

## 충청남도 문화서비스 현황 및 확대 방안

정 지 은

충남연구원 지역도시문화연구실 책임연구원  
jejung@cni.re.kr

본 연구에서는 충남 문화기반시설의 문화서비스 공급 현황 및 문화서비스의 종합 진단을 통해, 충남도민을 위한 문화서비스 확대 방안을 모색함

### CONTENTS

1. 문화서비스 개념과 범위
2. 충남 문화서비스의 현황 분석
3. 충남 문화서비스의 확대 방안

### 요 약

- 본 연구에서는 문화서비스의 개념을 문화·예술 콘텐츠를 제공하는 고객(보편적 대상·취약계층 대상)에게 전달되는 문화기반시설의 서비스 전달 체계(프로그램, 시설, 인력 등)로 정의함. 또한 공공기관의 성격을 가진 공공도서관, 박물관, 미술관, 문예회관을 연구 범위로 설정하여, 본 시설에서 제공되는 문화서비스의 공급, 종합 진단 등을 통해 충남 문화서비스 현황을 분석함
- 2018년을 기준으로 충청남도 문화기반시설(도서관, 박물관, 미술관, 문예회관)은 총 138개소가 분포하고 있으며, 전체 문화기반시설 중 도서관이 59개소, 박물관 52개소, 미술관 9개소, 문예회관 18개소가 존재함
- 본 연구에서 진행한 충남 문화서비스 참여경험 설문조사 결과, 충남도민은 문화서비스 시설에 대해 전반적으로 만족하는(51.3%) 것으로 나타났지만, 원하는 시간에 문화서비스를 제공 받을 수 있다는 부분에 불만족이 48.7%로 나타나 서비스제공 시간에 대한 보완이 필요함
- 충남 문화서비스의 확대 방안 모색을 위해 ‘충남도민 누구나 누리는 문화서비스, 문화로 확대되는 충남’을 목표로 설정하고, 추진 전략을 ‘문화기반시설 문화서비스 공급의 최적화’, ‘수요자 맞춤형 문화서비스 제공’, ‘문화양극화 해소를 위한 문화서비스 확대’로 도출함



# 01

## 문화서비스 개념과 범위

- 본 연구에서는 문화서비스의 개념을 문화예술 콘텐츠를 제공받는 고객(보편적 대상·취약계층 대상)에게 전달되는 문화기반시설의 서비스 전달체계(프로그램, 시설, 인력 등)로 정의하고자 함
  - 서비스, 사회서비스, 문화서비스의 개념은 모든 서비스 영역 중 사회의 안정망 혹은 삶의 질을 위한 서비스인 사회서비스가 법률적으로 보장되어 있음. 사회서비스 내에서 문화서비스는 사회 정책적 측면에서 삶의 질 향상을 위한 공공서비스로 제공됨(장훈 외, 2018)
- 문화서비스의 개념을 토대로, 「문화기반시설총람」에 포함되는 시설 중 공공도서관, 박물관, 미술관, 문예회관을 연구 범위로 설정하고, 본 시설에서 제공되는 문화서비스의 공급 현황, 종합 진단 등을 통해 충남 문화서비스 현황을 분석하고자 함
  - 전국 문화기반시설 총람에서는 문화기반시설을 「도서관법」상 도서관, 「박물관 및 미술관 진흥법」상 박물관·미술관, 문예회관(이전 「문화예술진흥법」상 문화예술회관) 및 「지방문화원진흥법」상 지방문화원, 문화의 집 등을 포함함

[표 1] 본 연구에서의 문화서비스 범위

문화서비스 콘텐츠	문화서비스 공급주체	문화서비스 전달체계		문화서비스 분석 영역
		시설	인력	
문화·예술 콘텐츠	공공	문화기반시설	종사자	공급
		그 외	종사자	
	민간	민간문화시설	종사자	수요(참여경험)

자료 : 본 연구에서의 문화서비스 범위는 파란 색으로 표시함

## 02

## 충남 문화서비스의 현황 분석

### 1. 충남 문화기반시설의 문화서비스 공급 현황

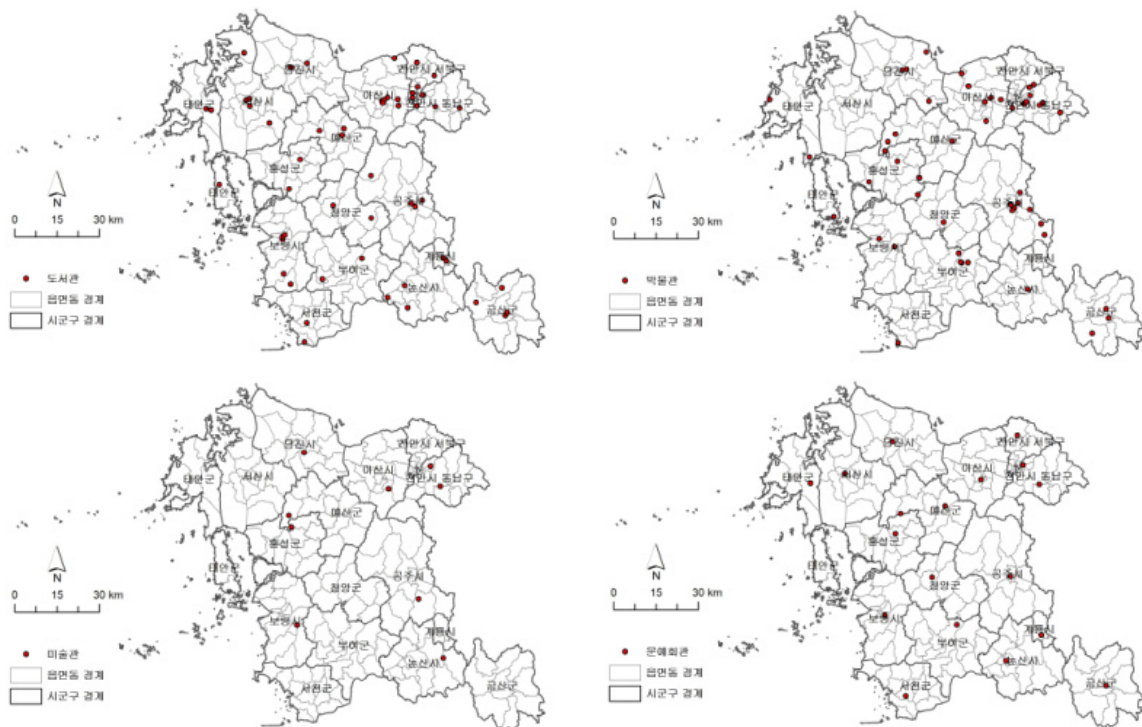
- 2018년을 기준으로 충청남도 문화기반시설은 총 138개소가 분포<sup>1)</sup>하고 있으며, 전체 문화기반 시설 중 도서관이 59개소, 박물관 52개소, 미술관 9개소, 문예회관 18개소가 존재함. 시·군별 상황을 종합적으로 정리하면, 천안시가 138개 문화기반시설 중 24개소(17.39%)로 가장 많은 문화기반시설이 입지하고 있으며, 부여군과 홍성군은 138개 문화기반시설 중 7개소(5.07%)로 가장 적은 문화기반시설 시설이 입지함
  - 도서관이 가장 많은 시·군은 천안시 10개소(16.95%), 아산시 7개소(11.86%), 금산군, 보령시, 서산시 4개소(8.47%)로 나타났으며, 도서관이 가장 적은 시·군은 계룡시, 부여군, 서천군, 청양군, 홍성군으로 각 2개소(3.39%)씩 존재함
  - 박물관이 가장 많은 시·군은 공주시와 천안시 9개소(17.31%), 아산시 7개소(13.46%), 예산군 5개소(13.46%)로, 서산시와 계룡시는 박물관이 존재하지 않음
  - 미술관이 가장 많은 시·군은 천안시 2개소(22.22%)로, 공주시, 논산시, 당진시, 보령시, 아산시, 홍성군은 각 1개소(11.11%)가 존재하였다. 또한 계룡시, 금산군, 부여군, 서산시, 서천군, 청양군은 미술관이 존재하지 않는 것으로 나타남
  - 문예회관이 가장 많은 시·군은 천안시 3개소(16.67%), 예산군 2개소(11.11%)로 나타났으며, 천안시와 예산군을 제외한 13개 시·군은 문예회관이 각 1개소(5.56%)씩 존재함

1) 본 연구에서의 문화서비스는 문화체육관광부에서 제공하는 2018년 전국 문화기반시설 총량을 기준으로 하였으며, 그 중 공공기관의 성격을 가진 공공도서관, 문예회관, 미술관, 박물관을 연구대상으로 한정함

[표 2] 충남의 시군별 문화기반시설(도서관, 문예회관, 미술관, 박물관) 현황

시군	도서관		문예회관		미술관		박물관	
	개소(수)	비율(%)	개소(수)	비율(%)	개소(수)	비율(%)	개소(수)	비율(%)
계룡시	2	3.39	1	5.56	0	0.00	0	0.00
공주시	4	6.78	1	5.56	1	11.11	9	17.31
금산군	5	8.47	1	5.56	0	0.00	3	5.77
논산시	3	5.08	1	5.56	1	11.11	1	1.92
당진시	4	6.78	1	5.56	1	11.11	4	7.69
보령시	5	8.47	1	5.56	1	11.11	2	3.85
부여군	2	3.39	1	5.56	0	0.00	4	7.69
서산시	5	8.47	1	5.56	0	0.00	0	0.00
서천군	2	3.39	1	5.56	0	0.00	1	1.92
아산시	7	11.86	1	5.56	1	11.11	7	13.46
예산군	3	5.08	2	11.11	1	11.11	5	9.62
천안시	10	16.95	3	16.67	2	22.22	9	17.31
청양군	2	3.39	1	5.56	0	0.00	1	1.92
태안군	3	5.08	1	5.56	0	0.00	3	5.77
홍성군	2	3.39	1	5.56	1	11.11	3	5.77
총계	59	100	18	100	9	100	52	100

[그림 1] 충남 문화기반시설(도서관, 박물관, 미술관, 문예회관)의 문화서비스 분포 현황



## 2. 충남 문화서비스의 종합 진단<sup>2)</sup>

- 2018년 충남의 문화기반시설(도서관, 박물관, 미술관, 문예회관) 수는 138개소로, 시설의 성격에 상관없이 체험프로그램이나 강좌프로그램을 가장 많이 제공하고 있었으며, 기획프로그램도 운영되고 있음. 또한 2018년 국민여가활동 조사 결과 충남도민이 집 외에 가장 많이 이용한 여가공간은 식당(17.4%)으로 나타나, 생활권 공간중심의 문화서비스 방안 모색이 필요함
  - 2018년 국민여가활동 조사 결과, 충남도민은 문화시설 공급에 대해 불충분하다는 의견이 21.2%로 나타났으며, 충남의 문화기반시설 이용률이 늘어나지 않는 것은 문화기반시설의 불충분한 공급 때문은 아닌 것으로 판단됨
- 본 연구에서 진행한 충남 문화서비스 참여경험 설문조사<sup>3)</sup> 결과, 충남도민은 문화서비스 시설에 대해 전반적으로 만족하는(51.3%) 것으로 나타났지만, 원하는 시간에 문화서비스를 제공 받을 수 있다는 부분에 불만족이 48.7%로 나타나 서비스제공 시간에는 불만족한 것으로 보임
  - 장애인, 외국인, 노약자 등에게 접근성 만족도에 있어서 만족과 불만족이 각각 28.2%로 나타났고, ‘원하는 문화프로그램, 콘텐츠를 제공하고 있다(33.3%)’와 ‘문화소외계층에게 접근성을 높일 시설과, 프로그램에 대한 방안이 필요하다(25.6%)’는 의견이 있어, 도민들의 니즈를 정확하게 파악한 문화프로그램과 콘텐츠제공에 힘써야 할 것으로 보임
- 본 연구에서 진행한 충남 문화서비스 참여경험 설문조사 결과, 접근의 편의성으로 입지와 주차 시설 모두 만족도가 높게 나타났고, 쾌적성 또한 과반 이상으로 높게 나타남
  - 충남 문화서비스 참여품질에서 서비스 유연성에 대한 만족도가 높았으나, 동시에 불만족한 사람들도 많은 영역으로 나타남
- 본 연구에서 진행한 충남 문화서비스 참여경험 설문조사 결과, 충남 문화서비스 참여경험자는 여성(59.7%)이 남성(40.3%)보다 높게 나타났고, 연령은 40대(40.3%)와 30대(36.2%)의 이용

2) 충남의 문화서비스 종합 진단은 2019 충남연구원 전략과제 ‘충청남도 문화서비스 현황 및 확대 방안’에서 분석한 ‘충남 문화서비스의 수요 및 공급 분석’, ‘충남 문화서비스 참여경험 설문조사’, ‘충남 문화서비스의 GIS 네트워크’ 결과 등을 활용하여 분석함

3) ‘충남 문화서비스 참여경험 설문조사’는 충남도서관, 국립공주박물관, 천안예술의전당 공연장, 천안예술의전당 미술관 방문객 200명(각 50명)을 대상으로 하였고, 2019년 11월 2일부터 11월 10일까지 진행함

자가 가장 많았으며, 경제활동 유 집단(79.1%)이, 그렇지 않은 집단보다 많았고, 가족 구성원 중 아동(만 6세~만 17세 이하)이 있는 경우가 높게 나타남

- 문화서비스 시설 방문 목적은 '가족과 시간을 함께하기 위해(40.8%)' 응답이 가장 많았으며, 시설을 이용할 때 중요 이동수단은 자가용이며, 문화시설에 도달하는 데 걸리는 시간은 평균 41.3분이고, 도서관(17.7분)의 이동 소요 시간이 가장 짧았음
- 도민의 공공 문화 서비스에 대한 이미지는 '도움이 되는(70.1%)'이 가장 높았으며, 문화서비스 우선 지원 필요 대상에 대해서도 '아동 및 청소년(26.8%)'이 가장 높은 것으로 보임. 따라서 아이가 있는 가족 구성원 모두가 함께 참여할 수 있는 프로그램에 대한 제고와 시설에 대한 접근성을 높이는 방법의 필요성이 시급해 보임

- 본 연구에서 진행한 충남 문화서비스 참여경험 설문조사 결과, 충남 문화서비스 공급에 대한 의견으로 문화서비스 제공 주체와 관련해서 '정부-민간이 공동으로 분담해야 한다'는 응답(52.2%)이 가장 높게 나타났으며, 질 좋은 문화서비스를 위해 국가에서 적극적으로 문화서비스를 확충해야 한다는 응답은(89.1%) 압도적으로 높은 것으로 드러남

- 문화서비스 시설별 이용 결정요인은 도서관만 나이가 어릴수록, 영유아 가구원이 없는 경우에 이용하는 것으로 나타났고, 박물관, 미술관, 문예회관의 경우 개인적 특성과 가구 구성원 특성이 이용 여부에 영향을 미치지 않음
- 문화서비스를 이용할 수 있는 시간, 문화서비스 비용에서 부정적인 응답이 긍정적인 응답보다 높은 것으로 나타나 개선이 필요할 것으로 보임

- 충남 문화서비스의 GIS 네트워크 분석 결과를 종합 진단하면, 도서관, 박물관, 미술관, 문예회관 중 도내에서 기준별 접근 면적이 가장 넓은 문화서비스 시설은 박물관이며, 접근 면적이 가장 좁은 문화서비스 시설은 미술관으로 나타남

- 충남 내 도서관, 박물관, 미술관, 문예회관 중 도내에서 기준별 접근 인구가 가장 많은 문화서비스 시설은 문예회관이며, 접근 인구가 가장 적은 문화서비스 시설은 미술관으로 보임. 종합적으로 네 가지 문화기반시설 중 미술관이 접근 가능 면적과 접근 가능 인구 모두 취약한 문화서비스 시설로 나타남

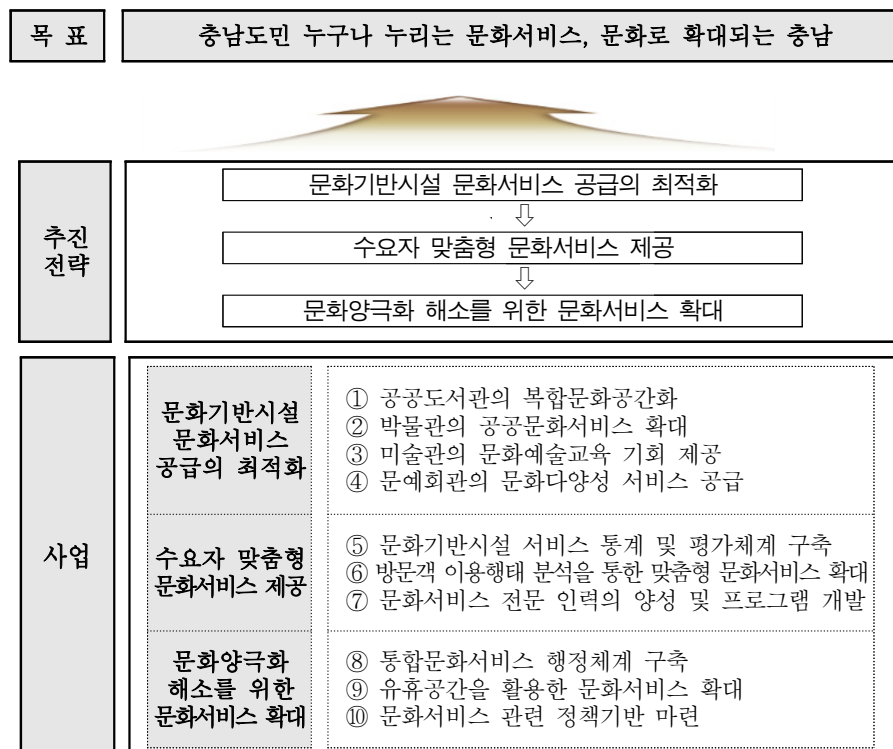
# 03

## 충남 문화서비스의 확대 방안

### 1. 충남 문화서비스 확대방안 도출을 위한 추진 전략

- 충남 문화서비스의 확대 방안 모색을 위해 ‘충남도민 누구나 누리는 문화서비스, 문화로 확대되는 충남’을 목표로 설정하고, 추진 전략을 ‘문화기반시설 문화서비스 공급의 최적화’, ‘수요자 맞춤형 문화서비스 제공’, ‘문화양극화 해소를 위한 문화서비스 확대’로 도출함

[그림 2] 충남 문화서비스 확대를 위한 목표별 추진전략



## 2. 충남 문화서비스 확대를 위한 정책과제

### 1) 문화기반시설 문화서비스 공급의 최적화<sup>4)</sup>

- 공공도서관의 복합문화공간화

- 추진방안 : 충남 내 도서관을 건립할 때 지역 균형 발전을 위해 도보 15분~20분(반경 1~1.5km) 내, 교통편의, 부지규모, 도민요구 등의 다양한 기준을 적용해야 할 것이며, 도서관 기본계획 내 영상미디어센터 건립을 포함하여 영화 필름 전용 아카이브를 구축함
- 정책과제 : 충남도서관의 생애주기별 방문객 맞춤형 복합문화공간을 위한 기본계획 수립, 도서관 내 영상미디어센터 건립(영상홀, 미니시어터)을 통해 필름 전용 아카이브 구축, 충남 대표 권역별 특성화(디지털 도서관, 환경 도서관, 예술 도서관 등) 지정 및 운영, 충남 내 도서관의 운영시간 개선 모델 구축

[그림 3] 후쿠오카 현립도서관 시네라와 미니시어터



자료 : 부산광역시립시민도서관. 2018. 공무국외여행보고서: 후쿠오카현립사회교육종합센터 방문.

- 박물관의 공공문화서비스 확대

- 추진방안 : 충남의 박물관에서도 방문자 맞춤형 콘텐츠를 개발하고 운영할 수 있는 새로운 문화 서비스 제공이 필요함. 충남 내 박물관의 특성에 맞추어 3D 모델링, 가상현실, 증강현실 등의 최신 기술과 연계한 스토리텔링 프로젝트 등을 수행해야 하며, 박물관의 방문객들이 함께 새로운 스토리를 발굴하고, 만들어가는 디지털 애플리케이션 서비스 등을 제공함
- 정책과제 : 박물관의 스토리텔링 디지털 프로젝트 기획 및 운영, 박물관의 문화유산 아카이빙 구축 및 문화서비스 제공, 박물관의 다문화꾸러미 문화다양성 서비스제공 확대

4) '문화기반시설 문화서비스 공급의 최적화' 세부 사업들은 해당 기관에서만 역할을 수행하는 것이 아니라, 타 모든 기관에서도 제공해야 하는 문화서비스로 이해할 수 있음

[그림 4] museum4punkt0 프로그램



자료 : museum4punkt0 홈페이지. [www.museum4punkt0.de/was-entsteht](http://www.museum4punkt0.de/was-entsteht).

## • 미술관의 문화예술교육 기회 제공

- 추진방안 : 충남 내 미술관에서 ‘주니어 클래스’를 운영하여 예술사적 작품을 어려서부터 쉽게 접할 수 있는 문화서비스 제공이 이루어져야 하며, 미술관과 박물관이 함께 연대하여, 미술 전문가 및 박물관 큐레이터가 예비전문가를 양성하는 수업을 진행하고, 이를 수료한 학생은 학적 인정이 될 수 있는 사업을 운영함
- 정책과제 : 어린이와 청소년을 위한 주니어 클래스(Junior classes) 운영, 미술관과 박물관이 함께 연대한 문화예술교육 서비스 제공, 사회적 약자의 접근성 향상을 위한 가이드 투어 제공

[그림 5] 루브르 박물관의 문화예술교육 프로그램



자료 : 김나래. 2018. “청소년 예술학 입문 : École du Louvre Junior classes” 문화예술지식DB. 아키스브리핑 제180호. 한국문화관광연구원.

## • 문예회관의 문화다양성 서비스 공급

- 추진방안 : 충남 내 문예회관에서도 배리어프리를 고려한 문화서비스가 제공되어야 하며, 대기업과 연계한 복합문화공간으로 문예회관을 설계하여 상시적으로 메세나 연계 공연 작품들을

선보일 수 있는 기회를 확대하고, 문예회관에서 단순한 공연을 선보이는 것에 벗어나 신선한 창작물 및 기획물을 선보여 공연에 자원봉사의 개념을 결합하는 문화서비스를 구축함

- 정책과제 : 충남 내 문예회관의 배리어프리(Barrier Free) 인증, 문예회관과 연계한 기업메세나 프로그램 확산, 문예회관 창작품 지원 및 찾아가는 공연서비스 제공

[그림 6] 대구 오페라하우스의 사례



자료 : 내외뉴스통신. 2019.10.08. [www.nbnnews.co.kr](http://www.nbnnews.co.kr).

## 2) 수요자 맞춤형 문화서비스 제공

### • 문화기반시설 서비스 통계 및 평가체계 구축

- 추진방안 : 충남의 특성에 맞추어 문화기반시설 총람 조사를 매년 실시하고, 체계적인 통계 축적을 위해 운영 현황, 서비스 제공 등 세부 항목 조사가 이루어져야 함. 충남 자체 내에서 문화기반시설의 공공서비스 품질 제고를 위한 평가인증제를 도입하고, 평가인증제 결과에 따른 우수기관에 대한 인센티브와 미인증기관에 대한 컨설팅을 강화해나감
- 정책과제 : 충남 문화기반시설 총람 조사 실시 및 통계시스템 구축, 충남 내 문화기반시설 공공서비스 품질 제고를 위한 평가인증제 도입, 평가체계의 지속적 관리를 위한 인센티브제 운영

### • 방문객 이용행태 분석을 통한 맞춤형 문화서비스 확대

- 추진방안 : 저출산 및 고령화 사회에서 문화서비스를 이용하는 최대의 고객 중 하나인 육아 계층을 위한 맞춤형 문화서비스 제공이 필요하기때, 문화기반시설 내 키즈 라운지 운영 및 돌봄 서비스 제공을 적극적으로 실시함. 일반적으로 문화기반시설 방문객들의 가장 큰 어려움 중 하나가 바로 운영 시간에 대한 부분인데, 근로자들이 퇴근 후에도 문화서비스를 제공받을 수 있는 맞춤형 운영시간 확대가 함께 진행되어야 함

- 정책과제 : 문화기반시설의 방문객 이용 행태 조사 및 분석, 충남 내 문화기반시설의 키즈 라운지 운영 및 돌봄 서비스 제공, 효율적 문화서비스 제공을 위한 근로자 맞춤형 운영시간 확대

[그림 7] 예술의 전당 키즈라운지



자료 : 예술의 전당 홈페이지. [www.sac.or.kr](http://www.sac.or.kr).

#### • 문화서비스 전문 인력의 양성 및 프로그램 발굴

- 추진방안 : 충남 공공 문화기반시설의 서비스 인력을 대상으로 찾아가는 문화서비스 인력교육을 실시하여, 현장에서 체계적이고 실무적으로 적용할 수 있는 교육과정으로 운영함. 특히 교육의 내용에는 고객 응대 및 사례, 안전교육 등 서비스 기본 교육이 전반적으로 담겨 있어야 하며, 문화서비스 전문 인력 양성을 위한 도민 교육 프로그램 발굴도 중요함
- 정책과제 : 충남 내 문화기반시설 인력을 위한 찾아가는 문화서비스 인력교육 실시, 문화서비스 전문 인력 양성을 위한 도민 교육 프로그램 지원, 충남형 문화서비스 프로그램 발굴을 위한 연구 및 시범운영

[그림 8] 찾아가는 서비스 접점인력교육



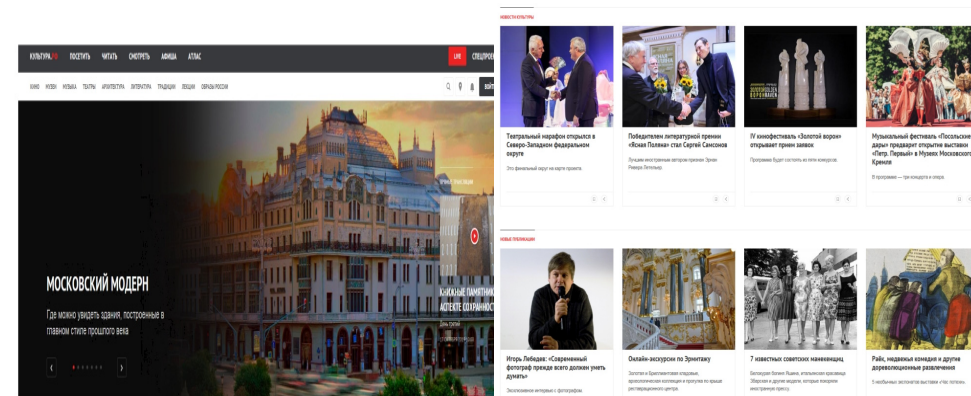
자료 : 경향매일신문. 2019.09.16. [www.ksmnews.co.kr](http://www.ksmnews.co.kr)., 이데일리. 2019.05.13. [www.edaily.co.kr](http://www.edaily.co.kr).

### 3) 문화양극화 해소를 위한 문화서비스 확대

#### • 통합서비스 행정체계 구축

- 추진방안 : 충남 내 문화 기관(박물관, 도서관, 미술관, 문예회관, 문화센터 및 클럽 등)의 다양한 공연 및 문화 소식들을 접할 수 있는 통합문화서비스 행정 체계를 구축함. 현재 각 문화기반 시설의 시스템은 따로 운영되고 있어, 다양한 정보를 한 눈에 볼 수 있는 문화플랫폼 구축이 시급함
- 정책과제 : 충남 문화예술 포털사이트 개설 및 운영, 충남 내 다양한 문화행사를 생중계 문화 스트리밍 서비스로 제공, 위치를 기반으로 한 스마트 지도 플랫폼 및 애플리케이션 구축

[그림 9] Kultura.RF 홈페이지



자료 : Kultura.RF 홈페이지. [www.culture.ru](http://www.culture.ru).

#### • 유휴공간을 활용한 문화서비스 확대

- 추진방안 : 충남의 문화양극화 해소를 위한 방안으로 유휴시설을 활용한 문화공간 조성을 실시 하며, 유휴시설을 활용한 문화공간 조성 사업은 단계별 추진 절차가 선행되고, 지자체가 주체가 되어 시행해야 함. 예를 들어, 충남 내 화력발전소나 공장 같은 유휴시설을 활용하여 문화 예술 하우스를 설립하여 운영할 수 있음
- 정책과제 : 충남 내 유휴시설의 현황 및 수요 파악, 유휴시설을 활용한 지역 문화공간 조성 사업 계획 수립 및 컨설팅단 운영, 충남 내 유휴시설의 공간 리모델링 실시 및 모니터링 평가, 충남의 문화예술 하우스 설립을 위한 기본계획 수립

- 문화서비스 관련 정책기반 마련

- 추진방안 : ‘충남문화진흥기본계획’과 같은 충남 내 주요한 문화예술 관련 법정·비법정 계획에 문화서비스 정책 내용이 담겨있어야 하며, 이외에도 충남 문화기반시설의 문화서비스 확대를 위한 종합계획 수립이 필요함. 또한 ‘충청남도 도서관 및 독서문화 진흥 조례’와 같은 문화기반시설, 공연장의 조례에 문화서비스 관련 내용을 추가하여 개정함
- 정책과제 : 충남 문화예술 관련 계획 내 문화서비스 정책 발굴, ‘충청남도 도서관 및 독서문화 진흥 조례’에 문화서비스 내용 추가 개정, 충남 문화기반시설의 문화서비스 종합계획 수립 및 추진

\* 이 글은 2019 충남연구원 전략과제인 '충청남도 문화서비스 현황 및 확대 방안'을 수정·보완한 것임

정 지 은

충남연구원 지역도시문화연구실 책임연구원  
041-840-1255, jejung@cni.re.kr

## 참고자료

---

- 경향매일신문. 2019.09.16. [www.ksmnews.co.kr](http://www.ksmnews.co.kr).
- 김나래. 2018. “청소년 예술학 입문 : École du Louvre Junior classes” 문화예술지식DB.  
아키스브리핑 제180호. 한국문화관광연구원.
- 내외뉴스통신. 2019.10.08. [www.nbnnews.co.kr](http://www.nbnnews.co.kr).
- 문화체육관광부. 2018. 2018 국민여가활동조사.  
\_\_\_\_\_. 2018. 2018 전국문화기반시설총람.
- 부산광역시립시민도서관. 2018. 공무국외여행보고서: 후쿠오카현립사회교육종합센터 방문.
- 예술의 전당 홈페이지. [www.sac.or.kr](http://www.sac.or.kr).
- 이데일리. 2019.05.13. [www.edaily.co.kr](http://www.edaily.co.kr).
- 장훈 외. 2018. 국민여가활성화를 위한 문화서비스 개선 연구. 한국문화관광연구원.
- Kultura.RF 홈페이지. [www.culture.ru](http://www.culture.ru).
- museum4punkt0 홈페이지. [www.museum4punkt0.de/was-entsteht](http://www.museum4punkt0.de/was-entsteht).