

1안

16mm

20mm



2안

16mm

20mm



## 태안군 뱃지 디자인 의도

- 지방자치단체의 상징물(심벌, 마스코트 등)의 획일화 및 시대성 변화의 추구에 따라 지자체 심벌을 새롭게 제정하는 사례가 늘고 있으나 또 다른 획일화를 조성하는 등 지역의 전통성이나 유구성을 축적하는데 이반되고 있음.
- 태안군의 심벌 마크는 지자체의 상징화 사업이 한창이던 1998년 제정된 심벌로서 태안의 특징의 적절한 표현과 조형적 수준으로 태안군을 상징하기 위한 요소로는 최적임.
- 최근 뱃지 디자인의 경향은 소형화, 재질의 고품격화가 이루어지며 소형화 되는 반면 배경이 되는 근무복으로 입는 재킷과 대비되는 단순화된 소재가 사용되고 있음.

### 1안

태안군 심벌 마크를 모티브로 하여 색채적 요소를 배제하고 금과 크롬이라는 간략화 한 재질적인 요소를 대조시킨 안이다.

유광의 크롬재질을 배경으로 약간의 단차를 두고 표면에서 돌출된 금도금된 심벌을 배치하였다(얇은 두께의 18K금을 삽입하여도 무방). 태안 로고는 음각 처리하여 회색을 도색한다. 크롬재질은 이성적인 모던함을 상징하며 금은 풍요와 중심을 상징하고 있다.

### 2안

태안 심벌의 외곽보다 작은 원을 배경으로 태안군 심벌을 지정색 그대로 배치한 안이다. 중앙의 원은 고난을 딛고 이루는 태안군의 재단결과 서해안 시대 중심지역이 되려는 의지를 나타내고 있다.

1안과 마찬가지로 유광의 크롬재질을 배경으로 태안 로고는 음각 처리하여 지정색을 도색한다.