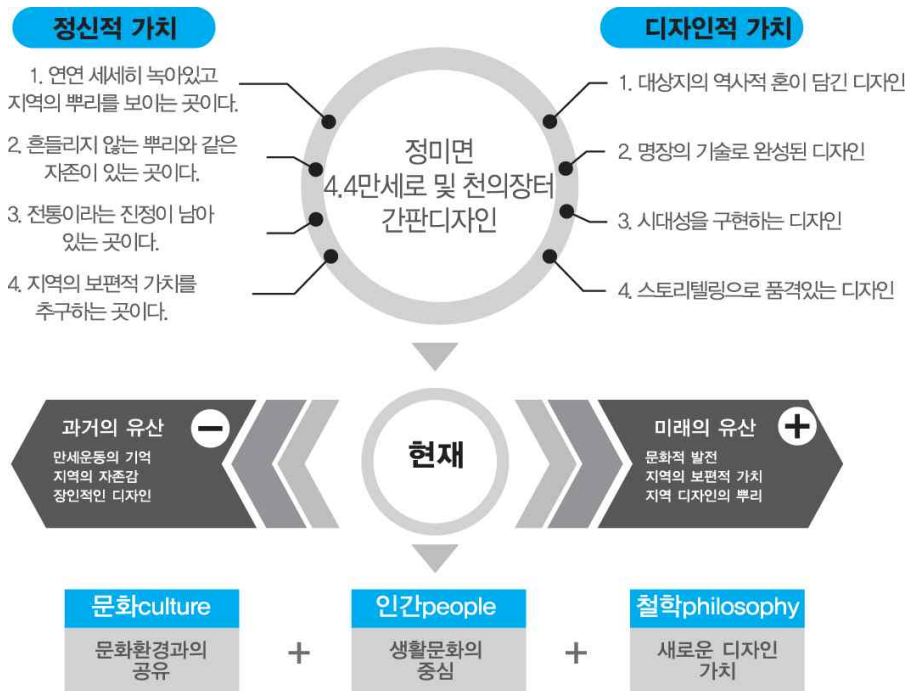
옛장터 이미지



4. 디자인 기본방향

1) 기본방향

- 경관디자인 개선을 위해서 지역 자원들을 활용하며, 만세운동을 기억할 수 있는 이미지·정체성·가치를 명확히 한다.



2) 소재

- 주변환경과 조화로운 재질 : 업소의 특성을 전달할 수 있는 재질을 사용하되, 건축물의 외부 마감재와 조화로운 재질을 선정하여 사용
- 통일감 있는 다양한 재질 : 도시의 아이덴티티 부여를 위한 경관개념에 부합하여 통일감 있는 다양한 재료사용을 권장
- 시간이 지날수록 그 가치가 드러내는 소재를 통해서 명확한 메시지를 전달

자재선정계획				
목재 chestnut wood	내후성 강판	채널글씨	LED 조명	스테인레스
				
목재는 가장 자연과 가까운 소재로 감촉이 좋고 색감의 깊이가 있어 시간이 지날수록 부식과 변색이 아름다워 그 가치가 드러난다.	표면의 녹층이 보호막이 되어 부식을 막아주고 사공 후 수년동안 표면 색상이 계속 변해 철의 단점인 녹이 오히려 철을 아름답게 만든다.	잔넬이라고 종종 명하는데 정식 명칭은 채널이라고 한다. 금속이나 플라스틱의 얇은 판으로 글자나 도형의 외부 형태를 만들고 내부는 비운 형태를 말한다.	수명이 평균 3만시간 정도로 반영구적이다. 또한, 저전압 저전력으로 구동되기 때문에 타 광원과 비교하여 초절전형 제품으로 발열도 적다.	페인팅이나 도금을 하지 않고도 내식성이 우수하기 때문에 표면가공을 다양하게 개발하여 생활주변에서 매우 다양하게 사용 된다.

- 정미면 4.4만세로 및 천의장터 경관디자인 목적에 적합한 재료와 구조형식을 합리적으로 선택
- 정미면 4.4만세로 및 천의장터의 경관디자인이 개선될 대상지의 역사문화 경관적 기능적 요소들 최대한 고려
- 디자인요소는 절제된 아름다움을 표현하며, 간결하고 기능적인 디자인을 채택하고, 장소마케팅 차원에서 지역 차별화를 위한 디자인 컨셉 도입