

충남 사회문화예술교육의 활성화 방안

정 지 은

충남연구원 문화관광디자인연구부 책임연구원, jejung@cni.re.kr

이 인 배

충남연구원 문화관광디자인연구부 선임연구위원, iblee@cni.re.kr

본 연구는 충남 문화기반시설과 문화재단의 사회문화예술교육 운영 실태 조사 분석을 토대로 충남 사회문화예술교육의 활성화 방안을 제시함

CONTENTS

1. 사회문화예술교육의 의미
2. 충남 사회문화예술교육의 운영 실태분석
3. 충남 사회문화예술교육정책 지원 방안

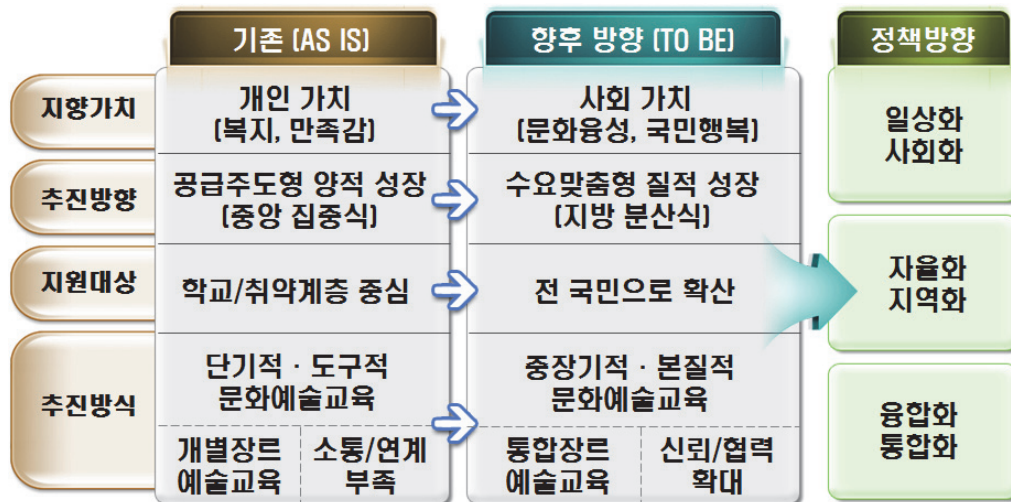
요약

- ◀ 중앙정부는 국민행복을 위한 문화예술교육의 보편화·일상화 및 지역 특성에 맞춘 문화자치 실현을 통한 삶의 질 향상을 위해 문화예술교육 중장기 발전계획을 수립하여 추진 중임
- ◀ ‘사회문화예술교육’은 문화시설·청소년활동시설·평생교육시설에서 진행되는 학교문화예술교육 이외의 모든 형태로, 문화예술분야 뿐만 아니라 문화재 및 문화산업 분야를 교육내용으로 하거나 교육과정에 활용하는 것을 모두 포함하는 개념임
- ◀ 충남 문화기반시설의 사회문화예술교육 현황은 이전보다 향상되었으나, 여전히 예산과 전문 인력의 보완이 가장 시급한 문제점으로 꼽힘
 - 문화재단과 문화기반시설의 교류를 통해 전문 인력을 보강하고 프로그램의 공동 개발 등으로 예산 절감을 모색할 수 있음
- ◀ 충남 사회문화예술교육의 활성화를 위한 추진전략은 다음과 같음
 - 도민의 생애주기와 계층을 고려한 사회문화예술교육 프로그램을 발굴하고, 도내 문화기반시설과 문화재단 등이 연계하여 공동협력사업을 운영해야 함
 - 지역의 문화예술 전문 인력을 활용하고, 향후 사회문화예술교육 분야의 전문 인력 육성이 필요하고, 도민 주도형 사회문화예술교육의 동아리 사업 강화와 지역축제 참여 기회를 확대해야 함
 - 충남 우수 사회문화예술교육의 경연대회 개최는 물론 충남학 연계 사회문화예술교육모델을 개발할 필요가 있고, 무엇보다 충남 사회문화예술교육의 정책역량강화와 자립형 시책을 발굴해야 함

01

사회문화예술교육의 의미

- 문화예술교육은 문화융성, 창조경제, 국민행복 실현의 토대로, 중앙정부에서는 국민행복을 위한 문화예술교육의 보편화·일상화 및 지역 특성에 맞춘 문화자치 실현을 통한 삶의 질 향상을 위한 문화예술교육 중장기 발전계획을 수립하여 추진 중임¹⁾
 - 국내 문화예술교육 확산을 위한 정책기반의 조성으로 정부는 2005년 「문화예술교육지원법」을 제정하고, 2007년 「문화예술교육 중장기 계획발표」, 2012년 「문화예술교육사 제도 도입」, 2014년 「문화예술교육 중장기 발전계획」등의 지원 정책을 추진해오고 있음
 - ‘사회문화예술교육’은 문화시설·청소년 활동 시설·평생교육시설 중 문화예술교육을 시설에서 진행하는 학교문화예술교육 이외의 모든 형태로, 문화예술 분야 뿐만 아니라 문화재 및 문화산업 분야를 교육내용으로 하거나 교육과정에 활용하는 것을 모두 포함하는 개념을 의미함



자료 : 문화체육관광부(2014), 『문화예술교육 중장기 발전계획』, p. 6.

[그림 1] 문화예술교육의 미래 정책 방향

1) 문화체육관광부(2014), 『문화예술교육 중장기 발전계획』의 내용을 바탕으로 인용·정리함

1. 충남 문화기반시설과 문화재단 관련 사업추진 현황

- 우리나라 지역 문화의 발전 현황과 실태를 파악하기 위해 실시된 ‘지역문화실태조사 (2014년 기준)’에서 충청남도의 문화기반시설현황은 전국 6위를 차지함
 - 충남의 주요 문화기반시설은 총 153개소로 이중 공공도서관이 57개소로 가장 많으며, 다음으로 박물관 44개소, 문예회관 17개소, 지방문화원 16개소, 미술관 8개소, 문화의집 7개소, 문화재단 4개소를 보유하고 있음
 - 지방자치단체 평균과 비교했을 때 천안시·공주시·아산시·금산군·당진시가 상대적으로 많은 문화기반시설을 보유하고 있음
- 충남에는 광역도 단위의 충남문화재단과 기초 시·군 단위의 천안문화재단, 아산문화재단, 당진문화재단 등 총 4개의 지역문화재단이 존재함
 - 충남문화재단에서는 ‘학교문화예술교육사업’, ‘지역특성화 문화예술교육 지원사업’, ‘꿈다락 토요 문화학교’ 등의 사회문화예술교육을 진행함
 - 개별 문화재단에 사회문화예술교육 관련 사업조사를 실시한 결과 천안문화재단은 천안예술의 전당과 연계한 인문학 강좌만 실시하는 것으로 나타남
 - 아산문화재단의 대표적인 사회문화예술교육은 ‘꿈의 오케스트라 <아산온궁오케스트라>’를 운영하고 있으며, 2년간 진행한 ‘꿈다락 토요문화학교’는 2016년에는 운영되지 않았음
 - 당진문화재단은 시민의 문화예술 향유를 위한 연령별·장르별 교육프로그램으로 ‘문화예술 학교’를 운영하고 있음

2. 충남 문화기반시설²⁾과 문화재단 사회문화예술교육의 운영 실태분석

- 전반적으로 충남 문화기반시설의 문화예술교육 관련 강사 수는 2013년 11.5명에서 2015년 10.0명으로 감소하였고, 사회문화예술교육의 실시 여부는 83.2%에서 93.9%로 증가함
 - 사회문화예술교육예산은 2013년 3억1700만 원에서 2015년 13억2100만 원으로 현저히 증가하였고, 총 운영하고 있는 프로그램의 수는 18.26개로, 단순 관람·전시 형태의 교육이 많은 것으로 나타남
- 충남의 문화기반시설은 2015년 기준으로 ‘지역 시민들의 문화욕구 충족을 위한 프로그램’과 ‘문화체험 기회 및 향유 역량 강화 프로그램’이 중요하다고 생각함
 - 중점 교육 대상으로 1순위를 어린이(39.2%), 청소년(19.6%), ‘성인(17.6%)’으로 하고 있으며, 사회문화예술교육 프로그램을 운영하는데 가장 어려운 이유로 ‘예산 재정보호(27.5%)’와 ‘참여자 인식 부재(25.5%)’를 꼽았고, 향후 사회문화예술교육이 활성화되기 위해서는 ‘사회문화예술교육 프로그램 운영비 지원(22%)’, ‘사회문화예술교육 프로그램 기획·운영 전문 인력 지원(21%)’이 시급한 것으로 나타남
- 충남 문화기반시설의 사회문화예술교육 현황은 전문 인력과 예산 확충이 이전보다 향상된 것으로 나타났으나, 여전히 예산과 전문 인력의 보완이 가장 시급한 문제점으로 꼽힘
 - 충남의 지역문화재단에서도 비슷한 문제점을 가지고 있는데, 문화재단과 문화기반시설의 교류를 통한 전문 인력 보강 및 프로그램 공동 개발 등으로 예산을 절감하는 방법들을 모색할 수 있음
- 전반적으로 충남의 지역문화재단에서 사회문화예술교육 사업을 전담할 수 있는 인력이나 조직체계는 4.75점(5점 만점)으로 전국 기초문화재단의 결과(2.83점)보다 높게 나타났으며, 사회문화예술교육의 중요성에 대해서도 인지하고 있음

2) 충남 문화기반시설의 사회문화예술교육 관련 설문조사는 충남의 대도시 중에서 많은 문화기반시설을 보유중인 ‘천안시·아산시’와 농촌지역에서 상대적으로 많은 문화기반시설을 보유하고 있는 ‘금산군’과 적은 문화기반시설을 보유한 ‘청양군’을 사례로 하고, 충남 56개의 문화기반시설로 한정하여 진행함

- 사회문화예술교육 프로그램 강사 수급에 대해서는 충남의 지역문화재단이 가장 낮은 점수를 보이고 있으며, 사회문화예술교육사업 활성화를 위한 지원과제 1순위로 ‘사업운영비 지원 확대’, 2순위로 ‘우수 사회문화예술교육 프로그램 모델 개발’, 3순위로 ‘공무원의 문화예술교육 관련 인식 제고’로 나타남

- 중앙정부의 기본계획인 ‘문화예술교육 중장기 발전계획’에서는 추진과제로 문화취약 계층 대상의 예술교육을 강조하고 있고, 해외 사회문화예술교육의 흐름은 ‘생애학습지원’을 강조하고 있는 만큼 점차적으로 다양한 대상을 위한 사회문화예술교육이 필요함

- 각 대상이 필요로 하는 교육과정이 개설되지 않을 경우, 참여자의 관심과 홍보가 이루어지기 어렵기 때문에 이에 대한 기초 수요조사와 만족도 조사, 우수 사례 발굴에 대한 보완은 필수적으로 이루어져야 함

[표 1] 문화기반시설 및 문화재단 사회문화예술교육의 종합 분석(2015년)

구분	대상		인력 (명)	여건	기관 예산		프로그램 형태
	방문자	교육 대상			예산	지원	
문예회관	성인 · 청소년	성인 · 청소년	보통	전담 인력, 자체 예산 확보, 지역주민 관심, 강사인력 구인 어려움	보통	지원받음 다수	단순 관람, 감상, 전시형태 다수
문화의집	성인 · 청소년	어린이 · 청소년	부족	전담 인력 및 조직 구축 부족	부족	지원받음 다수	단순 관람, 감상, 전시형태 다수
문화원	노인 · 성인	어린이 · 성인 · 기타	부족	전담 인력 및 조직 구축 부족	부족	받지 않음 다수	단순 관람, 감상, 전시형태 다수
도서관	어린이 · 성인	어린이 · 청소년	부족	전담 인력, 자체 예산 확보, 지역주민 관심, 강사인력 구인 어려움	부족	받지 않음 다수	단순 관람, 감상, 전시형태 다수
박물관	성인 · 청소년	어린이 · 청소년	보통	전담 인력, 자체 예산 확보, 강사인력 구인 어려움	부족	받지 않음 다수	단순 관람, 감상, 전시형태 다수
미술관	성인 · 노인	어린이 · 성인	부족	전담 인력, 수행시설, 자체 예산 확보 부족	부족	받지 않음 다수	단순 관람, 감상, 전시형태 다수와 그 외 형태
문화재단	-	성인 · 어린이 · 노인	부족	강사 인력 구인 · 수행기관/단체 수급 어려움	보통	모두 지원받음	지원 형태

주: 1) 각 시설별 문화예술교육의 여건은 점수가 4.0 미만을 부족한 것으로 보았음
 2) 충남문화재단의 인력을 제외하고, 각 시설별 문화예술교육 담당 직원의 평균수는 3명 정도에 불과함
 3) 충남문화재단의 예산을 제외하고, 기초문화재단 예산의 평균은 문예회관보다 낮은 것으로 나타남

1. 충남 사회문화예술교육 기본 방향과 추진전략

- 충남 사회문화예술교육의 정책지원을 위한 기본방향과 추진전략을 제시하면 다음 [표 2]와 같음

[표 2] 기본방향별 추진전략

기본방향	추진전략
생애주기와 교육대상별 과정개발	- 사회문화예술교육 프로그램 개발
사회문화예술교육 관련 기관 협력체계 구축	- 문화기반시설과 문화재단 등 연계 공동협력사업 발굴과 교류
지역문화예술교육 전문 인력의 육성과 활용	- 사회문화예술교육 프로그램 개발과 운영
문화기반시설과 문화재단의 활용성 제고	- 각 특성에 적합한 사회문화예술교육 프로그램의 발굴과 시행
주민주도형 사회 문화예술교육의 활성화	- 사회문화예술교육 동아리 사업 강화와 지역축제의 참여 확대
충남 우수 사회문화 예술교육 모델사업 추진	- 경연대회 개최와 모델 프로그램 개발과 확산
조직과 시책강화 및 추진체계 개선	- 충남 사회문화예술교육 정책역량강화와 자립형 시책 발굴

2. 충남 사회문화예술교육의 활성화 추진방안

□ 생애주기와 교육대상별 과정개발

- 생애주기별 사회문화예술교육 프로그램의 단계적 개발
 - 사업 추진방안 : 충남 도민의 문화예술향유를 위한 중장기 정책목표를 설정하고, 충남도와 각 시·군에서 사회문화예술교육사업을 추진토록 시책을 발굴하여야 함

- 사업 내용 : 충남 생애주기별 사회문화예술교육사업 종합분석과 프로그램 개발 연구, 생애주기별 사회문화예술교육프로그램 개발 워크숍 개최, 충남 생애주기별 사회문화예술교육사업 발굴과 시책을 추진해야 함



자료 : <http://blog.naver.com/PostView.nhn>

[그림 2] 안산 꿈의 오케스트라 사업 예시

● 노년층과 장애인 등 사회적 약자 프로그램의 집중 육성 및 운영

- 사업 추진방안 : 사회적 약자층을 위한 사회문화예술교육 사업과 프로그램은 새로운 프로그램 발굴보다는 국내외 우수사례 벤치마킹 및 시범 운영해야 함
- 사업 내용 : 행복 100세 문화예술교육 프로그램 발굴 및 운영, 유니버설 문화예술교육프로그램 집중 육성과 추진, 다문화 문화예술교육사업 발굴과 시책 추진해야 함



자료 : <http://forwits.blog.me>, www.kyongbuk.co.kr/?mod

[그림 3] 사회적 약자를 위한 사회문화예술교육의 사례

□ 사회문화예술교육 관련 기관 협력체계 구축

● 충남 문화기반시설과 문화재단간 사회문화예술교육 프로그램 상호 교류

- 사업 추진방안 : 충남의 문화재단이 사회문화예술교육사업의 플랫폼 역할을 수행하기 위해서는 충남도 차원에서 충남문화재단과 천안·아산·당진 문화재단 등이 동일한 사회문화예술교육 사업을 연대하여 통합할 수 있도록 시책화
- 사업 내용 : 충남의 문화재단과 문화기반시설 업무협약 체결 및 정기 워크숍 개최, 충남문화재단과 천안·아산·당진문화재단 통합문화예술교육 연대 사업 추진, 문화기반시설 연계 사회문화예술교육 활용시책 발굴과 운영



자료 : <http://blog.naver.com/mitra1004>

[그림 4] 충남문화재단과 문화원연합회, 한국예총충청남도연합회 협력 워크숍 사례

● 충남 교육기관과 문화시설, 단체, 문화재단 등 사회문화예술교육 협력사업 추진

- 사업 추진방안 : 충남문화재단이 주체가 되어 충남 사회문화예술교육 거버넌스 포럼을 구성하여 운영하고, 매년 정기적인 포럼 개최 시에 사회문화예술교육 협력 분야별 워크숍 및 모니터링 사업을 병행하여 실시해야 함
- 사업 내용 : 충남 사회문화예술교육 거버넌스 포럼 구성 및 운영, 사회문화예술교육 협력 정기 워크숍 및 모니터링 사업 실시해야 함



자료 : <http://joeunede.kr>, <http://blog.naver.com/mitra1004>

[그림 5] 서울시교육청과 서울문화재단의 업무협약식 사례, 충남문화재단 지역 특성화 문화예술교육 지원사업 관계자 워크숍 사례

● 시·군별 공공교육시설 및 유휴시설을 활용한 문화예술학교 설립 및 운영

- 사업 추진방안 : 충남의 문화예술 특성화 학교와 연계하여 방학문화예술학교를 운영하거나 도내 대학 평생교육원의 문화예술 교육과정과 연계한 문화예술학교를 운영함
- 사업 내용 : 충남 문화예술권역별 문화예술학교 설립 운영- 북부권 제외(당진문화예술학교 활용)



자료 : <http://blog.naver.com/topcnitv>

[그림 6] 당진문화예술학교의 설립 및 운영사례

□ 지역문화예술교육 전문 인력의 육성과 활용

● 지역 내 문화예술 전문 인력의 사회문화예술교육 참여활동 강화

- 사업 추진방안 : 우선적으로 정확한 전문 인력의 수급계획을 수립하고, 이를 공급할 수 있는 전문 인력풀 데이터베이스를 구축함

- 사업 내용 : 충남 사회문화예술교육 사업 수급계획 수립과 전문 인력 데이터베이스 구축, 한국예총 충남도연합회와 문화예술교육프로그램 전문 인력 활동 협력 운영, 충남 사회문화예술교육 사업 전문 인력 운영사업 추진해야 함



자료 : <http://search.daum.net/search?w>

[그림 7] 한국예총충청남도연합회의 지역 활동 사례

● 지역문화재단과 문화기반시설의 지역 전문 인력 양성 사업 추진

- 사업 추진방안 : 충남도와 각 시·군에서 사회문화예술교육사업을 문화재단과 문화기반시설을 활용하여 주도적으로 추진할 경우, 중앙의 사회문화예술교육 시범 및 공모사업을 상호 연대하여 통합적으로 운영해야 함
- 사업 내용 : 충남문화재단 및 시·군 문화재단 문화예술교육 지원 전문 인력 확충, 사회문화예술교육프로그램 운영 문화기반시설의 전문 인력 지원 사업을 실시해야 함



자료 : <http://blog.naver.com/moonhwasalim>, <http://search.daum.net/search?w>

[그림 8] 문화예술교육 전문 인력 양성 아카데미의 운영 사례

□ 문화기반시설과 문화재단의 활용성 제고

● 문화기반시설별 사회문화예술교육 프로그램 발굴과 운영 지원

- 사업 추진방안 : 충남 도민 문화예술향유는 지역 문화기반시설의 활용에서부터 출발하기에, 지역주민들의 생활권내에 있는 문화기반시설을 활용한 사회문화예술교육 프로그램의 운영시책을 추진함
- 사업 내용 : 충남 문화기반시설 대상 사회문화예술교육 프로그램 시범 운영 수요 조사, 시·군 문화기반시설 사회문화예술교육 시범사업 추진, 문화기반시설 유형별 문화예술교육 프로그램 시범 운영-도서관, 박물관, 문화원 등



자료 : <http://artezine.blog.me>

[그림 9] 문화기반시설을 활용한 사회문화예술교육의 사례

● 충남과 시군 문화재단을 활용한 사회문화예술교육의 프로그램 개발과 운영

- 사업 추진방안 : 충남에 현재까지 설립되어 운영되고 있는 4개의 문화재단이 사회문화예술교육 사업과 연대하여 추진하기 위해서는 우선적으로 상호 업무 협조를 위한 MOU를 체결하여, 통합 문화예술교육프로그램을 발굴함
- 사업 내용 : 충남문화재단과 천안·아산·당진문화재단 사회문화예술교육 MOU체결, 충남문화재단 연대 통합문화예술교육프로그램 발굴 및 공모사업 지원, 충남문화재단 연합 워크숍 정기 개최 등이 필요함



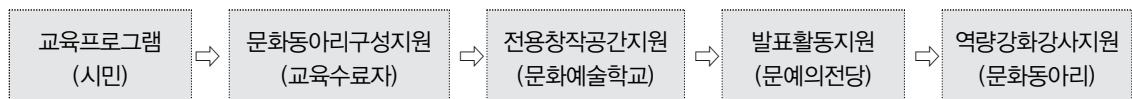
자료 : <http://search.daum.net/search?nil>

[그림 10] 충남문화재단의 업무협약과 공모사업 지원 사례

□ 주민주도형 사회문화예술교육의 활성화

● 지역주민 주도형 사회문화예술교육 동아리 사업 강화

- 사업 추진방안 : 충남도와 각 시·군에서 사회문화예술교육 프로그램 이수자를 대상으로 한 문화예술 사업별 동아리를 지원하는 시책을 추진함
- 사업 내용 : 사회문화예술교육 프로그램 이수자 동아리 구성 지원, 사회문화예술교육 동아리 창작 공간 및 발표활동 지원- 문화기반시설 활용사업, 문화 활동 동아리 역량강화 강사지원을 추진해야 함



자료 : 당진문화재단(2016), 2016년 워크숍의 당진문화재단 사례.

[그림 11] 당진문화재단의 지속가능성 확보 추진체계

● 사회문화예술교육 지역주민과 동아리의 지역축제 참여기회 확대

- 사업 추진방안 : 충남도와 각 시·군에서 지역의 문화를 대표하는 전통문화와 문화예술 축제와 연계해서 교육프로그램을 운영하고, 교육자와 동아리들이 부대행사에 참여토록 지원함
- 사업 내용 : 지역축제 연계 문화예술교육사업과 프로그램 발굴, 사회문화예술교육프로그램 이수 지역주민과 동아리 지역축제 참여 부대행사를 육성해야 함



자료 : <http://blog.naver.com/yechongbon>

[그림 12] 경기종합예술제와 문화예술동아리페스티벌의 사례

□ 충남 우수 사회문화예술교육 모델사업 추진

● 충남 우수 사회문화예술교육프로그램 경연대회 개최

- 사업 추진방안 : 사회문화예술교육사업을 수행하고 참여자들의 동기부여와 지속성을 유지하기 위해서는 충남의 문화예술 대상사업에 대하여 사회문화예술교육의 성과를 가늠할 수 있는 문화 예술 동아리 경연대회를 개최함
- 사업 내용 : 충남 문화예술사업과 프로그램 동아리 경연대회 개최, 우수 문화예술 동아리 국제 행사 참가를 지원해야 함



자료 : <http://search.daum.net/search?nil>

[그림 13] 안산 청소년 극단 <고등어> 활동의 사례

● 충남학 연계 사회문화예술교육 프로그램 모델 개발 및 확산

- 사업 추진방안 : 충남과 각 시·군은 중앙정부에서 추진하는 사업, 또는 자체 기획 사업에 충남 학 및 시·군별 인문학 연계 사회문화예술교육 프로그램을 발굴하여 시범사업으로 운영함
- 사업 내용 : 지역 충남학 특화 사회문화예술교육프로그램 시범 운영



자료 : <http://www.onulnews.com>, <http://search.daum.net/search?nil>

[그림 14] 충남학 포럼과 강사위촉

□ 조직과 시책강화 및 협력체계 개선

● 사회문화예술교육 인력의 전문성과 연계업무 네트워크 강화

- 사업 추진방안 : 충남도와 각 시·군, 문화재단에서 필요한 인력의 전문성 강화 및 인력 확충과 업무의 전문성을 높이기 위한 사회문화예술교육 사업 업무연찬회를 매년 정기적으로 실시함
- 사업 내용 : 충남 사회문화예술교육 인력 전문성 강화와 확충- 문화예술교육사 채용, 충남도와 각 시·군 사회문화예술교육사업 업무연찬회 실시

● 충남 사회문화예술교육 시책강화와 자립형 프로그램 발굴 및 시행

- 사업 추진방안 : 충남도에서는 충남의 사회문화예술교육 진흥사업계획서를 작성하여, 인접한 시·군을 연계한 문화예술권역을 선정하고 거점사업을 발굴하여 추진함
- 사업내용 : 충남 사회문화예술교육 진흥사업계획서 작성- 문화예술권역 선정과 거점사업 발굴, 문화예술권역 문화재단(사업주체)별 자립화 프로그램 개발 및 시행

정 지 은 책임연구원

041-840-1255, jejung@cni.re.kr
충남연구원 문화관광디자인연구부

이 인 배 선임연구원

041-840-1251, iblee@cni.re.kr
충남연구원 문화관광디자인연구부

* 이 글은 2016 충남연구원 전략과제인 '충남 사회문화예술교육의 운영 실태 및 활성화 방안: 문화기반시설과 문화재단의 활용을 중심으로'를 수정·보완한 것임

문화체육관광부(2014), 『문화예술교육 중장기 발전계획』.

_____ (2016), 『2014년 기준 지역문화 실태조사 결과 발표』.

이인배·권영현·김경태·권미정(2012), 『충남 문화기반시설 운영실태 및 활성화 방안 - 지역문화정체성과 연계를 중심으로-』, 충남발전연구원.

정지은·이석규·김춘경(2014), 문화소외지역 청소년 문화예술교육 사례 연구 - 동아일보 연천 사례를 중심으로, 문화산업연구, 14(2), 1-10.

정지영·정지은·이석규(2014), 문화소외지역의 문화예술교육운영방안에 관한 사례 연구 : 부산 녹명윈드오케스트라를 중심으로, 문화예술교육연구, 9(3), 63-83.

충남문화재단(2015), 『충남도민 문화예술 향유실태조사 결과보고서』.