

현안과제연구

# Issue Report

2016. 09. 30

## CONTENTS

### < 요약 >

- I. 팔경의 개념과 선정 특성
- II. 팔경의 변경과 명칭사례
- III. 예산팔경에 대한 설문조사 분석
- IV. 예산팔경 현대화 사업추진 방안

## 예산팔경 현대화 사업 추진을 위한 명소 선정 연구

이인배 충남연구원 문화관광디자인연구부 선임연구위원, [iblee@cni.re.kr](mailto:iblee@cni.re.kr)  
정지은 충남연구원 문화관광디자인연구부 책임연구위원, [jejung@cni.re.kr](mailto:jejung@cni.re.kr)

본 연구는 기존에 지정된 예산팔경을 현대적 트렌드에 맞도록 팔경의 대상과 명칭 변경하고, 현대화 사업의 추진방안을 제시하고자 함

### 요 약

- 예산군을 비롯한 국내의 팔경은 그 지역에서 선택된 가장 빼어난 경관을 의미하며, 현재 지자체에서는 광범위하게 활용됨.
  - 팔경의 유래는 중국 송나라의 소상팔경도에서 유래되었으며, 국내에서도 모사·답습으로 출발하여 한자형으로 선정됨.
- 최근 현대적 팔경은 현재의 도시상황과 맞게 재정립되는 추세이며, 명칭도 지명을 그대로 사용하고, 대외이미지 양양 및 관광용의 선정목적이 가장 많은 것으로 연구되었음.
  - 현대 팔경의 명칭은 다양한데 가장 많은 유형으로 『지명+8경』이 80.8%로써 수식어가 없이 지명만 사용하는 추세임
  - 팔경의 선정목적은 대외이미지 양양(50.0%), 관광용(30.2%)로서 지역의 이미지 개선과 관광자원화를 위해 선정함
- 지역에서 지정하는 팔경의 변천은 중국 항주의 서호십경과 국내의 서산사와 울산팔경의 변천과정을 사례로 살펴봐도 계속적으로 시대에 따라 변화하고 있음.
  - 국내외 팔경의 변화의 특징은 지역 환경변화에 따라 대상자원과 명칭이 바뀌고, 사용 편리성과 활용성에 따라 진화함.
- 예산군민들의 예산팔경에 대한 설문조사분석결과, 변경해야할 팔경은 삼교평야와 예산사과이며, 신규 지정해야할 대상은 황새공원과 덕산온천으로 분석되었음
  - 변경대상(5점만점) : 삼교평야(3.79점), 예산사과(2.95점)
  - 신규 지정대상(5점만점) : 덕산온천(4.18점), 황새공원(4.04점)
- 이상과 같이 새롭게 재편되는 예산팔경은 인터넷안내와 도로표지판, 상품제작, 행사 및 축제활용 등을 통한 예산의 이미지 제고와 관광명소화를 위한 현대화 사업이 추진되어야함.

# 팔경의 개념과 선정 특성◀



## 1. 팔경에 대한 이론적 고찰<sup>1)</sup>

- ◎ 아름다운 자연경관의 대명사이며 특정 지역의 명칭이 붙은 팔경은 그 지역에서 선택된 가장 빼어난 자연경관을 의미함
  - 팔경의 유래를 살펴보면 중국 송나라 때 명승지인 호남성 동정호 남쪽 언덕 소수와 상강히 합쳐지는 근처의 아름다운 경치 8곳을 채취한 화제(畵題)에서 시작한 『소상팔경도』<sup>2)</sup>를 기원으로 함
  - 소상팔경은 평사낙안, 원포귀범, 산시청람, 강천모설, 동정추월, 소상야우, 연사만중, 어촌석조 등으로 구성되어 있으며, 처음에는 그림의 형태로만 들어졌고, 이후 팔경에 관한 감상을 읊은 시의 형태로 발전되었음<sup>3)</sup>



출처: <http://blog.daum.net/dasan518/6566969>(2016. 09. 19 열람)

[그림 1] 소상팔경도의 모습

1) 김종하·배현미(2006). “현대팔경(現代八景)의 선정특성에 따른 활용실태에 관한 연구”를 참고하여 작성함  
2) 소상팔경은 단순한 정적인 자연의 모습만이 아니라 계절별, 시간별 변화하는 순간의 모습과 생활상, 자연속의 동물, 청각적인 요소와의 결합된 풍광을 망라하고 있음  
3) 송민정·손일(2011). “현대 팔경에 대한 경관분석: 경상남도 12개 시·군을 대상으로”, 『문화역사지리』, 23(2).

- 우리나라의 『소상팔경도』는 중국식 관념산수의 모사·답습에서 출발하여, 17~8세기 정선에 이르러 비로소 진경산수로서의 팔경도가 탄생하게 되지만, 관념산수와 일정기간 공존하게 됨
  - 19세기 말에서 20세기로 넘어오면서 소림 조석진, 심전 안중식, 해강 김규진 등에 의해 진경과 사경으로서의 팔경도가 그려지며 전성기를 맞이함
  - 초창기에는 인공적인 정원을 만들고 감상하면서 이상적이고 관념적인 경승미를 추구했으나, 고려 후기에 들어서면서 주변의 이름 없는 산수에서 자연미를 발견하고 자부심을 부여하면서 한국의 독자적인 팔경 문화가 탄생함
- 팔경은 선정 주체에 따라 100경·33경·12경·10경·9경·8경·6경·4경·3경 등으로 선정되어 자연경관을 칭송하였는데, 그 중에서 8경을 가장 많이 택하고 있음
  - 팔경이 가장 일반적인 경관으로 인식된 유래는 중국인들이 가장 좋아하는 숫자 ‘8’에서 비롯되었다는 설도 있지만, 오늘날 팔경이라는 단어는 여덟 곳의 경관이라는 의미보다는 그 지역을 대표하는 경관이라는 의미가 더 우세함<sup>4)</sup>
  - 지형과 밀접한 관련이 있는 자연경관을 칭송할 때에 팔경이 정형으로 여겨지며, 그 외의 것은 변형으로 볼 수 있음
- 현재 지자체에서는 자연 경관 뿐 아니라 문화재, 축제, 대표 시설물 등으로 광범위하게 팔경을 활용하고 있으며, 팔경 분류에서 관광을 의미하는 ‘구경’으로 분류가 늘고 있는 추세임

## 2. 팔경의 현황과 현대팔경의 선정특성<sup>5)</sup>

### 1) 국내의 팔경선정 현황

- 우리나라에서 최근에 선정된 8경(이것을 현대8경으로 정의함)의 현황을 살펴보면 다음과 같음
  - 각 지자체에서는 총 52개의 현대8경이 지정되어 있으며, 가장 많은 12개

4) 위와 같음.

5) 김종하·배현미(2006). “현대팔경(現代八景)의 선정특성에 따른 활용실태에 관한 연구”를 참고하여 작성함

의 현대8경을 보유하고 있는 곳은 강원도이고, 그 다음으로 경기도가 8개의 현대8경을 가짐. 경북·전북·제주도는 3개의 현대8경을 보유중이며, 특별시·광역시에서는 대구시와 인천시를 제외하고 현대8경이 선정되어 있음

- 그러나 전통8경을 가지고 있는 지자체가 아직도 많고, 예전의 8경이 현재의 도시상황과 맞지 않아서 재정립하는 차원에서 향후 현대8경의 선정 여지가 남아있을 것으로 예상됨
- 강원도는 기존에 횡성군을 제외하고 전통8경이 있었지만, 2004년 『강원방문의 해』를 맞아 각 지자체별로 현대8경의 선정을 장려하여 현재 가장 많은 현대8경을 보유중임

[표 1] 지자체별 현대8경

지자체		팔경의 명칭	소계
특별시·광역시		서울8경, 대전8경, 울산12경, 광주8경, 어메니티부산100경,	5
경기도		과천8경, 강화8경, 자연7경/안보5경, 가평8경, 군포8경, 화성8경, 용인8경, 안양8경, 이천9경	9
강원도		강릉경관8경, 동해8경, 철원8경, 홍천군 경관8경, 물의나라 화천경관8경, 삼척10경, 속초8경, 춘천비경8선, 인제8경, 태백8경, 고성8경, 양양8경	12
경상도	경상북도	문경8경, 영천관광8선, 영주8경	3
	경상남도	경남41경, 함양8경, 사천8경, 양산관광8경, 진주8경, 통영8경	6
충청도	충청북도	제천10경	1
	충청남도	충청해양관광12경, 논산8경, 홍성8경, 당진8경, 서천8경, 태안8경	6
전라도	전라북도	남원10경, 진안8경, 완주8경	3
	전라남도	목포8경, 장성8경, 담양10경, 여수해양관광8경	4
제주도		영주10경, 서귀포70경, 북제주10경	3
합계		52	

출처: 김종하·배현미(2006). “현대팔경(現代八景)의 선정특성에 따른 활용실태에 관한 연구”, 『국토계획』, 41(2), p.182.

## 2) 현대 팔경의 선정 특성

- 현대8경에 사용된 명칭은 다양하며, 고전적 의미에서의 8경은 『지명+8경』으로 구성됨. 하지만 현대8경에서는 대상의 수량과 명칭 이외에도 ‘선·관광·해양관광·어메니티·비경·물의 나라’ 등으로 지명 없이 사용되는 경우도 있으며, 구체적인 명칭의 사례와 유형을 살펴보면 다음과 같음

- 첫째, 연천 자연7경(임진강 관광지, 한탄강 관광지, 백학저수지, 동막골 유

원지, 재인폭포, 고대산, 열두 개울)과 같이 『경관자원의 종류+8경』의 유형

둘째, 춘천비경 8경(삼악산, 구곡폭포·검봉산, 의암호, 봉의산·봉의산성, 청평사·오봉산, 용화산, 남이섬, 소양담·소양호)<sup>6)</sup>과 같은 『지명+수식어+8경』의 유형

셋째, 물의나라 화천경관 8경(화천강 붕어섬, 전승지 파로호, 용화산, 만산동 비래봉, 곡운계곡, 화악산 촛대바위, 백악산, 황덕산)과 같은 『수식어+지명+8경』의 유형

넷째, 남원 10경(구룡계곡, 여원치의 석양, 만복대 갈대와 백설, 뱀사골의 옥류와 단풍, 광한추월, 세걸산에서 본 3층 석탑, 교룡낙조, 반야봉 낙조)과 같이 『지명+8경』의 유형으로 분류할 수 있음



출처: [https://hantan.co.kr/index.php?PageID=ht\\_a04\\_b01\\_c01](https://hantan.co.kr/index.php?PageID=ht_a04_b01_c01)(2016. 09. 27 열람)

[그림 2] 연천의 자연 7경

● 가장 많이 사용된 유형은 『지명+8경』이 80.8%였으며, 다음으로 『지명+수식어+8경』이 13.5%로 꼽힘

- 그 지역에서 선정된 가장 빼어난 자연경관을 전통8경이라 하면, 현대8경은 관광자원을 포함시키거나 관광에 대한 홍보까지 포함하는 개념으로 볼 수 있으며, 현재 수식어가 빠지고 『지명+8경』으로 정착하는 추세임
- 따라서 현대8경은 경관적으로 빼어난 곳이 아닌 자기 지역의 방문객들에게 보여줄 수 있는 대상을 중심으로, 현대8경으로 명명하여 경관자원을 홍보하고자 함

6) 춘천시민에게 직접 춘천을 대표하는 8곳의 경관지를 묻은 결과, 자연경관으로 구곡폭포와 삼악산, 인공경관으로 소양강댐과 소양2교, 레저휴양시설로 공지천유원지 등이 꼽혔으며, 관광지에 대한 개발은 기념우표와 엽서발행, 주변의 향토음식 개발을 제안함(동아일보 최창순(2009. 07. 12), “춘천 8경 선정 구곡폭포-소양강댐 등 포함”)

[표 2] 현대8경의 명칭 유형

지자체 \ 유형	경관자원의 종류+8경	지명+수식어+8 경	수식어+지명+8 경	지명+8경	합계
특별시·광역시	—	—	1	4	5
경기도	1	—	—	8	9
강원도	—	3	1	8	12
충청도	—	2	—	7	9
경상도	—	1	—	6	7
전라도	—	1	—	6	7
제주도	—	—	—	3	3
합계/비율	1/1.9%	7/13.5%	2/3.8%	42/80.8%	52

출처: 김종하·배현미(2006). “현대팔경(現代八景)의 선정특성에 따른 활용실태에 관한 연구”, 『국토계획』, 41(2), p.185.

### 3) 선정목적 및 배경에서 살펴본 현대팔경의 특성

- 현대8경을 선정하기 위한 목적은 네 가지 유형<sup>7)</sup>으로 나눌 수 있으며, ‘대외 이미지 양양’이 50%로 가장 높게 나타났고, 관광용(30.2%)이 다음으로 꼽힘

[표 3] 배경에 따른 목적의 변화

배경 \ 목적	관광용	대내 이미지 고취	대외 이미지 양양	아름다운 경관의 보전	미상	합계 (비율)
보전	3	1	0	0	—	4(7.7%)
자원화	6	1	3	2	—	12(23.1%)
시책·제안· 기념행사	1	0	3	0	—	4(7.7%)
재해석·재정립	0	0	3	1	—	4(7.7%)
이미지개선· 비전 제시	2	1	13	1	—	17(32.7%)
홍보	4	0	4	0	—	8(15.4%)
미상	—	—	—	—	—	3(5.8%)
합계(비율)	16(30.2%)	3(5.8%)	26(50.0%)	4(7.7%)	3(5.8%)	52(100.0%)

출처: 김종하·배현미(2006). “현대팔경(現代八景)의 선정특성에 따른 활용실태에 관한 연구”, 『국토계획』, 41(2), p.185.

7) 첫째, 관광용으로 활용하는 ‘관광용’, 둘째, 지자체의 자긍심을 고취하기 위한 ‘대내 이미지 고취’, 셋째, 외부에 지자체를 알리기 위한 ‘대외 이미지 양양’, 넷째, 지역에서 보존할만한 가치가 있는 경관을 보전하기 위한 ‘아름다운 경관 보전’으로 나눌 수 있음

- 현대 8경의 선정배경을 여섯 가지 유형<sup>1)</sup>으로 나눌 수 있으며, ‘이미지 개선·비전제시’가 32.7%로 가장 높게 나타났고, 그 다음으로 ‘자원화(23.1%)’, ‘홍보(15.4%)’가 꼽힘

[표 4] 추진기관별 선정 배경 및 목적 비교

유형 추진기관	보전	자원화	사책·제안·기념행사	재해석·재정립	이미지개선·비전제시	홍보	미상	합계	관광용	대내 이미지 고취	대외 이미지 양양	아름다운 경관의 보전	미상	합계
도						1		1	1					1
시	1	5	2	2	9	2	1	22	5	1	13	2	1	22
군	3	6			6	3		18	6	2	9	1		18
사+문화원					1			1			1			1
문화원			1	1				2			2			2
문화원+단체							2	2					2	2
수산청		1	1					2	2					2
농협					1			1			1			1
신문사						1		1	1					1
대학						1		1	1					1
문화모임				1				1				1		1
합계 (%)	4 (7.7)	12 (23.1)	4 (7.7)	4 (7.7)	17 (32.7)	8 (15.4)	3 (5.8)	52 (100.0)	16 (30.2)	3 (5.8)	26 (50.0)	4 (7.7)	3 (5.8)	52 (100.0)

출처: 김종하·배현미(2006). “현대팔경(現代八景)의 선정특성에 따른 활용실태에 관한 연구”, 『국토계획』, 41(2), p.186.

- 추진기관별로 현대8경의 선정 배경을 살펴보면, 시·군에서는 지역의 부정적인 이미지 제고를 위한 ‘이미지 개선·비전 제시’와 지자체의 개발방향에 관광을 두고 지역에 산재한 경관을 개발하는 ‘자원화’를 배경으로 두고 있음
- 추진기관별로 현대8경을 선정한 목적을 살펴보면, 시와 군에서는 ‘대외 이미지 양양’이 높게 나타났고, 지자체에서 선정된 현대8경을 홈페이지에서 직접 운영하는 비율도 매우 높은 것으로 드러남

#### 4) 활용도로 살펴본 현대팔경

- 현대8경이 지정된 후 활용방법으로 가장 많이 사용된 것은 인터넷 안내, 도로 안내판 설치, 상품제작, 행사·축제 활용, 사진전 개최 등이 있음
  - 도로안내판은 시에서 40.9%, 군에서 33.3%의 설치율을 보였고, 인터넷 안내는 도(100%), 시(77.3%), 군(88.8%)에서 가장 많이 활용되는 홍보 방안으로 꼽혔고, 홍보책자는 시(63.6%), 군(66.6%)에서 비교적 높게 활용되고 있음<sup>8)</sup>
  - 일부 지자체에서 상품제작을 전시·우편엽서와 같은 간단한 기념품으로 만들어 판매·선물용으로 활용하고 있고, 기타의 내용은 일시적으로 사진전·그림그리기 대회·시정 홍보물 등으로 활용하고 있음

[표 5] 추진기관별 활용 요소

추진기관 \ 활용	도로 안내판	인터넷 안내	홍보책자	관광코스	상품제작	기타	선정개수
도		1(100%)					1
시	9(40.9%)	17(77.3%)	14(63.6%)	8(36.4%)	4(18.2%)	9(40.9%)	22
군	6(33.3%)	16(88.8%)	12(66.6%)	3(16.6%)	2(11.1%)	2(11.1%)	18

각주: ( )는 활용율을 의미함

출처: 김종하·배현미(2006). “현대팔경(現代八景)의 선정특성에 따른 활용실태에 관한 연구”, 『국토계획』, 41(2), p.187.

## 2. 충남의 시·군과 예산팔경 선정현황

### 1) 충남의 팔경 선정현황

- 충남의 팔경 현황은 천안12경, 보령8경, 서산9경, 논산8경, 당진9경, 서천8경, 홍성8경, 태안8경, 예산8경이 있음
  - 충남의 팔경 현황을 살펴보면 총 87개가 지정되어 있으며, 이중 자연이 39.7%로 가장 많은 비율을 차지하고 있으며, 그 다음으로 유형문화(30.8%), 자연인공(25.6%), 도시인공(2.6%), 무형문화(1.3%)로 나타남
  - 따라서 충남의 팔경은 대체적으로 자연, 자연인공과 유형문화가 많이 선정

8) 그러나 단독으로 홍보책자에 현대8경을 소개하기 보다는, 지역의 여러 정보가 담긴 안내도·안내책자에 일부 포함되어 있으며, 다른 경관자원과 더불어 현대8경을 코스화 시키는 방향으로 유도하고 있음



되었고, 상대적으로 도시인공과 무형문화는 적게 선정되었음. 충남은 역사적 의미가 깊고, 자연의 자원이 많은 곳이기에 팔경의 선정 현황이 이와 같은 것으로 유추할 수 있음. 향후에 충남에서도 도시인공과 무형문화의 다양한 자원이 팔경으로 선정되어야 할 것으로 생각됨

[표 6] 충남지역의 팔경 선정현황

구분	선정 자원	자원 성격				
		자연	자연 인공	도시 인공	유형 문화	무형 문화
천안 12경	천안삼거리(유문), 독립기념관(유문), 유관순열사사적지(유문), 아리리오광장(도), 병천순대거리(도), 태조산각원사(유문), 광덕산설경(자), 천안종합휴양관광지(자인), 왕지봉배꽃(자인), 입장거봉포도마을(자인), 홍타령축제(무문), 천호지야경(자)	2	3	2	4	1
보령 8경	대천해수욕장(자), 무창포바닷길(자), 성주산휴양림(자), 보령호(자인), 오서산(자), 외연도(자), 오천항(자인), 월전죽도(자)	6	2	—	—	—
서산 9경	해미읍성(유문), 마애삼존불상(유문), 간월암(자), 개심사(유문), 팔봉산(자), 가야산(자), 황금산(자), 한우목장(자인), 삼길포항(자인)	4	2	—	3	—
논산 8경	관촉사(유문), 탑정호(자), 대둔산(자), 계백장군유적지(유문), 쌍계사(유문), 개태사(유문), 옥녀봉과 금강(자), 노성산성(유문)	3	—	—	5	—
당진 9경	왜목일출(자), 서해대교(자인), 난지섬해수욕장(자), 제방질주(자인), 솔미성지(유문), 도비도해양체험(자인), 함상공원(유문), 아미망루(자인), 기지시줄다리기박물관(유문)	2	4	—	3	—
서천 8경	오봉산(자), 홍주성과 여하정(유문), 만해한웅운생가(유문), 그림이있는정원(자인), 오서산(자), 남당항(자인), 백야김좌진장군생가(유문), 궁리포구(자인)	2	3	—	3	—
홍성 8경	오봉산(자), 홍주성과 여하정(유문), 만해한웅운생가(유문), 그림이있는정원(자인), 오서산(자), 남당항(자인), 백야김좌진장군생가(유문), 궁리포구(자인)	2	3	—	3	—
태안 8경	백화산(자), 안흥성(유문), 안면송림(자), 만리포(자), 신두리(자), 가의도(자), 몽산해변(자), 할미할아비바위(자)	7	—	—	1	—
예산 8경	수덕사(유문), 가야산(자), 충의사(유문), 삽교평야(자), 추사고택(자인), 예당저수지(자), 임존성(자인), 예산사과(자인)	3	3	—	2	—
총합(78)		31	20	2	24	1

## 2) 예산의 팔경 선정현황

- 현재 예산 팔경은 수덕사, 가야산, 충의사, 삽교평야, 추사고택, 예당저수지, 임존성, 예산사과로 지정되어 있음<sup>9)</sup>

9) 예산군청 홈페이지(<http://farm.yesan.go.kr>)를 참고하여 작성함

[표 7] 예산팔경의 현황

구분	특징	비고
수덕사	· 세계일화를 바탕으로 하여 민족정신문화의 모음처라는 의미의 근역성보관이 있으며, 불교 정보를 수집·전시함	
가야산	· 능선을 따라 피어있는 진달래와 억새풀은 산행의 즐거움을 더해주고 있음	
충의사	· 면적 147,802㎡로 크게 4개 구역으로 나누어져 있고, 본전지역은 윤봉길의사 영정을 모신 사당과 충의문, 홍살문 등이 있음	
삼교평야	· 삼교천을 따라 길게 펼쳐진 평탄지가 조성된 곳으로, 마치 출렁이는 황금물결과 같은 장관을 이룸	
추사고택	· 안채에는 6칸 대청과 두칸의 안방과 건넌방이 있고, 부엌과 안대문, 협문 광등을 갖춘 'ㄱ'자형 가옥임	
예당저수지	· 겨울철 얼음낚시 외에 초봄부터 늦가을까지 계속 낚시를 할 수 있음	
임존성	· 남쪽의 성벽외면은 석축으로 되었으나, 내면은 토석 혼축으로 내탁을 하였음	
예산사과	· 1,190ha 949농가가 재배하고 있으며, 전국에서 제일가는 선진 사과단지를 조성함	



# 팔경의 변천과 명칭 사례◀

## II

### 1. 국내 팔경의 변천사례

#### 1) 서산팔경의 변천과정

- 서산8경이 처음 나타나는 것은 1926년 일제시대에 발간된 서산군지가 그 효시이다. 이후 1975년 출간된 서산군지에 서산8경을 서령8경으로 제목만 바뀌(내용은 동일함)하여 발간된다. 이 후 1998년 발간한 서산시지에는 서령8경을 다시 서산8경으로 제목을 변경하고 그 8경의 내용도 달리하여 발간되기에 이른다.
- 자연환경과 시대상이 바뀌에 따라 서산을 대표하는 명승도 바뀌었음. 서산8경이 처음 나타나는 1926년 서산군지의 서산8경은 다음과 같음.
  - 부춘초적(富春樵笛): 부춘산 나무꾼의 피리소리 : 부춘산 아래 민가의 아침 연기가 걷히고 나무꾼의 피리소리는 이어져 늦가을을 보내는데 여운이 수목 사이로 흩어져 가고 청풍과 명월은 함께 흥을 돋구는구나.
  - 명림표향(明林漂響): 명림산 골짜기의 빨래소리 : 해가 기우는 명림 속에 비가 개었는데 아낙네의 빨래소리와 물소리가 맑고나, 행여 음탕하고 사악함이 세상에 충만할까봐 천가닥이나 되는 탁한 풍진을 맑은 세정으로 바꿔 놓는구나.
  - 도비낙하(鳥飛落霞): 도비산의 저녁노을 : 뾰족한 도비산이 저녁노을과 어우러지니 루(樓)와 같고 각(閣)과도 같으며 꽃봉오리와도 같은데 하늘이 우리들의 쓸쓸함을 불쌍히 여겨 신선도 한폭을 남겨 자랑하는구나.
  - 상령제월(象嶺霽月): 상왕산의 비 개인 달 : 장맛비가 막 개고 달이 산등성이에 막 올라오니 물소리와 산색이 저절로 시원하구나. 영롱한 서기가 세상의 더러움에 묻지 않아 백발의 머리를 들어 하늘을 우러러 보니 의미가 심장하도다.
  - 선암모종(仙庵暮鍾): 삼선암의 저녁 종소리 : 삼선암에 해가 저물어 곧 범종을 울리니 소리가 길고 짧고 노래를 이루어 달과 함께 봄을 어울리는데 아무 의미

가 없다고 함부로 말하지 말라. 한가로운 근심이 다하는 곳은 저 이어진 봉우리 뿐이로다.

- 연당세우(蓮塘細雨): 연당(현 시청앞 분수대)에 내리는 보슬비 : 조그마한 연못물에 연꽃을 심어 떠 있는 잎마다 참신하여 둥글둥글하구나. 보슬비에 꽃을 보는 흥취에 흐뭇한데 울연하면서 속세에 때문지 않음이 천금보다 낫구나.
- 덕포귀범(德浦歸帆): 덕지천 포구에 돌아오는 배 : 덕지내의 개울이 쉬지 않고 흘러 물이 모여 바다를 이루어 하늘을 닿았는데 꼬불꼬불 하면서도 여유가 있으며 돛에 청풍을 싣고 육주를 돌아오는구나.
- 양유쇄연(楊柳鎖烟): 양유정의 자옥한 연기 : 높고 높은 나무 끝이 하늘에 닿을 것 같고 백 년 넘은 풍상을 겪었는데 영고와 성쇠를 자연에 맡겼으니 새순에 푸르게 물들이는 것도 부처님의 원황에 따르리라.

● 이는 부춘산을 중심으로 본 그 주변 경관과 부춘산에서 보이는 원경이라 말 할 수 있다. 이후 1975년 발간한 서산군지에는 내용은 동일하지만 서산8경이 아닌 서령8경으로 표기하고 이와 더불어서 소성팔경, 안흥팔경, 관송팔경, 해미팔경 등이 함께 소개 되고 있다. 당시는 지금의 태안군이 서산군에 속해 있던 시기였으므로 상기한 8경들을 함께 소개 하기 위해서 서령8경으로 변경하여 표기한 것으로 추론함.

● 그리고 1998년 발간된 서산시지에는 “풍수지리적으로 본 오늘날의 서산팔경” 으로 다음과 같이 나타남.

- 가야산 산수계류(伽倻山 山水溪流): 가야산 산수골 물소리
- 석문봉 하일숙운(石門峯 夏日宿雲): 석문봉에 걸린 여름구름
- 개심사 정적지경(開心寺 靜寂之境): 개심사 경내의 고요
- 용비동 춘색만곡(龍飛洞 春色滿谷): 용비동에 가득한 봄경색
- 여미리 여월미야(餘美里 餘月美也): 여미리의 음력사월 달밤
- 옥녀봉 조양송림(玉女峰 朝陽松林): 옥녀봉의 아침솔밭
- 도비산 만하채운(島飛山 晚霞彩雲): 도비산의 저녁노을
- 간월호 동절후조(看月湖 冬節候鳥): 간월호의 겨울 철새떼

● 이후 2008년 서산시에서 발간한 “서산, 그리고 서산문화 이야기” 에는 서산의 9경으로 변경되어 나타남을 알 수 있는데 그 내용은 다음과 같음.

- 군왕계류(君王溪流): 가야산 군왕골 물소리

- 석문등봉(石門登峯): 석문봉에 올라 땀뻘나는 상쾌감
- 개심정적(開心靜寂): 개심사 경내의 고요
- 용비춘색(龍飛春色): 용나르미에 가득한 봄 경색
- 해미병촌(海美兵村): 해미읍성과 병영촌 산보
- 천장탈속(天藏脫俗): 천장사의 탈속 분위기
- 팔봉부만(八峯俯灣): 팔봉산의 가로림만 부관미
- 부사용굴(浮寺龍窟): 부석사와 선묘굴의 전설
- 간월후조(看月候鳥): 간월호의 겨울 철새떼

- 이상과 같이 서산의 8경도 자연 풍광이 바뀌고 시속이 변함으로 인해서 따라 변천해 왔음을 알 수 있음 문헌을 중심으로 서산8경이 변화한 과정을 살펴 보았지만 이 모두를 관철하는 개념은 아름다움을 이해할 수 있는 인간 본연의 미적 감응이라 하겠음.<sup>10)</sup>

## 2) 울산팔경의 변천과정

- 고려 말 정포가 울산의 명승지 여덟 곳을 '울산팔경'으로 가려 뽑고, 그 풍광을 시(詩)로 지어 남긴 이후 조선왕조에 들어와서도 많은 이들이 울산팔경을 예찬한 작품을 남겼음. 그런 한편으로 정포가 선정한 팔경과는 다른 팔경도 나타났음. 대표적인 것이 세종실록지리지의 경상도 울산군 편에 실려 있는 '팔영(八詠)'임. 정포가 정한 것과는 내용이 완전히 다른 팔경이 소개돼 있음.
- 병영성의 누각에서 울리는 뿔피리소리 '성루화각(城樓畫角)'과 개운포 수영에 정박해 있는 전함의 붉은 깃발 '전함홍기(戰艦紅旗)'와 동대산의 해돋이 '동봉일출(東峯日出)'과 개운포에서 바라보는 밝은 달 '남포명월(南浦明月)'과 백양사의 솔바람소리 '산사송풍(山寺松風)'과 강정마을에 피어난 눈속의 매화 '강정매설(江亭梅雪)'과 태화강 낙시터에 내리는 비 '조대소우(釣臺疎雨)'와 염포마을의 소금 굽는 연기 '염촌담연(鹽村淡烟)'이다. 제목만 적혀 있을 뿐, 그 풍광이나 정취를 읊은 작품은 실려 있지 않음.
- 또 울산 사람들 사이에서 널리 구전된 팔경으로는 염포로 돌아오는 돛단배 '염포귀범(鹽浦歸帆)'과 저녁 무렵 서생포에 내리는 눈 '서생모설(西生暮雪)'과 문수산의 저

10) 「서산팔경의 추억과 현재」, 취허당(<http://blog.naver.com/hkh5050/203176872>)

녁 노을 '문수낙조(文殊落照)'와 삼산에 내려 앉는 기러기떼 '삼산낙안(三山落雁)'과 낙시꾼들이 태화강에서 낚싯대를 드리운 모습 '태화어간(太和漁竿)'과 무룡산의 해 뜨는 풍경 '무룡산조(舞龍山朝)'와 학성에 내리는 보슬비 '학성세우(鶴城細雨)'와 백양사의 새벽 종소리 '백양효종(白楊曉鐘)'임.

- 조선 철종 6년(1855년)부터 2년간 울산부사를 지낸 심원열(沈遠悅)은 그의 문집 '학음산고(鶴陰散稿)'에 울산팔경을 기록해 놓았음. 학성의 아침 운무 '학성조운(鶴城朝雲)'과 저녁 무렵 반구정에 내리는 비 '구정모우(鷗亭暮雨)'와 백양사 저녁 종소리 '양사만종(楊寺晚鐘)'과 태화강에 돌아오는 돛단배 '화강귀범(和江歸帆)'과 삼산의 저녁 노을 '삼산낙조(三山落照)'와 이수에 내려 앉는 갈매기와 해오라기 '이수구로(二水鷗鷺)'와 일산진 어풍대의 파도소리 '어풍조성(御風潮聲)'과 태화동 내오산에 비치는 달빛 '오산월색(鰲山月色)'임.
- 울산팔경은 조선과 일제강점기를 거쳐 광복이 된 뒤에는 울산의 선각자들에 의해 또 다시 정해졌음. 그리고 지역을 세분해서, 지금의 동구의 동면팔경과 서생팔경, 강동팔경 등도 생겨났음. 지금의 울산12경은 2002년 12월 24일에 정해졌음.<sup>11)</sup>

### 3) 경관요소 위주의 명칭사용 사례

- 국내의 8경 지정사례를 보면, 중국의 대표적인 8경인 소상8경과 유사하게 어려운 명칭을 사용하여 왔으나 일반인이 쉽게 인식할 수 없기 때문에 다음과 같이 경관요소를 위주로 8경을 지정하고 있음.

[표 8] 팔경의 현황

구분	8경 명칭 사례
철원 8경	고석정, 삼부연폭포, 직탕폭포, 도피안사, 매월대폭포, 토교저수지, 순담계곡, 제2땅굴
단양 8경	도담삼봉, 석문, 구담봉, 옥순봉, 사인암, 상선암, 중선암, 하선암
안동 8경	선어대, 귀래정, 서악사, 임청각, 학가산, 연미원, 도산서원, 하회마을
관동 8경	총석정, 청간정, 월송정, 망향정, 삼일포, 낙산사, 경포대, 죽서루
정선 화암 8경	화암약수, 거북바위, 용마소, 화암동굴, 화표주, 소금강물운대, 광대곡

11) 2010년 08월 25일 (수) 울산신문(<http://www.ulsanpress.net/news/articleView>)

## 2. 중국 항주 서호십경의 변천사례<sup>12)</sup>

### 1) 서호십경의 개요

- 서호십경은 팔경의 형태로, 항주 서호에서 계절과 장소에 따라 아름답고 빼어난 10개의 명소를 지정한 것을 의미함. 이를 남송(南宋, 1127~1279)시대부터 서호십경이라 일컬음.
  - 서호십경의 경관요소는 소상팔경에서 영향을 받은 것으로, 서호십경에서는 ‘추월(秋月)’, ‘만종(晚鐘)’과 같은 경치의 명칭을 사용하고 있음.
  - 서호십경의 ‘사자제명(四字題名)’ 식으로 경관을 명명하지만, 앞두자는 경관의 소재지를, 뒤두자는 경관 요소를 묘사함. 또한 경관의 명칭은 동양 시문학의 영향을 받아 ‘사언절구(四言絶句)’로 나타남.
  - 소상팔경은 시각적으로 볼 수 있는 아름다운 경관보다 문인들의 감정이 작품에 더 큰 영향을 미쳤으나, 서호십경은 도시 안에 있는 것·변창한 도시 환경·여유롭게 다니는 사람들 등의 자연과 인문이 조화롭게 이루어지는 것을 의미함.

[표 9] 소상팔경과 서호십경의 경관요소 비교 분석

경관유형·요소		소상팔경	서호십경
자연 경관	강·호수	원포귀범, 동정추월	평호추월
	동식물	평사낙안	유랑문앵, 화향관어
	산	산시청람	쌍봉삽운
	계절·기후·해·달	동정추월, 소상야우, 강천모설, 어촌석조	소제춘효, 평호추월, 단교잔설, 뇌봉석조
인문 경관	종교시설	연사만종	남병만종, 뇌봉석조
	일반 거주시설	어촌석조	화향관어
	인공 시설물	원포귀범	소제춘효·단교잔설·삼담인월

출처: 허뢰(2014), “중국 항주(杭州) 서호십경(西湖十景)의 변천과 경관 인식 양상”, 석사학위논문, p.15.

- 우리가 현재 알고 있는 서호십경의 명칭은 소제춘효(蘇堤春曉), 곡원풍하(曲院風荷), 평호추월(平湖秋月), 단교잔설(断桥残雪), 화향관어(花港观鱼), 유랑문앵(柳浪聞鶯), 삼담인월(三潭印月), 양봉삽운(兩峯插雲), 뇌봉석조(雷峰夕照), 남병만종(南屏晚钟)이며, 서호십경의 명칭에 대한 직역 해석은 다음과 같음.

12) 허뢰(2014). “중국 항주(杭州) 서호십경(西湖十景)의 변천과 경관 인식 양상”을 참고하여 작성함

- 소제춘효(蘇堤春曉):소동파가 만든 제방에서 바라본 봄의 아침 경치
- 곡원풍하(麴院風荷):곡원의 바람에 흔들린 연꽃
- 평호추월(平湖秋月):가을밤에 잔잔한 호수와 보름달
- 단교잔설(斷橋殘雪):단교의 녹지 않은 눈
- 화항관어(花港觀魚):화항에서 물고기 감상
- 유랑문앵(柳浪聞鶯):버드나무 가지 바람에 흔들리고, 피꼬리 소리를 들음
- 삼담인월(三潭印月):삼석담 가운데에 달그림자가 비침
- 양봉삽운(兩峰插雲):산봉우리 두 개가 구름 사이로 우뚝 솟아 있음
- 뇌봉석조(雷峰夕照):석양이 비추는 뇌봉탑
- 남병만종(南屏晚鐘):남병산에서 들려온 종소리



출처: 허뢰(2014). “중국 항주(杭州) 서호십경(西湖十景)의 변천과 경관 인식 양상”, 석사학위논문, p.15.  
 [그림 3] 엽소암(葉肖巖) <서호십경도(西湖十景圖)>

## 2) 서호십경의 성립과 변천과정

● 천 년이 넘는 동안 서호십경은 끊임없이 정비되었으며, 각 시대의 물리적 변화와



사회적 변화로 인해 지금도 계속 변경되는 중임

- 서호십경의 성립과 변천과정을 살펴보면, 첫째, 항주가 지리적으로 유리한 위치에 있기 때문에 중국 동남부 지역의 경제와 교통의 중심지가 되었고, 항주 서호문화경관이 번성하게 됨. 둘째, 서호는 항주 시민들을 위해 농업·생활용수를 제공하고 있었고, 탁월한 재능을 가진 문인사대부가 많았음. 셋째, 남송시대에 지정한 서호십경은 소상팔경과 같이, 최초에는 문인의 시화 작품을 통해 알려졌고, 이후 더 많은 방문자들이 찾는 계기가 됨. 마지막으로, 서호십경은 시화를 통해 표현하였고, 시화는 문인사대부의 사상 지경을 반영하고 있음. 이러한 역사 흐름은 서호문화경관의 모습을 풍부하게 만들.

[표 11] 서호십경의 성립과 변천과정

년대	물리적 변화	사회적 배경	관련된 서호십경
수 (隋, 581~618)		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 항주라는 도시를 세움, 경항대운하(京杭大運河)개통</li> <li>· 항주가 중국 동남부 지역 무역·교통의 중심이 됨</li> </ul>	
당 (唐, 618~907)		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 백거이가 서호의 준설과 보호에 몰두하여 서호 경관에 대한 시를 읊음</li> <li>· 장호가 단교를 언급하는 시가 있음</li> </ul>	단교잔설
오월국 (吳越國, 907~978)	· 뇌봉탑 축조	· 항주가 처음에 나라의 수도가 됨	뇌봉석조
북송 (北宋, 960~1127)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 소제 축조</li> <li>· 삼담인월의 삼석탑 축조</li> </ul>	· 소동파가 서호의 정비 사업에 많이 기여함	소제준호 삼담인월
남송 (南宋, 1127~1279)	· ‘서호십경’ 성립	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 왕희여의 『서호십영』; 엽소엄의 〈십경화〉와 『십경시』</li> <li>· 축목의 『방여승람』에서 ‘서호십경’을 처음으로 언급</li> <li>· 통치자부터 백성까지 서호 관광에 열정</li> </ul>	전 체
원 (元, 1271~1368)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 곡원풍하, 유량문앵은 황폐지가 됨</li> <li>· 삼담인월의 삼석탑 훼손</li> <li>· 삼담인월도 축조, 삼석탑 다시 축조</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· ‘서호십경’을 포함한 서호문화경관의 정비 사업을 소홀히 함</li> <li>· ‘전당십경’을 지정</li> </ul>	곡원풍하 유량문앵 삼담인월
명 (明, 1368~1644)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 뇌봉탑의 외부 나무 구조물을 타 버렸음</li> <li>· 정자사 정비</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 경제 발전에 따라 서호 지역의 관광 사업 발전의 획기적인 시기</li> <li>· 항주 관료들이 서호 관리 사업에 몰두함</li> </ul>	삼담인월 뇌봉석조
청 (淸, 1636~1912)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· ‘서호십경’의 비정을 세움</li> <li>· 곡원풍하, 유량문앵, 화향관어 정비</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 강희제와 건륭제가 ‘서호십경’을 위해 시를 읊음</li> <li>· 강희제가 ‘서호십경’의 명칭을 지정</li> </ul>	전 체
중화민국 (中華民國, 1912~)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 뇌봉탑 무너짐</li> <li>· 일제강점기에 소제의 수양버드와 북송아나무</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 군벌의 지배에 있던 중국이 내전으로 인해 어려운 시기</li> <li>· 일제강점기 서호문화경관은 황폐된 상태임</li> </ul>	

1912- )	들은 사라짐; 그 이후에 다시 심어짐	
중화인민공화국 (中華人民共和國, 1949- )	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 곡원풍하, 화향관어, 유량 문맹은 대형공원으로 조성</li> <li>· 삼담인월, 정자사 정비</li> <li>· 뇌봉탑 재건축</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회의 경제발전에 따라 서호문화경관 제법 회복 됨</li> <li>· 2011년에 서호문화경관이 ‘서호십경’을 핵심요소로 유네스코 세계문화경관유산에 등재됨</li> </ul>

출처: 허뢰(2014), “중국 항주(杭州) 서호십경(西湖十景)의 변천과 경관 인식 양상”, 석사학위논문, p.58.

### 3) 서호십경의 시사점

- 21세기에 중국은 경제적 발전을 위해 지역의 자원을 개발하고 있으며, 특히 문화경관 자원은 선조들이 후세에게 전해준 소중한 자산으로 꼽히고 있음.
- 중국 항주 서호문화경관의 핵심요소인 서호십경은 중국의 팔경에서 기원하였고, 중국 원림 발전사의 획기적 시대인 남송 시대에 성립되었음. 중국 각 시대에 문인사대부들에게 사랑받았던 서호십경은 여러 가지 여건에 따라 경관요소가 변화되었음.
- 또한 서호십경은 각 시대의 물리적·사회적 배경으로 인해 추출되었고, 원형경관을 보존하며 관리하고 있음. 현재 원형경관의 변화에 따른 서호십경의 경관구성요소와 이용형태 또한 변화하고 있으며, 서호풍경구의 관리자가 제공하는 관광해설문과 여행사가 제공하는 관광 코스들은 방문객들에게 서호십경의 인식에 영향을 미치는 것으로 나타남.

# 예산팔경에 대한 설문조사 분석



## 1. 설문개요와 조사내용

### 1) 설문개요

● 본 설문조사는 예산팔경의 현대화 사업을 위하여 예산군민들을 대상으로 실시하였으며, 조사내용은 다음과 같음.

- 조 사 명 : 예산 8경 현대화 사업을 위한 설문조사
- 조사기간 : 2016년 9월 19일 -25일(7일간)
- 조사방법 : 설문대상자의 자기기입 방법
- 조사대상 : 예산군민
- 조사매수 : 126매

### 2) 설문조사 내용

● 예산팔경의 현대화를 위한 설문조사내용은 다음과 같음

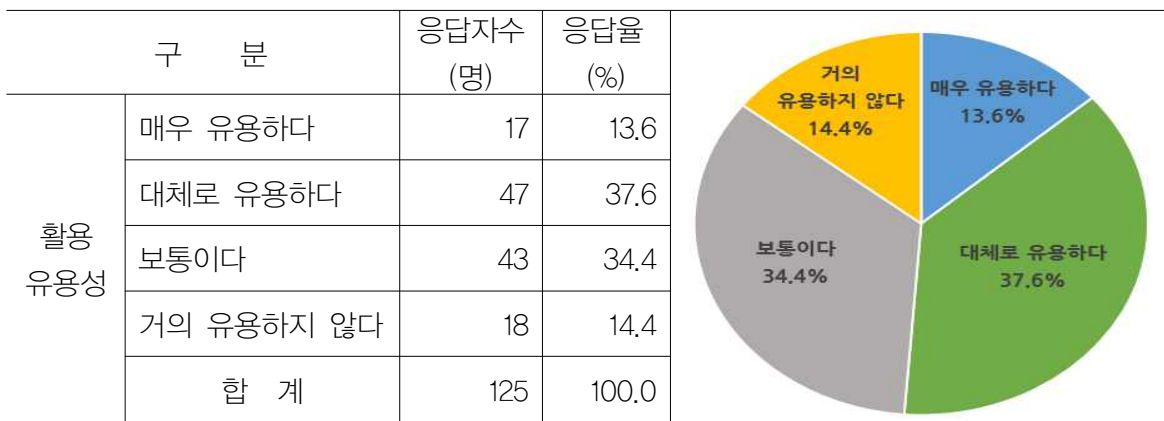
- 예산팔경의 활용과 변화의 필요성
- 예산팔경의 변화대상
- 예산팔경의 신규 지정 대상자원
- 조사자 일반사항

## 2. 설문분석 결과

### 1) 예산팔경의 활용과 변화의 필요성

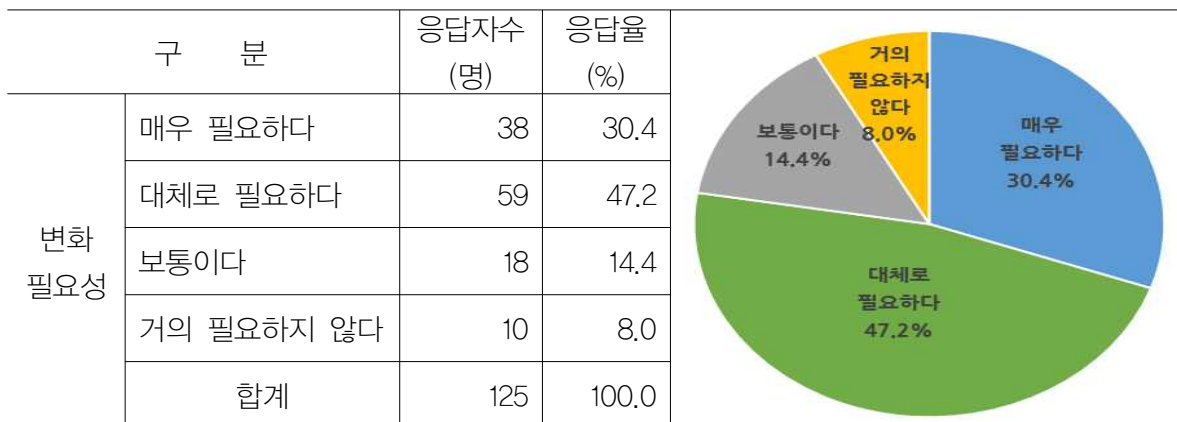
● 예산팔경에 대한 활용성은 유용하다는 응답율이 51.2%로 절반이상이 응답함.

- 매우유용하다(13.6%), 유용하다(37.6%)
- 보통이다(34.4%)
- 거의유용하지 않다(14.4%)



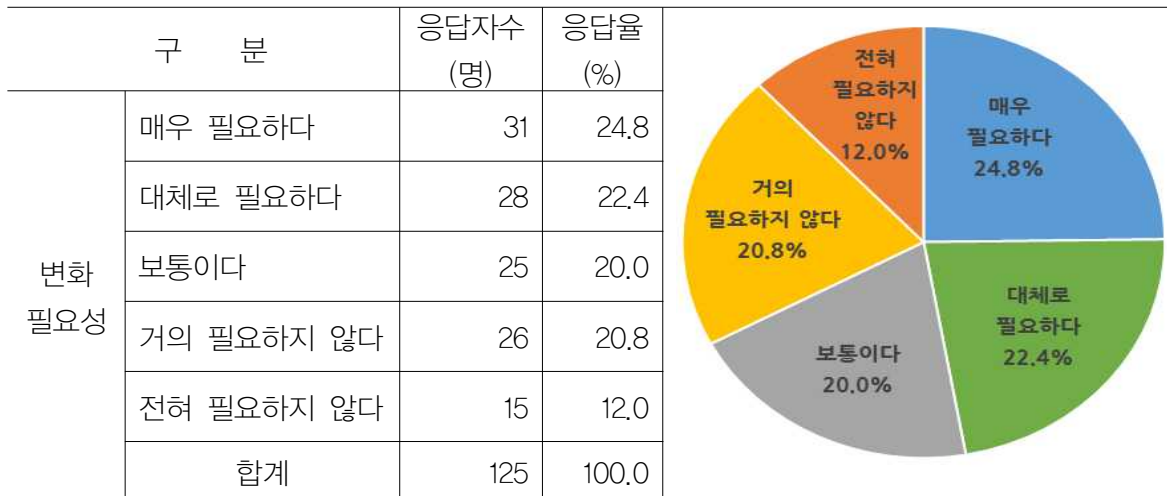
● 예산팔경에 대한 변화의 필요성은 77.6%로 변화가 필요하다 매우 높게 응답함.

- 매우필요하다(30.4%), 대체로 필요하다(47.2%)
- 보통이다(14.4%)
- 거의필요하지 않다(8.0%)



● 예산팔경을 9경 혹은 10경으로의 변화 필요성은 47.2%로 절반이하로 응답함.

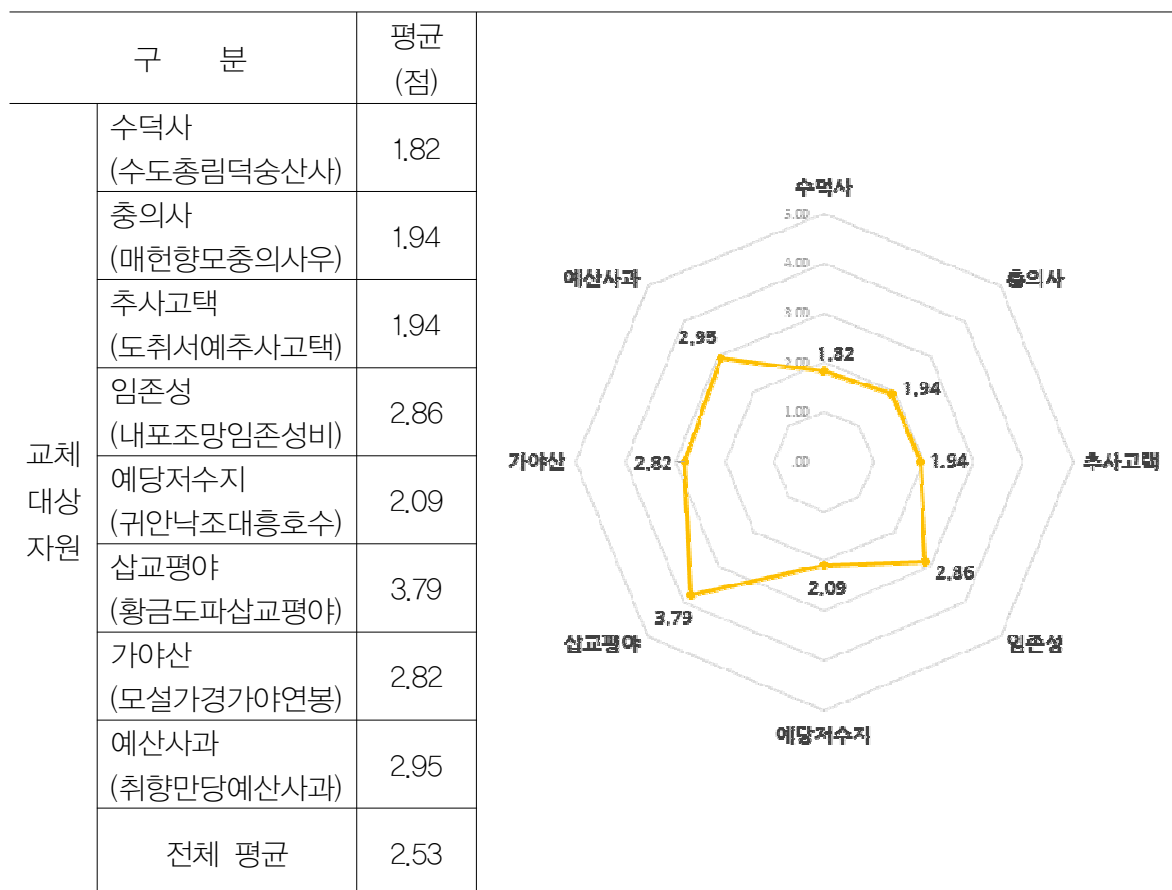
- 매우필요하다(24.8%), 대체로 필요하다(22.4%)
- 보통이다(20.0%)
- 거의필요하지 않다(20.8%)
- 전혀 필요하지 않다(12.0%)



## 2) 예산팔경의 변화대상

● 예산팔경 중 교체 대상자원에 대한 동의정도<sup>13)</sup>를 매우 동의안함부터 매우 동의까지 5점 척도로 응답하게 하여 각 자원별 평균점수를 산출한 결과 삽교평야가 3.79점으로(보통이상) 가장 높게 나타남.

- 삽교평야(3.79점)
- 예산사과(2.95점), 임존성(2.86점), 가야산(2.82점)
- 예당저수지(2.09점), 충의사(1.94점), 추사고택(1.94점), 수덕사(1.82점) 순으로 나타남



13) 매우 동의 안함 1점, 동의안함 2점, 보통 3점, 조금동의 4점, 매우동의 5점으로 평균점수가 높을수록 예산8경 교체 대상으로 동의함을 나타냄

### 3) 예산팔경의 신규 지정대상 자원

● 예산팔경의 신규 지정 대상자원에 대한 동의정도<sup>14)</sup>를 매우 동의안함부터 매우 동의까지 5점 척도로 응답하게 하여 각 자원별 평균점수를 산출한 결과 덕산온천이 4.18점, 예산황새공원이 4.04점으로 매우 높게 나타남.

- 덕산온천(4.18점), 예산황새공원(4.04점)
- 봉수산자연휴양림(3.65점), 대흥슬로시티(3.46점) 순으로 나타남



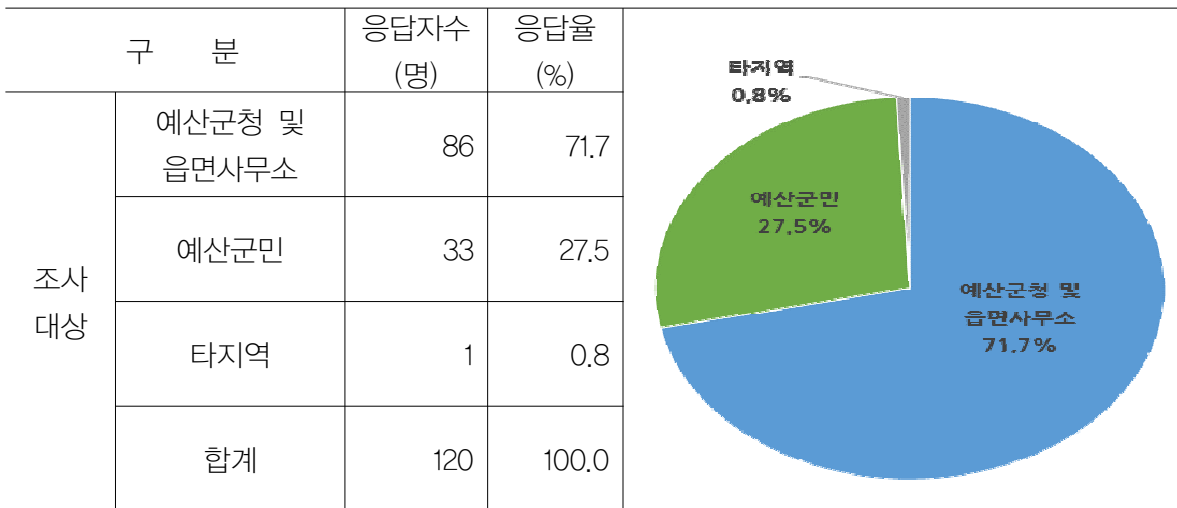
주 : 기타 추천자원으로는 수암산, 금오산, 예당저수지 둘레길 및 드라이브가 나옴.

14) 매우 동의 안함 1점, 동의안함 2점, 보통 3점, 조금동의 4점, 매우동의 5점으로 평균점수가 높을수록 예산8경 신규 지정대상으로 동의함을 나타냄

#### 4) 조사대상자의 특성분석

● 본 설문조사 조사대상은 예산군청 및 읍면사무소가 71.7%로 가장 높게 나타남.

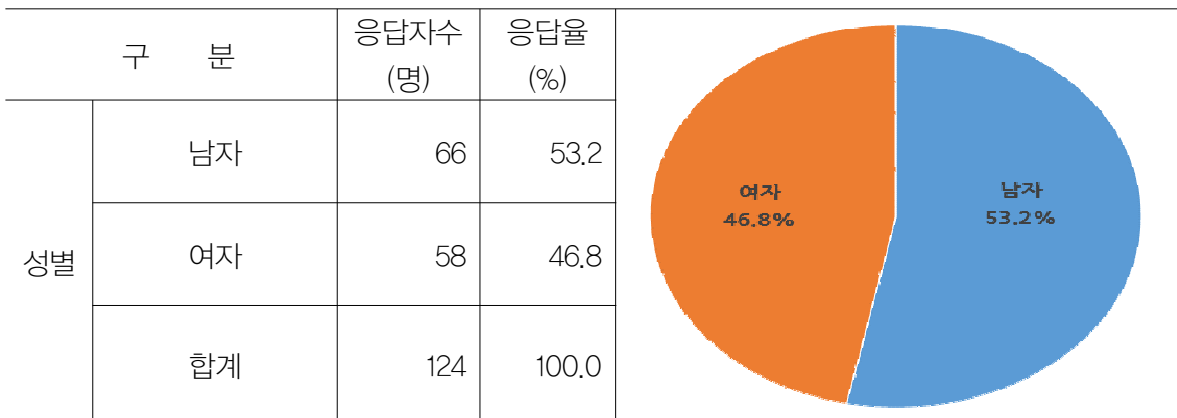
- 예산군청 및 읍면사무소(71.7%)
- 예산군민 (27.5%)
- 타지역 (0.8%)



주 : 미응답 5명 (표와 그래프에서 제외)

● 본 설문조사 성비는 남자가 53.2%, 여자가 46.8%로 나타남.

- 남자(53.2%)
- 여자(46.8%)



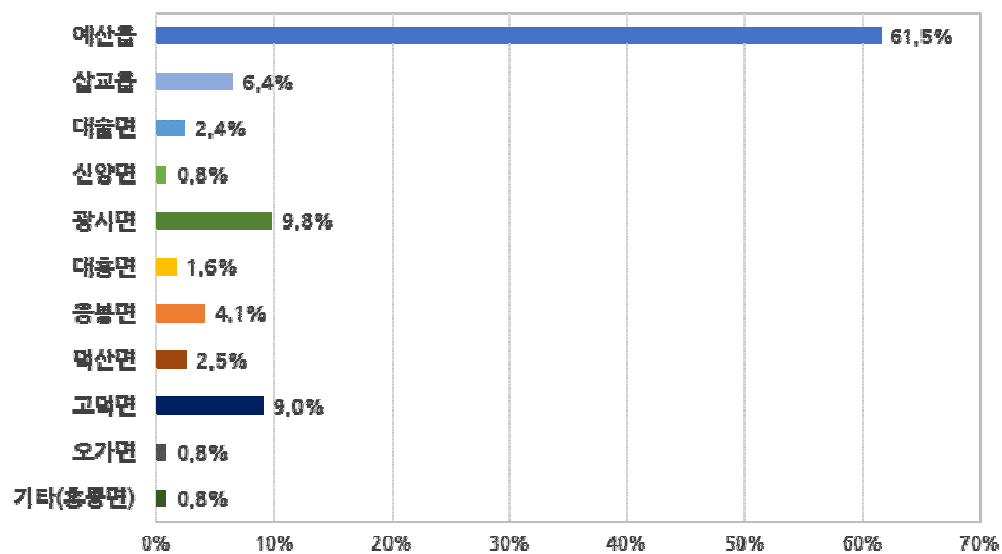
주 : 미응답 5명 (표와 그래프에서 제외)



● 본 설문조사 조사지역은 예산읍을 비롯해 총 11개 지역으로 예산읍이 61.5%로 가장 높게나타남

- 예산읍(61.5%), 광시면(9.8%), 고덕면(9.0%), 삽교읍(6.4%), 응봉면(4.1%), 덕산면(2.5%), 대술면(2.4%), 대흥면(1.6%), 신양면(0.8%), 오가면(0.8%), 기타(0.8%) 순으로 나타남

구 분		응답자수 (명)	응답율 (%)	구 분	응답자수 (명)	응답율 (%)
조사 지역	예산읍	75	61.5	응봉면	5	4.1
	삽교읍	8	6.6	덕산면	3	2.5
	대술면	3	2.5	고덕면	11	9.0
	신양면	1	0.8	오가면	1	0.8
	광시면	12	9.8	기타(홍동면)	1	0.8
	대흥면	2	1.6	합계	122	100.0



주 : 미응답 5명 (표와 그래프에서 제외)

## 5) 기타 건의사항 및 의견

● 본 설문조사에서의 건의사항 및 의견은 다음과 같음.

기타의견	내용
1	사람들이 좀더 관심있고 많이 찾는곳을 추가해서 널리 알려야 한다고 생각합니다. 또한 희소성이 있고 가치있는 곳을 육성하여야 예산의 브랜드 이미지 제고에 큰 도움이 될것입니다.(사과 같은 경우 대부분 지역들과 겹쳐 브랜드화 해보야 사람들의 기억속에 각인이 되지 않음)
2	s트레인(기차) 연결할수있는 광고가 됐으면 좋겠습니다. 1코스, 2코스 관광코스 연결관광 기차역부터 시작
3	있는것을 잘 했으면 좋겠습니다.
4	예산저수지 신설수문(공원) 추가
5	예산사과도 경치로 볼 수 없어 반드시 교체가 필요하다고 생각되며 예산 8경 선정도 중요하지만 홍보와 예산 관광에 활용 할 수 있는 방안 강구가 필요
6	대한민국 유일한 "황새" 신규 선정 필요
7	현재 있는 8경으로 유지 잘하길 바랄뿐
8	사과는 8경이 아니라 5미라고 생각됩니다.
9	예산 사과 인지도가 대구, 경북에 비해 인지도와 경쟁력이 부족하다고 본다.
10	개인적으로 "예산사과" 보다는 예산사과를 활용한 사과길이라든지, 과수원 등을 8경으로 선택하였으면 합니다.
11	정확한 위치 안내 필요, 특히 삽교 평야의 경우 어느곳에서 경승지를 조망해야 하는지 알기 어려움, 예산 8경 사진대회와 사진전을 열어 멋진 사진으로 관광안내 책자 및 홍보물 변경, 사진 잘나오는 스팟 표시
12	종류를 늘리는 것보다 누구나 공감할 수 있는 자원만 지정하여 홍보하였으면 합니다.
13	예당저수지를 활용한 둘레길 및 드라이브 코스 개발에 따른 먹거리 개발
14	금오산을 명산으로(예산군청 상징)->진입로->진입대로->주변상가조성->금오산 정상에 관망탑 조성->식수대 조성->등등
15	임존성, 삽교평야->덕산온천, 황새공원, 슬로시티로 바꿨으면 좋겠습니다.
16	예산8경만 지정되어 있지 활용은 전무입니다. 활용한 사례나 투자예산이 있는것 같아 늘리는 것보다 현재 지정된거라도 잘 활용했으면 합니다.
17	새로운 예산 8경도 좋지만 전통과 역사를 보존하고 자랑할 수 있는 경관으로 지정 관리하기를 바랍니다.

# 예산팔경 현대화 사업추진 방안

## IV

### 1. 예산팔경의 변경 및 신규 지정 대상자원

#### 1) 예산팔경의 변경 대상

- 국내외 사례에서와 같이 국내의 충남 서산과 울산 등과 중국의 항주의 서호와 같이 각 지역의 팔경은 시대적 변화에 맞게 변경되어 왔음
- 특히, 예산군민들 대상으로 한 설문조사에서도 팔경의 변화에 필요성이 77.6%로 매우 높아 군민들의 수요도 변화를 요청하고 있음.
  - 매우필요하다(30.4%), 대체로 필요하다(47.2%)
- 예산팔경을 9경 혹은 10경으로의 변화 필요성은 47.2%로 절반에 미치지 못해 8경은 그대로 유지하는 것에 대한 의견이 높았음
- 예산팔경 중 교체 대상자원에 대한 의견은 매우 동의(5점)을 기준으로 하여 삼교평야(3.79점), 예산사과(2.95점), 임존성(2.86점), 가야산(2.82점) 등의 순임
  - 기타의견 중 예산사과는 팔경보다는 경관요소가 없고 예산5미에 해당되며, 인지도와 경쟁력이 경북에 부족하다고 함.
  - 삼교평야는 경관요소와 조망이 어렵고, 관광활용의 필요성을 제기함

구 분	교체대상 1순위	교체 2순위	교체대상 3순위	교체대상 4순위
대상자원명	삼교평야	예산사과	임존성	가야산
동의점수 (5점만점)	3.79점	2.95점	2.86점	2.82점

주 : 전체평균점수 2.53점 이상을 대상자원으로 제시

## 2) 예산팔경의 신규 지정 대상자원

- 예산팔경의 신규대상 자원은 예산군민의 선호도 점수와 건의 의견을 수렴하여 매우 동의(5점)을 기준으로 덕산온천(4.18점), 예산황새공원(4.04점), 봉수산자연휴양림(3.65점), 대흥슬로시티(3.46점)의 순으로 나타남
  - 이중 신규 대상자원은 전체평균점수 3.83점 이상을 받은 덕산온천(4.18점)과 예산황새공원(4.04점) 등의 2개 자원을 제안함

구 분	신규 지정자원 1순위	신규지정자원 2순위
대상자원명	덕산온천	예산황새공원
동의점수 (5점만점)	4.18점	4.04점

주 : 전체평균점수 3.83점 이상을 대상자원으로 제시

## 2. 예산팔경의 명칭에 대한 제언

### 1) 국내 팔경에 대한 명칭 및 명명의 방향

- 최근 전국의 지방자치단체의 8경 지정사례를 보면, 과거에 중국의 대표적인 8경인 소상8경과 유사하게 어려운 명칭을 사용하였던 것과는 달리 지역주민과 관광객 등의 일반인이 쉽게 인식할 수 있는 명칭으로 경관요소를 위주로 8경을 지정하고 있음
  - 철원8경, 단양8경, 안동8경, 관동8경, 정선 화암8경 등 사례
- 이에 예산군에서도 중국 소상8경을 적용한 한자형의 예산8경 명칭보다는 현재에 사용하고 있는 경관요소를 반영한 지명을 그대로 사용하는 것이 제안함.
- 만일 예산팔경의 한자형의 명칭이나 詩적인 운율에 의한 명명이 필요할 경우 예산군민들과 지역 향토사학자와 문인들의 참여를 통한 新명칭의 제정을 통하여 예산군민들의 공감대 형성과 주민수요 반영이 필요할 것으로 사료됨

## 2) 기존 및 新예산팔경의 선정 제안

● 新예산팔경은 기존에 변경되는 대상자원의 교체되는 팔경에 자원의 성격을 고려하여 황새공원과 덕산온천 등 2개의 신규자원을 선정하여 배정하였음

- 삼교평야는 황새의 서식지가 농경지임을 고려
- 예산사과는 주민생활 자원으로서 덕산온천 역시 도시생활 자원임을 고려

구 분	신예산팔경 자원	자원 성격
제 1 경	수덕사	유형문화
제 2 경	가야산	자연경관
제 3 경	충의사	유형문화
제 4 경 (신규)	황새공원	자연경관
제 5 경	추사고택	자연문화
제 6 경	예당저수지	자연경관
제 7 경	임존성	자연문화
제 8 경 (신규)	덕산온천	도시문화

## 3. 현대적 예산팔경의 활용 및 현대화 방안

### 1) 新예산팔경의 활용방향

● 국내에서 팔경을 선정하는 목적은 대외이미지 양양과 관광용, 아름다운 경관의 보존, 대내 이미지 고취 등의 순으로, 대외이미지 양양과 관광용으로 지정함

- 팔경 선정의 목적 : 대외이미지 양양(50.0%), 관광용(30.2%), 아름다운 경관의 보존(7.7%), 대내이미지 고취(5.8%) 등의 순임.

● 국내에서 팔경을 선정하는 배경은 이미지개선·비전제시, 자원화, 홍보, 시책제안 및 기념행사, 재해석과 재정립 등이 배경이 되고 있음

- 팔경 선정의 배경 : 이미지개선·비전제시(32.7%), 자원화(23.1), 홍보

- (15.4%), 시책제안 및 기념행사(7.7%), 재해석과 재정립(7.7%) 등의 순임
- 국내에서 현대팔경을 지정된 후 활용하는 방법으로 가장 많이 사용된 것은 인터넷 안내, 도로안내판 설치, 상품제작, 행사·축제 활용, 사진전 개최 등이 있음
    - 인터넷 안내는 도(100%), 시(77.3%), 군(88.8%)에서 가장 많이 활용
    - 홍보책자는 시(63.6%),
    - 도로안내판은 도(40.9%), (군 33.3%)
    - 일부 지자체 전시·우편엽서 제작 후 기념품 판매·선물용으로 활용
    - 일시적으로 사진전·그림그리기 대회·시정 홍보물 등으로 활용
  - 이에 예산군도 新예산팔경이 새롭게 변경된 후 활용하는 방법으로는 대외이미지 양양과 관광용 그리고, 이미지 개선 및 비전제시와 자원화를 위하여 인터넷 안내, 도로안내판 설치, 상품제작, 행사·축제 활용, 사진전 개최 등을 추진함.

## 2) 新예산팔경의 활용과 현대화 방안

- 新예산팔경의 활용과 명소화를 위한 활용유형과 활용방법을 총괄적인 부분과 각각의 팔경 자원별로 방안을 살펴보면 다음과 같음.
  - 전체적인 활용유형은 대외이미지 양양과 관광용으로 이미지 개선과 자원화 등에 시책과 사업을 추진토록 함
  - 활용방법은 新예산팔경 선정에 대한 인터넷 안내와 도로안내판, 홍보책자 등을 1단계로 추진함
  - 2단계로는 관광용과 자원화를 위하여 관광명소화 사업과 관련 이벤트 및 축제개최, 관광코스화, 열쇠고리 등 기념품과 달력, 엽서 등의 상품을 제작하여 배포 및 판매를 추진
  - 특히, 예산군의 도시미관개선 사업과 예산지명 1100주년 기념사업 등과 현재 추진중인 각각의 팔경 자원별 축제와 문화행사, 이벤트를 활성화하는 사업을 선택과 집중에 의하여 추진함

신예산팔경	활용유형	활용방법	연계 대표 시책
제1경 수덕사	관광자원화	관광코스	템플스테이
제2경 가야산	관광자원화	관광코스	가야구곡 힐링 내포문화숲길
제3경 충의사	대외이미지 양양	문화제	매헌문화제
<b>제4경 황새공원</b>	<b>대외이미지 양양</b>	<b>관광명소</b>	<b>황새문화관, 홍보물, 상품제작</b>
제5경 추사고택	대외이미지 양양	문화행사	추사문화예술제
제6경 예당저수지	관광자원화	관광코스	착한농촌체험 사업
제7경 임존성	대외이미지 양양	관광코스	백제역사공원
<b>제8경 덕산온천</b>	<b>관광자원화</b>	<b>관광명소</b>	<b>온천휴양단지</b>
공동사업 및 세부사업 예시	대외이미지 양양, 관광자원화, 홍보안내	인터넷, 도로표지, 홍보책자, 상품제작, 관광명소·코스	축제와 문화제, 여행길, 엽서, 관광달력, 기념품

□ 부록 : 예산 8경 현대화 사업 추진을 위한 설문지

--	--	--

## 예산 8경 현대화 사업 추진을 위한 설문지

안녕하십니까 ?

예산군에는 예산8경을 우리지역의 자랑거리로 활용하고 있습니다. 이러한 팔경들은 우리지역과 다른 시·군에서 선정을 하고 있습니다. 그런데 지역의 환경변화와 현대적인 변화요인에 따라 변천을 하고 있습니다. 본 설문지는 이러한 현대적인 변천추세에 맞게 **예산팔경 현대화 사업추진을 위한 명소 선정 연구**를 수행하기 위하여 작성된 것입니다.

업무에 바쁘시겠지만 우리지역의 예산8경의 활용에 도움을 주신다는 뜻으로 설문에 응답하여 주신다면 귀중한 연구자료가 되겠습니다.

본 설문지의 내용은 무기명으로 통계처리 되며, 연구의 목적을 위해서만 사용할 것을 약속드립니다.

감사합니다.

2016년 9 월

예산군청 문화관광과 관광진흥팀  
담당팀장 유병희/인미경  
연락처 (041) 339-7321/22

※ 예산 8경의 현재 지정현황은 다음과 같습니다.

명칭	내용
수덕사	• 덕숭산에 위치한 사찰
예산사과	• 2009년부터 새로운 품종인 엔비와 속빨간 사과 도입 • 전국 제일 선진사과단지 조성
삼교평야	• 가을철 황금 들녘 경관이 우수함 • 예당호 맑은 물과 기름진 땅에서 황금 쌀 생산
임존성	• 둘레 약 2.4km로 자연지형을 이용한 테피식 석축
예당호	• 면적 약 9.9km <sup>2</sup> , 둘레 40km, 너비 2km, 길이 8km • 예산, 당진시에 걸친 관개용 저수지
가야산	• 높이 678m로 가야봉을 중심으로 원효봉, 석문봉, 옥양봉 등의 봉우리가 있음
충의사	• 윤봉길의사 영정을 모신 사당, 충의문 등
추사고택	• 수장고, 상설전시실, 영상실, 체험실 등



※ 아래의 보기 선택 사항에 V표를 하여주시기 바랍니다.

① 예산8경의 활용성과 변화의 필요성

- 앞에서 제시된 예산 8경의 현재 활용성은 어떠하다고 생각하십니까?  
 ① 매우 유용하다 (    )                      ② 대체로 유용하다 (    )  
 ③ 보통이다 (    )                              ④ 거의 유용하지 않다 (    )  
 ⑤ 전혀 유용하지 않다 (    )
- 오늘날 예산지역의 도시화와 환경변화에 맞추어 예산8경도 변화가 필요하다는 의견에 대해서는 어떠하다고 생각하십니까?  
 ① 매우 필요하다 (    )                      ② 대체로 필요하다 (    )  
 ③ 보통이다 (    )                              ④ 거의 필요하지 않다 (    )  
 ⑤ 전혀 필요하지 않다 (    )
- 또한, 기존에 예산8경을 예산 10경으로 변화해야 한다는 의견에 대해서는 어떠하다고 생각하십니까?  
 ① 매우 필요하다 (    )                      ② 대체로 필요하다 (    )  
 ③ 보통이다 (    )                              ④ 거의 필요하지 않다 (    )  
 ⑤ 전혀 필요하지 않다 (    )

② 예산8경의 변화 대상 : 교체 대상자원에 대한 동의정도입니다.

예산 8경의 변화에 대한 동의 정도	평소 느끼시는 바를 표시(V)해 주십시오				
	매우 동의	조금 동의	보통	동의 안함	매우 동의 안함
1) 수덕사(수도총림덕숭산사)	⑤	④	③	②	①
2) 충의사(매헌향모충의사우)	⑤	④	③	②	①
3) 추사고택(도취서예추사고택)	⑤	④	③	②	①
4) 임존성(내포조망임존성비)	⑤	④	③	②	①
5) 예당저수지(귀안낙조대흥호수)	⑤	④	③	②	①
6) 삽교평야(황금도파삽교평야)	⑤	④	③	②	①
7) 가야산(모설가정가야연봉)	⑤	④	③	②	①
8) 예산사과(취향만당예산사과)	⑤	④	③	②	①

### ③ 예산 8경 신규 지정 대상자원

예산 8경의 <u>신규 지정 대상자원</u> 에 대한 동의 정도	평소 느끼시는 바를 표시(√)해 주십시오				
	매우 동의	조금 동의	보통	동의 안함	매우 동의 안함
1) 덕산온천	⑤	④	③	②	①
2) 예산황새공원	⑤	④	③	②	①
3) 대흥슬로시티	⑤	④	③	②	①
4) 봉수산	⑤	④	③	②	①
5) 기타 추천( )	⑤	④	③	②	①
6) 기타 추천( )	⑤	④	③	②	①
7) 기타 추천( )	⑤	④	③	②	①

④ 귀하에 대한 일반사항입니다.

1. 조사대상 : ① 예산군청 및 읍면사무소    ② 예산군민        ③ 타지역

2. 조사지역 \_\_\_\_\_읍·면

3. 거주연수 : \_\_\_\_\_ 년 \_\_\_\_\_ 월

4. 성      별 : ① 남자                          ② 여자

5. 연      령 : 만\_\_\_\_\_세

⑤ 예산 8경 활용을 위한 제언이 있으시면 기입하여 주시기 바랍니다.

[illegible]

설문에 응해주셔서 대단히 감사합니다.