

# 충남 문화예술교육 정책 수립을 위한 기초연구

박 철 희

충남연구원 지역도시문화연구실 선임연구위원

[jacob10@cni.re.kr](mailto:jacob10@cni.re.kr)

조 소 진

경제산업연구실 연구원

신 선 하

지역도시문화연구실 연구원

이 연구는 『문화예술교육지원법』상 광역단위 문화예술교육 종합 계획 수립이 의무화됨에 따라 충청남도 차원의 문화예술교육 정책계획 수립에 필요한 현황과 실태조사를 통해 정책의 기본 방향과 과제를 제시하는데 연구의 목적을 둠

## CONTENTS

1. 문화예술교육 개념과 정책동향
2. 충남 문화예술교육 추진 실태 및 여건
3. 충남 문화예술교육 정책방향
4. 정책과제와 제언

## 요약

- 충청남도 문화예술교육과 관련된 정책사업 검토(공급, 매개)와 충남도 민 문화예술교육 설문조사(수요)분석을 통해 정책방향과 과제를 도출 하였음
- 실태조사 결과 충남 문화예술교육 과제로 6가지가 도출됨. 첫째 충남 을 기반으로 한 특화된 문화예술교육 사업의 추진, 둘째 문화예술교육 지원을 위한 제도적 기반 마련, 셋째 충청남도민을 대상으로 한 주기 적인 문화예술교육 수요 조사, 넷째 단계별 교육지원 사업에 대한 부 재와 사업의 지속성 확보를 위한 방안 마련, 다섯째 학교 문화예술교 육 지원 사업의 질 제고를 위한 정책 개선 마련, 여섯째 문화예술교육 관련 주체 간 협력 활성화와 문화예술교육 지정 사업주체 역량강화 및 전문성 제고가 필요한 것으로 나타남
- 전문가 워크숍, 자문회의 등을 통해, 본 연구에서는 충청남도 문화예술 교육의 정책비전을 “도민의 삶 속에서 행복을 키워주는 충남문화예술 교육”으로 하며, 목표를 충남 문화예술교육 정책을 지속적으로 추진할 수 있는 체계 구축, 수요자인 충남 도민 중심의 문화예술교육 정책 추 진, 지역 자율적으로 문화예술교육 정책을 기획 추진할 수 있는 역량 구축 등을 제안함
- 정책과제로서는 지속가능한 충남문화 예술교육 정책추진 생태계 구축 에 10개 과제, 수요자인 충남 도민 중심의 문화예술교육 정책 추진에 19개, 내생적 충남 문화예술 교육정책 추진을 위한 기반 구축에 8개 등 총 37개의 과제를 제안함



## 1. 문화예술교육 개념과 영역

### 1.1. 개념

- 문화예술교육이란 문화예술 향유, 창조력 함양을 위한 교육사업으로서, '문화예술'(문화예술진흥법 제2조)을 매개로 문화예술, 문화산업, 문화재 등을 교육내용에 포함하여 시행하는 교육정책과 사업을 말함

### 1.2. 지원정책 영역

- 문화예술교육 지원정책은 공공·민간영역에서 다양한 주체에 의해 추진되고 있음

[표 1] 문화예술교육에 참여하고 있는 주체

구분		세부 주체
중앙부처		•문화체육관광부, 교육부, 행정안전부, 보건복지부, 국방부, 법무부, 통일부, 여성가족부, 기타
지역		•지자체(광역/기초)
공공	기관	•문화예술교육진흥원, 지역 문화예술교육 지원센터, 지역문화재단, 교육지원청, 문화(시설)기관 등
	협회	
민간		•기업, 주민단체, 각종 민간시설, 기타
기타		•협업체, 기타

자료 : 노준석(2016), 지역 문화예술교육자원 실태조사 및 활용을 위한 분류체계 연구, 한국문화예술교육진흥원, p90의 내용을 참조하여 작성

● 문화예술교육 지원법(제2조) 상에서는 교육영역을 학교 내·외로 분리하고 있음

[표 2] 문화예술교육 지원법(제2조)상의 영역

학교 문화예술교육	•「영유아보육법」 제2조의 규정에 따른 어린이집, 「유아교육법」 제2조의 규정에 따른 유치원과 「초·중등교육법」 제2조의 규정에 따른 학교에서 교육과정의 일환으로 행하여지는 문화예술교육
사회 문화예술교육	• 제2조 제3호 및 제4호에서 규정하는 문화예술교육시설 및 문화예술교육단체와 제24조의 각종 시설 및 단체 등에서 행하는 학교문화예술교육 외의 모든 형태의 문화예술교육

자료 : 법제처 국가법령정보센터

### 1.3. 정책 흐름

- 국내 문화예술교육 지원정책의 본격적인 추진은 참여정부 시기였던 2005년 「문화예술교육지원법」이 제정되고, 2005년 한국문화예술교육진흥원 설립 및 지원법이 시행되면서 부터임
- 문화예술교육 지원의 시작은 1999년 예술인들의 일자리 창출 차원에서 시범적으로 추진되어 2000년부터 본격적으로 추진된 국악 분야 ‘강사풀제’(1999-2005)를 현재 문화예술교육 지원정책의 모태로 보고 있음

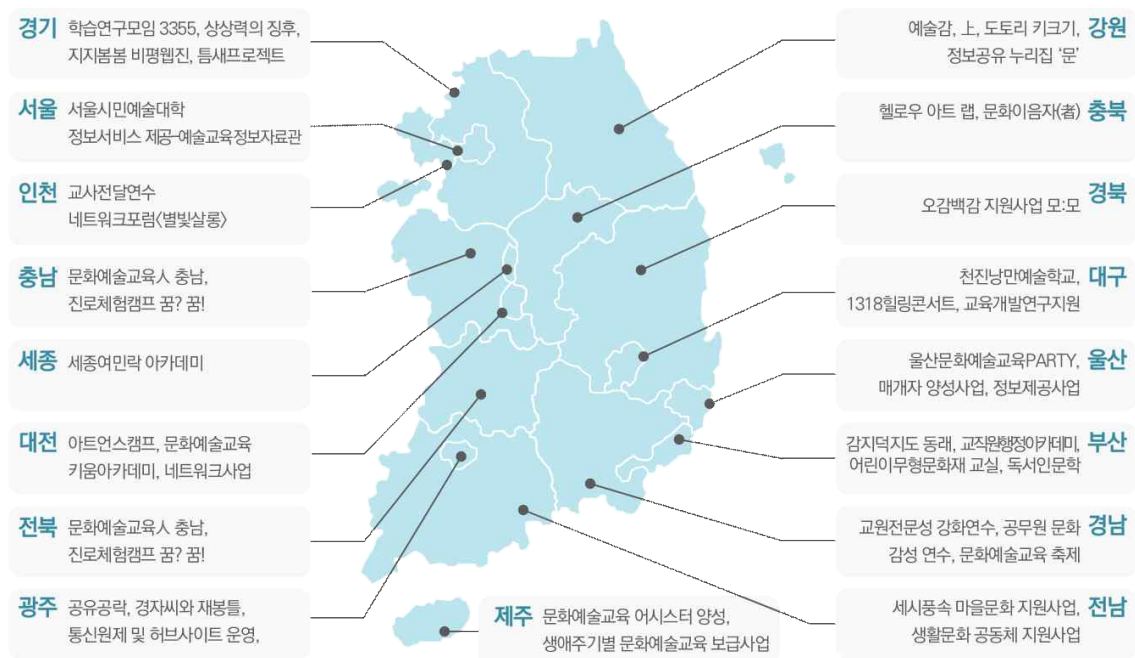
[표 3] 문화예술교육 지원정책 전개과정과 특징

시기	특징
태동기 (2000 ~04년)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•예술강사제도 모태사업 시작 및 지원정책 마련을 위한 기반조성</li> <li>-국악 강사풀제(예술강사지원 모태) 시범도입(2000년)</li> <li>-참여정부 출범 및 문화예술교육 TF 설치(03년)</li> <li>-「문화예술교육 활성화 종합계획」 문화부+교육부 공동발표(04년)</li> </ul>
도약기 (2005 ~08년)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•법, 제도, 추진체계 중심의 정책기틀 마련</li> <li>-제도화(문화예술교육지원법 제정, 전담기구(진흥원) 설립)를 통한 지원정책의 기초 틀 마련</li> <li>-학교문화예술교육 중심의 정책지원 확장</li> <li>-기초단위 중심의 중앙-지역 간 전달체계 구축 시도</li> <li>-「문화예술·체육교육 활성화를 위한 업무협약」 문화부+교육부 발표(04년)</li> </ul>
확장기 (2009 ~12년)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•예산 증대 및 정책대상 및 영역의 본격적 확장</li> <li>-일자리사업으로서의 성격 고착화와 예산 증대</li> <li>-16개 광역 시·도 중심의 전달체계 시스템 구조 마련</li> <li>-특정계층 중심에서 일반시민으로의 정책대상 확대 및 지원방식 다변화</li> <li>-「창의성과 인성함양을 위한 초·중등 예술교육 활성화 기본방안」 문화부+교육부 공동발표 (10년)</li> </ul>
확장기 (2013 ~17년)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•예술강사 고용이슈 참여화 및 문화예술교육 정책 방향성 재정립 요구</li> <li>-예술강사 노조 설립 및 강사 처우문제 관련 이슈 심화</li> <li>-중앙(진흥원)-광역센터 간 갈등심화</li> <li>-문화예술교육 지원정책 방향성 재정립에 대한 현장 요구 강화</li> </ul>

## 2. 문화예술교육 정책동향

- 중앙정부 정책과 연계하여 광역지자체별 문화예술교육 주요 정책과 사업 특징과 경향은 다음과 같음

[그림 1] 시도별 문화예술교육 주요 사업현황



- 부산, 인천, 경남, 제주 등에서는 ‘교원, 공무원 등을 대상으로 역량강화(연수, 아카데미 등)’를 시행하여 문화예술 관련정책에 대한 인식을 제고하고 문화예술교육에 대한 전문 인력을 양성하고 있음
- 전남의 ‘생활문화 공동체 지원 사업’의 경우 지역특성을 잘 반영한 문화예술교육 사업의 사례로 과소화되고 있는 농촌마을, 섬 등의 생활문화 공동체를 회복함과 동시에 유희 공간 등을 문화거점으로 활용하여 주민의 문화예술교육 참여에 대한 접근성을 제고하고 있음

- 인력양성 사업의 경우 대부분의 지역(광주, 울산, 경기, 충북, 강원 등)에서 기존에 사업 참여를 하고 있는 매개자를 대상으로 하고 있으나 대전, 강원, 경남의 경우 ‘기획자 양성사업’을 실시하여 앞으로 지역 문예교육 인력으로 활동을 희망하는 청년, 전공자 등을 양성하는 등의 특징을 가지고 있음
- 네트워크사업의 경우 관계자간의 협의회, 간담회, 포럼 등 정보공유 차원의 회의를 추진하는 것이 대부분이나, 울산, 경남, 제주의 경우 문화예술교육 성과 발표, 공유회를 개최하여 참여단체들의 공연 및 참여자들의 작품 등을 전시 체험 프로그램을 운영하고 있음
- 광주와 울산, 강원의 경우 ‘정보공유 플랫폼 사업’을 시행하여 시도에서 실시하고 있는 문화예술교육 현황과 관련 정보를 웹포털에 게재하여 매개자간의 정보공유 및 참여자간의 네트워킹, 홍보를 진행하고 있음

## 02

## 충남 문화예술교육 추진 실태 및 여건

문화예술교육 정책 추진실태 및 여건은 공급 측면, 매개 측면, 수요 측면에서 조사를 실시하고 과제를 도출함

### 1. 실태 및 여건 조사접근 틀

- 충청남도 문화예술교육과 관련된 정책사업 검토(공급, 매개)와 충남도민 문화예술교육 설문조사(수요)분석을 통해 정책방향과 과제를 도출하였음

[그림 2] 충남 문화예술교육 추진실태 및 여건 조사접근 틀

문화예술교육 정책의 영역과 범위?





## 2. 실태조사 결과 및 시사점

### 2.1. 공급-공간/시설, 인력/단체, 교육프로그램, 예산, 조직·제도

부문	내용
공간/시설	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 충남 도내 문화예술시설 및 교육 프로그램 운영기관 현황을 보면 총1,194개인 것으로 나타남</li> <li>» 이 중 문화예술 전문시설은 510개소(42.7%), 교육프로그램이 운영되는 시설은 (54.8%)로 나타나, 문화예술교육 정책을 수립 시에 교육시행 시설에 대한 고려가 필요한 것으로 조사됨</li> <li>- 특히, 평생학습센터, 복지관, 주민자치센터에 대해 관심을 둘 필요가 있음</li> </ul>
인력/단체	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화시설 내 인력 2,153명 중 교육담당인력은 453명으로 21.0%를 차지하고 있음</li> <li>- 양적으로 가장 많은 곳은 도서관, 공연시설, 청소년수련관, 박물관 순으로 나타남</li> <li>• 문화예술교육강사에 참여한 인원을 기준으로 충남소속 예술강사는 총 296명이 있으며, 교육운영단체는 184개가 있는 것으로 나타남</li> <li>» 충남에서 활동 중인 예술 강사 전체인원에 대한 현황과 실태파악이 요구됨</li> </ul>
교육프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교육프로그램이 가장 많은 곳은 도서관, 평생학습관, 청소년 수련관 순으로 조사됨</li> </ul>
예산	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화시설 운영 예산 중 교육사업 예산은 전체운영예산 중 14.7%를 차지하고 있는 것으로 나타남</li> </ul>
조직·제도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 충남도, 시·군청 조직 내 담당업무가 배정되어 있는 곳은 충남도와 보령시 외에는 배정되지 않음</li> <li>• 정책의 지속적 추진에 기반이 되는 조례가 제정된 곳은 없음</li> <li>» 문화예술교육이 공공재적 성격을 가지고 있는 점을 고려할 때 행정조직 내 업무분장, 인력 확보, 조례 제정이 요구되고 있음</li> </ul>

## 2.2. 매개 - 프로그램 접근성(하드, 소프트), 매개인력(예술강사, 기획자), 프로그램(양, 다양성), 추진체계

부문	내용
교육프로그램 접근성	<ul style="list-style-type: none"> <li>교육프로그램의 접근성은 물리적 접근성과 소프트적 접근성으로 나누어볼 수 있음               <ul style="list-style-type: none"> <li>물리적 접근성의 경우, 농촌지역의 읍지역에 시설이 집중되어 있고, 교통이 불편하여, 면지역에 거주하는 주민들이 접근하기 어려움</li> <li>소프트적 접근의 경우, 공간적 제약을 넘어 접근할 수 있는 방안으로서 인터넷을 활용한 교육이 대표적인데 이에 대한 서비스 제공이 이루어지지 못하고 있음</li> </ul> </li> </ul>
매개인력 (예술강사, 기획자 등)	<ul style="list-style-type: none"> <li>예술강사 역량에 대한 질적인 관리가 되고 있지 않으며, 농촌지역의 경우 예술강사 파견이 어려움               <ul style="list-style-type: none"> <li>» 충남 문화예술강사에 대한 질적인 관리, 농촌지역에 (우수)예술강사 지원 방안 모색이 요구됨</li> </ul> </li> <li>문화예술교육 기획자의 경우, 생활문화 활성화 차원에서 일부 접근되어 있지만 독립적인 영역으로 고려되어 운영되고 있지 못함</li> </ul>
추진체계	<ul style="list-style-type: none"> <li>중앙정부(문체부, 교육진흥원) 사업에 대해 매칭, 공모사업을 통해 전달하는 구조로 자치단체의 창의적 기획 및 참여가 이루어지지 못하고 있음               <ul style="list-style-type: none"> <li>매칭사업의 경우 중앙정부사업에 맞추어서 사업예산을 편성하고 전달하는 구조임</li> </ul> </li> <li>중앙정부에서 추진하고 있는 사업에 대해 개별적으로 응모하여 참여하는 구조               <ul style="list-style-type: none"> <li>» 중앙정부사업에 대한 전달체계는 정립되어 있는 반면, 충남도, 시·군 공공차원에서의 추진체계는 마련되어 있지 못함</li> <li>» 교육 정책 기획과 활성화를 위해서는 추진체계 구축도 함께 요구됨</li> </ul> </li> </ul>

## 2.3. 수요

부문	내용
문화예술교육 경험 및 향후 이수 의향	<ul style="list-style-type: none"> <li>일반주민의 경우 학교교육 이외 관련 강좌나 강습경험률은 전체 응답자 중 30.8%가 참여한 것으로 조사되었으며, 향후 이수 의향은 42.7%로 나타남</li> <li>장애인의 경우 교육경험률이 8.2%이며, 향후 의향은 20.9%를 보임               <ul style="list-style-type: none"> <li>» 향후 이수 의향이 높은 것으로 고려할 때 전체적인 교육 향유율 제고를 위한 접근과 함께 장애인을 위한 정책적인 배려가 필요</li> <li>» 선호장르는 주로 서양음악, 전통예술, 미술분야이지만 시·군별로 차이가 있음을 고려하여 추진할 필요가 있음</li> </ul> </li> </ul>

교육 참여에 장애요인	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화예술교육의 장애(걸림돌)로서, 1순위로 높은 비용, 2순위로 시간부족, 3순위 정보부족, 4순위 관심 강작부족, 5순위 시설불편 순으로 응답</li> <li>• 지역별로 동, 시부지역은 '비용'이 1순위이며, 읍·면, 군부지역은 '시간'이 1순위임</li> <li>» 지역별로 교육 참여 장애요인의 차이가 있는 점을 고려하여 정책 방안 마련 필요</li> <li>» 교육과 프로그램에 대한 '정보제공'을 어떻게 할 것인가에 대한 정책적인 고민 필요</li> </ul>
교육에 대한 보완점 (경험자 대상)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ①내용, ②강사전문성, ③수강 비용 순으로 나타남</li> <li>• 성별로는 남성의 경우 ①내용, ②체험실기 위주, 여성의 경우 ①강사전문성, ②수강비용, ③프로그램 다양성에 대해 더 높은 응답</li> <li>» 교육 프로그램에 대한 수준별 공급방안이 필요하며, 성별로 보완점에 차이가 있음을 고려할 필요가 있음</li> </ul>
선호하는 교육 방식 (향후 교육 의향자)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 선호하는 교육방식으로는 ①공공기관 부설기관, ②동호인모임, ③사설학원/강습소 순으로 나타남</li> <li>» 공공기관의 역할강화와 함께 동아리/동호인 중심의 교육 정책 필요</li> </ul>
문화예술교육 공간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이용횟수가 높은 활동 공간으로는 복지회관, 문예회관, 주민자치센터 순이며, 공간별 이용률이 가장 높은 공간은 주민자치센터로 나타남</li> <li>• 문화활동 공간 위치는 대부분 거주 시·군 공간을 이용하는 것으로 나타남</li> <li>» 생활권 중심의 문화공간 공급과 함께, 농촌지역의 경우 전문적인 문화시설 보다는 복지회관, 주민자치센터를 주로 많이 이용한다는 점을 고려할 필요가 있음</li> </ul>

## 03

## 충남 문화예술교육 정책방향

### 1. 기본방향 및 목표

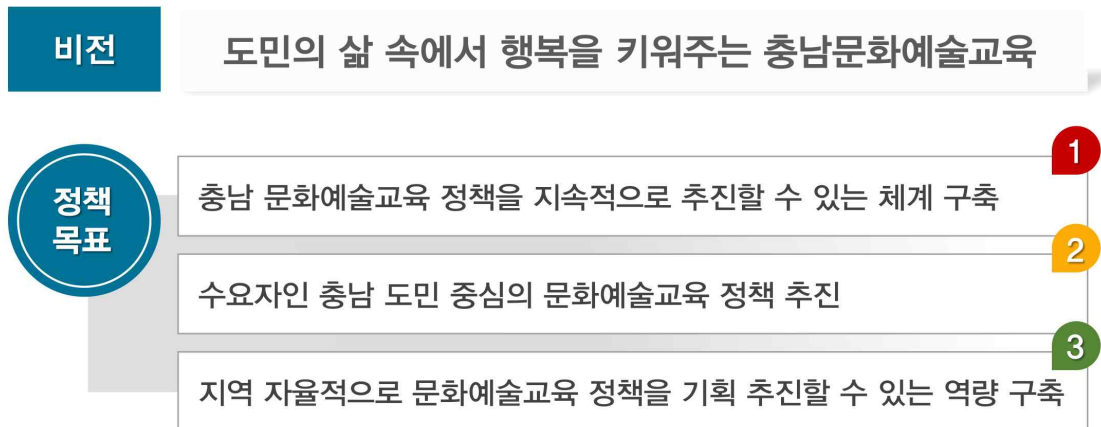
#### 1.1. 정책기본방향

- 충청남도 문화예술교육 정책은 지역분권 실현을 위해 정책이 지향하는 비전을 제시할 필요가 있으며, 비전을 다음 세가지 측면을 고려할 필요가 있음
  - 첫째, 지역분권 차원에서 충남도가 지향하는 정책비전인 ‘더 행복한 충남 대한민국의 중심’과 연계되어야 함
  - 둘째, 충남도 문화정책 실현하는 것으로서 충남도가 정책적으로 지향해야 할 ‘도민의 문화향유 확대와 문화복지 증진’과 연계할 필요가 있음
  - 셋째, 중앙정부 정책 비전인 ‘삶과 함께하는 문화예술교육’과 연계된 충남도 문화예술교육 정책 비전에 제시해야 함

#### 1.2. 비전과 목표

- 충남 문화예술교육 정책과제와 연계하여 정책비전을 “도민의 삶 속에서 행복을 키워주는 충남문화예술교육”으로 제안함

- 정책 목표는 첫째 충남 문화예술교육 정책을 지속적으로 추진할 수 있는 체계 구축, 둘째 수요자인 충남 도민 중심의 문화예술교육 정책 추진, 셋째 지역 자율적으로 문화예술교육 정책을 기획 추진할 수 있는 역량 구축으로 제시함

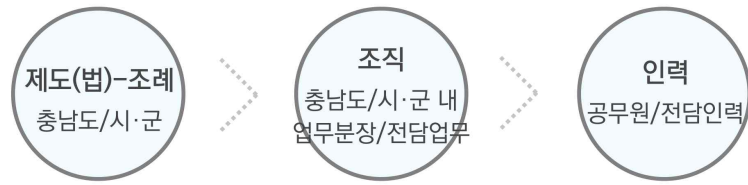


## 2. 추진전략

- 정책추진전략으로서 8가지 추진전략을 제안함

### 2.1. 충청남도 문화예술교육 진흥을 위한 제도적 기반 구축

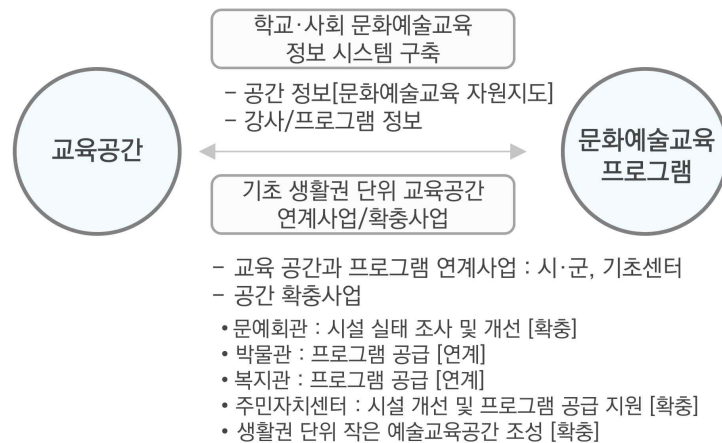
- 정책을 추진할 수 있는 제도(조례), 조직, 담당인력을 단계적으로 구축함
  - 선도적으로 충청남도에서 제도(조례)를 구축하고, 기초 단위(시·군)로 확산될 수 있도록 유도하며, 조직(업무분장), 인력 지원 계획 수립을 통해 기초에 지원토록 함



1. 제도(조례) → ①단계 : 충남 문화예술교육 진흥 조례 제정  
②단계 : 기초 시·군 조례 제정 유도
2. 조직 → ①단계 : 충남도 내 문화예술과/팀 내 교육업무 분장  
②단계 : 기초 시·군별 문화예술과/팀 내 교육업무 분장
3. 인력 → ①단계 : 충남도 내 문화예술과/팀 내 전담인력 배치 (공무원/전문직)  
②단계 : 기초 시·군별 전담인력 배치 (공무원/전문직)

## 2.2. 문화예술교육 수요와 교육공간의 연계 체계 구축

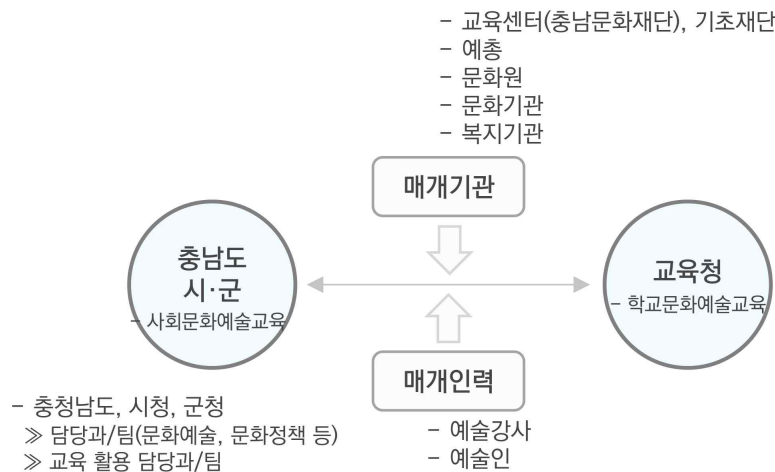
- 예술교육 프로그램이 수행될 수 있도록 교육 공간에 대한 시설운영 실태 파악과 공급 체계를 구축하도록 함
- 특히 질 높은 문화예술관람 교육 강화를 위하여 시군 문예회관에 대한 시설 상태(교육실, 무대, 음향, 조명 등)·수준·운영 실태를 파악하고 개선함



## 2.3. 문화예술교육 관련기관 간의 수평적 협력망 구축과 활성화

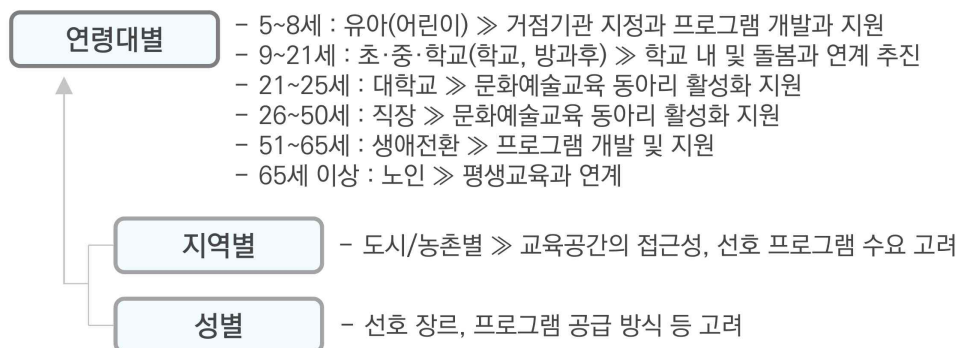
- 한정된 재원으로 질 높은 문화예술교육 프로그램 공급과 효과 제고를 위해, 문화예술교육 프로그램을 운영하고 있는 교육청, 평생교육, 복지, 주민자치과 등과 수평적 협력망을 구축하고 활성화함

- 충남도와 기관간 협력망을 충남문화재단 교육센터를 매개로 하여 구축하고 운영토록 함



## 2.4. 생애주기별 맞춤형 문화예술교육 체계 구축 및 추진

- 성별, 연령대별, 지역별로 생활패턴과 수요에 대응한 문화예술교육 프로그램을 지원토록 함



## 2.5. 지역별(도시·농촌) 차별화된 문화예술교육 정책 추진

- 문화예술교육 접근성 제고를 위해 도시지역 주민들을 위한 문화예술교육 프로그램 및 콘텐츠 제공을 강화, 농촌지역 주민들 위해서는 찾아가는 문화예술교육 서비스를 강화하도록 함
  - 농촌지역에 양질의 문화예술교육 서비스 제공을 위해 우수 예술강사 활동을 지원하도록 함

## 2.6. 소외계층에 대한 세심한 문화예술교육 사업 추진

- 예술 교육 참여율이 낮은 장애인을 대상으로 치유 건강 개념의 문화예술교육을 활성화함
- 장애인 중에서도 문화예술교육 소외도가 높은 장애 계층/기관을 대상으로 찾아가는 문화예술교육을 추진

### 저소득·다문화 문화소외

- 체험형 교육프로그램
- 참여주도형 교육프로그램
- » 문화바우처 사업과 연계

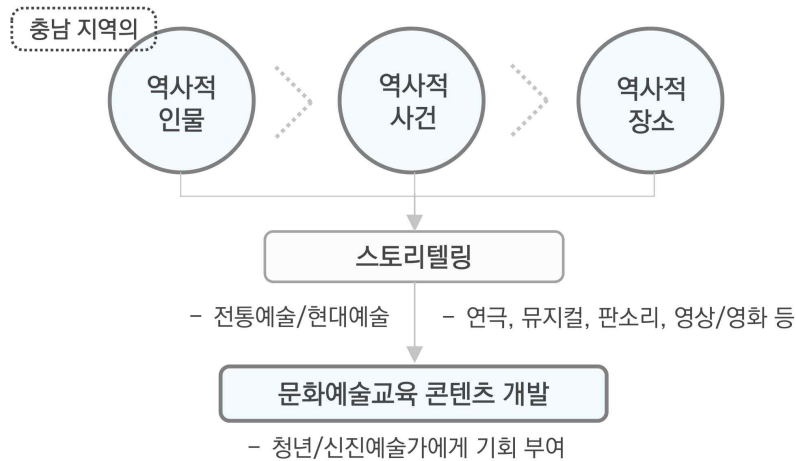
### 장애인 문화소외

- 문화예술치유 활성화
- » 문화복지 차원에서 복지과와 협업
- 소외장애인 대상 문화복지 증진
- » 장애인 중 소외된 계층을 대상

## 2.7. 지역자산을 활용한 문화예술교육 활성화

- 충남의 역사적 인물, 장소, 사건을 소재로 문화예술교육 콘텐츠를 개발하여 활용함으로써, 교육콘텐츠 자산의 축적과 주민들에게 친근한 접근과 이해를 통해 지역정체성과 소속감을 제고
- 지역인적자산인 청년문화예술인이 문화예술교육 활동에 참여할 수 있도록 사회적 협동조합을 육성하도록 함





## 2.8. 문화예술교육 정책 및 사업에 대한 기획역량 강화

- 문화예술교육 정책과 사업의 자치역량 강화를 위해 교육 예산의 5%를 R&D 개발에 투자하고, 사업모델 개발 및 기획역량을 강화하도록 함

## 2.9. 충남 문화예술교육 전문인력 역량 강화

- 문화예술교육의 질과 밀접하게 관계된 예술강사의 전문성 강화하도록 함. 이를 위해 충남 문화예술교육 강사 풀을 구성하고 정기적, 지속적 교육을 통해 역량이 강화되도록 함

## 2.10. 문화예술교육 가치 확산 및 교류 활성화

- 문화예술교육의 중요성과 정책사업의 추진을 위해 지역 및 기초의 정책결정권자, 기관장 등을 대상으로 교육과 홍보를 강화하여 문화예술교육의 리더로 양성함
- 온라인 웹, 앱, 유튜브 등을 활용하여 문화예술교육에 대한 홍보마케팅을 강화하도록 함

정책 및 사업기획  
역량 강화

- 기획 역량 강화를 위한 연구투자
- » 정책 및 사업기획
- » 교육 프로그램 모델 개발
- » 통계 및 평가체계 구축

전문인력  
역량 강화

- 충남 문화예술강사 Pool 구성
- 예술강사 경력강화
- 종사자, 담당인력 역량강화 교육

교육 가치  
확산

- 문화예술교육 리더 양성
- » 기초단체장/부단체장/실과장
- » 학교장/교감, 교무담당
- » 동/면/이장
- 문화예술교육 도시 선정
- 문화예술교육 홍보마케팅 강화



## 04 정책과제와 제언

### 1. 정책과제

- 충청남도 문화예술교육 정책비전, 목표를 실현하기 위한 37개의 정책과제는 제안함

[표 3] 문화예술교육 지원정책 전개과정과 특징

목표	추진전략	정책과제	내용
지속가능한 충남문화 예술교육 정책추진 생태계 구축	충청남도 문화예술교육 진흥을 위한 제도적 기반 구축	충남 문화예술교육 진흥 조례 제정	
		충남 문화예술교육 협의회 활성화	학교사회 문화예술교육 협력
		충남 및 시군별 문화예술교육 매개자(담당인력) 배치	시군별로 파견, 일자리 창출, 생활문화 활성화 사업과 연계
		시군별 문화예술교육 진흥 기반 지원 - 조례, 협의회 등	
	문화예술 교육 수요와 교육공간의 연계 체계 구축	문예회관을 중심으로 한 교육 활성화	시설이용, 공간개선 지원 등
		박물관을 활용한 창의문화예술교육 활성화	
		생활권 내 작은 문화예술교육 공간 확충 지원	유희공간, 지역 거점 (농촌) 폐교 등을 활용
		충남문화예술교육 지도' 제작 -문화예술교육 활성화를 위한 공간 정보시스템 구축	어느 곳에 교육공간을 활용할 수 있는지 파악
	문화예술교육관 연기관간의 수평적협력망 구축과활성화	충남 문화예술교육 센터 및 기초센터 연계체계 구축 - 하드 & 소프트	지역문화재단, 지역생활문화센터 등
		충남도 부서간 기관간 협력망 구축	문화정책과, 자치행정과, 평생교육진흥원, 사회복지과

수요자인 충남 도민 중심의 문화예술교육 정책 추진	생애주기별 맞춤형 문화예술교육 확대	찾아가는 유아(어린이) 문화예술교육 활성화 지원	계층:유아(공주:충청남도어린이인성학습원, 내포:자연뜰 활용)
		초등학교 문화예술교육 캠프/축제 개최 지원	계층:초등학생(교육청 협업)
		지역사업 협업 청소년 창의인성 문화예술 축제 지원	계층:중고등학교(교육청 협업)
		문화예술교육 프로슈머 사업 - 지역 거점대학 문화예술교육 동아리 활동 지원	계층:대학교, 생활문화사업과 연계
		일터 내 문화예술교육 활성화 - 생활문화 활성화 사업 연계, Art 피크닉	계층:직장인과 일반 주민
		충남 생애전환세대 문화예술학교 운영	계층:은퇴자(충남평생교육진흥원과 협력)
	지역별 (도시·농촌) 차별화된 문화예술교육 정책 추진	도시 문화예술교육 콘텐츠 정보제공 및 마케팅 강화	도시지역(교육 공간/프로그램 정보 제공, 포탈/앱 서비스 제공)
		농촌 문화예술교육 강사 지원	농촌지역: 우수예술강사 확보가 어려운 지역 대상, 기초지자체와 매칭
	소외계층에 대한 세심한 문화예술교육 사업 추진	장애인을 위한 문화예술교육 배달 - 활동 보조자 지원, 장애인 예술강사 지원	장애인 중 문화치유, 문화소의 계층
		충남 문화소외지역 1인1예술 활동 지원	예술꽃 씨앗학교 활성화
		충남 문화예술 치유센터 설치 및 운영	독거노인, 장애인, 다문화 소외청소년 등에 예술을 통한 사회통합
		주파수 36.5° 지역주민과 함께하는 문화예술교육 사업	
	지역자산을 활용한 문화예술교육 활성화	지역 스토리 자산에 기반 한 문화 예술교육 콘텐츠 개발	지역 전설/설화 등의 스토리자산에 기반한 문화예술교육 프로그램 개발 및 추진
		충남 인문정신자산을 활용한 문화 예술교육 활성화	테마문화재 학당(이순신 충무공, 항일운동 등)
		"책 속 이야기+문화예술" 문화예술교육 콘서트 - 도서관 연계사업	도서관 길 위의 인문학(내포충남도서관), 충남 이야기 할머니·할아버지 등을 예술과 결합하여 제공
		문화예술교육 온라인 강자 프로그램 개설 및 운영	
		마을인물·공간 영상콘텐츠 만들기	- 지역 영상미디어센터 활용
		4차 산업혁명 문화예술교육 콘텐츠 개발	
		문화예술교육 사회적 협동조합 육성	

내생적 충남 문화예술 교육정책 추진을 위한 기반 구축	문화예술 교육 정책 및 사업에 대한 기획역량 강화	충남 문화예술교육 실태 및 정책 연구	수요조사, 교육공간 수준, 공간 활용실태 및 개선방안 등
		지속가능한 주민주도형 문화예술교육 모델 개발	
		기초 및 생활권 단위 문화예술교육 리더 양성	연수프로그램, 워크숍/세미나
	충남 문화예술 교육 전문인력 역량 강화	충남 문화예술교육 강사 실태조사 및 지원	강사 풀제 운영, 평가, 역량강화, 복지제공 등
		문화예술교육 종사자 역량강화 프로그램 개발 운영	
		문화예술교육 인력 네트워크 및 협력 기반구축	
	문화예술 교육 가치 확산 및 교류 활성화	충남 문화예술교육 도시사업	올해의 충남 문화예술교육 도시 지정 - 사업지원, 홍보
		충남 문화예술교육 온라인 홍보마케팅 강화	온라인 웹진, 리포트 발간 및 배포

## 2. 정책제언

### 2.1. 문화예술교육의 중요성과 인식 제고

- 문화예술교육이 주민의 문화예술적 역량을 키워주고 발현될 수 있도록 지원해 주는 것이라 할 때 문화예술교육은 수직적 개념이 아닌 수평적 개념으로서 문화예술 향유와 함께 복지적 측면에서 중요성을 인식할 필요성이 있음
- 문화예술 향유가 문화여가와 건강한 공동체 형성에 기반한 복지적 측면에서 중요함을 인식해야 함
- 충남 도민의 경우 대부분 문화예술 향유 수준이 관람에 치우쳐 있는 점을 고려할 때 관람에서 참여 유도를 위해서는 문화예술교육이 매우 중요한 역할을 함
- 이러한 인식 하에 충청남도 및 기초 시·군에서는 문화예술교육에 대한 중요성을 인식하고 참여 주체들의 인식 제고를 위한 정책적 노력이 요구됨

### 2.2. 문화예술교육 협의회 활성화와 거버넌스 구축

- 문화예술교육 정책의 생산, 추진의 활성화를 위해서는 관련 사업 추체가 포함된 협의회 활성화가 필요함
- 정책 지속성과 지원 확보를 위해서는 이해 당사자간의 공유·공감과 공동의 노력이 요구되며, 이런 차원에서 충청남도 문화예술교육 협의회 구성과 활성화가 무엇보다 중요함
- 또한, 사회문화예술교육과 학교문화예술교육을 담당하는 충남문화예술교육센터, 교육청, 충남도와 기초 시·군 간의 거버넌스 구축을 통한 협력과 연대는 활성화를 위한 기반이며 충청남도에서는 이 부분에 대한 정책적 관심이 필요함

### 2.3. 단계별 문화예술교육 정책 추진 방안 마련

- 한정된 자원 하에 문화예술교육 정책을 추진하기 위해서는 자원 확보가 요구되지 않아도 추진할 수 있는 사업을 우선적으로 추진하고, 선택과 집중을 통해 선도사업이 될 수 있는 사업추진이 필요함
- 특히, 충청남도는 일반적 사업 외에 충청남도 만의 환경문제에 대응한 특화된 문화예술교육 사업에 주목할 필요가 있음
- 예를 들면, 충남의 경우 자살률이 높은 시군으로서 이를 극복하기 위한 문화예술 치유사업, 장애인 중 문화예술교육사업에 소외된 장애인 대상 교육사업 등에 관심을 둘 필요가 있음

**박 철 희**

충남연구원 지역도시문화연구실 선임연구위원  
[jacob10@cni.re.kr](mailto:jacob10@cni.re.kr)

**조 소 진**

경제산업연구실 연구원

**신 선 하**

지역도시문화연구실 연구원

※ 본 리포트는 충남연구원 2018 전략과제 ‘충남 문화예술교육 정책 수립을 위한 기초연구’를 요약, 재구성한 것입니다. 보고서 인용 시 출처를 정확히 밝혀주세요.



- 김수정, 이명진, 최셋별(2015), 문화예술교육 경험이 개인의 문화자본에 미치는 영향에 관한 연구, 문화정책논총, 제29집 2호, 4-24.
- 윤혜란(2018), 「2017 학교 문화예술교육 실태조사」, 한국문화예술교육진흥원.
- 양혜원, 김세훈, 박영정, 임학순(2015), 「사회문화예술교육 중장기사업전략 연구」, 한국문화예술교육진흥원.
- 서우석(2018), 「2017 지역문화예술교육 현황 조사연구」, 한국문화예술교육진흥원.
- 장현선(2015), 「학교 문화예술교육 중장기 사업전략 연구」, 한국문화예술교육진흥원.
- 전경란(2017), 한국문화예술교육 연구 경향 분석, 「문화정책논총」, 제31집 1호, 76-96.
- 조현성(2016), 「문화예술교육정책 중장기 추진방향」, 한국문화관광연구원.
- 최보연(2017), 「문화예술교육정책 지원정책 분석 및 개선방향」, 한국문화관광연구원.
- 최보연·김병주(2013), 학교문화예술교육 활성화를 위한 방향성과 과제: 영국의 사례를 통한 시사점, 「한국초등교육」, 제24권 4호, 259-280.
- 문화체육관광부(2018), 2018년 제1차 사·도 문화예술교육 관계자 회의.
- 문화체육관광부(2017), 2016문화향수실태조사.
- 충남문화재단(2017), 2017 충남 문화예술교육 네트워크 BOOK.
- 한국문화예술교육진흥원(2018). 제356회 국회 (임시회) 교육문화체육관광위원회 2018년 업무현황 자료.
- 한국문화예술교육진흥원(2018). 「한국문화예술교육진흥원 연차보고서 2017」.
- 법제처 국가법령정보센터(<https://www.law.go.kr>)
- 자치법규정보시스템(<https://www.elis.go.kr>)
- 한국문화예술교육진흥원 홈페이지(<https://www.arte.or.kr/>) 강운주, 심보선, 2017, 생활예술 : 삶을 바꾸는 예술, 예술을 바꾸는 삶, 살림