

주 제 발 표 2

지역의 문화예술을 통한 창신동 공동체 활성화 사례

신 현 길 | 사회적기업 아트브릿지 대표



마 을 에 서 세 상 을 꿈 꾸 다 !!



아트브릿지, 창신동을 만나다!
뭐든지 예술학교, 꼭대기장터,
문화밥상, 나도 배우다 등.

아트브릿지 지향점

“ 비전 : 문화예술을 통한 사회적 행복 창조! ”

지향점

우리 **역사**와 **인물**, **아시아 문화**를 소재로 연극과 체험, 놀이가 결합된 새로운 형태의 콘텐츠 제작

가치 지향점

역사를 아는 아이가 역사를 쓰는
어른으로 자랍니다.

문화를 이해하는 아이가 문화를 창조하는
어른으로 자랍니다.

마을을 사랑하는 아이가 사람을 사랑하는
어른으로 자랍니다.



아트브릿지 콘텐츠

▶ 우리 역사·인물 탐험연극 시리즈

: 선사시대, 박물관은 살아있다 고구려-고분탐험, 신라-화랑탐험, 백제-예술탐험, 소년 이순신 무장을 꿈꾸다, 세종 인재를 뽑다, 정약용과 함께하는 실학여행, 내가 인조라면, 암행어사 박문수 등 총 10여개 작품.

▶ 국악뮤지컬

: 세종과 장영실 이야기 “천상시계”, 가족음악극 “꼭두랑” 총 2개 작품.

▶ 아시아문화탐험연극 시리즈

: 베트남, 중국, 일본, 몽골, 인도, 아랍, 필리핀 총 7개 작품.

꿈다락 토요문화학교 뮤지컬교실, 삼국 역사 놀이터 프로그램, 레츠 고 아시아 등 문화예술교육 프로그램

창신동 문화발상, 꼭대기 장터 등



아트브릿지와 창신동

2012년 아트브릿지,
한국문화예술교육진흥원 시민대상학대문화예술교육프로그램
“별별솔루션”으로 창신동에 발을 디디다.

2013년 “뽕지 예술학교”를 만들다.
“종로구민회관” 상주예술단체 선정.

2014년 “아트브릿지” 사무실, 창고 창신동으로 이전.
“창신,송인 도시재생선도지역” 선정.

2015년 “뽕지 예술학교” 서울시 혁신형 사업으로 선정.
“꼭대기 장터” 시작.

2016년 “꼭마루 아틀리에” 한국문화예술위원회 창작산실 선정.

2017년 문화가 있는 날 “창신동 문화밥상” 선정.



아트브릿지와 창신동

문화예술교육프로그램 “뽕지 예술학교”

- 지역기반형 어린이 연극교육 “조선배우학교” : (2012년~2016년)
- 엄마연극 교실, 주민뮤지컬 교실 <나도 배우다> 운영 : (2015년~2016년)
- 그림책원에 융합교육프로그램 “맘껏그린핑거” : (2012년 ~2014년)
- 찾아가는 연극 “배우, 배우다.” : (2015년 ~ 2016년)
- “꼭대기 장터” 참여 및 운영 : (2015년 ~ 2016년)



지역조사 - 창신동은 어떤곳인가요?



창신동 인구 현황

창신동
16%

(26,080명,
11,524세대)



종로구
84%

(139,127명,
75,659세대...)

- 창신동 인구는 종로구의 15.7%.
- 동인구수 1위, 세대수 1위
- 종로구 지역아동센터 수 1위.

* 자료출처: 종로구 2014 구정현황(2013년 기준 정리)

지역조사 - 창신동은 어떤곳인가요?



달동네



봉제공장



쪽방촌

	창신1동	창신2동	창신3동	합계
주택(호)	2,463	3,526	1,174	7,163
인구(명)	7,100	12,526	8,979	28,605
봉제사업장 수	246	2,820	375	3,441

지역조사 및 마을자원 활용 - 풍부한 역사,문화 자원



1925년 한국최초의 연극영화배우
양성전문학교



단종과 정순왕후



박수근



박수근



백남준



전태일

아트브릿지의 창신동 활동 지향점

문화소외지역에서의 다양한 문화예술활동을 통해서
지역공동체에 활력을 불어넣고 연극, 춤, 음악 등 다양한 예술가들이 주민들과 함께
결합하여 활동할 수 있도록 노력하고 있다.
현재 북극곰예술여행, 극단 달빛사냥 등



지역주민의 문화예술교육



지역예술가와의 결합



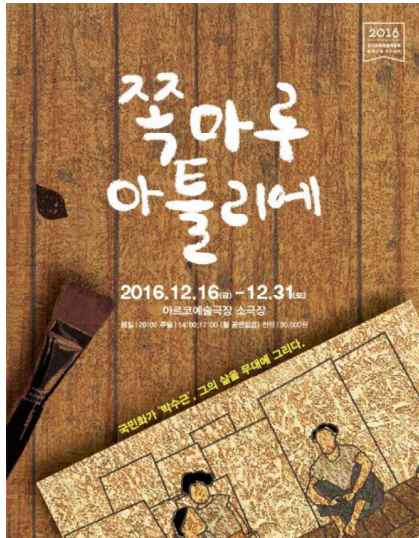
지역의 역사와 문화를 바탕으로 한 문화
예술프로그램

주민들의 문화커뮤니티 공간

대학로 배우와 창신동 주민들의 결합

문화격차 해소

창신동은 아트브릿지의 콘텐츠 연구소 - 마을의 이야기를 전국적인 콘텐츠로 ~



박수근
〈죽마루 아틀리에〉



어린이 연극교실 <조선배우학교>



단종과 정순원후
〈창신동 붉게 물들었다〉



네팔 외연이야기
〈실 곶애〉

아트브릿지 지역커뮤니티 활동



뭐든지 예술학교

공연 활동

창신동 문화밥상

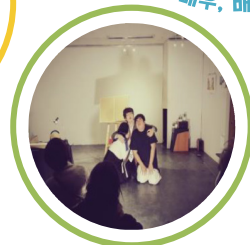
창신마을넷



꼭대기 장터



배우, 배우다



전기수 시리즈



뭐든지예술잔치



조선배우학교

마을 주민들의 문화커뮤니티 만들기.



꼭대기장터 회의



나도 배우다



문화발상 참여



배우, 배우다

커뮤니티 만들기



꼭대기 장터

(2015년부터 창신마을넷 산하 꼭.장 기획단이 주도한 작은마을축제)



창신동 문화밥상!!



누나, 고마워요.

봉제 체험프로그램.

주민참여 전시프로그램.

추억의 영화극장.

행복한 문화밥상.



세 개의 징검들은 역사, 문화, 예술교육을 상징합니다.