

# 공주시 문화예술진흥 계획수립을 위한 기초연구

## 최종보고서

2020.11.





## 제 출 문

### 공주시장 귀하

본 보고서를  
『공주시 문화예술진흥 계획수립을 위한 기초연구』의  
최종성과물로 제출합니다.

2020년 11월 22일

충 남 연 구 원  
원 장 윤 황



# 공주시 문화예술진흥 계획수립을 위한 기초 연구

## 목 차

### I. 연구 개요

제1절 연구 배경 및 목적	2
제2절 연구 범위	2
제3절 추진 절차	4

### II. 공주시 문화예술자원 현황 및 진흥여건

제1절 일반현황	6
1.1. 입지 여건	6
1.2. 자연·생태적 여건	8
1.3. 인문·사회적 여건	11
제2절 문화예술	18
2.1. 문화예술인·단체·기업	18
2.2. 문화예술 창작활동 및 프로그램	25
2.3. 문화시설·공간	41
2.4. 문화·체험마을 및 예술공원	51
제3절 역사화유산	54
3.1. 지정문화유산	54
3.2. 비지정문화유산	60
3.3. 기타 - 공주시 역사인물	63
제4절 문화관광 및 산업	64
4.1. 자연경관자원	64
4.2. 관광 편의시설	65

<b>제5절 종합 및 정책과제</b>	<b>66</b>
5.1. 여건종합	66
5.2. SWOT분석 및 정책과제	72

### Ⅲ. 공주시민·예술인 문화향유 실태 및 수요분석

<b>제1절 공주시민 문화활동 조사·분석</b>	<b>76</b>
1.1. 시민 문화향유 실태 분석	76
1.2. 시민 문화향유 수요분석	123
1.3. 시사점	136
<b>제2절 공주예술인 문화활동 실태분석</b>	<b>138</b>
2.1. 예술인 실태 분석	138
2.2. 시사점	165

### Ⅳ. 부록

<b>제1절 설문조사지</b>	<b>168</b>
------------------	------------



## [표 목차]

[표 I-1] 공간적 범위와 면적 .....	3
[표 II-1] 공주시 위치 .....	6
[표 II-2] 표고분석 .....	8
[표 II-3] 경사도 분석 .....	8
[표 II-4] 공주시 하천현황 .....	9
[표 II-5] 기온 및 강수량 .....	10
[표 II-6] 생태자연도 등급별 면적 .....	10
[표 II-7] 공주시 인구현황 .....	11
[표 II-8] 공주시 연령별 인구현황 .....	12
[표 II-9] 공주시 행정구역 현황 .....	13
[표 II-10] 공주시 토지이용 현황 .....	13
[표 II-11] 공주시 용도지역 현황 .....	14
[표 II-12] 공주시 산업 및 농공단지 .....	16
[표 II-13] 공주시 사업체 수 및 종사자 수 .....	17
[표 II-14] 충남문화예술인 시군별·장르별 분포현황 .....	18
[표 II-15] 공주시 국공립 예술단체 현황 .....	19
[표 II-16] 문화예술단체 현황(2019년 기준) .....	19
[표 II-17] (사)한국예술문화총연합회 공주시회 장르별 활동인원(2019년 기준) .....	20
[표 II-18] 공주문화원 동아리 운영 현황 .....	20
[표 II-19] 학교예술강사 현황(2019년 기준) .....	21
[표 II-20] 지역문화전문인력 양성사업 이수자 현황(2019년 기준) .....	21
[표 II-21] 시민문화활동가 현황 .....	21
[표 II-22] 공주시 문화공동체 현황(2019년 기준) .....	22
[표 II-23] 사회적 기업 현황(2019년 기준) .....	23
[표 II-24] 협동조합 및 마을기업 현황(2019년 기준) .....	23
[표 II-25] 공주대학교 문화예술관련 학과 및 학생정원 .....	23
[표 II-26] 문화예술 인적역량 종합 .....	24
[표 II-27] 세종시의 예술활동 내역과 예술활동지수 .....	25
[표 II-28] 공주시에서 공연·전시가 가장 많이 이루어진 문화시설 .....	25
[표 II-29] 공주시 세부장르 시각예술 전시건수 분포(2018년 기준) .....	26
[표 II-30] 공주시 공연예술 세부장르 건수 분포(2018년 기준) .....	26
[표 II-31] 공주시 문화예술 향유 및 창작지원 사업 .....	27
[표 II-32] 공주시 문화예술 레지던시 프로그램 운영 현황 .....	28
[표 II-33] 꿈다락 토요문화학교 운영사업 현황(2019년 기준) .....	29
[표 II-34] 공주 문화원 프로그램 현황(2020년 기준) .....	29
[표 II-35] 읍·면별 주민자치센터 문화예술교육 프로그램 추진현황 .....	30

[표 II-36] 복지관 강좌 프로그램 .....	31
[표 II-37] 평생교육원 강좌 프로그램(2019년 기준) .....	31
[표 II-38] 공주시 시민대학 프로그램 .....	32
[표 II-39] 공주학연구원 활동(2019년 기준) .....	33
[표 II-40] 공주시 소재 도서관 프로그램(2019년 기준) .....	33
[표 II-41] 공주시 소재 박물관 프로그램(2019년 기준) .....	34
[표 II-42] 공주시 축제 현황 .....	35
[표 II-43] 공주시 이벤트 현황(2018년 기준) .....	37
[표 II-44] 공주시 및 충남문화시설 현황(2019) .....	41
[표 II-45] 문예회관 현황(2019년 기준) .....	42
[표 II-46] 문예회관 현황(2019년 기준) .....	42
[표 II-47] 야외무대 현황(2019년 기준) .....	42
[표 II-48] 박물관 및 미술관 현황(2019년 기준) .....	43
[표 II-49] 공주시 박물관 현황(2019년 기준) .....	44
[표 II-50] 화랑 현황(2019년 기준) .....	45
[표 II-51] 공공도서관 현황(2019년 기준) .....	46
[표 II-52] 공주시 작은 도서관 현황(2020년 5월 기준) .....	46
[표 II-53] 문화원 현황(2019년 기준) .....	47
[표 II-54] 공주시 문화의집 현황(2019년 기준) .....	47
[표 II-55] 생활문화센터 현황(2019년 기준) .....	48
[표 II-56] 공주시 기타시설(2019년 기준) .....	49
[표 II-57] 공주시 전수시설(2019년 기준) .....	50
[표 II-58] 공주시 문화예술마을 현황 .....	51
[표 II-59] 체험마을 현황(2019년 기준) .....	52
[표 II-60] 예술공원 현황(2019년 기준) .....	53
[표 II-61] 공주시 지정문화재 현황(2019년 기준) .....	54
[표 II-62] 공주시 국가지정문화재 현황(2019년 기준) .....	56
[표 II-63] 공주시 도지정문화재 현황(2019년 기준) .....	58
[표 II-64] 공주시 문화재자료 현황(2019년 기준) .....	58
[표 II-65] 공주시 국가지정문화재 현황(2019년 기준) .....	59
[표 II-66] 공주시 향토문화유적(유형문화유적) 현황 .....	60
[표 II-67] 이야기 자원 현황 .....	62
[표 II-68] 시대별 공주의 인물 현황(2019년 기준) .....	63
[표 II-69] 공주시 자연경관자원 .....	64
[표 II-70] 관광숙박시설 공급현황(2019년) .....	65
[표 II-71] 공주시 호텔업 현황 .....	65
[표 II-72] 공주시 음식점업 현황 .....	65
[표 III-1] 공주시민 문화향유 실태조사 분석 내용 .....	76

[표 III-2] 설문조사서 내용(계속) .....	77
[표 III-3] 응답자 성별 구성 .....	77
[표 III-4] 연령 .....	78
[표 III-5] 거주지 .....	78
[표 III-6] 직업 .....	78
[표 III-7] 소득 .....	79
[표 III-8] 문화예술행사 관람실태 - 공주시 및 충청남도 .....	80
[표 III-9] 지역별 문화예술행사 관람률 .....	81
[표 III-10] 지역별 관람률 및 관람 횟수 평균 .....	82
[표 III-11] 공주시 지역별 · 장르별 문화예술행사 만족도 .....	83
[표 III-12] 지역별 향후 1년 이내 직접 관람의향 .....	84
[표 III-13] 지역별 문화예술행사 관람지역(관람횟수 1회 이상인 경우) .....	85
[표 III-14] 지역별 문화예술행사 관람방법(관람횟수 1회 이상인 경우) .....	85
[표 III-15] 지역별 문화예술행사 관람동행자(관람횟수 1회 이상인 경우) .....	86
[표 III-16] 지역별 문화예술행사 관람시간(관람횟수 1회 이상인 경우) .....	87
[표 III-17] 지역별 문화예술행사 정보출처(관람횟수 1회 이상인 경우) .....	88
[표 III-18] 지역별 문화예술행사 우선 보완점 .....	89
[표 III-19] 지역별 문화예술행사 관람의 선택기준 .....	90
[표 III-20] 지역별 문화예술행사 관람 시 어려움 .....	91
[표 III-21] 문화예술행사 참여 실태 .....	92
[표 III-22] 지역별 문화예술행사 참여 경험 .....	93
[표 III-23] 문화예술관련 지출 - 가장 많이 지출하는 분야 .....	97
[표 III-24] 문화예술관련 지출 - 가장 많이 지출을 늘리고 싶은 분야 .....	98
[표 III-25] 문화예술교육 경험률(과거) .....	99
[표 III-26] 문화예술교육 경험실태 .....	100
[표 III-27] 문화예술교육 경험 .....	101
[표 III-28] 지역별 문화예술교육 만족도 .....	103
[표 III-29] 지역별 주로 교육을 받은 기관 .....	104
[표 III-30] 지역별 문화예술행사 우선 보완점 .....	105
[표 III-31] 문화예술활동 공간이용 실태 .....	107
[표 III-32] 지역별 문화예술 활동공간/환경 만족도 .....	110
[표 III-33] 지역별 문화예술활동 필요공간 위치 1 .....	112
[표 III-34] 지역별 문화예술활동 필요공간 위치 2 .....	112
[표 III-35] 문화예술활동 시설 및 공간환경 필요도 .....	113
[표 III-36] 지역별 문화공간의 문화행사 참여 시 어려움 .....	114
[표 III-37] 문화관련 동호회 참여 경험 총괄 .....	117
[표 III-38] 지역별 문화관련 동호회 참여 경험 .....	118
[표 III-39] 동호회 활동 참여빈도 .....	121



[표 III-40] 공주시 주민들이 선호하는 육성장르 .....	122
[표 III-41] 공주시민 문화향유 실태조사 분석 내용 .....	123
[표 III-42] 응답자 성별 구성 .....	124
[표 III-43] 연령 .....	124
[표 III-44] 거주지 .....	125
[표 III-45] 거주기간 .....	126
[표 III-46] 장애등록 여부 .....	126
[표 III-47] 직업 .....	126
[표 III-48] 문화예술진흥 정책 만족도 .....	127
[표 III-49] 문화예술진흥 정책 중요도 .....	128
[표 III-50] 문화예술진흥 정책 필요성 .....	128
[표 III-51] 문화예술의 중요한 기능과 역할(1순위) .....	129
[표 III-52] 문화예술의 중요한 기능과 역할(2순위) .....	130
[표 III-53] 문화예술의 중요한 기능과 역할(3순위) .....	131
[표 III-54] 문화예술진흥 정책 비전(1순위) .....	131
[표 III-55] 문화예술진흥 정책 비전(2순위) .....	132
[표 III-56] 문화예술진흥 정책 비전(3순위) .....	133
[표 III-57] 문화예술진흥을 위한 정책과제별 중요도 .....	134
[표 III-58] 공주시 문화예술진흥을 위한 현안사업에 대한 중요도 .....	135
[표 III-59] 공주예술인 문화활동 실태분석 내용 .....	138
[표 III-60] 응답자 성별 구성 .....	139
[표 III-61] 연령 .....	140
[표 III-62] 학력 .....	140
[표 III-63] 등록장애 유무 .....	141
[표 III-64] 주요 예술활동분야 .....	142
[표 III-65] 거주지 .....	143
[표 III-66] 예술활동 경력 .....	143
[표 III-67] 주요 활동 직업 .....	144
[표 III-68] 주요 활동 횟수 .....	145
[표 III-69] 자격증 보유 .....	146
[표 III-70] 문화예술교육 활동여부 .....	147
[표 III-71] 향후 교육 참여 의향 .....	148
[표 III-72] SNS 플랫폼 활용 여부 .....	149
[표 III-73] 주요 활용하는 SNS .....	149
[표 III-74] 개인 창작공간 보유 여부 .....	150
[표 III-75] 개인 창작공간 이용 시 어려운 점 .....	151
[표 III-76] 공유 창작공간 입주 활동 의향 .....	152
[표 III-77] 입주하고 싶지 않은 이유 .....	153

[표 Ⅲ-78] 예술인단체/협회 소속 여부 .....	154
[표 Ⅲ-79] 소속 단체/협회 .....	154
[표 Ⅲ-80] 월 평균 소득 .....	155
[표 Ⅲ-81] 월 평균 소득 평균 .....	156
[표 Ⅲ-82] 월 평균 예술활동 소득 .....	157
[표 Ⅲ-83] 월 평균 예술활동 소득 평균 .....	158
[표 Ⅲ-84] 예술활동 측면의 수입 충분정도 평가 .....	158
[표 Ⅲ-85] 생계 및 생활 측면의 수입 충분 정도 평가 .....	159
[표 Ⅲ-86] 부족 수입 충당 방법 .....	160
[표 Ⅲ-87] 4대보험 가입 현황 .....	160
[표 Ⅲ-88] 지난 3년간 실업급여 경험 .....	161
[표 Ⅲ-89] 충남지역 예술인들에게 필요한 사회복지제도 .....	162
[표 Ⅲ-90] 지난 3년간 문화예술활동 상해경험 .....	163
[표 Ⅲ-91] 지난 3년간 문화예술활동 단절경험 .....	163
[표 Ⅲ-92] 예술경력 단절 이유 .....	164

## [그림 목차]

[그림 Ⅱ-1] 공주시 위치도 .....	6
[그림 Ⅱ-2] 공주시 주변지역 여건 .....	7
[그림 Ⅱ-3] 표고분석도 .....	7
[그림 Ⅱ-4] 경사분석도 .....	7
[그림 Ⅱ-5] 생태자연도 .....	7
[그림 Ⅱ-6] 공주시 인구변화 추이 .....	11
[그림 Ⅱ-7] 충청남도 연령별 인구변화 .....	12
[그림 Ⅱ-8] 공주시 연령별 인구변화 .....	12
[그림 Ⅱ-9] 공주시 도로현황도 .....	15
[그림 Ⅱ-10] 백제문화재 프로그램 .....	36
[그림 Ⅱ-11] 금강자연미술 비엔날레 .....	36
[그림 Ⅱ-12] 군밤축제 프로그램 .....	36
[그림 Ⅱ-13] 공주시 지정문화재 분포현황 .....	55
[그림 Ⅱ-14] 공주시 경관자원 .....	64
[그림 Ⅱ-15] 공주시 문화시설 분포현황 .....	66
[그림 Ⅱ-16] 공주시 읍면지역 문화예술진흥 여건 .....	67
[그림 Ⅲ-1] 문화예술행사 관람률 .....	81
[그림 Ⅲ-2] 문화예술행사 관람 횟수 .....	82

[그림 III-3] 문화예술행사 만족도 .....	83
[그림 III-4] 문화예술행사 직접관람 의향 .....	84
[그림 III-5] 문화예술행사 관람동행자 .....	86
[그림 III-6] 문화예술행사 관람시간대 .....	87
[그림 III-7] 문화예술행사 정보출처 .....	88
[그림 III-8] 문화예술행사 우선 보완점 .....	89
[그림 III-9] 문화예술행사 관람의 선택기준 .....	90
[그림 III-10] 문화예술행사 관람 시 어려움 .....	91
[그림 III-11] 문화예술행사 참여 경험 .....	93
[그림 III-12] 문화예술행사 참여 만족도 .....	94
[그림 III-13] 문화예술행사 참여의향 .....	95
[그림 III-14] 문화예술행사 활동 동반자 .....	95
[그림 III-15] 문화예술행사 참여시간대 .....	96
[그림 III-16] 가장 많이 지출하는 분야 - 1순위 .....	97
[그림 III-17] 향후 지출을 늘리고 싶은 항목 - 1순위 .....	98
[그림 III-18] 문화예술행사 참여시간대 .....	99
[그림 III-19] 문화예술교육 경험 .....	101
[그림 III-20] 문화예술교육 만족도 .....	102
[그림 III-21] 문화예술교육 이수방향 .....	103
[그림 III-22] 주로 교육을 받은 기관 .....	104
[그림 III-23] 문화예술교육 보완점 .....	105
[그림 III-24] 가장 선호하는 교육 방식 .....	106
[그림 III-25] 학교교육 이외 문화예술교육 참여에 어려움 .....	106
[그림 III-26] 문화예술 활동 공간 이용 경험률 .....	108
[그림 III-27] 문화예술 활동 공간 이용 횟수 .....	108
[그림 III-28] 문화예술 활동공간 위치 .....	109
[그림 III-29] 문화예술 활동공간/환경 만족도 .....	110
[그림 III-30] 문화예술행사 프로그램 참석 횟수 .....	111
[그림 III-31] 문화예술행사 프로그램 만족도 .....	111
[그림 III-32] 문화예술활동 필요공간 위치 .....	112
[그림 III-33] 문화예술활동 시설 및 공간환경 필요도 .....	113
[그림 III-34] 문화공간의 문화행사 참여 시 어려움 .....	114
[그림 III-35] 문화행사 참여 의향 프로그램 .....	115
[그림 III-36] 문화행사 참여 중요 기준 .....	115
[그림 III-37] 문화관련 자원봉사 경험 (단위 : %) .....	116
[그림 III-38] 문화관련 기부 경험 (단위 : %) .....	116
[그림 III-39] 문화관련 동호회 참여 경험 .....	118
[그림 III-40] 문화관련 동호회 활동공간 .....	119

[그림 III-41] 문화관련 동호회 활동공간_직접창작 .....	120
[그림 III-42] 문화관련 동호회 활동공간_감상 .....	120
[그림 III-43] 공주시 주민들이 선호하는 육성장르 .....	122
[그림 III-44] 문화예술진흥 정책 만족도 .....	127
[그림 III-45] 문화예술진흥 정책 중요도 .....	128
[그림 III-46] 문화예술진흥 정책 필요성 .....	129
[그림 III-47] 문화예술의 중요한 기능과 역할(1순위) .....	130
[그림 III-48] 문화예술의 중요한 기능과 역할(2순위) .....	130
[그림 III-49] 문화예술의 중요한 기능과 역할(3순위) .....	131
[그림 III-50] 문화예술진흥 정책 비전(1순위) .....	132
[그림 III-51] 문화예술진흥 정책 비전(2순위) .....	132
[그림 III-52] 문화예술진흥 정책 비전(3순위) .....	133
[그림 III-53] 문화예술진흥을 위한 정책과제별 중요도 .....	134
[그림 III-54] 공주시 문화예술진흥을 위한 현안사업에 대한 중요도 .....	135
[그림 III-55] 주요 예술활동분야 .....	142
[그림 III-56] 공주시 예술인 거주지 .....	143
[그림 III-57] 예술활동 경력 .....	144
[그림 III-58] 주요 활동 직업 .....	145
[그림 III-59] 주요 활동 횟수 .....	146
[그림 III-60] 자격증 보유 .....	147
[그림 III-61] 문화예술교육 활동여부 .....	147
[그림 III-62] 향후 교육 참여 의향 .....	148
[그림 III-63] SNS 플랫폼 활용 여부 .....	149
[그림 III-64] 주요 활용하는 SNS .....	150
[그림 III-65] 개인 창작공간 보유 여부 .....	151
[그림 III-66] 개인 창작공간 이용 시 어려운 점 .....	152
[그림 III-67] 공유 창작공간 입주 활동 의향 .....	152
[그림 III-68] 입주하고 싶지 않은 이유 .....	153
[그림 III-69] 예술인단체/협회 소속 여부 .....	154
[그림 III-70] 소속 단체/협회 .....	155
[그림 III-71] 월 평균 소득 .....	156
[그림 III-72] 월 평균 예술활동 소득 .....	157
[그림 III-73] 예술활동 측면의 수입 충분정도 평가 .....	158
[그림 III-74] 생계 및 생활 측면의 수입 충분 정도 평가 .....	159
[그림 III-75] 부족 수입 충당 방법 .....	160
[그림 III-76] 4대보험 가입현황 .....	161
[그림 III-77] 지난 3년간 실업급여 경험 .....	161
[그림 III-78] 충남지역 예술인들에게 필요한 사회복지제도 .....	162

---

[그림 Ⅲ-79] 지난 3년간 문화예술활동 상해경험 .....	163
[그림 Ⅲ-80] 지난 3년간 문화예술활동 상해경험 .....	163
[그림 Ⅲ-81] 예술경력 단절 이유 .....	164



# I

## 연구 개요

제1절 연구 배경 및 목적

제2절 연구 범위

제3절 추진 절차

## 제1절 연구 배경 및 목적

### 1.1. 연구 배경

- 공주시 내외의 문화정책 여건 변화에 따른 새로운 지역문화예술진흥 계획 수립이 요구됨
  - 고령화에 따른 인구구조 변화와 삶의 질을 중시에 따른 문화여가 추구형 라이프스타일의 확산으로 지역문화에 대한 관심 증대
  - 생활문화의 확산은 문화민주화에서 문화민주주의를 진전시키며, 중요성의 증진
  - 인구감소와 지역의 쇠퇴로 문화를 통한 지역재생과 활성화에 대한 사회적 가치 역할을 요구에 대한 대응
- 중앙정부에서 제2차 지역문화진흥기본계획(2020-2024)을 수립·발표 ('20.2.10)함에 따라 지방자치단체의 장은 제2차 지역문화진흥기본계획을 반영하여 '지역문화진흥시행계획'을 수립하여야 함
- 특히, 지방자치의 진전과 사업이전으로 문화분야에 있어서도 공주시 차원을 내생적 문화분권 역량을 제고할 필요가 있음

### 1.2. 연구 목적

- 본 연구의 목적은 공주시의 문화정책 정책여건 변화에 따른 공주시 문화예술의 진흥과 활성화를 위한 실천적인 계획을 마련하는데 선행적인 기초연구를 수행하는데 있음
  - 공주시 여건, 수요 등을 검토하여 공주시 문화예술진흥의 비전과 목표를 정립하고 정책과제과 실천과제를 마련하는데 기초 자료를 마련함

## 제2절 연구 범위

### 2.1. 시간적 범위

- 기준년도 : 2020년 (자료 기준년도 : 2019년)

### 2.2. 내용적 범위



## 1) 연구 목적 및 범위 정립

- 연구 목적에 따른 연구범위 설정

## 2) 공주시 문화예술진흥 여건 조사 및 분석

- 일반현황 조사 및 분석
  - 자연환경(지형지세, 생태식생, 기상기후 등), 인문환경(인구, 산업경제, 역사 등)
- 부문별 여건 조사 및 분석
  - 문화예술, 문화유산, 문화관광 및 산업, 법제도 및 재정

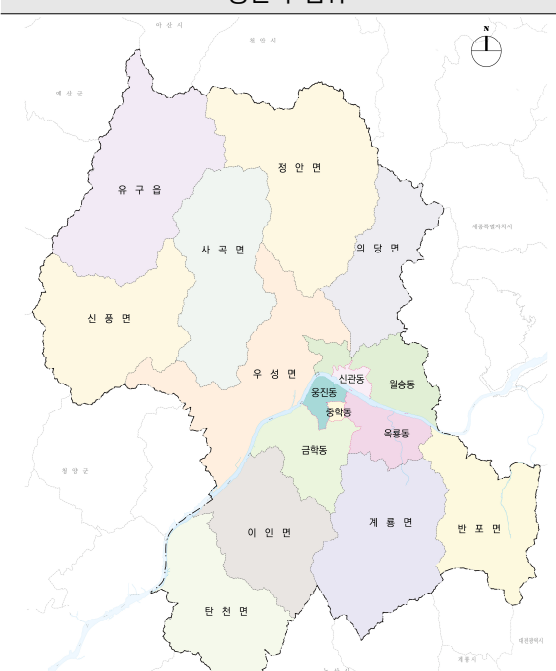
## 3) 수요조사 및 분석

- 공주시민, 예술인, 기관 종사자 등에 대한 의견조사 및 분석을 함
  - 설문조사, 워크숍, 자문회의 등 다양한 방법을 통해 의견을 수렴하도록 함

## 2.3. 공간적 범위

- 공주시 내 전역 : 894.61km<sup>2</sup>(1읍 9면 6동)

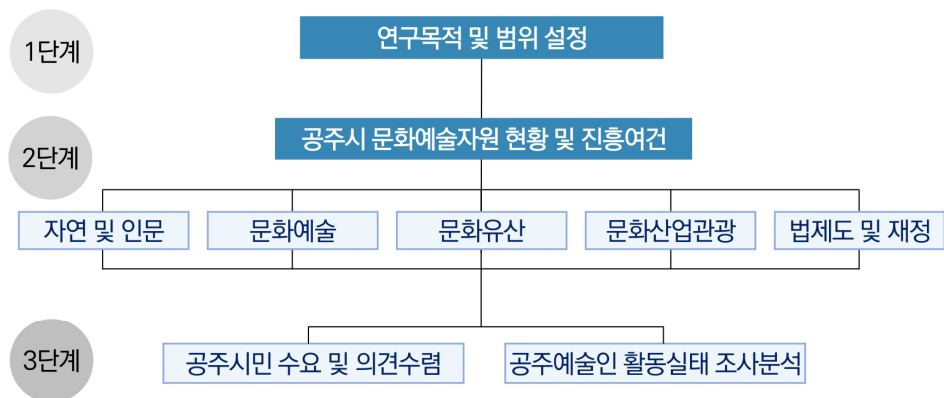
[표 1-1] 공간적 범위와 면적

공간적 범위	행정구역별 면적(km <sup>2</sup> )			
	합계	894.61	100%	
	1읍	101.62	11.4%	유구읍
	9면	704.24	78.7%	이인면, 탄천면, 계룡면, 반포면, 의당면, 정안면, 우성면, 사곡면, 신평면
	6동	88.75	9.9%	중학동, 웅진동, 금학동, 옥룡동, 신평동, 월송동

자료 : 공주시(2019), 공주시청홈페이지(<http://www.gongju.go.kr/>)

### 제3절 추진 절차

- 공주시 문화예술진흥 계획수립을 위한 기초연구는 아래 그림과 같이 3단계를 거쳐 수행하였음
  - 1단계로 계획의 목적과 범위를 설정함
  - 2단계로 공주시 문화예술자원 현황 및 진흥여건 분석을 수행함
  - 3단계로 시민 수요와 예술인 실태조사를 수행하고, 분석함
  - 시민 수요조사는 향유실태조사와 함께 토론회, 자문회의 등을 통해 다양한 의견을 수렴하고, 특히 기 계획 수립 시에 제기되었던 다양한 의견을 정리하며 반영함



## Ⅱ

# 공주시 문화예술자원 현황 및 진흥여건

제1절 일반현황

제2절 문화예술

제3절 문화유산

제4절 관광자원

제5절 검토종합

## 제1절 일반현황

### 1.1. 입지 여건

#### 1) 광역적 위치

- 공주시는 대한민국 국토의 중앙부에 위치하며, 충청남도에서는 중앙의 동부에 위치하고 있음
- 동쪽으로 대전광역시와 세종시, 서쪽은 예산군과 청양군, 남쪽으로는 계룡시와 논산시, 부여군, 북쪽으로는 천안시와 아산시와 접하고 있음
- 특히, 대전광역시, 세종시와 연결되어 있으며 대도시권의 영향권에 있음
- 역사적으로 공주는 삼국시대 백제의 수도(475~538), 충청도 관찰사의 감영(1603년, 선조 36)으로 충청남도의 중심지 역할을 하였음



[그림 II-1] 공주시 위치도

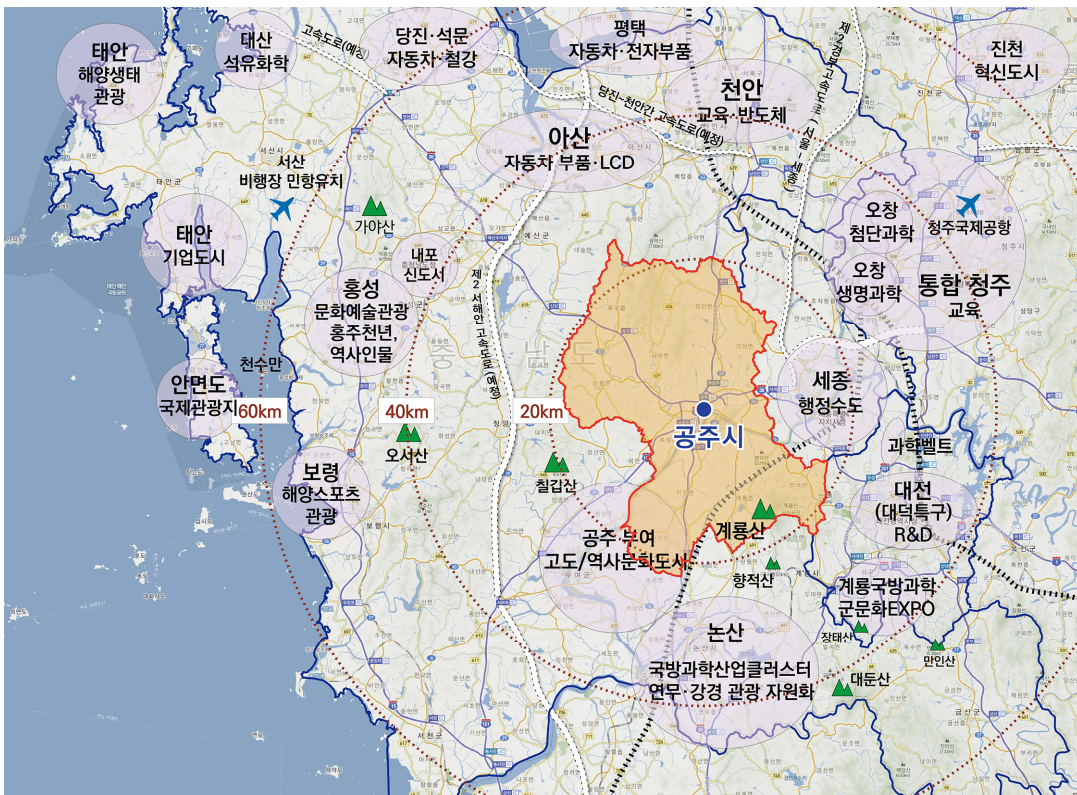
[표 II-1] 공주시 위치

시청소재지	단	위치		연장 거리
		지 명	극 점	
충남 공주시 봉황로 1 (봉황동)	동단	반포면 송곡리	동경 127° 17' 30"	동서간 36.3km 남북간 44.5km
	서단	신봉면 봉갑리	동경 126° 53' 10"	
	남단	탄천면 화정리	북위 36° 16' 30"	
	북단	유구읍 탑곡리	동경 36° 40' 35"	

자료 : 공주시 통계연보(2017)

## 2) 주변지역 여건

- 공주시를 중심으로 한 주변여건을 살펴보면 다음과 같음
- 공주시의 동남쪽에는 대전광역시와 세종시가 입지하며 있는데, 세종시는 최근 국가 공공기관의 이전으로 행정의 중심지 역할을 하며 발전하고 있으며, 동남쪽의 대전 광역시는 다양한 연구기관을 중심으로 R&D 특구에 기반하여 과학도시로 발전하고 있음
  - 특히, 세종시는 이전기관 종사자와 이주민들을 위한 도시문화서비스 제공의 일환으로 문화인프라 구축과 함께 프로그램을 공급하고 있음
- 공주시의 북쪽에 위치한 천안시는 교육과 문화산업, 아산시는 자동차 부품, 반도체 등을 기반으로 성장하고 있음
- 북서쪽에 위치한 홍성군과 예산군은 2012년 충청도청 이전신도시인 내포신도시 조성으로 충남의 행정중심지 역할을 수행하고 있음
- 남쪽에 위치한 부여군은 공주시와 마찬가지로 역사문화도시로 조성되고 있으며, 논산시와 계룡시는 군 및 국방과학 관련 도시로서 위상과 역할을 하고 있음



[그림 II-2] 공주시 주변지역 여건

## 1.2. 자연 · 생태적 여건

### 1) 지형 및 지세

- 공주시 지형은 북쪽에는 차령산맥, 남동쪽에는 계룡산이 위치하며 산지지형을 형성하고 있음
  - 차령산맥과 노령산맥의 남북으로 유구읍과 정안면이 둘러싸여 있으며 무성산(614m), 금계산(574m) 등 여러 산으로 형성되어 있고, 남동쪽으로는 계룡산지가 남북으로 뻗어 천황봉(846.1m)을 최고봉으로 400m이상의 고지를 형성하고 있음
- 기존시가지는 분지지형을 이루고 있는데, 북측 일부지역과 농경지를 제외하고는 망월산, 월성산, 주미산 등 산악으로 둘러싸여 있음

#### (1) 표고

- 차령산맥이 형성되어 있는 북측지역과 계룡산이 위치한 남쪽지역은 표고가 높으며 시가지 지역은 분지로 비교적 평탄함
  - 표고는 100m 이상의 고지대가 전체의 56.8%를 차지하여 도시의 확장 및 생활권간의 접근이 제한적임

[표 II-2] 표고분석

구분	100m 이하	100 ~ 200m	200 ~ 300m	300 ~ 400m	400 ~ 500m	500 ~ 600m	600 ~ 700m	700 ~ 800m	800m 이상	합계
면적(km <sup>2</sup> )	406.8	294.3	145.4	59.9	23.9	7.9	1.8	0.5	0.0	940.4
비율(%)	43.3	31.3	15.5	6.4	2.5	0.8	0.2	0.1	0.0	100.0

자료 : 충남발전연구원(2010), 공주시 생태(비오톱)지도 작성 연구용역

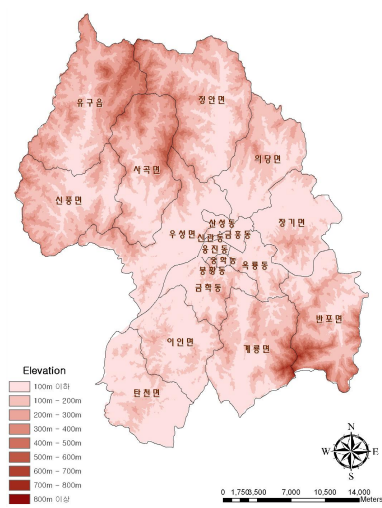
#### (2) 경사

- 지형적 경사는 전체면적 중 경사도가 25°이상(남떨어지 : Very Steep)인 곳은 20.25%이며, 15°~ 25°의 급경사가 31.53%를 차지하고 있어 지형적인 측면경사가 급한 곳이 많음

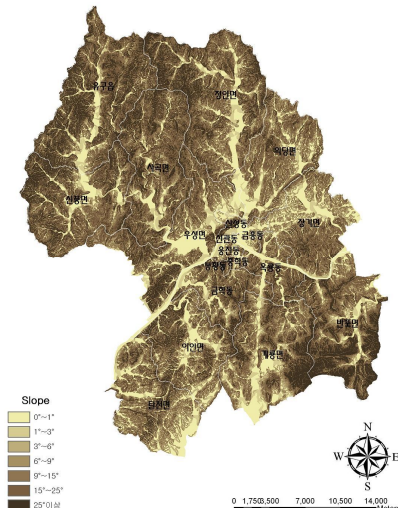
[표 II-3] 경사도 분석

구분	0°~ 1°	1°~ 3°	3°~ 6°	6°~ 9°	9°~ 15°	15°~ 25°	25°이상	합계
면적(km <sup>2</sup> )	122.05	52.53	61.42	60.99	156.46	296.54	190.44	940.4
비율(%)	12.98	5.59	6.53	6.48	16.64	31.53	20.25	100.0

자료 : 충남발전연구원(2010), 공주시 생태(비오톱)지도 작성 연구용역



[그림 II-3] 표고분석도



[그림 II-4] 경사분석도

2) 수계

- 공주시 내에 하천은 총 633개가 있으며, 총 연장은 1,132km에 이릅니다
- 위계별로는 시의 신도시와 구도시를 동서방향으로 관통하는 국가하천 금강 1개, 지방하천 79개, 기타 소하천 553개 등이 있습니다
- 자연적·인문적 측면에서 중요한 금강은 분지형인 공주를 가로지르며 여러 하천들이 합류하는 대표 하천입니다

[표 II-4] 공주시 하천현황

(단위 : 개소, km, %)

구분	하천 수		총연장	
	개소	비중	길이	비중
전체	633	100.0	1,132.84	100.0
국가하천	1	0.2	31.38	2.8
지방하천	79	12.5	418.16	36.9
소하천	553	87.4	683.30	60.3

자료 : 공주시 관광종합개발계획(2017)

3) 기상 및 기후

- 차령산맥이 냉한 북풍을 막아 따뜻하지만, 내륙 분지로 금강의 영향을 받아 기온차가 큰 대륙성 기후를 보이고 있습니다
- 최근 5년간 평균기온은 13.58℃로 비교적 온화하며, 2016년 연평균 기온은



13.4℃, 연 최고 기온은 35.9℃, 연 최저 기온은 -11.8℃를 나타내고 있음

- 지난 5년간 공주시의 평균 강수량은 1,283.7mm로 7월~9월에 집중되며, 상대습도는 평균 70.6%로 연중 균등하게 나타남

[표 II-5] 기온 및 강수량

구 분	기온(℃)			강수량 (mm)	상대습도(%)	
	평균	최고	최저		평균	최저
2013년	13.1	35.0	-16.5	1,943	73.2	11.0
2014년	13.4	34.9	-10.7	1,410	72	14
2015년	14.0	36.3	-12.4	1,120.2	70	7
2016년	14.0	37.6	-17.0	1,117.7	70	8
2017년	13.4	35.9	-11.8	822.7	68	12

자료 : 공주시(2018), 공주시 통계연보(2017년 기준)

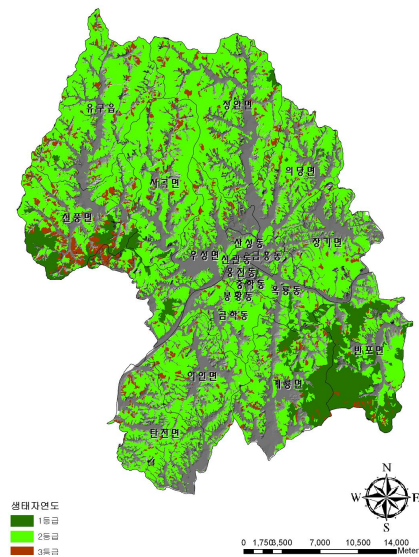
#### 4) 자연생태

- 자연생태적으로 보존성이 높은 1등급 지역은 전체 면적의 7.6%를 차지하고 있으며, 계룡산과 구절산 지역에 많이 분포하고 있음
- 미래 보존가치가 높은 2등급 지역은 전체의 51.5%를 차지하고 있음

[표 II-6] 생태자연도 등급별 면적

등급	합계	1등급	2등급	3등급	기타(등급외)
면적(km <sup>2</sup> )	940.43	71.25	484.23	44.87	340.08
비율(%)	100.0	7.6	51.5	4.8	36.2

자료 : 충남발전연구원(2010), 공주시 생태(비오름)지도 작성 연구용역



[그림 II-5] 생태자연도



### 1.3. 인문·사회적 여건

#### 1) 역사적 연혁

- 공주(웅진)는 서기 475년(백제 22대 문주왕 때) 백제의 왕도가 되었으며, 이후 사비(부여)로 천도할 때까지 64년간 백제국의 정치, 경제, 군사의 중심지 역할을 수행하였음
- 고려시대에 공주로 개칭하였으며, 조선시대 선조 31년(1598년) 충청감영의 소재지로서 관찰사가 상주하게 되면서 호서지방의 4개목 35개현을 관할하면서 정치, 행정의 중심지가 되었음
- 고종 32년(1895년) 충청도가 충청남북도로 양분되면서 공주군으로 개칭되며 충청남도의 도청소재지로 기능을 수행하였고, 1931년 4월 공주면이 공주읍으로 승격되면서 행정구정이 재조정됨
- 1932년 10월 충남도청이 공주에서 대전으로 이전되었지만, 공주는 백제고도 역사도시, 교육도시로서 정체성을 형성하며 발전하고 있음

#### 2) 인구 및 세대 현황

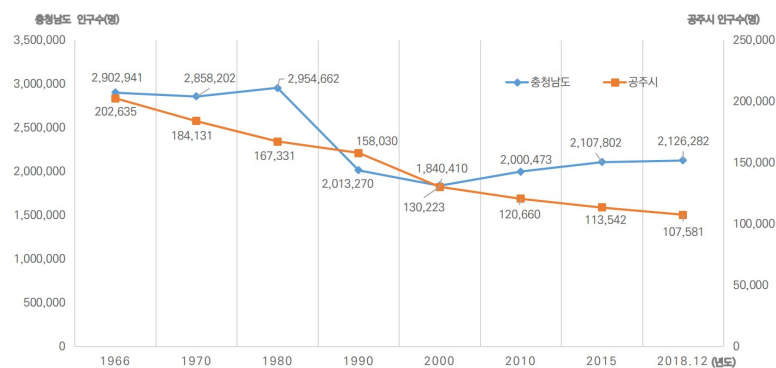
- 공주시 총 인구는 107,581명(2018년 12월 현재)으로 202,635명(1960년)에서 연평균 1.2%씩 감소함

[표 II-7] 공주시 인구현황

(단위 : 명)

구분	1966	1970	1980	1990	2000	2010	2015	2018.12
충청남도	2,902,941	2,858,202	2,954,662	2,013,270	1,840,410	2,000,473	2,107,802	2,126,282
공주시	202,635	184,131	167,331	158,030	130,223	120,660	113,542	107,581

자료 : 통계청, 인구총조사 및 주민등록인구현황



[그림 II-6] 공주시 인구변화 추이

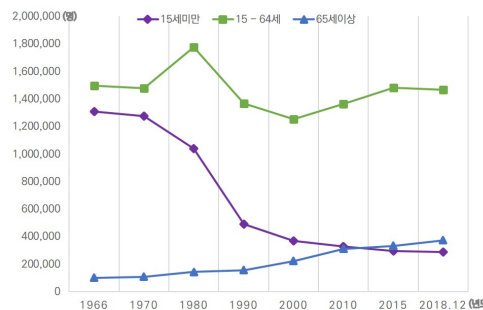
- 공주시 연령별 인구는 65세 이상 인구를 제외한 15세 미만과 15세~65세 이하 인구의 감소세가 계속되고 있음
  - 65세 이상의 인구는 꾸준히 증가하고 있는 추세를 보이고 있음
  - 특히, 15세 미만의 감소세가 크게 나타나 이에 대한 대비가 필요할 것으로 보임

[표 II-8] 공주시 연령별 인구현황

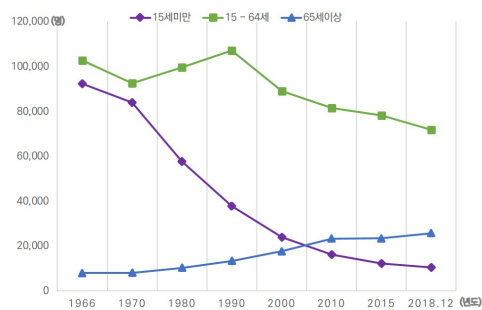
(단위 : 명)

구 분	연령별	1966	1970	1980	1990	2000	2010	2015	2018.12
충청남도	계	2,902,941	2,858,202	2,954,662	2,013,270	1,840,410	2,000,473	2,107,802	2,126,282
	15세미만	1,308,035	1,273,017	1,037,335	491,137	367,806	327,826	296,037	288,606
	15~64세	1,494,433	1,477,521	1,773,852	1,366,748	1,250,654	1,362,166	1,479,001	1,465,161
	65세이상	100,473	107,664	143,475	155,385	221,937	310,481	332,764	372,515
공주시	계	202,635	184,131	167,331	158,030	130,223	120,660	113,542	107,581
	15세미만	92,268	83,761	57,605	37,651	23,667	16,076	12,031	10,368
	15~64세	102,564	92,420	99,599	107,128	88,975	81,402	78,208	71,667
	65세이상	7,803	7,950	10,127	13,250	17,581	23,182	23,303	25,546

자료 : 외국인 인구수 제외, 국가통계포털 KOSIS(2017년 기준), 공주시기본통계



[그림 II-7] 충청남도 연령별 인구변화



[그림 II-8] 공주시 연령별 인구변화

## 2) 행정구역

- 행정구역상 시의 면적은 864.19km<sup>2</sup>이며, 1읍 9면 6동으로 구성되어 있음
  - 행정동은 6개, 법정동은 28개, 행정리는 248개, 반은 1,930개로 이루어져 있음
  - 행정구역별 면적을 살펴보면 정안면이 108.91km<sup>2</sup>(12.60%), 유구읍 101.481km<sup>2</sup>(11.74%), 계룡면 84.06(9.73%)순임

[표 II-9] 공주시 행정구역 현황

구 분	면적 (km <sup>2</sup> )	구성비 (%)	동		통리		반	현황도
			행정	법정	통	리		
계	864.19	100.00	6	28	131	248	1,930	
유구읍	101.48	11.75	-	-	-	32	176	
이인면	62.90	7.28	-	-	-	21	111	
탄천면	64.15	7.42	-	-	-	25	114	
계룡면	84.06	9.73	-	-	-	31	160	
반포면	60.07	6.95	-	-	-	15	57	
의당면	51.32	5.94	-	-	-	20	84	
정안면	108.91	12.60	-	-	-	32	108	
우성면	79.56	9.21	-	-	-	31	148	
사곡면	80.13	9.27	-	-	-	21	116	
신평면	80.48	9.31	-	-	-	20	101	
중학동	1.46	0.17	1	4	16	-	84	
웅진동	6.61	0.76	1	4	19	-	106	
금학동	29.99	3.47	1	6	15	-	67	
옥룡동	20.42	2.36	1	4	26	-	131	
신평동	9.09	1.05	1	3	37	-	248	
월송동	23.56	2.73	1	7	18	-	119	

자료 : 공주시(2018), 공주시 통계연보(2017, 2017년 12월 기준)

3) 토지이용

- 지목별 토지이용현황을 살펴보면 임야면적이 약 602.5km<sup>2</sup>로 공주시 전체면적의 69.7%를 차지하고 있으며, 전 24.4km<sup>2</sup>(6.3%), 답 102.2km<sup>2</sup>(11.8%), 기타 105.1km<sup>2</sup>(12.2%)로 되어 있음

[표 II-10] 공주시 토지이용 현황 (단위 : km<sup>2</sup>, %)

구 분	총면적(A)		전(C)		답(D)		임야(E)		기타(F)	
	면적 (B)	비율 (B/A)	면적 (C)	비율 (C/A)	면적 (D)	비율 (D/A)	면적 (E)	비율 (E/A)	면적 (F)	비율 (F/A)
공주시	864.19	100.0	54.4	100.0	102.2	100.0	602.5	100.0	105.09	100.0
유구읍	101.48	11.7	6.8	12.5	8.3	8.1	77.5	12.9	8.88	8.4
이인면	62.90	7.3	5.0	9.2	9.3	9.1	41.2	6.8	7.4	7.0
탄천면	64.15	7.4	4.9	9.0	11.1	10.9	38.5	6.4	9.65	9.2
계룡면	84.06	9.7	5.1	9.4	13.2	12.9	56.2	9.3	9.56	9.1
반포면	60.07	7.0	2.7	5.0	3.5	3.4	48.4	8.0	5.47	5.2
의당면	51.32	5.9	3.3	6.1	8.7	8.5	32.5	5.4	6.82	6.5
정안면	108.91	12.6	6.0	11.0	11.1	10.9	81.0	13.4	10.81	10.3
우성면	79.56	9.2	5.2	9.6	13.3	13.0	48.7	8.1	12.36	11.8

구 분	총면적(A)		전(C)		답(D)		임야(E)		기타(F)	
	면적 (B)	비율 (B/A)	면적 (C)	비율 (C/A)	면적 (D)	비율 (D/A)	면적 (E)	비율 (E/A)	면적 (F)	비율 (F/A)
사곡면	80.13	9.3	3.9	7.2	6.2	6.1	63.0	10.5	7.03	6.7
신풍면	80.48	9.3	4.4	8.1	7.5	7.3	62.3	10.3	6.28	6.0
중학동	1.46	0.2	0.1	0.2	0	0.0	0.3	0.0	1.06	1.0
웅진동	6.61	0.8	0.9	1.7	0.5	0.5	2.2	0.4	3.01	2.9
금학동	29.99	3.5	2.0	3.7	3.2	3.1	20.6	3.4	4.19	4.0
옥룡동	20.42	2.4	1.2	2.2	1.9	1.9	13.6	2.3	3.72	3.5
신관동	9.09	1.1	0.8	1.5	1.6	1.6	2.6	0.4	4.09	3.9
월송동	23.56	2.7	2.1	3.9	2.8	2.7	13.9	2.3	4.76	4.5

주 : 기타는 과수원, 목장용지, 대지, 공장용지, 학교용지, 도로, 하천, 제방, 구거, 유지, 잡종지, 묘지 등  
자료 : 공주시(2018), 공주시 통계연보(2017년 기준)

- 용도지역 현황을 살펴보면 도시지역 중 녹지지역의 면적이 50,228천㎡로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 주거지역 면적이 6,040천㎡, 공업지역 2,616천㎡의 순으로 나타남
- 2013년부터 공업지역은 증가하고 있으며, 주거지역은 2016년도까지 감소추세였으나 2017년 소폭 증가하였음

[표 II-11] 공주시 용도지역 현황

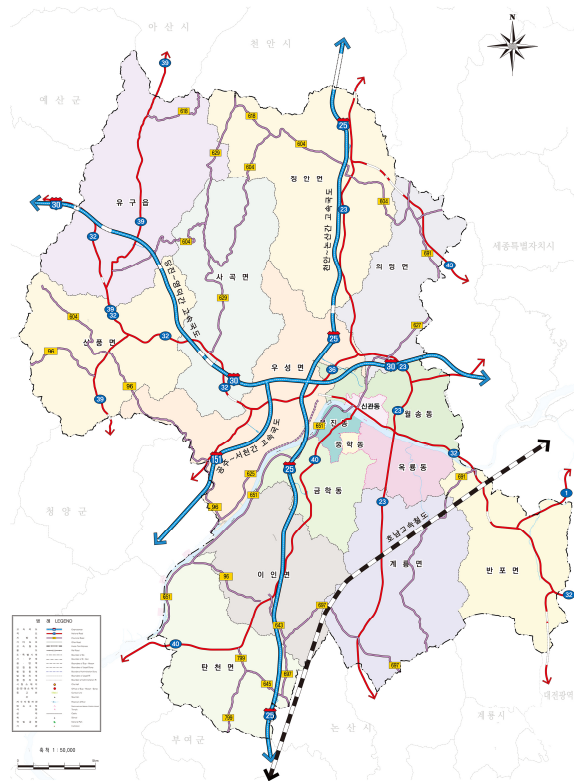
(단위 : 천㎡)

구 분	합계	도시지역					비도시 지역
		소계	주거지역	상업지역	공업지역	녹지지역	
2013년	864,285	59,402	6,040	518	2,616	50,228	804,883
2014년	869,713	65,555	6,037	517	3,328	50,229	804,158
2015년	864,286	60,115	6,039	517	3,329	50,229	804,171
2016년	864,274	60,116	6,029	517	3,329	50,241	804,158
2017년	862,493	60,115	6,031	518	3,329	50,237	802,378

자료 : 공주시(2018), 공주시 통계연보(2017년 기준)

#### 4) 도로 및 교통

- 공주시의 중심부를 기준으로 서울을 포함한 인근 대도시가 120km 내에 위치하고 있으며, 고속도로 및 철도가 연결되어 있어 접근성이 뛰어나
- 고속도로는 총 3개로, 천안논산고속도로가 남북방향으로 가로지르며 당진영덕고속도로는 당진에서 대전으로 지나면서 서에서 동 방향으로 공주를 지나가고 서천공주고속도로가 서공주 분기점에서 시작되어 남서방향으로 통함



[그림 II-9] 공주시 도로현황도

- 철도는 이인면에 KTX 공주역이 개통되면서 서울과 호남 지역으로 이동이 용이해짐
  - 서울에서 공주까지 약 1시간 소요되며, 익산, 목포, 여수, 오송, 용산, 인천국제공항 방면으로 이동이 가능
  - 그러나 공주역이 공주 시청까지 약 25분, 시내 권까지 약 35분 거리로 이동의 불편함이 있음
- 공주시 내의 도로 총연장은 1,324.9km이며, 고속도로 43.9km(3.3%), 일반국도 161.3km(12.2%), 지방도 235.1km(17.8%), 시군도 884.6km(66.7%)로 되어 있음

## 5) 산업경제

### (1) 산업 및 농공단지

- 산업 및 농공단지는 총 16개소이며, 단지 내 입주한 업체 수는 2017년 기준 총 136개소로 종사자 수 4,782명, 총면적 3,670천㎡, 분양면적은 1,993천㎡임
- 산업단지는 탄천면, 유구읍, 검상동, 신관동에 입지하여 있으며, 현재 가동 중인 단지는 탄천산업단지, 유구자카드산업단지 등 2곳이 있음

- 농공단지는 총 12개가 있으며, 106개 업체에 4,270명이 근무하고 있음
  - 모든 농공단지가 운영 중이며, 가동률이 83% 이상임

[표 II-12] 공주시 산업 및 농공단지

구 분	읍·면	단지명	총면적 (천㎡)	분양면적 (천㎡)	입주업체 (업체)	가동율 (%)	종업원수 (명)
산업단지	탄천면	탄천산업단지	997	525	23	87	447
	유구읍	유구자카드	96	61	7	100	65
	검상동	남공주산업단지	400	-	-	-	-
	신관동	송선산업단지	314	-	-	-	-
농공단지	검상동	검상농공단지	408	332	24	100	2,106
	계룡면	계룡농공단지	50	45	1	100	106
	정안면	보물농공단지	135	113	4	100	88
	우성면	우성농공단지	142	116	5	100	66
	유구읍	유구농공단지	228	150	3	100	422
	송선동	장기농공단지	87	71	18	83	308
	정안면	정안농공단지	152	125	8	100	290
	정안면	정안2농공단지	295	220	19	95	373
	월미동	월미농공단지	150	119	16	100	389
	월미동	월미2농공단지	69	48	6	83	71
	의당면	의당복합농공단지	147	68	2	100	51
	합 계	16개	3,670	1,993	136	-	4,782

자료 : 공주시(2018), 공주시 통계연보(2017년 기준)

## (2) 사업체 및 종사자

- 2017년 기준, 공주시의 15세~64세에 해당하는 경제활동인구는 공주시 총인구 108,432명의 66.9%인 72,600명으로 나타났으며, 이 중 67.9%<sup>1)</sup>가 고용되어 있는 것으로 나타남
- 사업체 구조를 보면, 전체 8,983개의 사업체 중 도매 및 소매업이 2,182개(24.3%)로 가장 많았고, 숙박 및 음식점업 2,115개(23.5%), 협회 및 단체, 수리 및 기타개인서비스업이 1,092개(12.2%) 순임
- 산업구조별 사업체 및 종사자 현황을 살펴보면 사업체 기준 3차 산업이 7,687개소(85.5%)로 가장 많고, 종사자 기준으로 3차 산업이 32,287명(70.3%)으로 높음

1) 통계청의 지역별 고용조사 자료를 활용함

- 1차 산업은 사업체 수는 총 25개, 종사자는 190명이며, 2차 산업은 사업체 수는 총 1,271개, 종사자 수는 13,475명으로 업체당 평균적으로 약 10명이 근무하고 있음
- 3차 산업은 업체당 평균적으로 약 5명이 근무하고 있는 것으로 나타나 소규모 영세업체 위주인 것으로 나타남

[표 II-13] 공주시 사업체 수 및 종사자 수 (단위 : 개, 명, %)

구 분		사업체수	구성비	종사자수	구성비
1차 산업	농업, 어업 및 임업	25	0.3	190	0.4
	소계	25	0.3	190	0.4
2차 산업	광업	5	0.1	41	0.1
	제조업	821	9.1	8,780	19.1
	전기가스 및 수도사업	4	0.0	56	0.1
	하수, 폐기물처리, 원료재생 및 환경복원업	40	0.4	367	0.8
	건설업	401	4.5	4,231	9.2
	소계	1,271	14.1	13,475	29.3
3차 산업	도매 및 소매업	2,182	24.3	5,690	12.4
	운수업	627	7.0	1,982	4.3
	숙박 및 음식점업	2,115	23.5	5,311	11.6
	출판, 영상, 방송통신 및 정보서비스업	44	0.5	355	0.8
	금융 및 보험업	94	1.0	1,192	2.6
	부동산업 및 임대업	214	2.4	699	1.5
	전문, 과학 및 기술서비스업	178	2.0	1,135	2.5
	사업시설관리 및 사업지원 서비스업	147	1.6	1,408	3.1
	공공행정 및 사회보장행정	54	0.6	2,712	5.9
	교육 서비스업	334	3.7	4,019	8.7
	보건 및 사회복지 사업	354	3.9	4,355	9.5
	예술, 스포츠, 및 여가관련 서비스업	252	2.8	1,032	2.2
	협회 및 단체, 수리 및 기타개인서비스업	1,092	12.2	2,397	5.2
	소 계	7,687	85.5	32,287	70.3
	총 계	8,983	100.0	45,952	100.0

자료 : 공주시(2018), 공주시 통계연보(2017년 기준)

### (3) 특산물

- 공주시에서는 다양한 농·특산물을 재배하여 생산하고 있는데, 주요 농특산물로는 밤과 쌀, 고추, 오이 수박, 딸기, 토마토, 느타리버섯, 표고버섯 등이 있음
- 공주 밤은 공주를 대표하는 특산물로 1차 농산물 재배뿐만 아니라 가공식품으로 개발하여 판매하고 체험 및 축제까지 개최하는 등 6차 산업으로 발전함

## 제2절 문화예술

### 2.1. 문화예술인·단체·기업

#### 1) 예술인

- 공주시의 예술인은 총 231명으로 구성되어 충남의 9.8%를 차지하며, 미술(84명), 기타(39명), 연극(28명)순으로 나타남
- 공주시의 거주인구수 대비 예술인 비율은 0.21%로 충남에서 가장 높은 것으로 분석됨
  - 충남의 거주인구수 대비 예술인 비율은 공주가 가장 높았으며, 다음으로는 계룡(0.18%), 보령(0.17%), 예산(0.14%)순으로 나타남

[표 II-14] 충남문화예술인 시군별·장르별 분포현황

(단위 : 명, %)

구분	총합계		천안	공주	보령	아산	서산	논산	계룡	당진	금산	부여	서천	청양	홍성	예산	태안	세종	대전
	합계	비율																	
총합계	2,364	100.0	620	231	174	214	183	96	78	138	87	88	61	43	123	118	64	33	13
			26.2	9.8	7.4	9.1	7.7	4.1	3.3	5.8	3.7	3.7	2.6	1.8	5.2	5.0	2.7	1.4	0.5
문학	191	8.1	52	13	28	9	12	6	5	9	3	7	7	3	9	17	4	7	
미술	996	42.1	273	84	85	82	73	41	41	70	44	38	26	20	40	38	28	13	
공예	47	2.0	15	12	1	2	2	2	1	2	1	2	1		1	2	1	2	
사진	29	1.2	6	3	3	3	2	2	1	3		1	1	2	2				
건축	34	1.4	9	1	1	7	3	4		1	3				2			3	
음악	133	5.6	46	16	4	3	10	8	3	11	3	2	10	1	8	6	1	1	
대중음악	94	4.0	40	9	3	15	7	1	1	4	1	2		2	1	4	3	1	
국악	135	5.7	26	9	5	10	22	10	3	5	6	9	3	2	6	10	7	2	
무용	61	2.6	24	12	3	12	2		5					1	1			1	
연극	245	10.4	50	28	16	38	24	5	4	9	4	6	5	2	25	23	4	1	1
영화	16	0.7	6			4		1	1		1		1			1	1		
방송	19	0.8	8	2	1	3	1	1							2			1	
만화	32	1.4	8	3	2	3	1		2			1							12
기타	332	14.0	57	39	22	23	24	15	11	24	21	20	7	10	26	17	15	1	

주: 시군 전체에서 차지하는 예술인 인구비율을 보면 천안 0.10%, 공주 0.21%, 보령 0.17%, 아산 0.07%, 서산 0.11%, 논산 0.08%, 계룡 0.18%, 당진 0.08%, 금산 0.16%, 부여 0.12%, 서천 0.11%, 청양 0.13%, 홍성 0.13%, 예산, 0.14%, 태안 0.10% 로 나타남



## 2) 문화예술단체

- 공주시는 국공립 문화예술단체로 교향악단, 국악단, 합창단을 보유하고 있음
  - 공주시 충남교향악단은 1990년 창단된 국내 최초의 도립교향악단으로 정기연주회, 지역순회 연주회, 특별연주회와 사회복지시설, 농어촌 주민 등 문화 소외계층을 대상으로 찾아가는 음악회를 통하여 지역주민의 문화향유 욕구를 충족시켜주고 있음
  - 공주시충남연정국악원은 1997년 백제의 고도인 공주에서 우리 고유의 전통음악을 알리고 보급 시키기 위해 개원한 국악원으로 전통 음악을 가르치고 있음
  - 공주시립합창단은 공주시민의 문화예술 증진을 위해 2014년 1월에 창단 되었으며 정기음악회, 찾아가는 음악회 등의 활동을 하고 있음
- 충남교향악단이 70명으로 단원수가 가장 많았으며, 시립합창단이 46명, 충남 연정 국악원이 21명으로 3개 단체에 총 137명의 단원이 소속되어 있음

[표 II-15] 공주시 국공립 예술단체 현황

구분	단체명	창단일	단원 수(명)		
			계	상임	비상임
도·시립	공주시 충남교향악단	1990.11.15.	70명	70명	-
도·시립	충남연정국악원	1997.10.29.	21명	13명	8명
시립	공주시립합창단	2014.1.1	46명	17명	29명

자료 : 공주시, 공주시 통계연보, 2019

## 3) 민간 문화예술단체 및 동아리

- 공주시에서 활동 중인 문화예술단체는 (사)한국예총 공주지회, 공주문화원 등이 있으며 총 51개의 단체가 활동하고 있으며, 기타 분야의 민간예술단체가 10개로 가장 많았음
  - 분야별로는 기타가 10개로 가장 많았으며 다음으로는 전통이 8개, 문학이 6개 순으로 나타남

[표 II-16] 문화예술단체 현황(2019년 기준)

(단위 : 개)

구분	국악	무용	문학	미술	사진	연극	연예	음악	전통	종교	종합	기타
51	4	3	6	5	1	3	1	2	8	3	5	10

자료 : 공주시 내부자료(2019)

- (사)한국예술문화총연합회 공주지회는 가장 대표적인 민간문화예술단체로 2019년 기준 총 374명의 회원이 활동하고 있음
  - 분야별로 살펴보면 문인이 71명, 미술이 69명, 국악이 62명 순으로 조사됨

[표 II-17] (사)한국예술문화총연합회 공주시회 장르별 활동인원(2019년 기준)

장르별	회원 수(명)	주요활동
총인원	374	
국악	62	찾아가는 문화활동, 충남도지사배풍물경연대회, 국악한마당, 정기연주회
문인	71	시화전, 청소년백일장, 웅진문학상, 문학기행, 공주문학지발간 및 작품발표회
미술	69	학생미술시기전, 찾아가는 청소년 전통공예교실, 철화분청 전승 도화전,
사진	30	웅진전국사진공모전, 사진협회 회원전, 공주10경 및 문화전국사진공모전
연극	33	정기공연, 공주대학연극제(~2000), 공주 청소년 연극축전(2000~현)
음악	39	가곡과 아리아의밤(창립~현), 청소년음악회(창립~현), 합창경영대회(2012~현)
연예	55	공주백제가요제, 찾아가는 연계공연
무용	15	정기공연, 찾아가는 문화 활동

자료 : 공주시 내부자료(2019)

- 공주문화원은 1954년 개원하였으며 대한민국 최초로 독립원사를 건립하고 운영하고 있음
  - 공주문화원 사업으로는 지역의 자원을 발굴하고 활용하는 사업으로 공주문화발간, 향토민속발굴사업(공주의 인물) 발간, 우리조상 알기사업, 지역문화학교 운영, 문화유적 답사 등을 하고 있음
- 공주문화원에서 운영하는 동아리는 총 9개로 전시회, 시음회 등의 활동을 지원하고 있음

[표 II-18] 공주문화원 동아리 운영 현황

동아리명	포토인	공주인형극단	우리문화연구회	이화목회	먹그림방	연화회	여류작가 3인	공주팝스 앙상블	기타의 전설
활동분야	사진	인형극	차(茶) 문화연구	한국화	서예, 한국·문인·서양화	한국화	서예, 민화	음악 (색소폰)	음악 (기타)

자료 : 공주문화원 내부자료(2019)

#### 4) 문화전문 인력

- 공주시의 학교 예술강사 현황을 살펴보면, 2019년 기준으로 공예, 만화, 무용, 미술, 연극 등 총 5개 분야에서 18명의 강사가 교육을 진행하고 있음
- 공주시는 초·중·고등학교에 예술강사를 파견·배치·교육 실행을 지원하여 문화적 감수성, 예술적 소양, 창의력 등을 함양한 바른 인성을 갖춘 창의 인재를 양성하고 있음

[표 II-19] 학교예술강사 현황(2019년 기준)

(단위 : 명)

합계	공예	만화	무용	미술	연극
18	1	4	7	1	5

자료 : 공주시 내부자료(2019)

- 공주에는 나태주 시인이 시를 집필하고 문인들의 창작활동을 돕는 풀꽃문학관이 있어 전문인력으로써 지역의 문화예술발전에 기여하고 있음
- 충남문화재단에서 진행하는 지역문화전문인력 양성사업을 통해 지역의 문화전문인력 역량강화를 수행하고 있음
- 이와 관련하여 공주시에서는 총 5명이 축제기획과 지역거점문화기획으로 교육을 이수하였으며, 추후에 공주시 문화예술에 큰 도움이 될 것으로 사료됨

[표 II-20] 지역문화전문인력 양성사업 이수자 현황(2019년 기준)

분야	성명	소재지	이수 과정
축제	김OO	하신길 27-13	축제기획자양성과정
축제	남OO	유구읍 명곡요골길 10-3	축제기획자양성과정
축제	오OO	한적2길 37-15번지	축제기획자양성과정
지역	조OO	번영1로 194-7	지역거점문화기획자양성과정
축제	홍OO	옥룡동 버드나무1길 51	축제기획자양성과정

자료 : 충남문화재단 내부자료(2019)

## 5) 시민활동가

- 공주시에는 공예, 목공, 전통, 체험 등 다양한 분야에서 87명의 시민문화활동가가 활동하고 있으며 그 중 기타 21명을 제외하고 체험이 14명으로 가장 많았으며, 전통 11명, 교육 10명 순으로 나타남
- 문화프로그램을 개발하고, 공주시의 문화 증진을 위한 문화 네트워크의 중재자, 문화 성장의 리더 등의 역할을 수행하고 있음

[표 II-21] 시민문화활동가 현황

(단위 : 명)

합계	공예	교육	농촌	다도	목공	미술	발레	생태	서예	안전	역사	예술	예절	원예	자연	전통	기타	체험
87	5	10	3	1	4	1	1	1	1	2	4	1	1	3	3	11	21	14

자료 : 공주시 내부자료(2019)

## 6) 문화공동체

- 공주시에는 문화를 매개로 활동하고 있는 문화공동체가 총 8곳이 있으며, 그 중 충남교육연구소, 골목길재생협의회, 도시텃밭연구소 등이 대표적이며 일부 단체는 지역현안 해결을 위해 자발적으로 조직되어 운영되고 있음
- 골목길재생협의회는 공주시역 골목을 중심으로 산책 프로그램을 진행하고, 원도심 마을 해설사, 골목사진전 개최 등의 활동을 통해 사라져가는 근대문화유산인 골목에 대한 관심과 원도심 활성화를 위해 노력하고 있음

[표 II-22] 공주시 문화공동체 현황(2019년 기준)

단체명	인원수(명)	주요활동
골목길 재생 협의회	15	원도심 마을해설사 활동
충남교육연구소	20	-
고도육성세계유산관리주민협의회	62	고도아카데미과정을 개설하여 주민 대상 교육프로그램 운영
도시재생협의회	-	
(사)공주참여자치시민연대	200	공주시정에 참여하고 비판,대안제시.
도시텃밭연구소	10	옥룡동 일원 도시텃밭 운영
무령왕국제네트워크협의회	48	무령왕을 매개로 한·일간 문화교류, 우호협력 도모
공주시문화관광해설사회	25	여행 안내 및 해설 운영

자료 : 공주시 내부자료(2019)

## 7) 문화예술형 사회적기업

- 공주시에는 사회적 기업이 총 10개이며(사회적 기업 7개, 예비 사회적 기업 3개), 그 중 문화예술분야에서 활동중인 사회적 기업은 (사)충남교육연구소, (주)쥬얼테크, 충남공예협동조합, 자연의소리사회적협동조합 등 총 4개 기업임
- (주)쥬얼테크는 백제를 주제로 귀금속, 장신구 등 문화상품을 개발하고 판매하는 사업을 추진
- 충남공예협동조합은 공예문화상품을 개발, 전시, 판매 등을 하고 있음
- 자연의소리사회적협동조합은 자연미술교육, 전시, 공공미술, 친환경인테리어 등의 사업을 추진

[표 II-23] 사회적 기업 현황(2019년 기준)

기관명	위치	비고
충남교육연구소	우성면 용봉입동로 524	방과 후 교실, 농촌학교 교육프로그램 운영
쥬얼테크	감영길 1	백제문화상품 개발 및 판매(귀금속, 장신구 제작)
충남공예협동조합	고마나루길 30	공예문화상품 개발 및 전시판매
자연의소리 사회적협동조합	우성면 연미산고개길 98	자연미술교육 및 전시, 공공미술 및 친환경 인테리어, 편의시설(숲속마루)운영

자료 : 충청남도 내부자료, 인증사회적기업(2019)

## 8) 협동조합 및 마을기업

- 공주시 협동조합 및 마을기업은 2019년 기준 마을기업 14개, 예비기업 2개 등 총 16개가 운영 중에 있으며, 농산품을 활용한 식품가공과 체험 및 관광을 담당하는 마을기업이 대다수임
- 이 중 문화와 관련된 기관은 총 3곳으로 복합 문화 공간 조성 사업, 공예 체험상품개발 및 판매, 자연물공예작품상품개발 등의 사업을 추진하고 있음

[표 II-24] 협동조합 및 마을기업 현황(2019년 기준)

기관명	위치	비고
드림즈마을 협동조합	유구읍 중앙2길 100	복합 문화 공간 조성사업
고마아트주식회사	관광단지길12 한옥마을 공방촌	관광체험/기념품개발 공예인 교육지원
밤돌이마을(주)	정안면 복계새뜸길 61	자연물공예작품상품개발/학습 및 농촌체험

자료 : 충청남도 내부자료(2019)

## 9) 대학 및 학생

- 공주시 문화전문인력을 양성하는 교육기관으로는 공주대학교가 있으며 정원기준 매년 233명의 인력을 배출하고 있음

[표 II-25] 공주대학교 문화예술관련 학과 및 학생정원

학과명 (수)	8개	음악 교육과	미술 교육과	의류 상품학과	게임디자인학과	조형디자인학부	만화애니메이션학부	무용학과	영상학과
정원(명)	233	22	22	19	31	51	35	22	31

## 9) 소결 - 문화예술 인적역량

[표 II-26] 문화예술 인적역량 종합

분야	특징 및 잠재력	분포도
문화 전문 인력	<p><b>도심지역과 반포지역을 중심으로 문화전문인력 분포</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 총 48개 민간단체에서 231명이 문화전문인력으로 활동[미술(84명), 기타(39명), 연극(28명)]</li> <li>- 원도심 및 신도심 지역과 반포지역을 중심으로 문화인들이 거주 및 분포</li> <li>- 문화레지던시 사업을 통한 전문인력 양성 중</li> </ul> <p><b>문화예술 전문단체들(충남교향악단, 충남연정국악단, 시립합창단 등)이 활동 중</b></p>	<p>범례 (231개소)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>연극</li> <li>미술</li> <li>국악</li> <li>대중음악</li> <li>한정</li> <li>무용</li> <li>문화</li> <li>미술</li> <li>연극</li> <li>시각</li> <li>음악</li> <li>기타</li> </ul>
문화 활동가 및 문화 공동체	<p><b>[문화활동가] 공주시 전역에서 89명의 마을교사가 활동 중</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 신관동, 중학동 등 중심으로 마을교사가 분포</li> <li>- 지역의 마을과 문화, 교육을 잇는 매개로서 활발하게 활동 중</li> </ul> <p><b>[문화공동체] 지역의 현안문제를 효율적으로 해결하기 위한 자생적 문화공동체 활동</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 골목길재생협의회, 고도육성세계유산관리 주민협의회, 도시재생협의회, 공주참여자치시민연대, 도시텃밭연구소 등 다양한 문화공동체가 활동하고 있음</li> </ul>	<p>범례 (89명)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>문화교육 전문(마을교사)</li> </ul>
문화 관련 기업	<p><b>[사회적기업] 문화예술을 기반으로 한 사회적 기업 운영</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 10개 기업 중 자연의소리 사회적협동조합, (주)주얼테크, 충남공예협동조합 등 총 3개 기업이 문화예술분야에서 활동 중</li> </ul> <p><b>[협동조합/마을기업] 지역 공동의 문제해결과 공동체 이익 실현을 위해 운영</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 총 16개의 조합 및 마을기업 중 4개 기업이 문화예술과 연계하여 활동 중</li> <li>- 이 중 복합문화공간조성, 공예인 교육지원, 공예체험, 마을 강사교육을 주요 사업으로 하는 기업이 총 4개 기관임</li> </ul>	<p>범례 (26개소)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>마을기업</li> <li>사회적기업</li> <li>문화예술</li> </ul>

주 : 분포도는 공주시(2019), 공주문화도시 조성계획 자료 참조

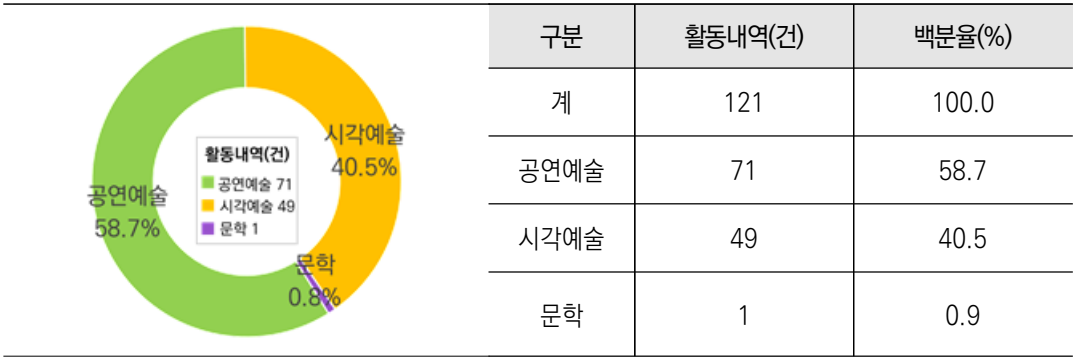
2.2. 문화예술 창작활동 및 프로그램

1) 문화예술 창작활동

(1) 문화예술 창작 및 유통량

- 2018년 한 해 동안 공주시 지역에서 유통 된 예술활동은 총 121건으로 공연예술 71건, 시각예술 49건, 문학 1건 등의 순으로 나타남

[표 II-27] 세종시의 예술활동 내역과 예술활동지수



자료 : 한국문화예술위원회(2019), 2018 문예연감

- 2018년 공주시에서 공연과 전시가 가장 많이 이루어진 문화시설은 공주문예회관 인 것으로 나타남

[표 II-28] 공주시에서 공연·전시가 가장 많이 이루어진 문화시설

시설명	계(건)	국악	양악	연극	무용
공주문예회관	71	10	36	23	2

자료 : 한국문화예술위원회(2019), 2018 문예연감

(2) 문화예술 장르별

① 문학

- 공주시의 경우 2018년 한 해 동안 단 1회의 문학행사만을 진행하였음

② 시각예술<sup>2)</sup>

- 2018년 한 해 공주시에서 개최된 시각예술 관련 전시회는 총 49건으로 나타남
- 장르별로 보면 회화가 18건(36.7%)로 가장 많은 전시를 진행하였으며, 다음으로는 혼합 7건(14.3%), 조소 6건(12.2%) 순으로 나타남

[표 II-29] 공주시 세부장르 시각예술 전시건수 분포(2018년 기준)

구분	계	회화	서예	공예	조소	판화	디자인	만화	영상	사진	건축	설치	행위	조형	기타	혼합
건수(건)	49	18	5	3	6	0	1	0	0	4	0	2	0	3	0	7
비율(%)	100	36.7	10.2	6.1	12.2	0.0	2.0	0.0	0.0	8.2	0.0	4.1	0.0	6.1	0.0	14.3

자료 : 한국문화예술위원회(2019), 2018 문예연감

③ 공연예술 - 국악, 양악, 연극, 무용

- 공연예술 장르별 특성을 살펴보면 양악이 36건(50.7%)으로 가장 많은 공연 건수를 보였으며 연극이 23건, 국악이 10건의 순으로 나타남
  - 양악 공연은 기악이 연간 15건(21.1%)으로 가장 높은 비율을 보였으며, 다음으로 성악, 복합이 각각 9건(12.7%), 합창이 2건(2.8%)의 순으로 나타남
  - 연극 공연 건수는 23건으로 세부 장르별 공연현황을 살펴보면 연극이 14건(19.7%)으로 가장 많았으며, 기타 5건(7.0%), 뮤지컬 4건(5.6%)로 나타남
  - 국악 공연은 총 10건이었으며 기악이 4건(5.6%), 성악과 복합이 각 3건(4.2%)씩 공연하였고 무용은 총 2건으로 현대무용과 한국무용이 각 1건(1.4%)씩 진행하였음

[표 II-30] 공주시 공연예술 세부장르 건수 분포(2018년 기준)

구분	계	국악						양악						연극			무용					
		기악	성악	합창	연희	기타	복합	기악	성악	합창	오페라	기타	복합	연극	뮤지컬	기타	복합	현대무용	한국무용	발레	기타	복합
건수(건)	71	4	3	0	0	0	3	15	9	2	1	0	9	14	4	5	0	1	1	0	0	0
비율(%)	100	5.6	4.2	0.0	0.0	0.0	4.2	21.1	12.7	2.8	1.4	0.0	12.7	19.7	5.6	7.0	0.0	1.4	1.4	0.0	0.0	0.0

자료 : 한국문화예술위원회(2019), 2018 문예연감

2) 시각 예술에는 건축, 공예, 디자인, 만화 및 일러스트, 사진, 서예, 설치, 영상, 조각, 판화, 회화, 기타 등이 포함됨



## 2) 문화예술 향유 및 창작 지원 사업

- 공주시의 문화예술 향유 및 창작지원 사업은 역사문화, 문화예술, 관광 등 3분야로 나누어져 지원되고 있음
- 역사문화 분야는 백제역사문화도시, 이삼평 도자문화예술단지 조성 등을 추진하고 있으며, 문화예술 분야는 문화 행사 개최를 중심으로 공립예술단 등의 문화 서비스 제공을 주로 하고 있으며, 관광분야는 콘텐츠와 체험 중심의 사업을 추진 중에 있음

[표 II-31] 공주시 문화예술 향유 및 창작지원 사업

분야	사업명	주요사업	비고
역사 문화	백제역사문화도시 (지역거점문화도시)	웅진문화의길 조성 등 개성 있는 도시이미지 개선, 공산성 등 유적 및 역사환경지구 정비, 국고개 문화거리 조성	공주시, 문체부, 문화재청
	이삼평 도자문화 예술단지 조성	이삼평 도자문화 보존과 전통+예술이 접목된 단지 조성	-
	국립충청국악원 유치	국립국악원 중부분원 유치 기초조사, 문화예술정책 간담회, 중고제판소리 보급사업 등	-
문화 예술	시민과 함께하는 문화예술행사 개최	전통과 향토색 베어나는 문화예술공연, 금강자연미술비엔날레, 시민과 함께하는 문화예술공연 활성화 지원(시민과 함께하는 예술마당, 향토작가 초대전, 청소년축제 영페스타, 공주예술제, 풀꽃 문학제, 공주백제미술전시회), 지역문화예술단체 창작활동과 교육사업 지원	-
	문화행사 홍보 알리미 서비스 운영	공주시청 홈페이지/눈 등을 통해 시민이 행사일정 및 포스터 등 게시하고 홍보할 수 서비스	-
	공립예술단 운영	정기 연주회, (읍·면) 주민 속 『찾아가는 음악회』, 유망신인 발굴 및 강습회, 공주-세종 간 상생협력 문화교류 공연 개최	-
	신야도원 문화마을 (문화도시·문화마을 조성사업)	마을 문화공동체 활동 및 프로그램 기획 운영, 마을 축제 운영 및 관리, 마을 가치자산 활성화 프로그램(역사, 전통문화 교육 및 체험), 유희공간 활성화 사업, 지역문화 창의인재 육성사업, 마을 문화 교류 활동(문화장터, 인문학 콘서트)	신야도원 전통문화 마을협의체
관광	2018 올해의 관광도시	백설공주 콘텐츠 육성사업, 백제역사문화콘텐츠를 접목한 ICT기반 실감형 관광서비스 구축, 소문난 칠공주 육성사업 등	공주시, 한국문화 관광연구원
	대한민국 테마여행 10선	공주어린이 문화체험단 운영, 투어패스 및 테마관광프로그램 운영, 금강 오딧세이 테마버스 운영, 유네스코 세계유산 등재 관광지 관광환경개선, 공주 로맨틱 백제별빛정원축제	-

자료 : 공주시 내부자료(2019)

### 3) 문화예술 창작·교육 및 관련 프로그램

#### (1) 문화예술 레지던시 사업

- 레지던시 사업은 공주시에서 운영하는 사업과 충남문화재단에서 운영하는 사업으로 구분할 수 있음
- 총 3개 사업이 운영 중인데 이들 중 공주문화예술촌(문화예술 레지던시 프로그램) 사업은 공주시에서 추진하고 있으며, 자연미술의 집(야투자연미술국제레지던시)과 임립미술관(임립미술관 아트팩토리)은 충남문화재단의 지원으로 운영 중임
  - 공주문화예술촌은 입주작가들의 전시회 등을 열어 작가들의 창작활동을 지원하고 지역민의 문화 향유를 돕고 있음

[표 II-32] 공주시 문화예술 레지던시 프로그램 운영 현황

구분	장소	주요내용	비고(레지던시 대상자)
공주문화예술촌 입주작가	공주문화예술촌	공주지역 예술인들을 위한 창작레지던시 지원사업으로 입주작가들의 창작활동 지원	3기(김명순, 김미옥, 김현정, 박인순, 안문수, 유예린, 전희동, 정영진)
야투자연미술 국제레지던시	자연미술의 집	초대작가들의 개인연구 및 전시활동 외에 지역사회주민 들과 소통하는 오픈스튜디오와 다양한 교류활동	아마르사이칸남스라이야브 (몽골), 도들로네(프랑스), 정승혜(한국), 몽크-얼딘, 몽크-조리크(몽골), 팔피터 (루마니아), 노대겸(한국)
임립미술관 아트팩토리	임립미술관	현대미술 예술가를 발탁/지원, 예술수요자와 작가가 허물없이 만나는 레지던시 운영	2기 : 전민지, 이정화, 김경숙(한국), Suvdmaa Erdene-Ochir(몽골)

자료 : 각 기관별 홈페이지

#### (2) 꿈다락 토요문화학교

- 꿈다락 토요문화학교는 충남문화재단에서 운영하는 프로그램으로 아동과 청소년 및 가족에게 주말 여가 문화 향유 기회를 제공하고자 마련되었으며 지역별로 다양한 프로그램 지원을 통해서 아동·청소년 문화예술 교육 프로그램을 지원하고 있음
- 공주시는 2019년을 기준으로 꿈다락 토요문화학교 프로그램을 7개 운영하고 있음
- 공주시는 역사자원인 백제를 테마로 하여 공예, 미술 분야 등에서 다양한 활동을 하고 있으며 농촌자원을 활용한 놀이 활동과 연극 및 뮤지컬 활동도 진행하고 있음

[표 II-33] 꿈다락 토요문화학교 운영사업 현황(2019년 기준)

단체명	분야	프로그램명
(주)고마아토	공예	2019년 쓰고 그리고 즐기는 백제이야기
공주민속극박물관	공예	아빠엄마와 함께하는 얼썬! 우리나라 탈!
백제문화예술네트워크	놀이활동	농촌과의 만남, 공감·소통 프로젝트
(사)충남교육연구소	미술	'애니왕국으로 떠나는 꿈길여행'
임림미술관	미술	2019 백제를 그리자! 나도 만화가!
(재)청운문화재단 /계룡산자연사박물관	미술	나의 마음에 예술 꽃이 피었습니다!
필통창작센터	연극, 뮤지컬	공주 러브인 뮤지컬(Love in Musical)

자료 : 충남문화재단 내부자료(2019)

**(3) 공주문화원 강좌 프로그램**

- 공주문화원에서는 지역민의 삶의 질 향상과 평생학습 확산, 문화감수성 계발을 위해 지역문화학교에서 다양한 평생교육 강좌를 개설하여 운영하고 있으며, 특히 지역 전통문화 전승과 보존에 힘쓰고 있음
- 2020년 기준 총 19개의 강좌프로그램이 운영 중에 있음
  - 총 19개 강좌 : 요가(주야간), 다도, 전통매듭, 꽃차소믈리에, 민요, 야생화, 국선도, 댄스스포츠, 서예·사군자, 중국어회화, 사진, 시낭송, 가곡, 사물놀이·모듬북, 하모니카, 오키나와(초중고급)
- 지역문화학교에서는 지역 주민들의 여가시간을 활용하기 위해 전통문화와 생활 문화를 중심으로 지원하여 강좌프로그램을 운영하고 있음

[표 II-34] 공주 문화원 프로그램 현황(2020년 기준)

(단위 : 명)

구분	강좌명(프로그램)	인원	요일	운영횟수(상,하반기)	강의실
주간	요가	30	월/수	오전 10시 ~ 12시(30회×2)	종합강의실(4층)
	세계차문화(다도)	20	월	오전10시~12시(20회×2)	문화사랑방(4층)
	전통매듭	20	월	오전10시~12시(20회×2)	회의실(3층)
	꽃차소믈리에	20	화	오전10시~12시(20회×2)	강의실(2층)
	민요	20	수	오후2시~4시(20회×2)	강의실(2층)
	야생화	20	금	오전10시~12시(20회×2)	강의실(2층)
야간	국선도(단전호흡)	30	월/수	오후7시~9시(30회×2)	종합강의실(4층)
	댄스스포츠	30	월/수	오후7시~9시(30회×2)	놀이마당(지하1층)
	서예·사군자	20	월/목	오후7시~9시(30회×2)	문화사랑방(4층)
	요가	30	화/목	오후7시~9시(30회×2)	종합강의실(4층)
	사진	20	목/토	오후7시~9시(30회×2)	회의실(3층)
	시낭송	20	월	오후7시~9시(20회×2)	강의실(2층)
	가곡	30	월	오후7시~9시(20회×2)	강당(1층)

구분	강좌명(프로그램)	인원	요일	운영횟수(상,하반기)	강의실
	사물놀이/모듬북	30	화	오후7시~9시(20회×2)	놀이마당(지하1층)
	하모니카	20	수	오후7시~9시(20회×2)	회의실(3층)
	오카리나(초급)	20	목	오후6시30분~7시30분(15회×2)	강의실(2층)
	오카리나(중급)	20	목	오후7시30분~8시30분(15회×2)	강의실(2층)
	오카리나(고급)	20	목	오후8시30분~9시30분(15회×2)	강의실(2층)

#### (4) 주민자치센터 문화예술교육 프로그램

- 공주시의 읍면별로 위치한 주민자치센터에서는 주민 친화형의 문화예술교육 프로그램을 운영 중에 있음
  - 주로 노래교실, 풍물, 난타, 실버댄스, 흙패션 등 쉽게 접근할 수 있는 프로그램을 운영함
- 인구대비 참여율을 살펴보면 사곡면이 3.5%로 가장 참여비율이 높았으며 중학동이 0.4%로 가장 낮은 것으로 나타남

[표 II-35] 읍·면별 주민자치센터 문화예술교육 프로그램 추진현황

구분	프로그램명	참여 인원 (명)	인구 (명)	참여 비율 (%)
유구읍	노래교실, 흙패션교실, 풍물교실, 실버댄스교실	137	7,661	1.8
이인면	풍물, 난타, 밸리댄스	55	3,404	1.6
탄천면	두레풍물, 노래교실, 요가댄스	75	3,013	2.5
계룡면	풍물(사물놀이), 민요가락풍물단, 하대리 칠석제 두레풍장연구회, 전통무용, 노래교실, 난타교실(건강백세), 통기타	132	5,740	2.3
반포면	노래교실(A, B), 오카리나, 옷다리풍물, 도자체험, 난타, 어머니합창단, 댄스, 서예교실, 하모니카, 봉봉사랑방	118	4,339	2.7
의당면	풍물교실, 난타교실, 노래교실	85	4,703	1.8
정안면	공예교실, 풍물교실, 노래교실, 댄스교실, 난타교실, 기타교실	140	4,742	3.0
우성면	풍물, 스포츠댄스, 난타 등	65	5,407	1.2
사곡면	노래, 실버댄스, 서예교실, 노래교실, 풍물교실	105	3,019	3.5
신풍면	풍물교실, 노래교실, 다문화가정 공부방	59	3,306	1.8
중학동	풍물교실	20	4,823	0.4
웅진동	노래교실, 요가교실, 우리춤교실, 풍물교실	165	8,422	2.0
금학동	백제문화제 공연단(우리가락)	24	5,509	0.4
옥룡동	밸리댄스, 전통우리춤 체조, 한국무용, 풍물, 통기타, 노래교실	133	8,166	1.6
신관동	밸리댄스, 다이어트댄스(주간), 기타, 다이어트댄스(야간), 사물난타(7.1신규)	132	19,714	0.7
월송동	노래교실, 웰빙댄스교실	100	14,506	0.7

**(5) 복지관 강좌 프로그램**

- 공주시에는 3개의 복지관에서 강좌 프로그램을 운영하고 있음
  - 그 중 종합사회복지관의 참여하는 인원이 가장 많았으며, 서예, 문인화, 노래교실, 풍물교실 등 주민들이 참여할 수 있는 프로그램을 운영함
- 문화예술적인 강좌프로그램 뿐만 아니라 지역 주민이 화합할 수 있는 프로그램과 주민조직화프로그램 등 다양한 프로그램을 운영하고 있음

[표 II-36] 복지관 강좌 프로그램

구분	프로그램명	인원(명)
공주시 종합사회복지관	서예, 문인화, 우리글방, 시조, 노래교실, 풍물교실, 통기타, 사진반, 건강댄스(2인1조), 우리춤	137
공주시독교종합사회복지관	피아노교실, 미술교실, 방과후교실(미술/피아노)	55
금강종합사회복지관	문화예술교육, 다함께 차차차, 지역주민화합프로그램, 지역사회 통합의 날, 지역사회 주민조직화(마을만들기)프로그램	75

**(6) 평생교육원 강좌 프로그램**

- 공주시의 평생교육원은 공주대학교 평생교육원과 공주시 평생학습포털이 운영되고 있음
  - 공주대학교 평생교육원은 공주시민대학, 공주시-공주대 공동과정, 국립대학육성사업 등 지역 평생학습 네트워크를 바탕으로 한 맞춤형 교육프로그램을 운영하고 있음
  - 또한 지역의 소외계층을 위한 평생교육바우처, 법무부 사회통합프로그램 등 다양한 지원 사업 운영 중임
- 평생학습포털은 공주시에서 운영하는 것으로 평생학습강좌 정보를 제공하고 관련 동아리는 지원하는 등의 활동을 함

[표 II-37] 평생교육원 강좌 프로그램(2019년 기준)

구분	프로그램명	
공주대학교 평생교육원	공주시-공주대 공동과정	1학기 감성사진, 소품공예, 프랑스자수, 플라워데코, 유튜브 영상제작, 가야금, 드럼, 성악교실, 아코디언[초급], 우쿨렐레, 포크기타, 플루트, 하모니카[초급], 줌바댄스, 밸런스요가, 댄스스포츠&싱크로라인댄스, 그림책놀이지도사 2급, 라인댄스 2급 등
		2학기 동양화, 문인화, 만화, 보타니컬아트&풍경스케치, 생활자수, 천아트, 생활자수, 서양화, 서예교실(한글), 서예교실(한문)[심화], 서예교실(한문)[초급], 실경산수화, 색소폰, 아코디언, 성악교실, 포크기타, 플루트, 드럼 아로마와 함께하는 천연화장품 등
	공주시민대학	공주산책(청소년), 공주의 기억과 기록, 공주학, 과학인술과

		인간, 동서양의 지혜, 똑똑민주시민, 영상아카데미, 국제이해와 교류, 예술과 삶, 청춘플러스 등
	국립대학육성 사업	-

#### ■ 시민대학 프로그램

- 공주 시민대학은 유네스코 세계유산을 품은 흥미진진 공주시민으로서 역량을 강화하고 평생학습을 통한 시민들의 지적욕구 충족과 삶의 질 향상으로 품격 높은 교육문화 실현을 위하여 운영되고 있음
- 총 13개 과정으로 지역학, 세계시민, 교양과정(인문학), 청춘플러스 등 4개 영역으로 운영 중임

[표 II-38] 공주시 시민대학 프로그램

영역	과 정 명		계획 차시	계획 인원 (명)	내용
총 13개 과정			228	290	
지역학	공주학		20	30	· 공주의 역사, 문화, 등 지역학 이론과 활동 수업으로 구성
	공주의 기록과 기록		20	20	· 마을을 알고, 이해하고, 기록하여 정체성 확립 과정
	공주산책		10	20	· 청소년, 이민자대상으로 우리 지역을 둘러보고 애향심 고취
세계 시민	똑똑, 민주시민		20	20	· 민주시민의 역량 제고
	국제이해와 교류	중국	20	20	· 외국인을 위한 한국어 과정
		베트남	20	20	· 한국인을 위한 외국어 과정
		일본	20	20	
	영화와 장애가 만났을 때		20	20	· 장애에 대한 인식개선과 수어 배우기
교양 과정 [인문학]	동서양의 지혜		14	25	· 논어 등 동서양 고전읽기 및 해설을 통해 현대를 살아가는 삶의 지혜를 배우고자 함
	영상아카데미		16	25	· 영화, 사진을 통해 살아가는 삶에 대한 생각을 나누고자 함
	예술과 삶		14	25	· 음악, 미술작품이 담고 있는 세계와 인간을 이해하고자 함
	과학기술과 인간		14	25	· 과학기술의 역사를 통해 인류의 발전사를 알고 현재 위치와 미래를 이해하고자 함
청춘 플러스	청춘 ‘더’하기		20	20	· 청춘+(50세 이상) 시민들이 미래, 직업, 공동체역량 강화

자료 : 공주시 평생학습포털

**(8) 공주대학교 공주학연구원 프로그램**

- 공주학연구원은 2014년 4월 공주대 내에 학내기구로 공주시와의 상호 발전을 위한 협약에 의해 설치되었음
- 공주학연구원은 공주에 대한 자료 정리, 연구와 함께 ‘공주학 교육’을 중점적으로 추진하고 있음

[표 II-39] 공주학연구원 활동(2019년 기준)

구분	프로그램명	대상자	일시
공주학연구원	한일 문화교류, 과거와 미래	회원	2019.05.22
	백제기악학술세미나	회원	2019.04.22

**(9) 도서관 프로그램**

- 공주시 도서관의 대표적인 프로그램으로는 ‘공주사람책도서관’이 있음
- ‘공주사람책도서관’은 2016년 6월에 시작되어 독자들이 읽고싶은 책을 선정하고 마주 앉아 자유로운 대화를 통해 사람책이 전해주는 지식과 생생한 경험을 들을 수 있는 쌍방소통을 하는 프로그램임
- 청소년 진로정전문가, 전·현직교사, 독서전문가, 대학생, 문화예술종사자, 공주학 및 백제역사 전문가 등 다양한 분야의 사람책이 활동하고 있음

[표 II-40] 공주시 소재 도서관 프로그램(2019년 기준)

구분	프로그램명	대상자	인원(명)
강북도서관	인공지능 제대로 알기	독서회원	15
	공주 근대풍경	독서회원	15
	이야기할머니가 들려주는 옛날이야기	유아	20
	스토리텔링 동화구연가의 삶	성인	10
	공주 음식이야기	성인	10
	여행코디네이터가 알려주는 자유여행팁	성인	10
청소년 문화센터	청소년 진로탐색	중학생	20
	청소년 진로체험(프랑스 자수)	중학생	20
풀꽃문학관	시낭송으로 힐링여행	성인	10

**(10) 박물관 프로그램**

- 공주시에는 9개의 박물관이 있으며, 박물관별로 지역주민과 관광객이 참여할 수 있는 다양한 체험 프로그램들을 운영하고 있음

- 특히, 국립공주박물관은 성인 공주박물관 대학, 역사문화연구반, 공주어린이박물관 학교 등을 구성하여 남녀노소 모두가 참여할 수 있는 프로그램을 운영하고 있음

[표 II-41] 공주시 소재 박물관 프로그램(2019년 기준)

구분	프로그램명	
국립공주박물관	제1기박물관대학 큐레이터와의대화 -"동아시아의주먹도끼" -"충남의3.1운동" -"충남의거석불" -"조선시대무덤출토품,명기" 박물관체험교실 -"독립운동가의꿈" 4회 -"1919년,대한독립만세!" 3회 특집강좌 "백제기원으로서의부여" 제10기 공주어린이박물관학교 가족문화제 백제문화유산 녹턴	역사문화탐구반 세계문화유산 -"백제역사유적지구한바퀴-공산성" 2회 -"백제예술의절정,불교미술" 2회 2019년도 제6기공주청소년박물관학교 우리가족전통공예교실 3회 문화가있는날<제1기공주박물관대학> "건축,불교사상을담다" 커플전통공예교실 2회 가족프로그램 -"박물관보물찾기" 2회 -"백제역사유적지구한바퀴-송산리고분군"
석장리박물관	매머드 가방 만들기 조개 장신구 만들기 선사문양 나무 목걸이 만들기 구석기 문양 열쇠고리 만들기 화석만들기 선사모양 바람개비 만들기	구석기 문양 배지 만들기 뎀석기 체험 불피우기 체험 선사문양 스크래치 선사의상 입어보기 똑딱똑딱! 뎀석기 공작소 겨울방학 상설체험 운영
계룡산 자연사박물관	땅 속 지구의 보물을 찾아서 나도 고생물학자 돌고 도는 암석여행 반짝반짝 보석팔찌 만들기 상상속 공룡 만들기 청운과학캠프(겨울학기) 자연과학문화예술 최고위과정	삼진날 행사 인문강좌 프로그램 청운이 그리기대회 사랑의 날 선포식 기념 청운과학캠프(겨울학기) 청운국제심포지엄 자연과학공모전 감·사과의 날 크리스마스 점등식

#### 4) 축제 및 이벤트

- 공주시 공공/민간에서 개최하는 축제 및 이벤트는 총 33개로 축제는 11개, 이벤트는 22개가 있음
- 다양한 축제의 개최와 함께 공주시 시민축제아카데미의 강의 개설을 통해 지역주민들이 축제의 주체로서 활동할 수 있도록 유도하고 있음



- 대부분의 축제는 4월부터 10월까지 축제가 개최되며, 대표 축제인 백제문화제는 9월~10월중, 석장리 구석기 축제는 5월, 금강자연미술비엔날레는 8월 중에 개최되고 있음

[표 II-42] 공주시 축제 현황

축제명	개최시기	장소	주관	주요프로그램	비고
백제문화제	9~10월 중	금강신관공원, 공산성 일원	백제문화선양위원회	<ul style="list-style-type: none"> <li>웅진성퍼레이드</li> <li>체험마당, 무대공연 등</li> <li>농특산물 전시 및 판매</li> </ul>	대표 축제
석장리구석기 축제	5월	석장리박물관	석장리 구석기축제 조직위원회	<ul style="list-style-type: none"> <li>세계 구석기문화 체험</li> <li>문화행사프로그램 운영</li> </ul>	대표 축제
고마나루축제	7~8월 중	산성시장 문화공원	공모대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>지역예술단체/동아리 공연</li> <li>고마나루연가 시가무극</li> </ul>	
계룡산산신제	4월	신원사 일원	계룡산산신제 보존회	<ul style="list-style-type: none"> <li>유, 불, 무가식 산신제례</li> <li>점사체험, 기체험, 다양한 무대공연</li> </ul>	
웅진수문병 교대식	4~10월 중	공산성 금서루	웅진문화회	<ul style="list-style-type: none"> <li>수문병 근무교대식</li> <li>백제왕/왕비복 체험, 옥사체험, 활쏘기체험 등</li> </ul>	
마곡사신록축제	4월	마곡사 일원	마곡사신록축제추진위원회	<ul style="list-style-type: none"> <li>명상길 걷기, 체험 등</li> <li>템플스테이, 전국 학생 그림그리기 대회</li> </ul>	
박동진판소리 명창명고대회	7월 중	공주문예회관, 공주한옥마을, 아트센터고마, 공주국립박물관	박동진 판소리 선양회	<ul style="list-style-type: none"> <li>박동진 판소리 명창명고대회</li> <li>추모음악회, 전시 및 체험 운영</li> <li>한여름밤의 푸리 음악 공연</li> </ul>	
금강자연미술 비엔날레	8월 중	금강쌍신공원, 연미산 미술공원, 금강자연미술 센터	(사)한국자연미술가협회	<ul style="list-style-type: none"> <li>본전시, 특별전시, 세미나</li> <li>나눔 장터, 자연미술체험, 프리마켓</li> </ul>	대표 축제
공주국제미술제	9월 중	임림미술관	임림미술관	<ul style="list-style-type: none"> <li>5개 대륙 10개 이상 국가의 작품 전시</li> </ul>	
공주군밤축제	1월 중	고마 일원 (공주한옥마을 앞)	겨울공주 군밤축제 조직위원회	<ul style="list-style-type: none"> <li>공주알밤전시판매</li> <li>알밤 줍기 체험, 군밤 시식, 무대공연 등</li> </ul>	

축제명	개최시기	장소	주관	주요프로그램	비고
공주항공축제	9 ~10월 중	의당면 수촌리 정안천변	공모대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>항공기 무료탑승 체험</li> <li>포토존 운영</li> </ul>	

자료 : 공주시 관광종합개발계획(2017)

- 대표축제 중 백제문화제는 부여에서 1995년부터 시작되어 1966년부터는 공주와 부여에서 동시에 개최되고 있으며, 1979년부터는 격년제로 개최하다가 2007년부터 공주시와 부여군에서 통합 개최되고 있음
- 주요 프로그램으로는 웅진성 퍼레이드, 웅진성 수문병 교대식, 농산물판매 등이 있음



웅진성 퍼레이드



웅진성 수문병 교대식



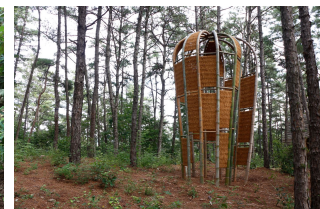
저장거리 체험

자료 : 백제문화제 홈페이지(<http://www.baekje.org/kor/>)

[그림 II-10] 백제문화제 프로그램



전시 작품



자료 : 금강자연미술 비엔날레 홈페이지(<http://www.natureartbiennale.org/>)

[그림 II-11] 금강자연미술 비엔날레



행사장



군밤 그릴체험



알밤 홍보판매

[그림 II-12] 군밤축제 프로그램

- 이벤트는 공산성, 신광공원, 산성시장, 마곡사, 석장리 박물관 등 공주 전역에서 다양하게 개최되고 있으며, 공주시민들이 관람참여할 수 있도록 구성
  - 공주지역 어린이부터 청소년, 성인에 이르기까지 남녀노소 모두가 참여하고 관람할 수 있도록 진행되어 지역민들의 문화적 수요를 충족시켜주고 있음
- 이벤트 프로그램들은 전시, 체험, 공연 관람 등 문화예술 분야에 집중되어 있으며 역사와 공동체 등 교육에 관한 내용도 포함되어 있음

[표 II-43] 공주시 이벤트 현황(2018년 기준)

이벤트명	일정	장소	주관	주요 프로그램
2018 충청남도 대표 청소년 어울림마당	04.14	공주 공산성	공주시청소년 문화센터	나태주 시인과의 '시'콘서트, 동아리공연, 공산성 트래킹, 지역연계 체험부스 운영
	05.26	공주 금강신관공원		청소년 어울림마당 연계 동아리 홍보 및 부스, 기념식, 초청공연(래퍼 면도 )등
	06.09	공주 금강신관공원		나도 래퍼다“청소년 힙합경연대회”
	07.14	공주 산성시장 문화공원		물총서바이벌 &워터슬라이드
	07.21	공주 고마센터		e-스포츠 축제, 뉴 스포츠 체험, 4차산업 체험
	08.11	공주 고마센터		태극기 플래시몹, 기부물품 제작, 나라사랑 뮤지컬, 드론 태극기 휘날리며, 3D 조형물 제작, 동아리 연계체험
	09.01	공주 금강신관공원		프리마켓, 청소년 동아리 공연
	09.15	공주 산성시장 문화공원		전통놀이, 공예체험, VR가상체험, 동아리 및 지역사회 연계
	10.27	공주시청소년문화센터		청소년 요리경연대회, 동아리 및 지역연계 체험부스, 충남동아리연합회 부스, 어르신음식나눔 연계
백제 미마지 탈이 온다	04.21 ~10.20 (홀수번째 토요일)	공산성 고탐 야외무대	백제충전승보존회, 공주대학교 최선무용단	무용창작극'백제미마지 탈이 온다'
제11회 석장리 전국어린이	05.05	석장리박물관	(사)한국미술협회 공주시지부	'구석기 시대를 가다'라는 주제로 한 그림그리기 대회

이벤트명	일정	장소	주관	주요 프로그램
그림그리기 대회				
추억의 하숙집	05.12 ~08.25 (매주 토요일)	공주 하숙마을	충청남도역사문화 연구원, 공주하숙마을	하숙집 그 시절 팔빙수, 하.숙.밤.밤, 반죽동 하숙사진소, 추억의 하숙집 캐립터
시가 담긴 오후	05.18 ~08.24 (매주 금요일)	풀꽃문학관	충청남도역사문화 연구원, 풀꽃문학관	시와 캘리그래피, 시인과의 만남 (나태주시인 특강)
2018 시민과 함께하는 예술마당	05.19	공주 산성시장 문화공원	공주시, 한국예총 공주시지회	난장애판-길놀이, 버나돌리기, 남사장놀이, 공주청춘시민합창단, 퍼포먼스
	05.26			지역예술동아리-풍물반, 우리춤, 화목한소리(통기타), 색소폰앙상블
	06.09			공주연예예술인협회 공연
	06.23			공주연극협회 공연
	07.14			공주국악협회 공연
	07.28			지역동아리-오카리나앙상블, 소리울림(통기타), 민요동아리(끼꾼들), 색소폰연주
	08.11			공주음악협회 공연
	08.25			청소년 문화센터, 청소년 동아리
	09.01			공주무용협회 공연
	09.08			지역동아리 공연-세이밴드, 동그라미밴드, 공무원밴드, 기타의 전설
백제기악	05.22	마곡사 특설무대	(사)한국연극협회 공주시지부	기악극 “백제기악” 공연
공주지역 작가와의 만남	05.30	강북관 문화강좌실	공주시립도서관 강북관	삶과 수필, 작가의 작품이야기 등

이벤트명	일정	장소	주관	주요 프로그램
박정란 수필가의 '삶과 수필'				
2018 꿈의 오케스트라 공주 제 3회 향상음악회	07.20	공주문화원 앞 시간이 정지된 음악공원	한국문화예술교육 진흥원, 충남문화재단	'2018 꿈의 오케스트라 공주' 참여 학생들의 음악회
웅진백제 역사재현 관광 프로그램 운영	09.01~1 1.24 (토요일) 및 백제문화 제 기간	선화당~공주하숙 마을~송덕전~송산 리 고분군 일원	공주시	웅진백제왕 퍼레이드 및 미마지 탈 만들기 체험, 백제의복입기체험
공주시민 노래자랑 및 가래떡나눔행사	9.14	공주 산성시장 문화공원	공주산성시장 상인회	가래떡 나눔행사, 공주시민노래자랑
어린이 여행 문화체험단	09.15	공주대학교 옥룡캠퍼스 평생교육원	공주시청, 공주대학교 평생교육원	우리동네 맛집, 관광지 찾기
	09.29			가상 현실 체험 : VR 알아보기
	10.13			공주여행 : VR영상찍어보기, 사계절썰매체험
	10.20			아이디어 팡팡! 기사쓰기, 영상만들기(공주)
	10.27			부여여행 : 맛집, 삼천이의 역사체험
	11.10			아이디어 팡팡! 기사쓰기, 영상만들기(부여)
	11.17			대전여행 : 맛집, 국립중앙과학관 등
	11.24			아이디어 팡팡! 기사쓰기, 영상만들기(대전)
	12.08			우리동네 맛집 취재하기
	12.15			우리동네 기사되기
	12.22			수료식 : 우리동네 소개하기
신바람 책축제	09.29	고마 컨벤션홀 및 야외잔디광장	공주시 시립도서관	자유도서 읽고 대회장에서 감상화 그리기

이벤트명	일정	장소	주관	주요 프로그램
청소년 북콘서트	10.17	시립도서관 강북관 문화센터	공주시 시립도서관	김홍정작가 『금강』, 『의자왕 살해사건』 작품이야기, 유벨톤 피아노3중주, 시낭송 등
책 읽어 주세요	10.25	시립도서관 강북관 문화센터	공주시 시립도서관	저자 1인극 공연과 사탕괴물 만들기 체험활동 및 북뮤지션과 노래부르기
제15회 고마나루전국향 토연극제 세 번째 공연 ‘뿔’	11.05	공주시 문예회관 대공연장	(사)한국연극협회 공주시지부	연극 ‘뿔’ 공연 및 관람
제15회 고마나루전국향 토연극제 〈뮤지컬 열두개의 달〉	11.07	공주시 문예회관 대공연장	(사)한국연극협회 공주시지부	뮤지컬 ‘열두개의 달’ 공연 및 관람
2018 공주시 평생학습축제	11.17	고마 아트센터	공주시청	작품전시, 체험 및 홍보, 부대행사
농업인의 날 화합한마당	11.17	금강 신관공원 일원	공주시 품목별농업인연구 협의회, 외 5개 기관	새기술 농업 보급 및 학습단체 육성 성과, 도농공감! 농업농촌의 꿈은 힐링, 따로 또 같이 어울림 쉼터, 도시민의 마음에 농심을 심다!(식물심기, 쌀케이크, 농촌체험 등), 우수농산물 품평회 및 전시판매관 운영, 관내농협우수농산물 판촉 홍보 행사, 플리마켓
2018 공주시 예술문화 대축전	12.20~21	고마 아트센터	(사)한국예총 공주시지회	전시회 오픈식, 엄마야 누나야 공연, 아코디언 오케스트라 공연, 경기민요, 팝스오케스트라 공연 등
소확행 공진화3장 연합페스티벌	12.26	고마 아트센터	충청남도공주교육 지원청, 공주시	마을교육공동체로 나아가다, 마을학교로 퍼지다, 마을결합형 교육과정으로 노닐다, 교육이해공동체로 올리다, 신규 교육자원과 학교와의 매칭 박람회 등
“있잖아, 100년 전 공주에서...”	6월~11월 (매일 마지막주 수요일)	공주 원도심	공주시, 사회문화예술연구 소 오늘	토크쇼, 인형극, 예술난장, 전시, 탐방 및 산책

자료 : 공주시청(<http://www.gongju.go.kr/>)

## 2.3. 문화시설·공간

- 공주시에는 총 51개소의 문화시설이 있으며, 주요 문화시설로는 문예회관 1개소, 공연장 2개소, 박물관 10개소, 미술관 1개소, 공공도서관 4개소, 작은도서관 16개소, 문화원 1개소, 문화의 집 1개소, 청소년 문화의 집 1개소 등이 있음
- 이외, 문화복지 차원에서 프로그램을 운영하는 기관으로 평생학습센터 1개소, 주민자치센터 16개가 있음
- 공주시 문화재단, 생활문화센터는 2020년 내에 설립 및 조성 예정에 있음

[표 II-44] 공주시 및 충남문화시설 현황(2019)

(단위 : 개)

구분	총계	복합 문화	공연 시설	전시시설		도서관		문화원	문화재단	생활문화센터 <sup>4)</sup>	문화의 집	청소년문화의 집	청소년수련관	영상문화 시설		평생학습센터 <sup>6)</sup>	비고 (주민자치센터)
		문예회관	공연장 <sup>2)</sup>	박물관	미술관	공공도서관	작은도서관 <sup>3)</sup>							영상미디어센터 <sup>5)</sup>	작은영화관		
충남	819	18	43	53	9	64	375	15	4	8	6	12	11	3	5	9	207
천안시	144	3	13	9	2	12	72	2	1		0	1	2	1		1	30
공주시	51	1	2*	10	1	4	16	1		(1)	1	1				1	16
보령시	60	1	2	2	1	5	28	1		1	1	1	1			1	16
아산시	133	1	9	7	1	8	92	1	1	2	0		1				17
서산시	60	1	2	0		5	33	1		1	0	1	1	1		1	15
논산시	48	1	3	1	1	3	24	1			0		1			1	15
계룡시	14	1	1	0		2	4				1						4
당진시	58	1	1	4	1	4	27	1	1	1	1	2					14
금산군	40	1	1	3		5	13	1		1	2	1	1		1		10
부여군	39	1	2	4		2	11	1		1	0	1					16
서천군	40	1	2	1		2	15	1		(1)	0	1	1	1	1	1	13
청양군	28	1	1	1		2	9	1			0	1			1	1	10
홍성군	37	1	1	3	1	4	11	1	1		0	1	1			1	11
예산군	42	2	2	5	1	3	14	1		(1)	0	1	1		1	1	12
태안군	26	1	1	3		3	6	1		1	0		1		1		8

자료 : 1) 충청남도 내부자료(2019.9.27. 기준)

2) KOPIS 공연예술통합전산망(<http://www.kopis.or.kr>)3) 작은도서관 통합 홈페이지(<http://www.smalllibrary.org/>)4) 지역문화진흥원(<http://www.nccf.or.kr>)5) 문화체육관광부 생생정책([www.mcst.go.kr](http://www.mcst.go.kr)) / 6) 국가평생교육진흥원(<http://www.nile.or.kr>)

\* 공주시 문예회관은 공연장과 전시장 등이 복합적으로 구성되어 있어 따로 집계하여 표시

\* 생활문화센터는 2020년 설립예정으로 총계에는 미포함



## 1) 복합 및 공연시설

### (1) 문예회관

- 공주문예회관은 연면적 3,825㎡에 대공연장 629석(1,255㎡), 소공연장 106석(144㎡), 문예인 사랑방, 분장실 등의 시설을 갖추며 콘서트, 연주회, 연극, 전통예술 공연, 뮤지컬, 발표회 등 다양한 공연 서비스 제공하고 있음
- 한편, 90년에 개관된 문예회관은 보다 수준 높은 서비스 제공을 위해 시설의 개보수가 요구되고 있음

[표 II-45] 문예회관 현황(2019년 기준)

구분	위치	규모(㎡)	개관	운영 방식	운영 인력	운영비(백만원)
공주문예회관	고마나루길 5	3,825	1990년	공주시	6	760

자료 : 문화체육관광부(2019), 전국문화기반시설 총람

### (2) 공연장

- 공주시에는 공연장이 총 2곳이며 문예회관에는 대공연장, 소공연장으로 구분되어 있으며 국립공주박물관에는 강당형식으로 공연장이 조성되어 있음

[표 II-46] 문예회관 현황(2019년 기준)

구분	위치	총 객석수(개)	개관	시설특성	비고
공주문예회관	고마나루길 5	735	1990년	공공(문예회관)	대/소공연장
국립공주박물관	관광단지길 34	200	1946년	국립	강당

자료 : KOPIS 공연예술통합전산망(<http://www.kopis.or.kr>)

### (3) 기타 - 야외무대

- 공주시는 다양한 지역에 여러 야외무대를 활용하여 지역민들이 손쉽게 공연을 관람하고 즐길 수 있도록 제공하고 있음
- 공주시민 뿐만 아니라 공주시를 찾는 관광객들에게 색소폰 앙상블, 사물놀이, 통기타 등 다채로운 공연을 제공하고 있음

[표 II-47] 야외무대 현황(2019년 기준)

구분	위치	규모(㎡)	조성년도	비고
수상공연장	웅진동 730	2800	2012	-
산성시장 야외무대	산성동 181-82	150	2010	-
공산성야외무대	금성동 63-1, 64-1, 64-5	140	-	곰땀야외무대
음악공원야외무대	우체국길 8	141	2009	-



구분	위치	규모(㎡)	조성년도	비고
고마나루	웅진동 545	169	1997	-
감사상설야외무대	계룡면 감사로 567-3	59	2018	-
마곡사 토요무대	사곡면 운암리 721-1	125	2009	여름주말개장
대학로야외무대	신관동 639-1	36	2015	-

자료: 공주시 내부자료(2019)

## 2) 전시시설

- 총 11개의 전시시설 중 박물관 10개소, 미술관 1개소가 있으며, 운영 주체별로는 국립 1개, 공립 3개, 사립 5개, 대학 2개 등이 있음

[표 II-48] 박물관 및 미술관 현황(2019년 기준)

(단위 : ㎡, 년)

시설명	위치	연면적	개관년도	운영
국립공주박물관	관광단지길 34	12,554	1946	국립
송산리고분군 모형전시관	왕릉로 37-2	1,314	2003	공립
석장리박물관	금벽로 990	2,050	2006	공립
충청남도역사박물관	국고개길 24	1,405	2006	공립
계룡산자연사박물관	반포면 임금봉길 49-25	12,201	2004	사립
공주기독교박물관	제민천1길 18(봉황동10)	717	2017	사립
공주민속극박물관	의당면 돌모루1길 40	700	1996	사립
동산박물관	반포면 정광터1길 108-8	950	2013	사립
공주대학교박물관	공주대학로 56	1,047	1967	대학
공주교육대학교 박물관	웅진로 27	11,148	1974	대학
임림미술관	계룡면 봉곡길77-13	15,000	1997	사립

자료 : 문화체육관광부(2019), 전국문화기반시설 총람

### (1) 박물관

- 공주시에 대표적인 박물관으로는 국립공주박물관, 석장리박물관, 충청남도역사박물관 등이 있음
- 가장 규모가 큰 국립공주박물관(1946년 개관)은 연면적 12,554㎡로, 공주에서 출토된 백제시대 유물을 보존 전시하고 있으며, 충청남도역사박물관(2006년 설립)은 도립으로 충청남도의 역사와 문화를 전시하고 있음

[표 II-49] 공주시 박물관 현황(2019년 기준)

구분		위치	규모(㎡)	개관 년도	인력 (명)	박물관현황	등록 여부
국립	국립 공주박물관	관광단지길 34	12,554	1946	59	고고 미술 등(국보 13건, 18점, 보물4건 4점, 시도지정 2건 3점)	등록
	송산리고분군 모형전시관	웅진로 37-2	1,314	2003	6	모형물	등록
공립	석장리박물관	금벽로 990	2,050	2006	7	석기, 토기, 화석 등	등록
	충청남도 역사박물관	국고개길 24	1,405	2006	12	기록류, 회화류, 민속류, 사진 영상(보물11점, 국가민속 54점, 시도지정 64점)	등록
	계룡산자연사 박물관	반포면 임금봉길 49-25	12,201	2004	27	지질분야, 육상생물, 해양생물, 민속자료	등록
사립	공주제일교회 기독교박물관	제민1길 18	-	2017	8	사프선교사의 유물 및 문서자료 등	등록
	공주민속극 박물관	의당면 돌모루2길 17-15	700	1996	2	민속품, 근대생활사	등록
	동산박물관	반포면 정광터1길 108-8	950	2013	4	자기, 석조유물, 고서, 고문서	등록
	웅진 교육박물관	우성면 무성산로 296	590	2001	1	교육교재	비등록
	지당 자연사박물관	탄천면 장마루로 1241-90		2016	1	광물, 암석, 공룡화석, 동식물, 곤충 등	비등록
	국립공주대학교 부속박물관	공주대학로 56	1,047	1967	13	고고(토도, 옥석, 금속 등)류, 서화류 등	등록
대학	공주교육대학교 박물관	웅진로 27	11,148	1974	15	고고, 민속품 등	등록
	농경문화 자료관	우성면 무재길23-6	-	-	1	상여놀이, 농경문화자료전시	비등록
기타	유구섬유 역사전시관	유구읍 시장길50	324.36	2017	2	섬유관련전시, 유구섬유역사 및 생활사	비등록

자료 : 문화체육관광부(2019), 전국문화기반시설 총람.

주 : 공주제일교회기독교박물관, 웅진교육박물관, 지당자연사박물관, 농경문화자료관, 유구섬유역사전시관은 비등록 문화시설로 전국문화기반시설총람에는 미포함

## (2) 미술관

- 공주시의 등록된 유일한 미술관인 임립미술관은 1997년에 개관하여 미술인들의 화학과 발전을 도모하고 지역주민의 문화적 욕구를 충족시켜주고 있음
  - 임립미술관은 화가 임립만의 개인 작품만 전시하는 것이 아니라 미술인들의 창작 활동을 지원하고 전시회의 개최를 통해 미술문화의 발전을 도모하며, 지역주민의 문화생활 공간으로서 역할을 수행하고 있음
  - 2004년부터 매년 '공주 국제미술제'를 개최하고 있으며, 국제미술제에는 200여점 이상 국내외

작가들의 작품을 전시하고 10여개의 국가의 작가들이 참여하는 국제 미술조각 경연대회 등을 진행함

### (3) 기타 전시공간 - 화랑 및 갤러리

- 공주시의 기타 전시공간은 총 6곳이며 그 중 갤러리는 4개소, 화랑이 2개소가 있음
- 이미정갤러리는 공주시 최초의 전문갤러리로서 공주시에서 작업하는 지역작가들의 작품전시회를 개최하고 판매도 하는 등의 역할을 수행함

[표 II-50] 화랑 현황(2019년 기준)

구분		위치	규모(㎡)	개관년도	인력(명)	비고
개인	이미정갤러리	감영길 12-1	160	2016	1	미술관 감상
개인	갤러리쉬갈다방	봉황로 84	95	2018	1	미술관 감상
개인	산임 숲갤러리	계룡면 왕흥장악로17길	99	2011	1	흙조각 체험
개인	신소갤러리	반포면 하신리 242-1	116	2019	2	미술관 감상
개인	한국표구화랑	우체국길 6	66	1990	1	화방
개인	예술표구화랑	무령로260	82	1992	1	액자, 표구 판매

## 3) 도서관

### (1) 공공도서관

- 공주시에는 총 4개의 공공도서관이 위치하고 있는데 공주 시립도서관이 2개소(강북시립도서관, 웅진시립도서관 등), 교육청(공주도서관, 공주유구도서관 등)이 운영하는 도서관이 2개소임
  - 강북시립도서관은 건축면적 2,285㎡의 규모로 일반열람실, 디지털열람실, 가족어린이열람실, 종합자료실 등을 보유하며, 지역주민을 대상으로 지식·정보·문화를 공유하는 문화 활동 공간 역할을 하고 있음
  - 웅진시립도서관은 지하1층, 지상2층의 2,815㎡의 규모로 평생학습실, 옛장서보관실, 일반자료실, 아동자료실, 디지털자료실 등을 갖추고, 독서문화강좌, 독서골든벨 등 지역주민 맞춤형 프로그램을 운영하고 있음

[표 II-51] 공공도서관 현황(2019년 기준)

구분		위치	규모(㎡)	개관연도	현원(명)
시립	시립도서관 강북관	월송동 송동현로 51	2,285	2006	5
	시립도서관 웅진관	고마나루길 17	2,900	1991	11
교육청	공주도서관	영명학당2길 24-5	1,069	1985	5
	유구도서관	유구읍 중앙1길 49-17	965	1991	5

자료 : 문화체육관광부(2019), 전국문화기반시설 총람.

## (2) 작은도서관

- 작은 도서관은주민의 참여와 자치를 기반으로 지역사회의 생활문화 향상에 이바지 할 수 있도록 운영되어야 한다는 법적 근거에 의해 시작되었으며, 2020년 5월 기준 총 16개소가 설립되어 운영되고 있음
- 주로 공립 도서관을 중심으로 동화구연, 캘리그래피, 학습지원, 도서지도 등이 이루어지고 있으며 사립의 경우 도서 대여를 중점적으로 운영함

[표 II-52] 공주시 작은 도서관 현황(2020년 5월 기준)

구분		위치	규모(㎡)	개관연도	프로그램
공립	옥룡동	우금티로 709-12(옥룡동)	55.1	2013.12	동화구연 및 활동, 향초, 캘리그래피, 초·중학생대상 학습지원
	반포면	반포면 반포초교길 30	67.5	2014.11	향초, 캘리그래피
	새뜸행복	신금 2길 17(신관동)	60.0	2015.07	동화구연 및 활동, 향초, 캘리그래피, 초·중학생대상 학습지원
	계룡책향기	계룡면 영규대사로 489	85.0	2015.07	향초, 캘리그래피
	금학동	우금티로 580(금학동)	124.0	2016.10	동화구연 및 활동, 향초, 캘리그래피, 초·중학생대상 학습지원
	정안밤톨이	정안면 광정터길 16	158.0	2016.10	향초, 캘리그래피
	관골행복	관골2길 36(신관동)	52.0	2018.02	동화구연 및 활동, 향초, 캘리그래피, 초·중학생대상 학습지원
사립	독서학교논술문화	웅진로 148-1 2층(중동)	108.3	2005.10	-
	청향원	반포면 제석골길 35-8	76.0	2012.11	-
	쌍달	정안면 쌍달길 253-5	150.0	2016.01	-
	공주북캠프	신풍면 영정길 155-3	142.0	2016.08	-

구분	위치	규모(㎡)	개관년도	프로그램
어울림	옹골길 56-11(월송동)	107.3	2017.02	-
상상필립	웅진로135 4층(중동)	70.0	2019.01	-
상록수	신관동 신금1길 62-6	36.2	2019.03	-
해맑은	의당면 윗태실길 39	98.6	2019.07	-
금강 그림책	무령로 196-1	81.1	2019.12	-

자료 : 작은도서관 통합 홈페이지(<http://www.smalllibrary.org/>), 공주시 도서관 홈페이지(<http://www.gongjilib.go.kr/>)

#### 4) 문화원 및 문화의집

- 공주문화원은 1954년에 개원하였으며, 지역민을 위한 역사, 문화 교육 프로그램, 정기공연, 문화유적 답사, 향토작가 초대전 등 지역 문화인과 주민들을 위한 다양한 행사를 개최하고 있음
- 주요사업으로는 공주문화 발간, 향토민속발굴사업, 지방문화원 특성화사업, 지역문화학교 운영, 청소년 및 시민문화유적답사, 문화예술인 정기공연, 우리조상알기사업, 어르신문화프로그램 등이 있음

[표 II-53] 문화원 현황(2019년 기준)

(단위 : ㎡, 명)

시설명	위치	규모	개관년도	회원 수	인력(명)	비고
공주문화원	대통1길 66(반죽동)	2,159	1954	615	3	

자료 : 문화체육관광부(2019), 전국문화기반시설 총람.

- 2006년도에 개관한 유구문화의집은 공주시 유구읍에 위치하고 있으며 유구읍 행정복지센터에서 직영으로 운영하고 있음
- 연간이용자 수는 2019년 기준 4,000명으로 실버댄스스포츠와 서예교실, 탁구교실을 운영하고 있음

[표 II-54] 공주시 문화의집 현황(2019년 기준)

(단위 : ㎡, 명, 백만원)

시설명	위치	규모	개관년도	인력	이용객수	예산
유구문화의집	유구읍 유구외곽로 322	382.1	2006	1	4,000	18

자료 : 문화체육관광부(2019), 전국문화기반시설 총람.

## 5) 생활문화센터

- 공주시의 생활문화센터는 2020년 하반기에 개원 예정이며, 현재 시립도서관으로 이용되고 있는 시립도서관 강북관을 리모델링하여 생활문화예술활동의 거점공간으로 활용될 예정임

[표 II-55] 생활문화센터 현황(2019년 기준)

(단위 : m<sup>2</sup>)

시설명	소재지	대지면적	연면적	개관
강북생활문화센터	월송동현로 51(월송동)	6,345	2,285.7	2020년(예정)

## 6) 주민자치센터

- 주민자치센터는 ‘자병자치법’에 의거하여 종래 동사무소의 기능을 축소하고 유휴 시설과 공간을 지역 주민의 문화, 복지, 여가 기능으로 활용하여 지역민의 삶의 질 향상과 지역 공동체 형성을 통해 지역사회 발전을 도모하고자 설치되었음
- 공주시 주민자치센터는 주민자치 기능을 수행하고 문화여가기능을 수행하며, 지역 복지기능과 시민교육 기능을 수행함
- 2019년 기준 총 16개소가 읍면동지역에 분포하고 있으며 풍물, 노래교실, 댄스 등 다양한 프로그램을 운영하고 있음
- 공주시에서는 주민자치박람회를 통해 주민자치프로그램 발표회와 주민자치 사진전 등 행사를 진행하여 주민 자치에 대한 이해를 높이고 주민 화합을 도모함

## 7) 기타 시설 - 문화관련시설

### (1) 아트센터고마

- 아트센터고마는 문화벤처기업 PMD프로텍션과 공주시가 민간위탁계약으로 2014년 개관하여 운영하였으며, 현재는 공주시에 직영으로 운영하고 있음
- 컨벤션홀과 전시실, 세미나실, 수장도, 문화학습체험실 등을 갖추고 있으며 야외에는 바닥분수와 인공호수, 산책로 등이 조성되어 있음
- 2020년 1월에는 공주 군밤축제를 아트센터 고마에서 진행하였음

**(2) 금강아트센터**

- 금강아트센터는 반포면에 위치하였으며 여러 도자기 공예를 체험할 수 있는 곳으로 절화분청연구회가 2004년에 건립하였음
- 전시가 열리는 금강갤러리, 도자기 체험을 할 수 있는 도자기 체험관, 작품을 만들 수 있는 시스템을 갖춘 금강도예공방 등인 운영되어 수준 높은 체험과 교육을 경험할 수 있음
- 금강아트센터는 도자기 체험학습장과 교육실, 세미나실, 갤러리, 소품판매 전시장 등으로 구성되어 있음

**(3) 공주역사영상관**

- 충남금융조합연합회관으로 1920년에 건립되었으며, 후에 공주읍사무소, 공주시청 등으로 사용되었다가 2014년 5월부터 공주역사영상관으로 이용되고 있음
- 총 2층으로 구성되어 있으며 1층에는 공주이야기, 역사이야기, 교육·종교이야기, 추억이야기, 과거 현재 그리고 미래 이렇게 5개의 주제에 따라 공주를 알리는 영상물이 전시되어 있고 2층에는
- 2층에는 '백제의 옛도읍 공주와 공주사람들 이야기'라는 주제로 특별사진전이 열리고 있음

**(4) 공주하숙마을 문학관**

- 공주하숙마을은 1960-70년대 공주의 하숙문화에 대한 추억과 향수를 느낄 수 있는 공간으로 하숙촌 골목길 조성사업과 연계하여 조성된 복합문화공간이자 게스트하우스임
- 숙박동은 3개 동으로 구성되어 있으며 총 7개 객실이 운영되고 있으며 부대시설로 담소방과 전시실이 구성되어 있음

[표 II-56] 공주시 기타시설(2019년 기준)

(단위 : m<sup>2</sup>)

시설명	위치	규모	개관년도	인력	비고
아트센터 고마	고마나루길 90	71,294	2014	3	-
금강아트센터	반포면 왕흥장약로 837	-	2004	1	도자기체험, 염색체험
공주역사영상관	우체국길 8	279	2014	1	-
공주하숙마을	당간지주길 21	361.1	2017	3	게스트하우스
		686.2	2020(예정)	-	게스트하우스

자료: 문화재청, 공주시 내부자료(2019)

## (5) 전수 및 비등록 문화공간

- 지방고유의 무형문화재를 지속적으로 교육하고 전수하는 시설인 전수시설이 공주시에는 2019년 기준 총 6개가 있으며 공립 5개소, 사립 1개소가 위치함
- 박동진판소리전수관 : 박동진 판소리전수관은 박동진 명창의 소리를 잇고 후진 양성을 위해 충남도와 공주시의 지원으로 1998년 11월에 건립됨
- 공주풀꽃문학관: 반죽동에 위치한 풀꽃문학관은 2014년 10월에 개관하였으며, 나태주시인의 저서와 시화작품, 소설 등을 만날 수 있고 공주 문인들 간의 정기 모임 개최를 통해 문인들의 구심적 역할을 하고 있음
- 충남연정국악원 : 전통음악을 가르치기 위해 1997년 10월에 개원한 충남연정국악원은 충청남도 도민에게 우리 고유의 음악인 국악을 통하여 고유한 우리 음악의 멋과 흥을 배우고 경험할 수 있는 기회를 마련하고 국악에 대한 올바른 이해와 가치를 느끼게 해줄 수 있는 계기를 제공하기 위해 설립되었음
- 충현서원 : 충현서원은 충청남도 기념물 제46호로 조선시대 학자인 서기가 중국의 주자를 추모하기 위해 세웠으며 선비예절 배우기, 인성교육 등을 수행하고 있음
- 한국문화연수원: 공주시 사곡면에 위치하고 있으며, 한국문화의 세계화, 수행문화의대중화, 전통문화의 현대화를 위해 건립된 교육연수원으로 각종 교육을 체계적이고 전문적으로 진행할 수 있는 다양한 교육 시설을 갖추고 있음
- 관풍정(국궁장) : 웅진동에 위치한 국궁장은 1991년 준공하였으며, 공주시 산성동에 있던 관풍정을 새로 조성한 웅진동 활터로 이전하면서 국궁장으로 개칭함. 145m 길이의 과녁 4개와 발사대 28개소를 갖추고 있어 도내 각종 대회를 유치하고 국도교실을 운영하고 있음

[표 II-57] 공주시 전수시설(2019년 기준)

(단위 : ㎡, 명)

구분		위치	규모	개관 년도	인력	비고
공립	박동진 판소리 전수관	무릉중말길 22-14	전수관(110), 전시관(133)	1998	3	박동진 명창의 생애, 예술세계, 업적 전시, 박동진 명고명창대회, 판소리 전수, 판소리교육
	풀꽃 문학관	봉황로 85-12 (반죽동)	134.3	2014	2	풀꽃문학제 개최, 풀꽃문학상, 풀꽃문학관 운영(상시 개방), 인문학 강연
	충남연정 국악원	용당길 22	410	1997	21	현장국악체험
	충현서원	반포면 공암장터길 28-6	1,739	1581	3	선비예절 배우기, 인성교육
사립	한국문화 연수원	사곡면 마곡사로 1065	2,805	2004	28	산사문화재 활용 프로그램, 도예, 다도 숲 치유
위탁	국궁장	웅진동 332-7	7,590	1991	1	국궁교실 운영 *공주궁도협회 관리하며 상주근무인력은 없어 대표자 1인으로 상정하여 1 기재함



## 2.4. 문화·체험마을 및 예술공원

### 1) 문화마을

- 공주시에는 공공에서 운영하는 한옥마을, 유구 벽화마을, 민간에서 운영하는 계룡산 도자예술촌, 상신리 돌담마을, 한국 공연예술체험마을 등의 문화마을이 전역에 위치하고 있음
- 특히 계룡산 도자예술촌은 도예를 전공한 30~40대 초반의 젊은 도예인 18명이 철화분청의 전승 복원을 목적으로 1993년에 형성한 공동체 마을로 철화분청사기 축제, 도자체험프로그램 등을 운영하여 계룡산의 명소로 자리함

[표 II-58] 공주시 문화예술마을 현황

구 분	위 치	주 요 내 용	비 고
공주 한옥마을	웅진동 337	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전통난방으로 구들장 체험이 가능한 시설로 설계</li> <li>• 친환경 건축양식인 소나무, 삼나무 등을 사용하여 가족과 단체의 관광과 휴양이 가능한 곳으로 조성</li> <li>• 숙박동, 다목적실, 오토캠핑, 야외취사장 등으로 구성</li> </ul>	공공
계룡산 도자예술촌	반포면 도예촌길 71-25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대전·충남지역에서 활동하는 도예가들이 '철화분청사기'를 복원해보자는 데 의기투합하여 마을을 조성함</li> <li>• 20여 명의 도예가들의 작품활동을 지켜볼 수 있고, 작품 구입 및 체험이 가능함</li> </ul>	민간
유구 벽화마을	유구읍 시장길 29-4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 조선말 수직기로 시작한 유구 직물산업의 역사유구 섬유산업의 역사와 미래에 대한 기대를 담아 조성된 곳으로 섬유역사의 거리, 문화예술의 거리를 조성하였으며, 유구를 대표하는 키워드를 모티브로 아트벤처로 표현, 휴식 기능과 포토존으로 활용</li> </ul>	공공
상신리 돌담마을	반포면 상신리 185-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연의 아름다움을 그대로 느낄 수 있는 돌담길이 매우 잘 보존되어 있는 마을로 돌담길과 더불어 장승, 솟대, 선돌 등 전통문화가 곳곳에 살아있어 전통촌락이 가지고 있는 멋과 풍류를 느낄수 있는 곳임</li> </ul>	민간
한국 공연예술 체험마을	유구읍 입석길 50-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2007년 연극인 최종원씨가 폐교를 임대하여 연극인을 위한 장소를 마련하고 극단 [젊은무대] 연극인들이 상주하여 연극 연습을 하고 주말에는 체험 프로그램을 진행함</li> <li>• 체험객들이 운동장에 캠핑을 치기 시작하면서부터 부대시설을 확충하여 여름철에는 캠핑장으로 활용하기도 함</li> </ul>	민간

## 2) 체험마을

- 도시민의 다양한 수요에 맞춰 농촌을 체험하고 휴양을 즐길 수 있는 조성한 농촌 체험마을이 공주시에는 15개 마을이 있으며 각 읍면별로 다양하게 분포되어 있음
- 체험마을에서는 주로 농촌의 다양한 삶과 문화를 경험할 수 있는 체험들을 제공하고 특히 지역특산물을 활용하여 여러 프로그램을 운영하고 있음

[표 II-59] 체험마을 현황(2019년 기준)

구분	위치	지정년도	프로그램
보리감자마을	유구읍 안동해동길 10	2011	감자초콜릿체험, 감자송편체험
구난이약나무마을	이인면 강삿골길 25	2014	옷순 채취, 옷뒀 만드는법
장익는마을	이인면 선근리1길 34	2011	난 분갈이 체험, 오이지만들기
꽃내미풀꽃이랑마을	정안면 고성 1길 250-34	2008	밤경단만들기, 떡메치기, 인절미 체험
예하지마을	의당면 서당길 72	2012	모내기 및 숲 생태놀이 체험
달빛영근마을	정안면 쌍달길 160	2014	벗짚공예, 벼탈곡 체험, 반딧불체험
천탑마을	사곡면 유구마곡사로 979	2012	편백나무 숲 명상체험, 돌탑 쌓기 체험
소랭이마을	정안면 정안마곡사로 396	2014	밤줍기, 밤양갱만들기, 밤숲길 트레킹 등
도담골 호반마을	의당면 강백년길 29(도신리)	2013	봄놀이! 꽃놀이!, 물고기야 네 이름은 뭐니?, 고향 순두부 만들기 체험
계룡산상신마을	반포면 상하신길 396	2013	인절미 만들기, 전통서당교육체험
밤톨이마을	정안면 북계새뜸길 61	2013	알밤줍기, 밤경단 만들기
무르실고추마을	신풍면 무르실길 17	2013	김장체험
어무실 구정승마을	정안면 어물길 1번지	2016	모내기체험, 전통벼수확
예울림물레방아마을	우성면 무재길 23-6	2015	두부만들기, 밤양갱만들기, 한지공예체험
자연애 밤토랑 마을	허수아비길 257-8	2011	알밤 줍기

자료: 충남마을만들기지원센터(2019.05)

### 3) 예술공원

#### (1) 원골자연미술의집

- 자연미술의 집은 야외 전시공간과 함께 옛 농가를 활용하여 만든 전시실을 보유하고 있으며 자연을 소재로 한 전시회 등을 개최하여 지역민에게 문화 서비스를 제공하고 있음

#### (2) 연미산자연미술공원

- 2016년 금강자연미술비엔날레의 개최지로 선정되어 행사가 끝난 후 등산로 입구부터 여러 작품들을 중심으로 시민들을 위한 자연미술공원을 조성하기로 하고 이듬해 조경 시설 등 보완공사를 실시하여 국내외 작가의 작품 51점이 설치되어 있음
- 자연친화적인 작품들이 자연의 생성 소멸의 과정을 반영하면서 끊임없이 변해가는 과정을 그대로 보여주는게 특징이며 영구적으로 고정하지 않고 작품의 수명에 따라 교체됨

[표 II-60] 예술공원 현황(2019년 기준)

(단위 : m<sup>2</sup>, 명)

구분	위치	규모	개관년도	인력	비고
원골자연미술의집	신풍면 원골예술길 94	330	1998	1	-
연미산자연미술공원	우성면 신웅리 산26-3	99,000	2006	20	-

자료 : 공주시, 금강자연미술비엔날레 홈페이지

## 제3절 역사유산

### 3.1. 지정문화유산

- 공주시에는 선사시대 구석기 석장리 유적과 함께 백제시대 역사 유산인 공산성과 송산리고분군, 조선시대에는 충청지역수부(충청감영) 등 시대별로 다양한 층위의 역사유산을 보유하고 있음
- 현재 공주시는 총 160건의 문화재가 등록되어 있으며, 국가지정문화재 46건, 도지정문화재 77건, 문화재자료 32건, 등록문화재 5건 등이 있음

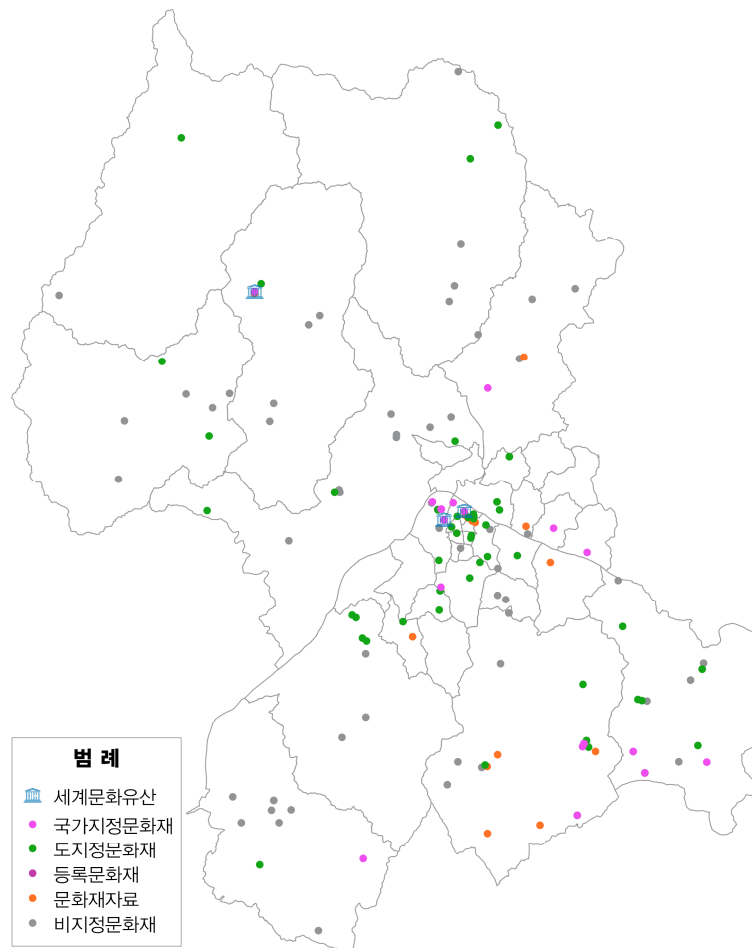
[표 II-61] 공주시 지정문화재 현황(2019년 기준)

(단위 : 건)

구분	총계	국가지정문화재							도지정문화재					문화재 자료	등록 문화재
		소계	국보	보물	사적	명승	국가 무형	국가 민속	소계	유형 문화 재	무형 문화 재	기념 물	민속 문화 재		
공주시	160	46	15	19	8	1	1	2	77	48	6	21	2	32	5
유구읍	2	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	1	-	-	-
이인면	4	-	-	-	-	-	-	-	4	2	-	2	-	-	-
탄천면	3	1	-	-	1	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-
계룡면	33	8	2	6	-	-	-	-	15	13	1	1	-	9	1
반포면	18	5	-	4	1	-	-	-	8	5	-	3	-	5	-
의당면	4	1	-	-	1	-	-	-	2	1	1	-	-	1	-
정안면	2	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	1	-	-	-
우성면	3	-	-	-	-	-	-	-	3	-	1	2	-	-	-
사곡면	18	3	-	3	-	-	-	-	10	8	-	1	1	5	-
신평면	2	-	-	-	-	-	-	-	2	1	1	-	-	-	-
중학동	9	1	-	1	-	-	-	-	4	3	-	1	-	1	3
웅진동	40	22	13	5	3	1	-	-	10	7	-	3	-	7	1
금학동	7	1	-	-	1	-	-	-	5	1	1	3	-	1	-
옥룡동	4	-	-	-	-	-	-	-	3	1	-	2	-	1	-
신관동	4	-	-	-	-	-	-	-	3	1	-	1	1	1	-
월송동	7	4	-	-	1	-	1	2	2	2	-	-	-	1	-

자료 : 문화재청, 우리지역문화재(2019.12.31)

- 지역별 문화재 분포는 웅진동 40개, 계룡면 33개, 사곡면·반포면 18개 등의 순으로 분포하고 있음
- 특히, 공주시를 대표하는 백제, 조선, 근대 역사유산은 웅진동, 중학동 지역을 중심으로 집중 분포되어 나타나고 있음
- 백제 무령왕릉에서 출토된 유물은 충남에서 가장 많이 국보로 지정되어 가치를 더하고 있으며, 이외에 근대시대 문화재인 공주중동성당, 구)공주읍사무소 등이 중학동과 봉황동 일대에 입지하고 있음
- 공산성과 송산리고분군(2015년)은 부여, 익산과 함께 유네스코 세계유산(백제역사 유적지구)에 등재되었으며, 이 후 마곡사(2018년)가 한국의 산지승원으로 유네스코에 등재되었음



[그림 II-13] 공주시 지정문화재 분포현황

## 1) 국가지정문화재

- 공주시의 국가지정문화재는 총 46건이며 그 중 국보가 15건, 보물이 19건, 사적 8건, 명승1건, 국가무형문화재가 1건, 국가민속문화재가 2건임
- 대부분의 국보는 무령왕릉에서 출토된 백제시대의 유물이며 대부분 국립공주박물관에서 소장하고 있음
- 보물은 국립공주박물관과 갑사와 마곡사가 위치한 계룡면, 사곡면에 집중적으로 분포되어 있음
- 사적과 명승의 대부분은 현재 방문객이 찾아 올 수 있도록 보존되어 있음
- 국가무형문화재 제5호인 판소리 적벽가는 박종진 선생이 생전에 보유자였으며, 현재는 김양숙 선생이 전수교육조교로 활동하고 있음

[표 II-62] 공주시 국가지정문화재 현황(2019년 기준)

종목	문화재명	소재지	지정일
국보 제108호	계유명삼존천불비상	웅진동	1962-12-20
국보 제154호	무령왕 금제 관식	웅진동	1974-07-09
국보 제156호	무령왕 금귀걸이	웅진동	1974-07-09
국보 제157호	무령왕비 금귀걸이	웅진동	1974-07-09
국보 제158호	무령왕비 금목걸이	웅진동	1974-07-09
국보 제159호	무령왕 금제 뒤꽂이	웅진동	1974-07-09
국보 제160호	무령왕비 은팔찌	웅진동	1974-07-09
국보 제161호	무령왕릉 청동거울 일괄	웅진동	1974-07-09
국보 제162호	무령왕릉 석수	웅진동	1974-07-09
국보 제163호	무령왕릉 지석	웅진동	1974-07-09
국보 제164호	무령왕비 베개	웅진동	1974-07-09
국보 제165호	무령왕 발받침	웅진동	1974-07-09
국보 제247호	공주 의당 금동보살입상	웅진동	1989-04-10
국보 제298호	갑사 삼신불 괘불탱	계룡면	1997-09-22
국보 제299호	신원사 노사나불 괘불탱	계룡면	1997-09-22
보물 제148호	공주 중동 석조	웅진동	1963-01-21
보물 제149호	공주 반죽동 석조	웅진동	1963-01-21
보물 제150호	공주 반죽동 당간지주	반죽동	1963-01-21
보물 제256호	공주 갑사 철당간	계룡면	1963-01-21
보물 제257호	공주 갑사 승탑	계룡면	1963-01-21
보물 제269호	감지금니묘법연화경 권1	사곡면	1963-01-21
보물 제270호	감지금니묘법연화경 권6	사곡면	1963-01-21
보물 제478호	갑사 동종	계룡면	1968-12-19
보물 제582호	선조2년간월인석보판목	계룡면	1974-12-31

종목	문화재명	소재지	지정일
보물 제799호	공주 마곡사 오층석탑	사곡면	1984-11-30
보물 제800호	공주 마곡사 영산전	사곡면	1984-11-30
보물 제801호	공주 마곡사 대웅보전	사곡면	1984-11-30
보물 제802호	공주 마곡사 대광보전	사곡면	1984-11-30
보물 제979호	공주 서혈사지 석조여래좌상	웅진동	1989-04-10
보물 제1260호	마곡사 석가모니불 괘불탱	사곡면	1997-08-08
보물 제1284호	공주 청량사지 오층석탑	반포면	1998-09-15
보물 제1285호	공주 청량사지 칠층석탑	반포면	1998-09-15
보물 제1293호	공주 계룡산 중악단	계룡면	1999-03-02
보물 제1651호	공주 갑사 석가여래삼세불도 및 복장유물	계룡면	2010-04-23
보물 제1719호	공주 동학사 목조석가여래삼불좌상 및 복장유물	반포면	2011-09-05
보물 제1720호	공주 동학사 목조석가여래삼불좌상 복장전적	반포면	2011-09-05
사적 제12호	공주 공산성	산성동	1963-01-21
사적 제13호	공주 송산리 고분군	금성동	1963-01-21
사적 제333호	공주 학봉리 도요지	반포면	1990-08-16
사적 제334호	공주 석장리 유적	장기면	1990-10-26
사적 제387호	우금치 전적지	금학동	1994-03-17
사적 제433호	공주 장선리 토실 유적	탄천면	2001-09-06
사적 제460호	공주 수촌리 고분군	의당면	2005-03-03
사적 제474호	공주 정자산 유적	금성동	2006-11-06
명승 제21호	공주 고마나루	웅진동	2006-12-04
국가무형문화재 제5호	판소리(적벽가)	무릉동	1964-12-24
국가민속문화재 제22호	윤증가의 유품	월송동	1970-12-19
국가민속문화재 제30-1호	보부상 유품(1)	월송동	1973-07-16

자료 : 문화재청, 우리지역문화재(2019.12.31)

## 2) 도지정문화재

- 도 지정문화재는 유형문화재 48건, 무형문화재 6건, 기념물이 21건, 민속자료가 2건으로 총 77건임
- 문화재의 대부분은 통일신라시대부터 조선시대에 조성된 것이 대부분이며 공주시 전 지역에 위치하고 있음
- 무형문화재는 지역의 전통문화를 기반으로 한 놀이문화로 장승제, 상여소리, 지게 놀이, 집터다지기 등이 있음

[표 II-63] 공주시 도지정문화재 현황(2019년 기준)

(단위 : 건)

합계	유형문화재	무형문화재	기념물	민속자료
77	48	6	21	2

자료 : 문화재청, 우리지역문화재(2019.12.31)

### 3) 문화재자료

- 문화재자료는 시도지사가 국가지정문화재 또는 시도지정문화재로 지정하지 않은 문화재 중 향토문화 보존에 필요하다고 인정되는 것을 시도조례에 따라 지정한 문화재를 뜻함
- 공주시에는 총 32개 문화재자료가 있으며 대부분 유·불·선 자료이며 공산성, 갑사, 영은사, 마곡사 등 공주의 대표적인 역사유적지에 위치하고 있음

[표 II-64] 공주시 문화재자료 현황(2019년 기준)

지정번호	문화재명	소재지	지정일
충남문화재자료 제48호	공산성진남루	금성동	1984-05-17
충남문화재자료 제49호	공산성쌍수정	금성동	1984-05-17
충남문화재자료 제50호	공산성광복루	금성동	1984-05-17
충남문화재자료 제51호	영은사대웅전	금성동	1984-05-17
충남문화재자료 제52호	갑사표충원	계룡면	1984-05-17
충남문화재자료 제53호	갑사삼성각	계룡면	1984-05-17
충남문화재자료 제54호	갑사팔상전	계룡면	1984-05-17
충남문화재자료 제55호	갑사중사자암지삼층석탑	계룡면	1984-05-17
충남문화재자료 제56호	영규대사비	계룡면	1984-05-17
충남문화재자료 제57호	동학사삼성각	반포면	1984-05-17
충남문화재자료 제58호	동학사삼층석탑	반포면	1984-05-17
충남문화재자료 제59호	삼은각	반포면	1984-05-17
충남문화재자료 제60호	충현서원	반포면	1984-05-17
충남문화재자료 제62호	마곡사천왕문	사곡면	1984-05-17
충남문화재자료 제63호	마곡사국사당	사곡면	1984-05-17
충남문화재자료 제64호	마곡사명부전	사곡면	1984-05-17
충남문화재자료 제65호	마곡사응진전	사곡면	1984-05-17
충남문화재자료 제66호	마곡사해탈문	사곡면	1984-05-17
충남문화재자료 제67호	숙 모 전	반포면	1984-05-17



지정번호	문화재명	소재지	지정일
충남문화재자료 제68호	천진보탑	계룡면	1984-05-17
충남문화재자료 제69호	화산영당	계룡면	1984-05-17
충남문화재자료 제70호	충절사	월송동	1984-05-17
충남문화재자료 제71호	목사김효성의비	금성동	1984-05-17
충남문화재자료 제283호	충헌공윤전사우	계룡면	1956-11-19
충남문화재자료 제302호	이유태선생유고(초려수고)	신관동	1988-08-30
충남문화재자료 제321호	공주숙종대왕 태실비	태봉동	1992-12-08
충남문화재자료 제375호	공주순천박씨공신록권2책	계룡면	2000-09-20
충남문화재자료 제376호	공주영은사아미타후불탱화	금성동	2001-06-30
충남문화재자료 제377호	공주영은사칠성탱화	금성동	2001-06-30
충남문화재자료 제390호	공주이유태유허지	상왕동	2004-10-30
충남문화재자료 제394호	김종서유허지	의당면	2005-10-31
충남문화재자료 제423호	공주동불사목조석가여래좌상	반죽동	2019-01-30

자료 : 문화재청, 우리지역문화재(2019.12.31)

#### 4) 등록문화재

- 등록문화재란 기종 지정문화재가 아닌 근대 이후 제작·형성된 문화재 중 보존과 활동을 위해 특별한 조치가 필요한 문화재를 의미함
  - 등록주체는 문화재청장이며 문화재위원회의 심의를 거쳐 확정되고 일제강점기 이후 근대에 생성·건축된 유물 및 유적이 중점적으로 등재되어 있음
- 공주시 등록문화재는 일제강점기에 건축된 금강철교와 1920년대에 당시 건축양식의 형태를 보이는 건축물, 1930년대에 조성된 불교자원으로 구성되어 있음
  - 금강철교의 경우 현재 일반통행으로 공주시의 강남과 강북을 잇고 있으며, 근대 건축물들은 제민천을 따라 위치하고 있어 구도심 도시재생에 활용되고 있음

[표 II-65] 공주시 국가지정문화재 현황(2019년 기준)

종목	문화재명	소재지	지정일
국가등록문화재 재232호	공주 금강철교	금성동, 신관동	2006-03-02
국가등록문화재 재233호	공주 중학동 구 선교사 가옥	중학동	2006-03-02
국가등록문화재 재443호	구 공주읍사무소	반죽동	2009-10-12
국가등록문화재 재472호	공주 제일교회	봉황동	2011-06-20
국가등록문화재 재620호	공주 신원사 소림원 석고미륵여래입상	계룡면	2014-10-29

자료 : 문화재청, 우리지역문화재(2019.12.31)

## 3.2. 비지정문화유산

### 1) 향토문화유적

- 공주시의 향토문화유적은 유형과 무형, 기념물 등으로 나뉘며 총 57건이 있음
  - 유형문화유적 : 건조물, 전적, 서적, 고문서, 회화, 조각, 공예품 등 유형의 문화적 소산임. 이는 역사적·예술적 또는 학술적 가치가 큰 것 이에 준하는 고고자료로 향토문화 보존에 필요한 것을 뜻함
- 공주시의 경우 유교문화의 가치가 담겨있는 정자, 사루, 정려, 종헌 등을 향토문화유적으로 지정하여 관리하고 있음

[표 II-66] 공주시 향토문화유적(유형문화유적) 현황

문화재명	소재지	지정구분	문화재명	소재지	지정구분
동헌	웅진동	유형문화유적 제1호	효자 박주은정려	탄천면	유형문화유적 제33호
사송정	월송동	유형문화유적 제3호	효자 이복비	중동	유형문화유적 제34호
원산정	탄천면	유형문화유적 제4호	송학리마애여래좌상	탄천면	유형문화유적 제35호
석송정	정안면	유형문화유적 제5호	전의이씨삼위효열정려	사곡면	유형문화유적 제36호
화암정	사곡면	유형문화유적 제6호	동혈사 삼층석탑	의당면	유형문화유적 제37호
조건사우	우성면	유형문화유적 제8호	곰사당	웅진동	공주 기념물 제2호
효부성씨비	신기동	유형문화유적 제9호	곰굴	쌍신동	공주 기념물 제3호
김해김경원정려	우성면	유형문화유적 제10호	용못	웅진동	공주 기념물 제4호
윤빈정려	탄천면	유형문화유적 제11호	초봉리 고인돌	이인면	공주 기념물 제6호
효자정이재정려	탄천면	유형문화유적 제12호	남산리 입석	탄천면	공주 기념물 제7호
효자황춘억정려	탄천면	유형문화유적 제13호	상신리 입석	반포면	공주 기념물 제8호
열녀권씨정려	우성면	유형문화유적 제14호	구암리 석실고분	이인면	공주 기념물 제10호
광주김씨열녀정려	의당면	유형문화유적	무성산성	사곡면	공주 기념물

문화재명	소재지	지정구분	문화재명	소재지	지정구분
		제15호			제12호
효자오수혁정려	계룡면	유형문화유적 제16호	고등산 봉수대	정안면	공주 기념물 제13호
정분,정지산 정려	사곡면	유형문화유적 제18호	쌍령산 봉수대	정안면	공주 기념물 제14호
열녀김씨정려	신풍면	유형문화유적 제19호	월성산 봉수대	송학동	공주 기념물 제15호
최익항 정려	정안면	유형문화유적 제20호	우공로 묘비	탄천면	공주 기념물 제16호
김시산정려충신문	유구읍	유형문화유적 제21호	오시수 신도비·묘비	우성면	공주 기념물 제18호
효자이구상효자정문	신풍면	유형문화유적 제22호	윤원거 묘비	계룡면	공주 기념물 제19호
성주이씨 열녀문	이인면	유형문화유적 제23호	제민천 영세비	금성동	공주 기념물 제20호
노숙정려	우성면	유형문화유적 제24호	이목 이세장 유적	우성면	공주 기념물 제21호
효자 김영성 정려	신풍면	유형문화유적 제25호	판관 조병로 불망비	반포면	공주 기념물 제22호
신할 충신 정려	신풍면	유형문화유적 제26호	소물	우성면	공주 기념물 제23호
오대봉 정려	신기동	유형문화유적 제27호	큰샘	봉황동	공주 기념물 제24호
효자 윤직 정려각	신풍면	유형문화유적 제28호	장군석	의당면	공주 기념물 제25호
이기원 정려	계룡면	유형문화유적 제29호	서기묘소 및 신도비	반포면	공주 기념물 제27호
동복오씨삼위효열정려	우성면	유형문화유적 제31호	윤증묘소	계룡면	공주 기념물 제28호
향자리 열녀비	계룡면	유형문화유적 제32호	석송 3,1만세유적지	정안면	공주 기념물 제29호
			박약재	반포면	공주 기념물 제30호

자료 : 공주시 내부자료

## 2) 전설 및 민담

- 공주지역 설화의 경우 신화는 거의 전승되지 않으며 대부분 전설과 민담이 전승되고 있으며 이들은 지명, 지물에 관한 다양한 이야기 자원과 연계되어 있음
- 전설과 관련된 이야기자원은 공주학 연구원의 아카이브 사업을 통해 채록 및

- 기록이 되었지만 이를 적극적으로 활용한 문화콘텐츠화는 아직 전개되지 않고 있음
- 공주가 가지고 있는 이야기자원은 문화콘텐츠로서 가치가 크며 이를 적극적으로 활용하고 그 이야기가 후대에 전해질 수 있는 활용방안이 요구됨

[표 II-67] 이야기 자원 현황

구분	자원명
전설	수원사(水源寺)의 미륵선화 미시랑(未尸郎), 웅천(熊川), 계룡산, 용지(龍池), 장군바위, 동혈사(銅穴寺)의 쌀 나오는 구멍, 우성면 내산리 노루목, 남매탐(오늬탐), 연미산 지네, 이도(李棹) 묘지의 유래, 정안면 보물리 정자나무, 신라 효자 상덕(向德), 이복(李福), 장자못(우성면 옥성리), 쇠불동병(신평리 대룡리), 인불구(人不救)의 내력, 말티고개, 기녀 능화(綾花)의 충성, 영규(靈圭) 대사, 조왕동(助王洞)의 유래, 고마니 고개, 우금(牛禁)고개, 유구(維鳩)의 명칭, 엄대암(嚴大巖), 박문수의 일화, 거북의 애화, 개바위, 도루메기의 어원, 구리내의 연유, 서고청(徐孤靑) 선생, 대통사(大通寺)의 연기(緣起), 영은사(靈隱寺)의 일화, 공우탑(功牛塔), 이인 돌무거리, 팽나무 세 개의 묘, 축성 이야기, 화현리의 성당, 백인걸과 기묘사화, 공주 지방의 농부가 유래, 달래라보지고개, 한다리, 하마루, 박문수와 추녀, 농바위(계룡면 중장리), 절손명당, 태산의 마고선녀
민담	인업(人業), 시조에 미친 사람, 담배의 유래, 쥐쫓도 모른다, 시집살이 이야기, 가장 짧은 얘기, 가장 긴 이야기, 제석님네 맘팔 얘기, 호적적(籍)자 연서, 웅한 점쟁이, 아우 흥내 내려다 망신당한 형, 하늘이 내려준 흥시, 두 사돈의 허풍담, 집만 바뀌 얹은 이사, 신단지 돌려 얹은 며느리, 사냥꾼 형제, 소담(笑談) 두 마디, 백로가 고친 병, 도라지꽃, 모기가 된 형수, 이상한 남비, 제일 훌륭한 사위, 지성이면 감천, 아버지 유물, 나뭇잎, 나무꾼과 소년, 추잎 꽃나물, 팔난시(八難詩), 셋서방질하는 구렁이, 매미, 뼈국대가리, 새끼 새발, 꼬마 신랑 구해 주고 부자된 이야기, 진짜 친구 이야기, 수수경단, 도깨비가 사라진 이유, 심술부린 호랑이 얘기, 도깨비 이야기, 귀신이 예언한 윤병사의 이야기, 기회가 왔을 때 잡아라
민요	달마지, 풍소7편, 비방2편, 고난, 여림없고, 둔사2편, 이말저말, 낙낙새, 나물타령, 쇠타령, 첨지타령, 유희3편, 기와받기, 고등어씨름, 수요6편, 동무, 어데까지, 맹곳, 한서2편, 고사리, 바위바위, 술개, 잠자리, 잡6편, 베틀노래, 부요, 비야비야, 새야새야, 평평2편, 부형, 부요2편, 달래먹고, 야옹, 풍소2편, 고난, 추이2편, 잡4편, 달강달강, 자장가, 아가야가, 동래울산, 유희, 반달송편, 강실도령, 돌림노래, 각설이타령, 화투가, 농요, 늘느리, 상여소리, 발매는소리, 논가는소리, 모심는노래, 방안노래, 손자데리고하는노래4편, 아기달래는노래, 아기업고부르는노래, 옛노래, 열기설기타령, 오봉산타령, 군밤타령, 두꺼비타령, 어떤사람은팔자가좋아, 불무노래, 이별노래, 열두이열러서, 덩기풀이노래, 연정요, 며느리노래(1), (2), 시집살이노래(1), (2), 외다리가진 땅개비가, 양반타령, 뒷동산에개박달나무, 강실강실강실도령, 장타령, 첩노래-

자료 : 공주시, 디지털공주문화대전

### 3.3. 기타 - 공주의 역사인물(이달의 공주 인물포함)

- 공주시는 백제의 수도로서 백제시대의 인물과 함께 통일신라시대, 고려, 조선, 근대에 이르기까지 역사적으로 다양하고 특출난 인물을 배출함
- 이에 공주시에서는 2019년 3월부터 매월 ‘이달의 공주 역사인물’을 선정하고 있으며 공주 역사인물의 생애와 역사적 의미를 기리기 위하여 학술세미나, 추모제향, 향유적정비 등을 실시하고 다양한 콘텐츠를 개발해 상업적 활용이 가능하도록 할 계획임
- 또한 매월 이달의 공주역사인물을 선정하여 시내 주요 지점에 현수막을 게시하고 언론과 SNS를 통해 널리 알려 공주시민 및 대중들과의 소통과 다양한 문화행사 등과 연계하고 있음

[표 II-68] 시대별 공주의 인물 현황(2019년 기준)

시대	인물	세부내용
백제	문주왕(~477)	백제 제 22대 왕
	삼근왕(464~479)	백제 제 23대 왕
	동성왕(479~501)	백제 제 24대 왕
	무령왕(461~523)	백제 제 25대 왕
	성왕(~554)	백제 제 26대 왕
통일신라	향덕	신라시대 충남 공주 출신의 효자
	홍기	신라 말 고려 초 충남 공주 지역의 호족
고려	김은부(~1017)	고려 전기 충남 공주에서 활동한 문신
	이도	고려 전기 충남 공주에서 활동한 개국공신
	문극겸(1122~1189)	고려 중기 송악에서 활동한 문신
	이존오(1341~1371)	고려 후기 충남 공주에 은거한 문신
	임난수(1342~1407)	고려 말기 충남 공주에 낙향하여 살던 충신
	이명성	고려후기와 조선 전기 공주 출신의 지사
	이복	고려시대 충남 공주 출신의 효자
	정자구 처 고씨	고려시대 충남 공주에서 활동한 열녀
조선	조견(1351~1425)	조선 전기 충남 공주에서 활동한 문신
	이명덕(1373~1444)	조선 전기 충남 공주 출신의 문신
	김중서(1383~1453)	조선 전기 충남 공주 출신의 문인
	김승규(~1453)	충남 공주 출신의 효자, 문신.
	정분(~1454)	조선 전기 충남 공주 출신의 문신
	이후생(1397~1465)	조선 전기 충남 공주에 논밭을 소유하고 직접 농사를 지은 왕족
	정지산(1423~1469)	조선 전기 충남 공주 출신의 문신, 효자
	이목(1471~1498)	조선 중기 충남 공주로 유배된 문신
	유진동(1479~1561)	조선 전기의 문신
	이세장(1497~1562)	조선 중기 충남 공주 출신의 문인
	박인손(1498~1553)	조선 전기 충남 공주에 입향한 문신
	오몽렬 처 창녕성씨	조선 중기 충남 공주에 살던 효부
	김충수 처 금성씨(~1597)	조선 중기 열녀

자료 : 디지털공주문화대전(<http://gongju.grandculture.net/?local=gongju>)

## 제4절 문화관광 및 산업

### 4.1. 자연경관자원

- 공주시에는 국립공원으로 지정되어 있는 계룡산과 미술품이 전시되어 있어 야외 전시공간인 연미산, 중부권 최대 크기의 금강 등 천예의 자연자원을 보유하고 있음

[표 II-69] 공주시 자연경관자원

구 분	내용
계룡산 (국립공원 중 3번째로 지정)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수려한 산세와 울창한 숲을 지니고 있고 다양한 야생 동식·물과 국보, 보물, 지방문화재, 고찰(동학사, 감사, 신원사)이 곳곳에 분포하고 있음</li> <li>• 높이 845.1m의 천황봉을 중심으로 28개의 봉우리로 이루어져 있고 계룡팔경이 대표적인 관광명소임</li> <li>- 제1경 천황봉의 일출, 제2경 삼불봉의 설화(雪花), 제3경 연천봉의 낙조, 제4경 관음봉의 한운(閑雲), 제5경 동학사계곡의 숲, 제6경 감사계곡의 단풍, 제7경 은선폭포, 제8경 오누이담의 명월(明月)임</li> </ul>
연미산	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 높이 219m이며, 동편의 쌍신들과 치마산 그리고 남쪽의 곰나루가 조망됨</li> <li>• 연미산에는 2006년에 금강자연미술비엔날레가 진행되면서부터 산 전체가 자연미술공원으로 거듭남. 산 중턱에서 정상까지 미술작품이 설치되어 있음</li> <li>• 연미산 자연미술공원을 중심으로 산책로와 정상의 전망대가 정비되어 시민들의 휴식처가 되고 있음</li> </ul>
태화산	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 높이 416.9m로 유구천, 마곡천을 제외하고 모든 지역이 산지로 이루어져 있으며 서쪽의 마곡사는 봄철 경치가 아름다운 신라시대의 고찰로 유명함</li> <li>• 적송림 산행코스 체험을 통해 자연스럽게 삼림욕을 즐길 수 있음</li> </ul>
금강	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 창벽, 석장리 구석기 유적, 공산성, 고마나루를 따라 공주의 중심부를 흐르면서 반포면부터 탄천면까지 32km의 물길과 풍광을 형성</li> </ul>
금학 생태공원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주미산 계곡의 수원지에서 생태공원으로 탈바꿈하여 친환경 자재를 사용한 생태탐방데크와 산책로, 휴게시설을 조성함</li> </ul>
정안천 생태공원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 정안천을 따라 자전거 도로와 산책로를 조성하고 연꽃, 꽃잔디, 튜립 등 다양한 식물을 식재하고 산책로와 대나무 터널을 조성함</li> </ul>
이안숲속	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한국 자생식물종의 보존과 산림 자연 학습교육을 목적으로 설립하였고 열대식물관을 비롯한 각종 전시관, 테마별 공간이 조성되어 있음</li> <li>• 6개의 다양한 어린이 체험시설을 갖추고 있고 인디언식 텐트(티피)가 설치된 인디언 빌리지와 목조 펜션 10동을 운영하고 있음</li> </ul>

자료 : 공주시청(<http://www.gveryong.go.kr>)



계룡산



정안천 생태공원



이안숲속

자료 : 공주시 관광종합개발계획(2017)

[그림 II-14] 공주시 경관자원

## 4.2. 관광 편의시설

### 1) 숙박시설

- 공주시에서 제공하는 2019년 기준 사업 세세분류별 사업체 조사 자료를 확인해 보면 숙박업을 하는 사업체는 총 244개이며, 이 중 여관업이 119개로 가장 많았고, 민박업은 72개, 기타 일반 및 생활숙박시설 운영업이 50개, 기타숙박업이 3개임
- 공주시 호텔업은 총 2개소가 반포면과 반죽동에 위치하여 운영되고 있음

[표 II-70] 관광숙박시설 공급현황(2019년)

구분	계		호텔업		휴양콘도업	
	업체 수(개)	객실 수(개)	업체 수(개)	객실 수(개)	업체 수(개)	객실 수(개)
충남	39	4,037	24	1,809	15	2,228
공주시	2	60	2	60	-	-

자료 : 문화체육관광부(2019), 관광숙박업(호텔 및 콘도업) 등록현황

[표 II-71] 공주시 호텔업 현황

구분	소재지	업종	등급	객실 수(개)
호텔 홀리데이 계룡산	반포면 임금봉길 61	관광호텔업	1성급	53
공주하숙마을	반죽동 253-3	호스텔업		7

자료 : 문화체육관광부(2019), 관광숙박업(호텔 및 콘도업) 등록현황

### 2) 식당

- 2019년 세세분류별 산업체 조사에 따르면 공주시 일반음식점은 총 1,453개소가 있으며, 한식음식점이 1,012개소로 가장 많은 것으로 나타남

[표 II-72] 공주시 음식점업 현황

(단위 : 개소)

구분	계	한식 음식점업	외국식 음식점업	기관 구내식당업	출장 및 이동음식점업	기타 간이 음식점업
사업체 수	1,453	1,012	140	21	2	278

자료 : 공주시, 사업체조사 산업세세분류(2019)

- 현재 공주시에서 으뜸공주맛집으로 홈페이지를 통해 소개하고 있는 음식점은 총 52개소이며, 계룡산 국립공원 주변에 14개소, 공산성/무령왕릉 주변에 28개, 마곡사 주변에 10개소가 있음



## 제5절 종합 및 정책과제

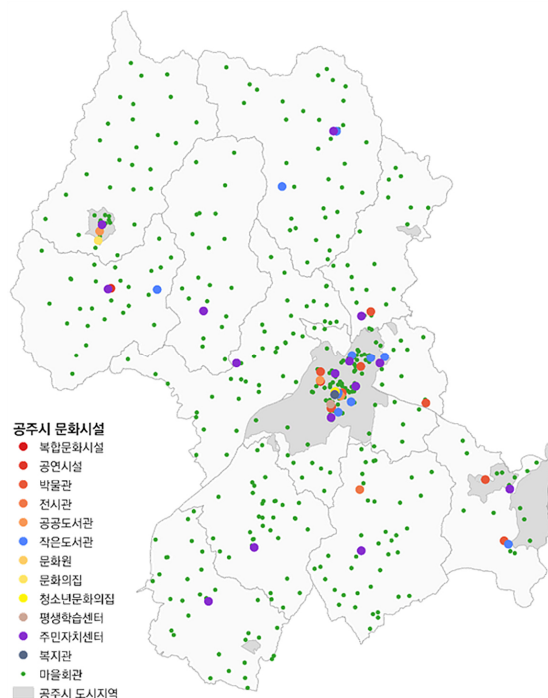
### 5.1. 여건종합

#### 1) 지역별 여건

##### (1) 도시지역

###### ■ 강남지역(원도심)과 강북지역(신도심)에 대한 인식 차이

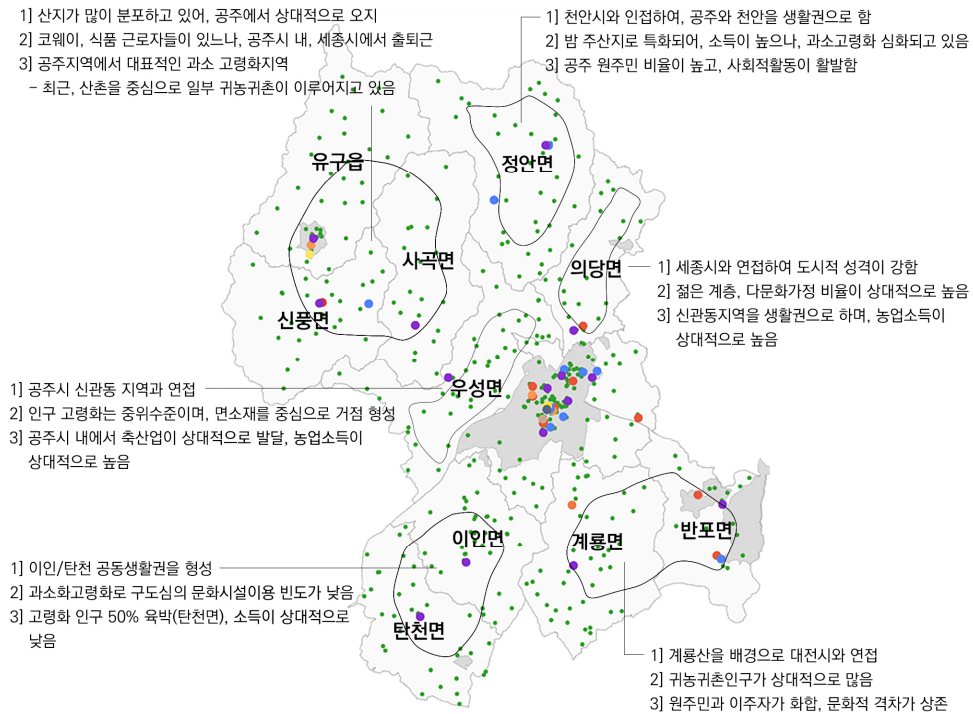
- 강남지역(원도심) 주민들의 경우 역사문화유산은 있지만 지역이 낙후되고 있다는 불만 제기
- 강북지역(신도심) 주민의 경우 대중교통을 통해 강남지역으로 접근하는데 어려워 상대적으로 문화적 소외감이 있으며, 강북지역에 거주하는 상당수의 대학생들의 경우 역사문화를 향유하는데 어려움
  - 강북주민의 경우 문예회관, 박물관, 고마센터 등 대부분의 문화시설이 강남에 있고, 교통체계가 마련되어 있지 않아 상대적으로 접근하기 어려움
  - 원도심의 경우 어르신 위주의 프로그램이 많아 신도심의 젊은 청년, 젊은 엄마들이 쉽게 접근하기 어려움
  - 신도심 젊은층(대학생)을 대상으로 역사유산탐방 문화프로그램 개발 필요



[그림 II-15] 공주시 문화시설 분포현황



## (2) 농촌지역



[그림 II-16] 공주시 읍면지역 문화예술진흥 여건

- 공주시의 농촌지역의 경우 과소고령화가 많이 진전되고 있는 상태로 문화 자체에 대한 전반적인 인식도, 이해도가 낮은 상태임
- 또한 접근성의 제한으로 인해 문화를 향유하는데 한계를 보이고 있음

## ■ 정안면

- 지리적으로 천안시와 인접하여 있는 곳으로 공주시(동지역)와 천안을 모두 생활권으로 두고 있는 지역임
- 산간지형을 형성하며 밤의 생산지로 특화되어 소득이 높은 지역이나, 마을의 과소고령화가 심화되고 있음
- 문화향유 수준은 높지 않으나 공주 원주민들이 많고 사회적 활동이 활발함

## ■ 의당면

- 면지역이라고는 하나 세종시와 연결하여 도시적인 성격이 강하며, 면지역 중 젊은 층과 다문화가정의 비율이 상대적으로 높음
- 원주민들의 주요 생활권이 신관동이며, 최근 문화마을과 전원주택단지가 많이 조성되고 있음

- 또한, 지역으로 농업의 비중, 소득이 공주시 내의 타 지역에 비해 상대적으로 높지 않음

#### ■ 우성면

- 과거부터 우성면은 공주시 관내에서도 축산업이 많이 발달된 지역으로 소득이 높고 소득원이 다양함
  - 우성면의 인구구성은 공주시 전체 읍면의 인구정도를 과소화와 고령화를 기준으로 중위 수준
- 우성면소재지뿐 아니라 지역에 작은 거점이 산재함

#### ■ 이인·탄천면

- 이인면과 탄천면은 과거부터 하나의 생활권을 형성하며, 공주시 구도심지역과 지리적으로 연결하여 시 내의 중심지가 활성화되었을 때에는 문화상업시설을 이용하였으나 현재 과소고령화로 인해 이용객이 감소
- 공주시에서도 가장 낙후된 지역이라 할 수 있음. 특히, 탄천면의 경우 면 전체의 노령인구 비율이 50%에 육박하고 있음

#### ■ 유구읍·신풍·사곡면

- 유구읍에는 코웨이와 웅진식품이 존재하고 있어 1만명 정도의 인구가 거주하고 있음. 하지만, 읍내권에 한정되어 있고 그나마 많은 노동자들은 타 지역(공주권, 세종권)에서 출퇴근을 하고 있어 실질적인 거주 인원은 그렇게 많지 않음
- 산지가 많아 과거부터 공주의 오지로 꼽혔음. 실제 사곡면의 어느 동네는 한국전쟁이 끝날 때까지 몰랐다는 일화가 있기도 함
- 현재도 많이 낙후되어 있는 곳으로 이인·탄천면과 함께 대표적인 과소고령화 지역임
  - 한편, 최근 일부 산촌지역에 귀농귀촌이 이루어지고 있음

#### ■ 계룡·반포면

- 대전광역시와 인접하며, 계룡산이 위치하고 있는 지역으로 최근 활발한 귀농과 귀촌이 이루어지고 있음
- 상당 수의 귀촌인 중 많은 인원이 대전으로 출퇴근을 하고 있고 기존 마을 커뮤니티와 동화되지 못하고 있음
- 도시인들의 이주가 많다 보니 의외로 주민 커뮤니티가 발달되어 있기도 하지만, 그 커뮤니티를 이루는 인원은 대부분 외지인으로 원주민과의 화합에 문제를 보이고 있음

- 외지에서 유입된 거주자의 경우 대전의 인프라를 이용하여 다양한 문화를 향유하고 있으나, 기존 원주민의 경우 타 농촌지역과 같이 문화 향유에 대한 인지도가 낮아 이용률이 낮음

## 2) 문화예술 인력 - 예술인, 활동가

### (1) 인적 역량

#### ■ 충남 내에서 인구 수당 가장 많은 예술인과 인지도 높은 예술인 보유

- 충청남도 내에서 인구수 대비 가장 많은 예술인을 보유하고 있으며, 박동진, 나태주 시인, 계룡산 도예, 야투(한국자연미술가협회) 등 전국적으로 인지도 높은 예술인 및 단체보유

#### ■ 예술 관련 대학 활동

- 공주대학교를 중심으로 정원 기준 매년 233명의 예술관련 학과 학생들이 배출되고 있음
- 지역의 예술전공 학생들이 졸업 후 활동할 수 있는 문화예술단체나 일자리가 많지 않아 공주시 정착률은 낮은 상태

### (2) 문화예술인 간 사회적 자본

#### ■ 인적 네트워크 중심의 예술 활동

- 예술인을 중심으로 다수의 인적 네트워크가 형성되어 있어, 활동이 이루어지고 있음
- 예술활동 활성화 차원에서 예술인 간 긴밀한 네트워크 형성은 바람직하지만 예술인 네트워크 간 교류는 활발하지 못함

#### ■ 기존 문화예술인과 새로운 문화예술인 간의 부조화

- 예술인 지원과 활동에 있어 기존 예술인들의 상대적 기득권 의식이 있으며, 문화상품 콘텐츠 개발에 있어 경쟁자로 인식하는 경향이 있음
  - 외부에서 공주로 이주한 주민들의 경우 공주지역 원주민들의 폐쇄성을 느낌

### (3) 예술인 활동 제약

- 예술 창작품에 대한 발표 표현의 기회가 적고, 참여자 모집의 한계 등으로 예술 활동이 위축되고 있음

- 예술인 입장 : 창작품을 전시하고 공연할 수 있는 기회가 한정적이고, 홍보에도 한계가 있어 관람자가 많지 않은 경우가 있음
- 예술창작 활동을 활성화할 수 있는 지원 정책 및 여건 조성 필요
- 예술인들이 안정적으로 창작활동을 할 수 있는 사회안전망 구축 필요

### 3) 문화예술 프로그램

- 예술인들을 위한 레지던시, 아동 청소년을 위한 꿈다락 토요문화학교, 공주일반 시민들을 위한 문화원, 주민자치센터, 복지관, 평생교육원 등에서 다양한 프로그램이 이루어지고 있음
- 동지역 주민들은 문화원, 복지관 등을 중심으로, 읍면지역 주민들은 주민자치센터, 복지관을 중심으로 생활문화 프로그램에 참여

#### ■ 문화예술 프로그램에 대한 마케팅 미흡

- 상시적인 제공되는 생활문화프로그램 외에 기획 예술행사 및 이벤트의 경우 홍보가 충분하지 않아 주민들이 참여하는데 한계
  - 주민 입장 : 기획행사에 대한 정보가 제공되지 않아 행사가 이루어지는지를 모름. 주민이 접근하기 쉬운 공간에서 수요자 눈높이에 맞는 프로그램 개발 필요
- 예) 산성시장 장터갤러리, 연탄길 안도현 작가 초청, 소문난 7공주 사업 등

#### ■ 문화예술 이벤트나 행사에 있어 공주 주민 참여가 저조

- 공주시민들이 자발적으로 참여할 수 있는 재미있고 다양한 이벤트나 행사가 부족

#### ■ 역사유산과 융합된 문화예술 향유 프로그램 부족

- 공주의 세계유산, 백제유산, 근대현유산 등 다양한 유산이 있으나, 역사향유(탐방) 프로그램은 활성화되지 못함
  - 백제문화제, 구석기축제 외에 인지도 높은 역사문화제 부재
- 공주의 역사문화를 향유할 수 있는 문화예술콘텐츠 프로그램 부족

#### ■ 소외계층을 대상으로 한 다양한 문화향유프로그램 제공 미흡

- 다문화가정 프로그램뿐 아니라 한부모가정, 장애인, 경력단절 등 소외계층 모두가 참여할 수 있는 문화향유프로그램 제공 필요

## 4) 문화예술 시설 및 공간

## (1) 문예회관 시설 수준 및 활성화 미흡

- 1990년에 건립된 공주문예회관은 연면적 3,825㎡, 대공연장(622석), 소공연장(106석)을 보유하고 있으며, 중급 수준의 시설수준으로 공주시 문화예술진흥을 위해서는 시설의 개선 및 프로그램 활성화가 요구됨

## (2) 박물관 위주의 전시시설

- 공주시에는 총 11개의 전시시설이 있지만 이 중 박물관 10개소, 미술관 1개로 이중 역사와 관련된 전시시설이 7개로 63.3%를 차지함
- 전통 및 문화예술과 관련된 시설로는 민속극박물관(의당), 임립미술관(계룡) 등으로 18.0%를 차지함
  - 소규모 화랑 및 갤러리로는 6곳이 운영 중에 있음

## (3) 신도심 문화거점 부족

- 박물관, 문예회관, 문화원, 아트센터 고마, 영상관 등 대부분의 문화시설이 공주의 구도심(강남)지역에 입지하고 있고, 강북지역에는 상대적으로 대표 문화시설이 부재한 실정
  - 강북지역에서 강남지역의 문화시설을 이용할 수 있는 교통체계가 마련되어 있지 않아, 강북지역 주민들이 강남의 문화시설을 이용하는데 어려움
- 특히, 강북지역의 대학생, 젊은 가족, 주부 등이 향유할 수 있는 문화거점은 부재한 실정

## 5.2. SWOT분석 및 정책과제

### 1) SWOT분석

- 공주시는 충남 시군 인구 대비 가장 많은 문화예술인을 보유하고 있고, 선사, 고대백제, 조선, 근현대에 이르는 다양한 역사유산을 보유하며 문화도시 사업을 추진하며, 주민들 또한 관심이 높음
- 반면, 예술인 집단 간 교류가 미흡하고, 역사유산을 향유할 수 있는 콘텐츠가 부족하며, 문화시설로의 접근성 미흡, 도시와 농촌간의 문화격차가 상존하고 있음
- 외부적으로는 중앙정부에서 지역문화분권을 추진하며, 인근 세종시의 인구유입으로 주말에는 문화관광수요가 증대하고 있음
- 그러나, 주변도시의 성장에 따른 문화기반시설의 확충으로 인구유출과 서비스 의존이 심화될 위기에 있으며, 경제, 환경적 변화에 따른 문화예술 창작과 활동의 약화가 우려됨

#### 강점요인 (Strengths)

- 충남 시군 중 인구대비 가장 많은 예술인 보유
- 선사, 고대백제 세계유산, 조선, 근현대에 이르는 다양한 역사유산 보유
- 역사문화도시, 문화도시, 도시재생 사업 등으로 다양한 문화활동 시도가 이루어짐
- 문화에 대한 주민들의 높은 관심

#### 약점요인 (Weaknesses)

- 예술인 집단 간 사회적 자본 미흡
- 역사를 향유할 수 있는 문화콘텐츠 부족
- 거점 문화시설 부재 및 접근성 미흡
  - 문예회관 등 거점 문화시설이 국제적인 규모에 미치지 못함
- 도농복합시로서 도시와 농촌간 문화격차 상존

#### 기회요인 (Opportunities)

- 중앙정부의 지역문화분권, 문화자치 정책에 대한 의지
- 세종시 조성으로 주말 문화관광 수요 증대
- 여가, 교육에 대한 지속적인 관심 증대로 인한 가족·교육에 대한 문화관광 수요 확대
- 광역교통망 확충에 따른 접근성 개선

#### 위협요인 (Threats)

- 주변 도시들의 성장에 따른 문화서비스(문화프로그램, 교육 등)의 외부 의존도 증대
- 경제적(경기 침체), 환경적(질병, 재난 등) 여건 변화에 따른 경기 침체로 문화 활동 제약

## 2) 정책과제

- 문화예술인을 활용한 사회적 가치 실현을 제고할 수 있는 정책 도입과 역사유산을 향유할 수 있는 콘텐츠 개발과 홍보 강화를 통한 주민참여 유도가 필요함
- 공주 문화예술진흥을 위해 예술인 사회적자본 형성, 문화시설의 확충, 강북에서 강남의 접근성 제고, 도시와 농촌간의 문화격차를 해소하기 위한 정책이 요구됨
- 문화분권, 자치에 대비하여 문화예술발전에 필요한 조직 및 인력 확충이 필요하며, 여가문화 확산과 인근 세종시 가족단위 방문객을 위한 맞춤형 문화 프로그램 개발이 요구됨
- 한편, 공주시민 참여를 유도하기 위해 시내에서 개최되는 문화예술 행사와 이벤트 개최에 대한 통합적인 정보 제공과 홍보마케팅을 강화할 필요가 있음
- 공주시 인구감소와 고령화, 시민의 삶의 질 제고를 위해 생활문화 정책을 강화할 필요가 있고, 환경변화에 취약한 문화예술인, 매개자, 기획자 등을 위한 사회안전망 구축이 요구됨

## 강점의 극대화(SO)

- 문화예술인의 사회적 가치 실현 제고와 창작 활성화 지원
- 시대별 역사유산과 예술이 융복합된 차별화된 문화향유 프로그램 개발
- 주민 참여, 주체가 되는 문화도시 사업 추진
- 문화정책 및 프로그램에 정보 및 홍보 강화를 통한 주민참여 유도

## 약점의 개선(WO)

- 예술인 사회적 자본 형성 - 신뢰, 상생, 다양성 존중 등에 대한 교육
- 품격있는 문화프로그램 공급과 문화산업을 육성할 수 있는 문화시설 확충
- 강북/강남 간 문화 접근성 제고
- 도시와 농촌 간 문화격차 해소

## 기회의 확보(ST)

- 내생적인 문화예술발전을 위한 조직 및 인력 확충
- 가족단위, 젊은세대 맞춤형 문화 프로그램 개발
- 공주 문화정책 및 프로그램에 홍보 마케팅 강화

## 위협에 대응(WT)

- 생활문화 활성화를 통한 공주시민의 삶의 질 제고
- 문화예술인, 매개자, 기획자 등에 대한 사회안전망 구축





### Ⅲ

## 공주시민·예술인 문화향유 실태 및 수요분석

제1절 공주시민 문화활동 조사·분석

제2절 공주예술인 문화활동 실태분석

## 제1절 공주시민 문화활동 조사·분석

### 1.1. 시민 문화향유 실태 분석

#### 1) 설문조사·분석 개요

##### (1) 설문조사 배경 및 목적

- 공주시 문화예술진흥을 위해 공주시민의 문화향유 실태를 분석하고 정책 방향의 시사점을 도출함
- 공주시민 의견수렴은 기존 2018 충남도민 문화향유 실태조사 내용을 바탕으로 공주시 부분의 내용을 추출하여 분석함

##### (2) 조사 및 분석내용

[표 III-1] 공주시민 문화향유 실태조사 분석 내용

문화예술 관람 및 참여	문화예술행사 관람 실태	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 직접관람횟수</li> <li>- 직접관람 만족도</li> <li>- 향후 1년 이내 직접관람 의향</li> </ul>
	직접관람 실태	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 관람 지역 및 관람 방법</li> <li>- 관람 시 동행인, 관람 시간대</li> <li>- 예술행사에 대한 정보 습득 경로</li> <li>- 예술행사에서 보완해야 할 부분</li> <li>- 관람 할 예술행사 선정 시 중요 기준</li> <li>- 예술행사 관람 시 어려움</li> </ul>
	문화예술행사 참여실태	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 참여 경험 횟수와 참여활동 만족도</li> <li>- 향후 1년 이내 참여 활동 의향</li> <li>- 참여시 동행인</li> <li>- 예술행사 참여시간대</li> </ul>
	문화예술 관련 지출	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 항목별 가장 지출을 많이 하는 항목</li> <li>- 향후 지출을 늘리고 싶은 항목</li> </ul>
문화예술교육	문화예술교육 경험	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 유아기 및 아동기에 문화예술교육 경험</li> <li>- 청소년기에 문화예술교육 경험</li> <li>- 1년 이내 학교교육 이외 강좌나 강습경험</li> <li>- 1년 이내 경험한 강좌나 강습에 대한 만족도</li> <li>- 향후 1년 이내 예술교육 의향</li> </ul>
	문화예술교육 실태	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주로 교육받은 시설</li> <li>- 문화예술 교육 시 보완되어야 할 부분</li> <li>- 선호하는 교육 방식</li> <li>- 학교교육 외 문화예술 교육 시 어려운 점</li> </ul>

[표 III-2] 설문조사서 내용(계속)

문화예술활동 공간이용 실태	문화예술활동 공간이용	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1년 이내 이용 횟수와 이용 공간 위치</li> <li>- 공간과 환경에 대한 만족도</li> <li>- 문화행사 참석횟수 및 만족도</li> <li>- 문화예술활동을 위한 필요시설</li> </ul>
	문화예술활동 공간방문 의향	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화행사 참여 시 어려운 점</li> <li>- 향후 1년 이내 문화행사 참여 선호 프로그램</li> <li>- 참여할 문화예술행사 선정 시 중요 기준</li> </ul>
문화관련 활동	문화자원봉사 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 자원봉사 활동 경험</li> <li>- 금전기부 경험 여부</li> </ul>
	문화관련 동호회 참여	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 동호회 참여 경험 및 성격</li> <li>- 참여 동호회 활동공간 및 참여 빈도</li> </ul>
공주시 문화 정체성	문화도시로서 공주시 육성 장르	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 문화도시로서 공주시 육성 장르</li> </ul>

### (3) 분석방법

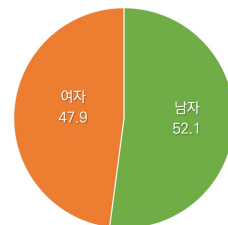
- 설문조사 내용분석 방법은 다음과 같음
  - 조사기간 : 2018년 8월 8일 ~ 9월 18일 총 234부
  - 조사대상 : 공주시민, 15세 이상
  - 조사방법 : 설문을 배부하여 조사원을 통한 1:1면접조사
  - 분석방법 : 통계패키지 SPSS 21.0을 활용하여 빈도분석, 교차분석, 다중응답 분석 실시

## 2) 설문 응답자 특성

### (1) 응답자 성별 구성

[표 III-3] 응답자 성별 구성

구분	빈도(명)	비율(%)
남자	122	52.1
여자	112	47.9
합계	234	100.0



## (2) 응답자 연령 분포

- 응답자의 연령은 '30대' 26.5%(62명), 40대 24.8%(58명), 50대 18.4%(43명), 60대 10.7%(25명) 등으로 구성됨

[표 III-4] 연령

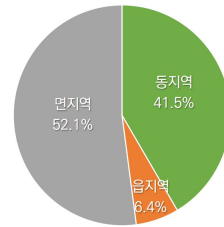
구분	10대	20대	30대	40대	50대	60대	70대 이상	합계
빈도(명)	14	24	62	58	43	25	8	234
비율(%)	6	10.3	26.5	24.8	18.4	10.7	3.4	100

## (3) 응답자 거주지

- 응답자의 거주 지역은 '면'지역 52.1%(122명), '동'지역 41.5% (97명), '읍'지역 6.4%(15명)로 구성됨

[표 III-5] 거주지

지역	빈도(명)	비율(%)
동별	97	41.5%
읍별	15	6.4%
면별	122	52.1%

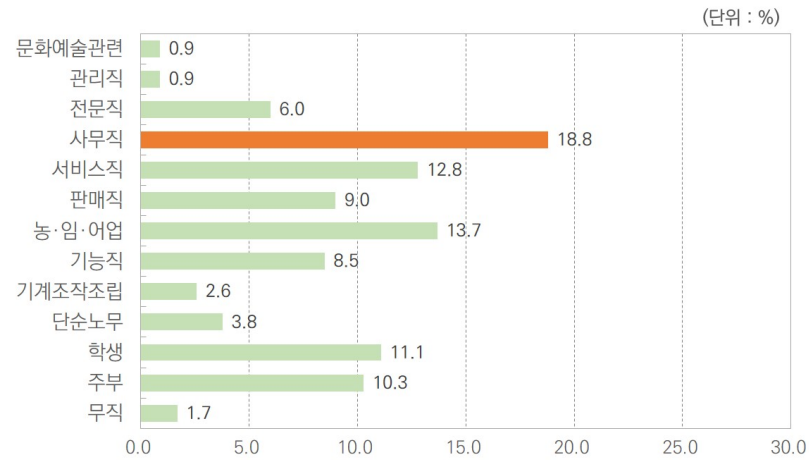


## (4) 직업

- 응답자의 직업은 '사무직' 18.8%(44명), '농·임·어업' 13.7%(32명), '서비스직' 12.8%(30명) 순임

[표 III-6] 직업

구분	빈도(명)	비율(%)	구분	빈도(명)	비율(%)
문화예술관련	2	0.9	기능직	20	8.5
관리직	2	0.9	기계조작조립	6	2.6
전문직	14	6.0	단순노무	9	3.8
사무직	44	18.8	학생	26	11.1
서비스직	30	12.8	주부	24	10.3
판매직	21	9.0	무직	4	1.7
농·임·어업	32	13.7	합계	234	100.0



#### (5) 소득

- 응답자의 월평균 가구소득은 '400~500만원 미만' 21.4%(50명), '500~600만원 미만' 20.9%(49명), '300~400만원 미만' 19.2%(45명) 등이 전체 61.5%를 차지함

[표 III-7] 소득

월평균 가구소득	빈도(명)	비율(%)
합계	234	100.0
100만원 미만	1	0.4
100~200만원 미만	19	8.1
200~300만원 미만	31	13.2
300~400만원 미만	45	19.2
400~500만원 미만	50	21.4
500~600만원 미만	49	20.9
600~700만원 미만	21	9.0
700~800만원 미만	11	4.7
800만원 이상	7	3.0

## 3) 문화예술행사 관람 및 참여

## (1) 문화예술행사 직접관람 실태

## ■ 문화예술행사 관람실태 총괄

- 공주시민의 문화예술행사 관람 경험률은 93.6%, 연평균 관람횟수는 0.67회, 만족도는 5.99점(만족), 향후 관람의향은 96.2%로 현재 관람경험률보다 높게 나타남
- 문화예술행사 장르별 직접관람 연평균 횟수는 “영화” 2.92회, “전통예술” 0.84회, “대중음악, 연예” 0.76회, “미술” 0.47회 순으로 나타남
- 향후 관람의향 장르는 “영화”, “대중음악, 연예”, “전통예술”, “연극”, “역사 관련 강의 및 탐방” 순으로 나타남

[표 III-8] 문화예술행사 관람실태 - 공주시 및 충청남도

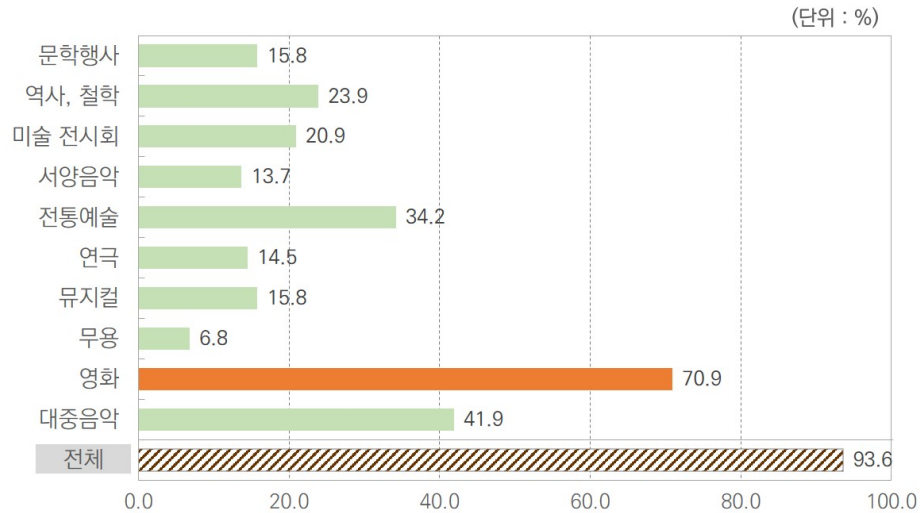
문화예술행사 (표본수 : 234명)	관람률		직접 관람 횟수 평균 (회)	만족도(%)										향후 1년 이내 직접 관람 의향 (%)
	관람 경험 있음 (%)	관람 경험 없음 (%)		표본수 (명)	매우 불만 족	불만 족	약간 불만 족	보통	약간 만족	만족	매우 만족	만족 도 평균 (점)		
충청남도	94.3	5.7	0.69	9,140	-	0.1	0.2	4.2	20.5	49.2	25.8	5.96	96.6	
공주시	93.6	6.4	0.67	605	-	-	-	3.3	19.8	51.4	25.5	5.99	96.2	
1) 문학행사(시화전, 도서전시회, 작가와의 대화)	15.8	84.2	0.27	37	-	-	-	2.7	32.4	51.4	13.5	5.76	20.0	
2) 역사, 철학 관련 강의 및 역사탐방	23.9	76.1	0.40	56	-	-	-	1.8	26.8	58.9	12.5	5.82	28.4	
3) 미술(사진·서예·건축·디자인 포함)전시회	20.9	79.1	0.47	49	-	-	-	8.2	32.7	38.8	20.4	5.71	24.9	
4) 서양음악(클래식, 오페라, 서양악기 관련)	13.7	86.3	0.39	32	-	-	-	6.3	15.6	56.3	21.9	5.94	19.1	
5) 전통예술(국악, 풍물, 민속극)	34.2	65.8	0.84	80	-	-	-	7.5	15.0	51.3	26.3	5.96	38.2	
6) 연극	14.5	85.5	0.25	34	-	-	-	-	29.4	35.3	35.3	6.06	29.3	
7) 뮤지컬	15.8	84.2	0.24	37	-	-	-	5.4	40.5	48.6	5.4	5.54	27.6	
8) 무용(서양·한국·현대무용)	6.8	93.2	0.15	16	-	-	-	-	6.3	75.0	18.8	6.13	12.4	
9) 영화	70.9	29.1	2.92	166	-	-	-	2.4	12.0	55.4	30.1	6.13	77.3	
10) 대중음악(가요콘서트), 연예(방송 프로그램)	41.9	58.1	0.76	98	-	-	-	-	14.3	48.0	37.8	6.23	64.0	

주 : 만족도 척도 - 매우불만족:1, 불만족:2, 약간불만족:3, 보통:4, 약간만족:5, 만족:6, 매우만족:7

### ■ 문화예술행사 관람률

- 공주시민의 문화예술행사 관람 경험률은 “있음” 93.6%, “없음” 6.4%이며, 장르별 관람경험 구성은 “영화”가 70.9%, “대중음악” 41.9%, “전통예술” 34.2%, “미술 전시회” 23.9%의 순임

[그림 III-1] 문화예술행사 관람률



- 관람률은 동 지역 주민 관람률이 읍·면 지역보다 높은 것으로 나타났으며, 특히 영화, 서양음악 부분에서 동지역 주민 관람률이 높게 나타남

[표 III-9] 지역별 문화예술행사 관람률

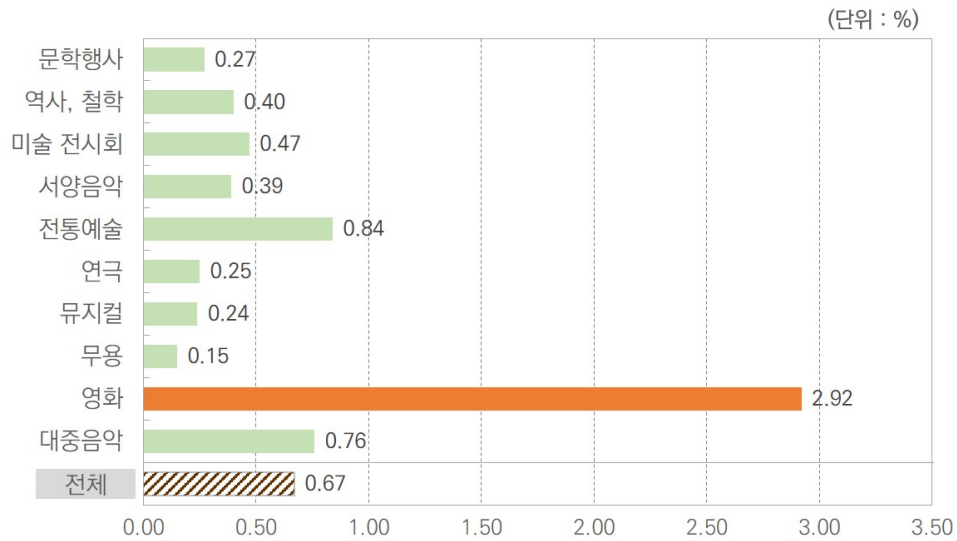
(단위 : %)

구분		전체	문학 행사	역사, 철학	미술 전시회	서양 음악	전통 예술	연극	뮤지컬	무용	영화	대중 음악, 연예
공주시		93.6	15.8	23.9	20.9	13.7	34.2	14.5	15.8	6.8	70.9	41.9
지역 (동/읍/면)	동별	100.0	18.6	25.8	20.6	17.5	36.1	16.5	21.6	5.2	83.5	43.3
	읍별	86.7	0.0	20.0	20.0	6.7	26.7	13.3	0.0	6.7	66.7	33.3
	면별	89.3	15.6	23.0	21.3	11.5	33.6	13.1	13.1	8.2	61.5	41.8

### ■ 문화예술행사 관람 횟수

- 공주시민의 연평균 문화예술행사 관람횟수는 0.67회로, 시민 1인당 연간 1회 참석을 못하는 것으로 나타남
- 장르별 관람횟수를 살펴보면 “영화”가 년 2.92회로 가장 많지만, 영화를 제외한 다른 장르는 연간관람횟수가 1회가 채 되지 않는 것으로 나타남
  - “영화” 다음으로 관람횟수가 높게 나타난 장르는 “전통예술” 0.84회, “대중음악, 연예” 0.76회, “미술전시회” 0.47회의 순으로 나타남

[그림 III-2] 문화예술행사 관람 횟수



[표 III-10] 지역별 관람률 및 관람 횟수 평균

(단위 : 회, %)

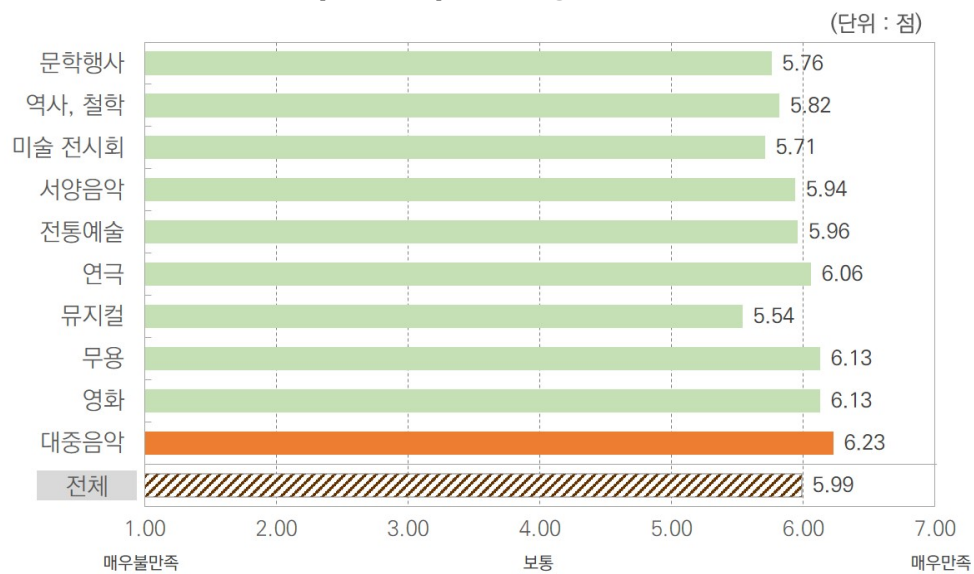
구분		전체	문학 행사	역사, 철학	미술 전시회	서양 음악	전통 예술	연극	뮤지컬	무용	영화	대중 음악, 연예
공주시 관람률		93.6	15.8	23.9	20.9	13.7	34.2	14.5	15.8	6.8	70.9	41.9
관람횟수 전체		0.67	0.27	0.4	0.47	0.39	0.84	0.25	0.24	0.15	2.92	0.76
지역 (동/읍/ 면)	동별	0.75	0.29	0.4	0.41	0.49	0.97	0.27	0.34	0.08	3.57	0.71
	읍별	0.52	0.00	0.3	0.27	0.13	0.73	0.20	0.00	0.20	2.60	0.80
	면별	0.62	0.29	0.4	0.54	0.34	0.75	0.25	0.19	0.20	2.45	0.80



### ■ 문화예술행사 만족도

- 공주시민의 문화예술행사 만족도는 평점 5.99점으로 “만족” 수준인 것으로 나타남
- 장르별 만족도는 “대중음악, 연예”가 6.23점, “영화”와 “무용” 6.13점, “연극” 6.06점, “전통예술” 5.96점의 순임
- 상대적으로 낮은 만족도를 보인 장르는 “뮤지컬” 5.54점, “미술전시회”가 5.71점의 순으로 나타남

[그림 III-3] 문화예술행사 만족도



- 지역별로 문화예술행사 만족도를 살펴보면 동과 읍 지역의 경우 “대중음악, 연예”가 면지역의 경우 “무용”이 가장 높게 나타남

[표 III-11] 공주시 지역별·장르별 문화예술행사 만족도

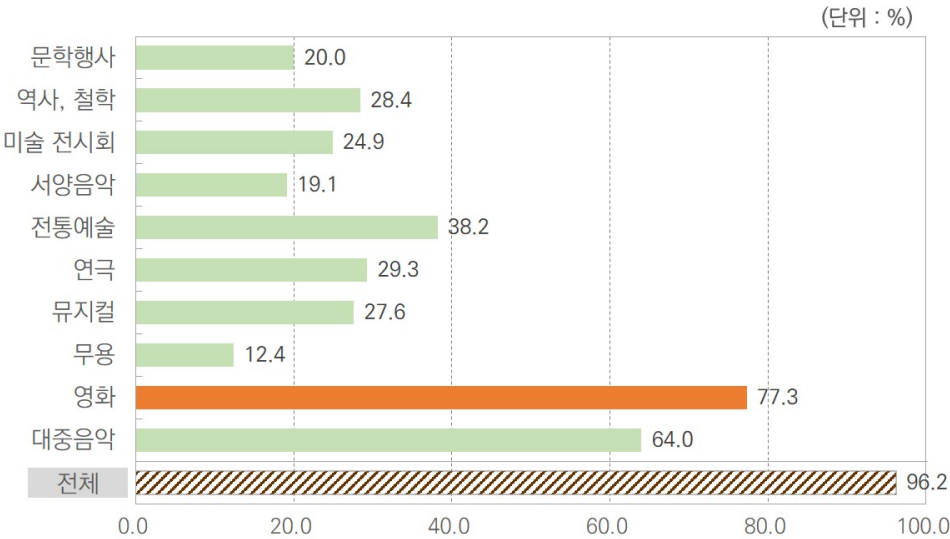
구분		전체	문학 행사	역사, 철학	미술 전시회	서양 음악	전통 예술	연극	뮤지컬	무용	영화	대중 음악, 연예
공주시 (7점 척도)		5.99	5.76	5.82	5.71	5.94	5.96	6.06	5.54	6.13	6.13	6.23
지역 (동/읍/면)	동별	6.09	5.72	5.96	5.75	5.88	6.03	6.13	5.62	6.00	6.28	<b>6.48</b>
	읍별	5.69	-	5.00	5.33	5.00	5.50	5.00	-	6.00	6.00	<b>6.20</b>
	면별	5.93	5.79	5.79	5.73	6.07	5.95	6.13	5.44	<b>6.20</b>	5.99	6.04

주 : 만족도 척도 - 매우불만족:1, 불만족:2, 약간불만족:3, 보통:4, 약간만족:5, 만족:6, 매우만족:7

■ 문화예술행사 직접관람 의향

- 전체 응답자 중 96.2%가 향후 1년 이내 문화예술행사를 관람할 의향이 있는 것으로 나타남
- 장르별로는 “영화” 77.3%, “대중음악” 64.0%, “전통예술” 38.2%, “뮤지컬” 29.3%의 순임

[그림 III-4] 문화예술행사 직접관람 의향



[표 III-12] 지역별 향후 1년 이내 직접 관람의향

(단위 : %)

구분		전체	문학 행사	역사, 철학	미술 전시회	서양 음악	전통 예술	연극	뮤지컬	무용	영화	대중 음악, 연예
공주시		96.2	20.0	28.4	24.9	19.1	38.2	29.3	27.6	12.4	77.3	64.0
지역 (동/읍/면)	동별	99.0	24.0	31.3	21.9	21.9	39.6	34.4	34.4	9.4	84.4	66.7
	읍별	93.3	7.1	21.4	21.4	14.3	42.9	7.1	28.6	7.1	71.4	57.1
	면별	94.3	18.3	27.0	27.8	17.4	36.5	27.8	21.7	15.7	72.2	62.6

## (2) 직접관람 실태

## ■ 문화예술행사 관람지역

- 공주시민의 83.6%가 공주시 내에서 관람하는 것으로 나타났으며, 충남도 내 타 시·군 9.1%, 대전 4.1%, 서울 및 수도권 3.2% 순으로 나타나 대부분은 생활권인 공주시 내 행사를 관람함

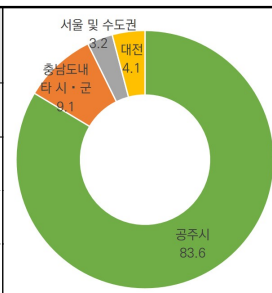
[표 III-13] 지역별 문화예술행사 관람지역(관람횟수 1회 이상인 경우)

(단위 : 명, %)

구분		사례수	공주시	충남도 내 타 시·군	서울 및 수도권	대전
공주시		(219)	83.6	9.1	3.2	4.1
지역 (동/읍/면)	동별	(97)	87.6	7.2	2.1	3.1
	읍별	(13)	76.9	15.4	-	7.7
	면별	(109)	80.7	10.1	4.6	4.6

A donut chart illustrating the regional distribution of cases. The largest segment is Gongju City (green, 83.6%), followed by Chungcheongnam-do (orange, 9.1%), Seoul and Capital Area (grey, 3.2%), and Daejeon (yellow, 4.1%).

지역	비율 (%)
공주시	83.6
충남도 내 타 시·군	9.1
서울 및 수도권	3.2
대전	4.1



## ■ 문화예술행사 관람방법

- 문화예술행사 관람방법은 “입장권 구입” 84.9%, “무료행사” 11.9%, “초대권으로 관람” 3.2%의 순으로 나타남
- 공주 지역별 관람방법은 도시지역이 농촌지역보다 상대적으로 높고, 읍/동/면 순으로 나타남

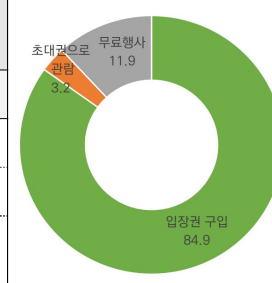
[표 III-14] 지역별 문화예술행사 관람방법(관람횟수 1회 이상인 경우)

(단위 : 명, %)

구분		사례수	입장권 구입	초대권으로 관람	무료행사
공주시		(219)	84.9	3.2	11.9
지역 (동/읍/면)	동별	(97)	86.6	4.1	9.3
	읍별	(13)	92.3	-	7.7
	면별	(109)	82.6	2.8	14.7

A donut chart illustrating the distribution of event participation methods. The chart is divided into three segments: a large green segment for '입장권 구입' (Ticket Purchase) at 84.9%, a smaller grey segment for '무료행사' (Free Event) at 11.9%, and a very small orange segment for '초대권으로 관람' (Participation by Invitation) at 3.2%.

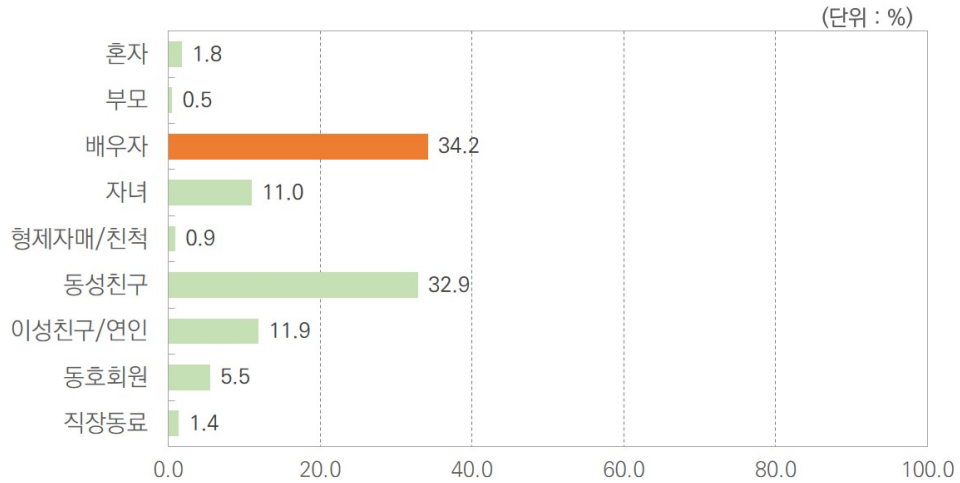
구분	비율 (%)
입장권 구입	84.9
무료행사	11.9
초대권으로 관람	3.2



### ■ 문화예술행사 관람동행자

- 문화예술행사 관람동행자는 “배우자” 34.2%, “동성친구” 32.9%, “이성친구, 연인” 11.9% 순으로 나타났으며, “혼자”는 1.8%임

[그림 III-5] 문화예술행사 관람동행자



- 지역별 관람동행자를 살펴보면, 동 지역은 “배우자”가 38.1%, 읍과 면의 경우 “동성친구”가 46.2%와 33.0%로 가장 높게 나타남

[표 III-15] 지역별 문화예술행사 관람동행자(관람횟수 1회 이상인 경우)

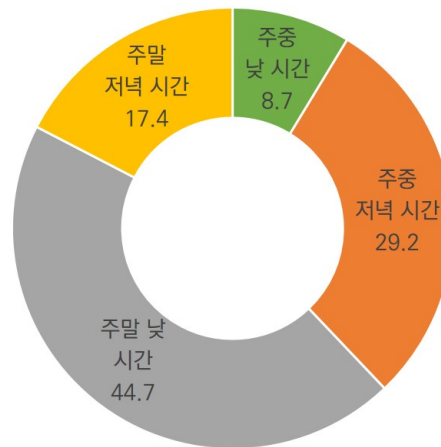
(단위 : 명, %)

구분		사례수	혼자	부모	배우자	자녀	형제자매/친척	동성친구	이성친구/연인	동호회원	직장동료
공주시		(219)	1.8	0.5	34.2	11.0	0.9	32.9	11.9	5.5	1.4
지역 (동/읍/면)	동별	(97)	2.1	-	38.1	9.3	2.1	30.9	10.3	6.2	1.0
	읍별	(13)	-	-	38.5	-	-	46.2	15.4	-	-
	면별	(109)	1.8	0.9	30.3	13.8		33.0	12.8	5.5	1.8

### ■ 문화예술행사 관람시간

- 문화예술행사 관람시간을 주간 단위로 보면 “주말” 62.1%, “주중” 37.9%로 나타났으며, 시간 단위로는 “주말 낮” 시간(44.7%)이 가장 높게 나타남

[그림 III-6] 문화예술행사 관람시간대 (단위 : %)



- 모든 지역에서 주말 낮 시간 활용이 상대적으로 높은 것으로 나타남
  - 주말 낮 시간 다음으로, 동 지역은 “주중 저녁시간”의 선호도가 33.0%였으며, 읍 지역은 주말 저녁시간이 38.5%로 높게 나타남

[표 III-16] 지역별 문화예술행사 관람시간(관람횟수 1회 이상인 경우)

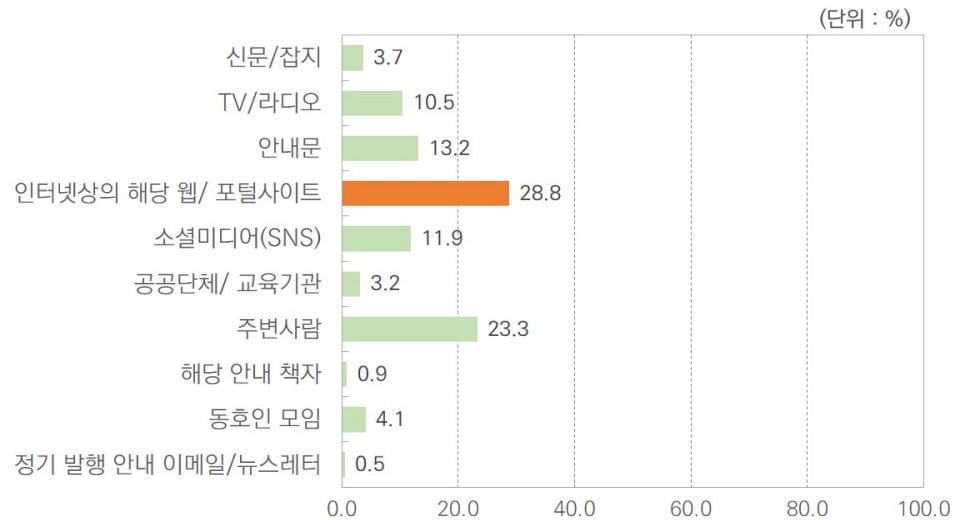
(단위 : 명, %)

구분		사례수	주중 낮 시간	주중 저녁 시간	주말 낮 시간	주말 저녁 시간
공주시		(219)	8.7	29.2	<b>44.7</b>	17.4
지역 (동/읍/면)	동별	(97)	7.2	33.0	<b>48.5</b>	11.3
	읍별	(13)	-	23.1	<b>38.5</b>	38.5
	면별	(109)	11.0	26.6	<b>42.2</b>	20.2

## ■ 문화예술행사 정보출처

- 문화예술행사 관련 정보는 주로 “웹, 포털사이트(28.8%)”를 통해 확인하고 있는 것으로 조사되어, 인터넷을 통한 정보제공이 중요한 것으로 나타남
- “인터넷 사이트” 다음으로 “주변사람” 23.3%, “안내문” 13.2% 순으로 나타남

[그림 III-7] 문화예술행사 정보출처



- 한편, 면 지역의 경우 주변사람이 33.0%, 동 지역은 웹, 포털사이트가 33.0%, 읍 지역은 소셜미디어(SNS)가 30.8%로 지역별로 차이를 보임

[표 III-17] 지역별 문화예술행사 정보출처(관람횟수 1회 이상인 경우)

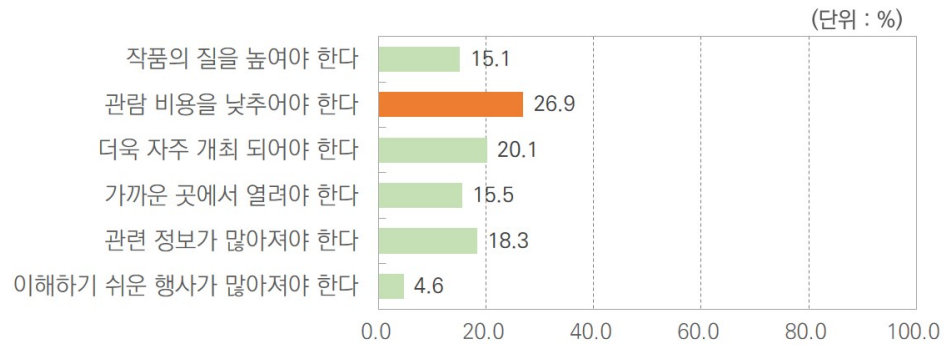
(단위 : 명, %)

구분	사례수	신문/잡지	TV/라디오	안내문	웹/포털사이트	소셜미디어(SNS)	공공단체/교육기관	주변사람	해당 안내책자	동호인모임	이메일/뉴스레터
공주시	(219)	3.7	10.5	13.2	28.8	11.9	3.2	23.3	0.9	4.1	0.5
지역 (동/읍/면)	동별 (97)	4.1	10.3	14.4	33.0	12.4	4.1	14.4	1.0	5.2	1.0
	읍별 (13)	7.7	23.1	15.4	15.4	30.8	-	7.7	-	-	-
	면별 (109)	2.8	9.2	11.9	26.6	9.2	2.8	33.0	0.9	3.7	-

### ■ 문화예술행사 우선 보완점

- 문화예술행사 우선 보완점으로는 “관람 비용을 낮추어야 한다” 26.9%, “더욱 자주 개최되어야 한다” 20.1%, “관련 정보가 많아져야 한다” 18.3%, “가까운 곳에서 열려야 한다” 15.5%, “작품의 질을 높여야 한다” 15.1% 등의 순으로 나타남

[그림 III-8] 문화예술행사 우선 보완점



- 지역별로 살펴보면 ‘관람비용’은 동지역과 읍지역이 더 높게 나타나며, ‘개최 횟수’는 면 지역이 높게 나타남

[표 III-18] 지역별 문화예술행사 우선 보완점

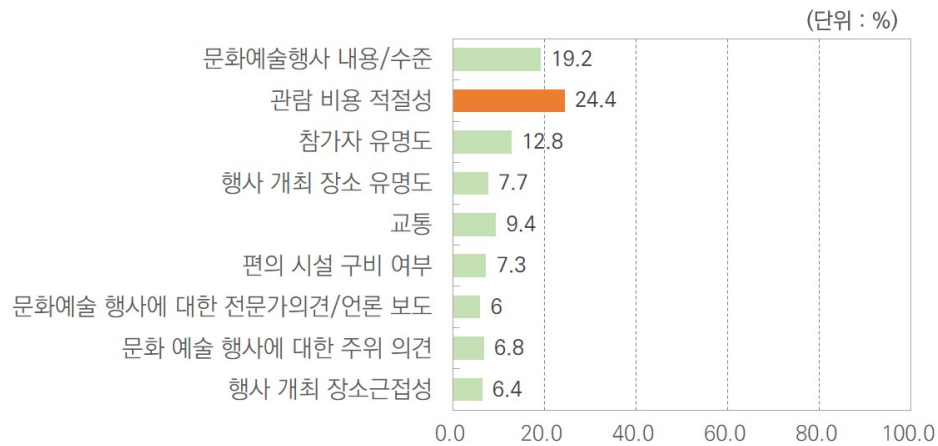
(단위 : 명, %)

구분		사례수	작품의 질을 높여야 한다	관람 비용을 낮추어야 한다	더욱 자주 개최되어 야 한다	가까운 곳에서 열려야 한다	관련 정보가 많아져야 한다	이해하기 쉬운 행사가 많아져야 한다
공주시(점)		(219)	15.1	26.9	20.1	15.1	18.3	4.6
지역 (동/읍/면)	동별	(97)	15.5	28.9	14.4	15.5	20.6	5.2
	읍별	(13)	23.1	53.8	7.7	7.7	-	7.7
	면별	(109)	13.8	22.0	26.6	15.6	18.3	3.7

## ■ 문화예술행사 관람의 선택기준

- 문화예술행사 관람의 선택기준으로는 “관람 비용 적절성” 24.4%, “문화예술행사 내용 및 수준” 19.2%, “참가자 유명도” 12.8% 등의 순으로 나타남

[그림 III-9] 문화예술행사 관람의 선택기준



- 지역별로 살펴보면 동지역과 면지역은 “관람비용”이 각각 27.8%와 21.3%로 높게 나타났으며, 읍 지역은 “행사내용과 수준”이 33.3%로 가장 높게 나타남

[표 III-19] 지역별 문화예술행사 관람의 선택기준

(단위 : 명, %)

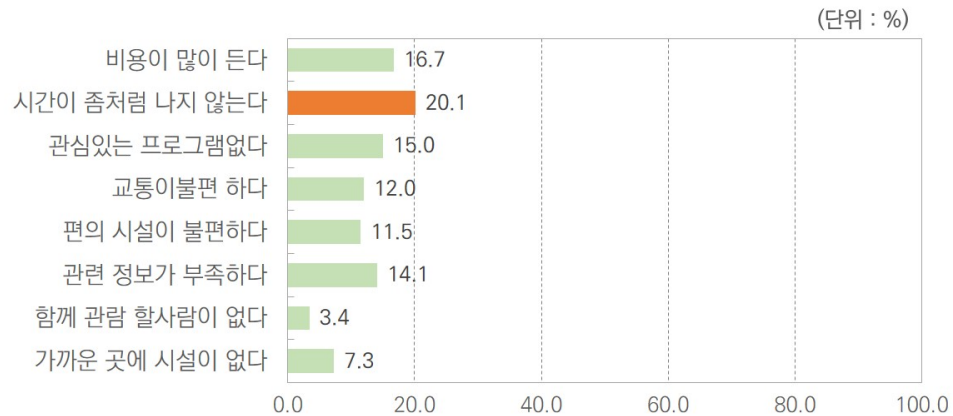
구분		사례수	행사 내용/ 수준	관람 비용 적절성	참가자 유명도	개최 장소 유명도	교통 편의성	편의 시설 구비 여부	전문가 의견/ 언론 보도	주위 의견	개최 장소 근접성
공주시		(234)	19.2	24.4	12.8	7.7	9.4	7.3	6.0	6.8	6.4
지역 (동/읍/면)	동별	(97)	18.6	27.8	13.4	11.3	6.2	5.2	8.2	7.2	2.1
	읍별	(15)	33.3	26.7	-	6.7	-	6.7	-	13.3	13.3
	면별	(122)	18.0	21.3	13.9	4.9	13.1	9.0	4.9	5.7	9.0



### ■ 문화예술행사 관람 시 어려움

- 문화예술행사 관람 시 어려움에 대해서는 “시간이 좀처럼 나지 않음” 20.1%, 다음으로 “비용이 많이 든다”가 16.7%, “관심있는 프로그램이 없다”가 15.0%의 순으로 나타남

[그림 III-10] 문화예술행사 관람 시 어려움



- 지역별로 살펴보면 동지역에서는 “비용”에 대한 문제가 높게 나왔고, 읍과 면지역은 “시간과 교통, 프로그램”에 대한 문제가 높게 나타남

[표 III-20] 지역별 문화예술행사 관람 시 어려움

(단위 : 명, %)

구분		사례수	비용이 많이 든다	시간이 좀처럼 나지 않는다	관심 있는 프로그 램없다	교통이 불편 하다	편의 시설이 불편 하다	관련 정보가 부족 하다	함께 관람할 사람이 없다	가까운 곳에 시설이 없다
공주시		(234)	16.7	20.1	15.0	12.0	11.5	14.1	3.4	7.3
지역 (동/읍/면)	동별	(97)	22.7	25.8	11.3	6.2	15.5	12.4	3.1	3.1
	읍별	(15)	13.3	33.3	6.7	26.7	-	6.7	6.7	6.7
	면별	(122)	12.3	13.9	18.9	14.8	9.8	16.4	3.3	10.7

## (3) 문화예술행사 참여 실태

## ■ 문화예술행사 참여 실태 총괄

- 공주시민의 문화예술행사에 대한 직접 참여 경험률은 26.1%로 관람률에 비해 상대적으로 낮은 것으로 나타남
- 문화예술행사에 대한 장르별 참여 만족도는 “연극” 6.60점, “무용” 6.50점, “서양음악” 6.17점, “전통예술” 6.00점 순으로 나타남
- 향후 1년 이내 참여활동 의향이 높은 장르는 “서양음악”, “미술”, “전통예술” 순으로 나타났으며, “미술”은 경험대비 활동 의향이 높게 나타남

[표 III-21] 문화예술행사 참여 실태

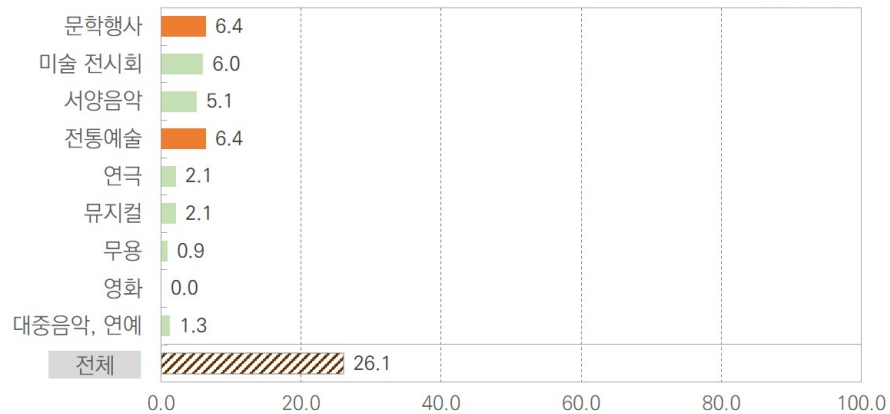
문화예술행사 참여 (표본수: 234명)	참여율		참여 경험 횟수 평균 (회)	참여경험이 1회 이상인 경우 참여활동 만족도(%)										향후 1년 이내 참여 활동 의향 (%)
	참여 경험 있음 (%)	참여 경험 없음 (%)		표본수 (명)	매우 불만 족	불만 족	약간 불만 족	보통	약간 만족	만족	매우 만족	만족 도 평균 (점)		
충청남도	25.1	74.9	0.07	(961)	0.2	0.2	0.5	6.6	17.1	49.4	25.9	6.02	43.5	
공주시	26.1	73.9	0.06	(71)	-	1.4	1.4	5.6	16.9	49.3	25.4	5.87	49.1	
1) 문학행사 개최 및 창작활동 (시짓기, 개인도서출판, 시화전 개최 등)	6.4	93.6	0.12	(15)	-	6.7	-	6.7	26.7	46.7	13.3	5.47	15.7	
2) 미술 전시회 및 창작활동 (사진찍기, 서예, 사진전시회 개최 등)	6.0	94.0	0.12	(14)	-	-	-	7.1	14.3	57.1	12.1	4.59	29.6	
3) 서양음악 발표회 및 창작활동 (연주회, 합주활동, 오케스트라 활동 등)	5.1	94.9	0.10	(12)	-	-	-	8.3	8.3	41.7	41.7	6.17	34.8	
4) 전통예술 발표회 및 창작활동 (국악, 풍물, 민속극 등)	6.4	93.6	0.14	(15)	-	-	-	6.7	13.3	53.3	26.7	6.00	20.0	
5) 연극 발표회 및 창작활동	2.1	97.9	0.04	(5)	-	-	-	-	-	40.0	60.0	6.60	7.8	
6) 뮤지컬 발표회 및 창작활동	2.1	97.9	0.02	(5)	-	-	-	-	-	40.0	60.0	5.60	7.8	
7) 무용 발표회 및 창작활동 (서양무용, 한국무용, 현대무용)	0.9	99.1	0.02	(2)	-	-	-	-	-	50.0	50.0	6.50	0.9	
8) 영화제작 및 발표회	0.0	100.0	0.00	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	5.2	
9) 대중음악, 연예 (비보잉, 밴드활동 참여 등)	1.3	98.7	0.03	(3)	-	-	33.3	-	33.3	33.3	-	4.67	12.2	

주 : 만족도 척도 - 매우불만족:1, 불만족:2, 약간불만족:3, 보통:4, 약간만족:5, 만족:6, 매우만족:7

### ■ 문화예술행사 참여 경험

- 공주시민의 연평균 문화예술행사 참여 경험은 26.1%인 것으로 나타남
  - 관람률 93.6%에 비해 상당히 참여율이 낮은 것으로 나타남
- 문화예술행사 참여 경험을 장르별로 살펴보면 “전통예술 발표회 및 창작활동”과 “문학행사”가 6.4%로 가장 높은 참여율을 보였음
  - 다음으로 “미술전시회 및 창작활동”이 6.0%, “서양음악” 5.1%의 순으로 나타남

[그림 III-11] 문화예술행사 참여 경험 (단위 : %)



[표 III-22] 지역별 문화예술행사 참여 경험

(단위 : %)

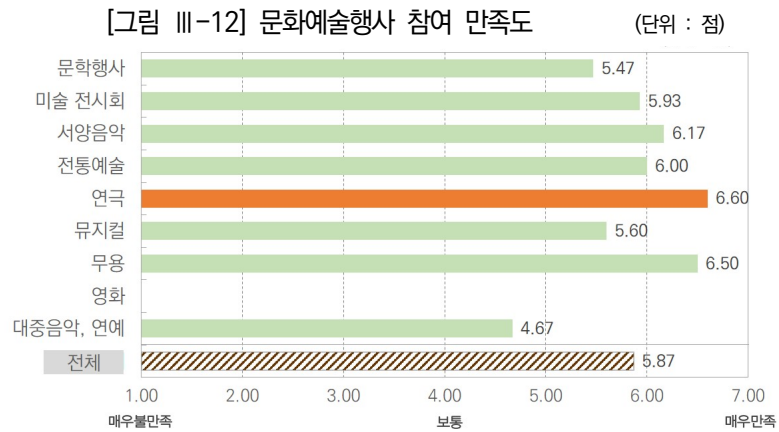
구분	전체	문학 행사	미술 전시회	서양 음악	전통 예술	연극	뮤지컬	무용	영화	대중음악, 연예
공주시	26.1	6.4	6.0	5.1	6.4	2.1	2.1	0.9	0.0	1.3
지역 (동/읍/면)	동별	27.8	6.2	6.2	5.2	8.2	3.1	0.0	0.0	0.0
	읍별	26.7	6.7	6.7	0.0	6.7	0.0	6.7	0.0	6.7
	면별	24.6	6.6	5.7	5.7	4.9	1.6	3.3	1.6	1.6

### ■ 문화예술행사 참여 횟수

- 공주시민의 연평균 문화예술행사 참여횟수는 0.06회인 것으로 나타났으며, 연간 0.1회에도 미치지 못하는 것으로 나타남
- 장르별 참여횟수를 살펴보면 “전통예술 발표회 및 창작활동” 0.14회, “문학행사 개최 및 창작활동”과 “미술전시회 및 창작활동”이 각각 0.12회로 나타났음

## ■ 문화예술행사 참여 만족도

- 문화예술행사 참여 경험이 있는 시민의 만족도는 평점 5.87점으로 “만족” 수준인 것으로 나타나며, “연극 발표회 및 창작활동”이 6.60점으로 가장 높았음
- “연극 발표회 및 창작활동” 다음으로 “무용 발표회 및 창작활동” 6.50점, “서양음악 발표회 및 창작활동” 6.17점의 순으로 나타남
- 상대적으로 낮은 참여 만족도를 보인 장르는 “대중음악, 연예” 4.67점, “문학행사 개최 및 창작활동”이 5.47점의 순으로 나타남

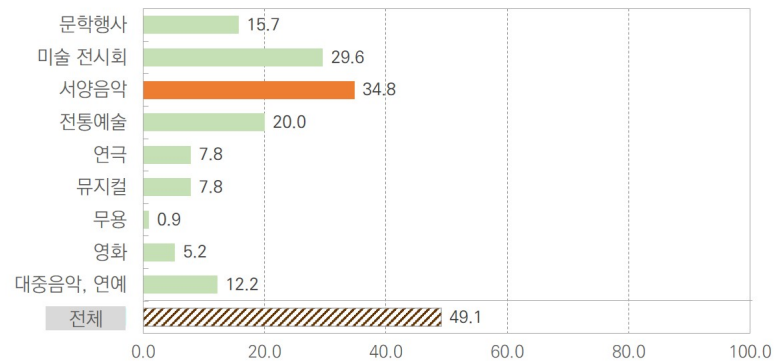


## ■ 문화예술행사 참여 의향

- 전체 응답자 중 49.1%가 향후 1년 이내 문화예술행사에 참여 의향이 있는 것으로 조사됨
- 장르별로 참여 의향을 살펴보면 “서양음악 발표회 및 창작활동”이 34.8%로 가장 높게 나타남
- “서양음악 발표회 및 창작활동” 다음으로 “미술전시회 및 창작활동” 29.6%, “전통예술 발표회 및 창작활동”이 20.0%의 순으로 나타남

[그림 III-13] 문화예술행사 참여의향

(단위 : %)

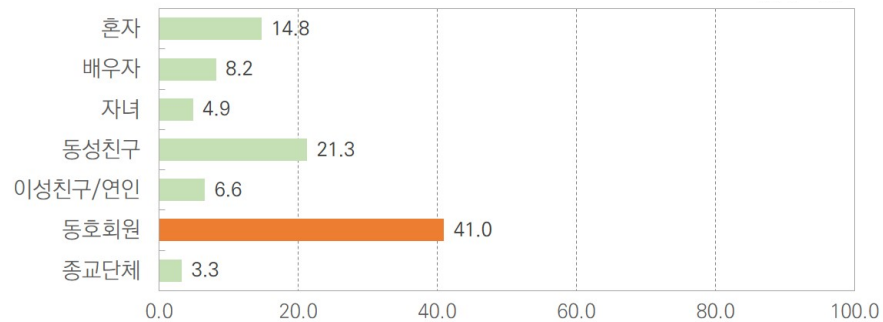


### ■ 문화예술행사 활동 동반자

- 공주시민이 선호하는 문화예술행사 활동 동반자로는 “동호회원”이 41.0%, “친구 (동성)” 21.3%의 순으로 나타남
- 직접관람 동반자는 배우자, 동성친구, 이성친구 순으로 나타난 것과는 차이를 보임

[그림 III-14] 문화예술행사 활동 동반자

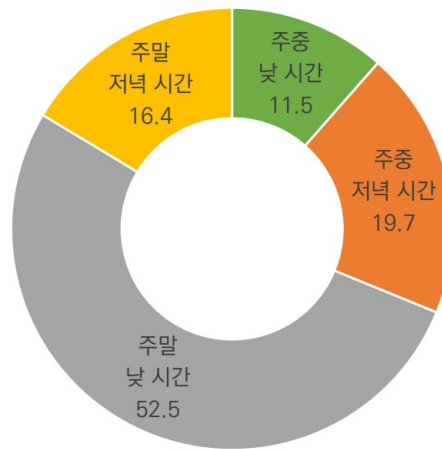
(단위 : %)



### ■ 문화예술행사 참여 시간대

- 문화예술행사 참여시간대로는 “주말” 68.9%, “주중” 31.1% 순으로 나타났으며, 가장 높은 참여시간대는 주말 “낮 시간” 52.5%인 것으로 조사됨

[그림 III-15] 문화예술행사 참여시간대 (단위 : %)



## (4) 문화예술 관련 지출

## ■ 가장 많이 지출하는 분야

- 공주시민의 문화예술 관련 지출에서 가장 많이 분야는 “관람”이며, “구입 및 대여”, “기타” 순으로 나타남
- 문화예술 장르별로 살펴보면 “영화관람(46.6%)”, “전통예술(12.0%)”, 연예/콘서트 (6.8%) 순으로 나타남

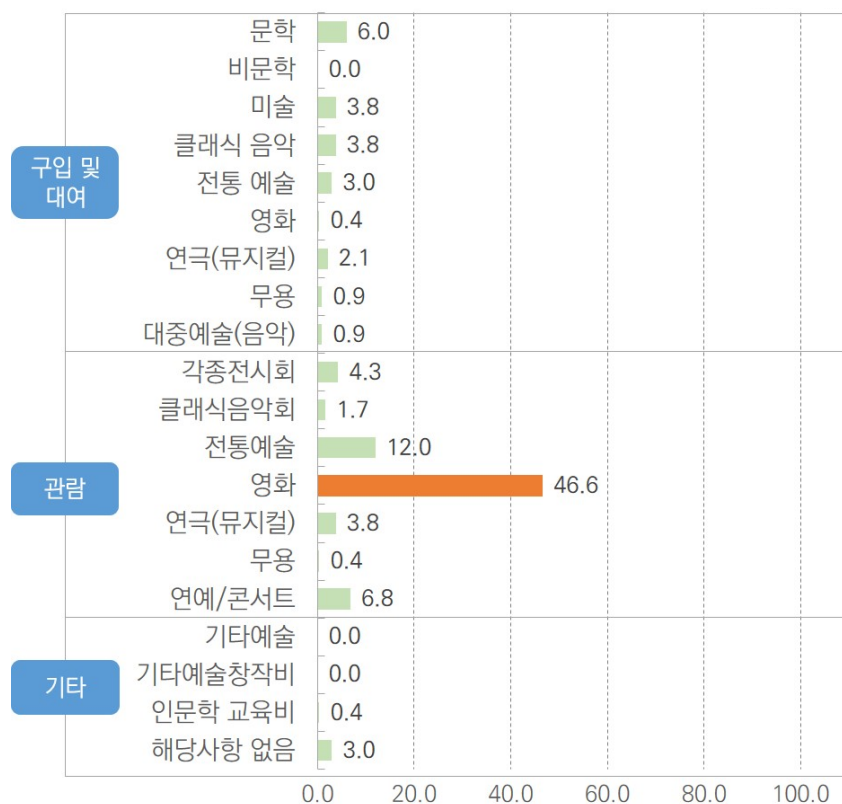
[표 III-23] 문화예술관련 지출 - 가장 많이 지출하는 분야

(단위 : 명, %)

구분	표본수	구입 및 대여									관람							기타			
		문학	비문학	미술	클래식 음악	전통 예술	영화	연극 (뮤지컬)	무용	대중 예술 (음악)	각종 전시회	클래식 음악회	전통 예술	영화	연극 (뮤지컬)	무용	연예/콘서트	기타 예술	기타 예술 창작비	인문학 교육비	해당 사항 없음
1순위	(234)	6.0	-	3.8	3.8	3.0	0.4	2.1	0.9	0.9	4.3	1.7	12.0	46.6	3.8	0.4	6.8	-	-	0.4	3.0
2순위	(195)	2.6	0.5	1.5	0.5	2.1	1.5	3.1	0.5	2.6	19.0	7.2	11.8	23.1	8.7	0.5	13.8	-	-	1.0	-
3순위	(135)	3.7	1.5	-	0.7	-	5.9	-	1.5	5.9	29.6	6.7	6.7	10.4	5.9	2.2	13.3	0.7	0.7	4.4	-

[그림 III-16] 가장 많이 지출하는 분야 - 1순위

(단위 : %)



■ 향후 지출을 늘리고 싶은 항목

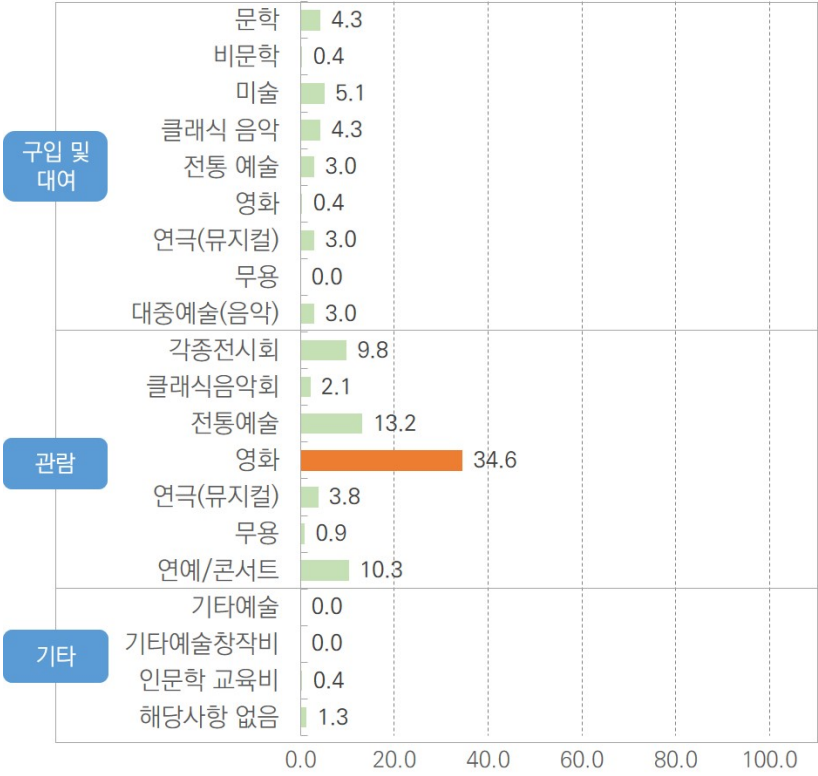
- 공주시민이 문화예술 관련 지출 중 향후 늘리고 싶은 분야는 현재 지출과 동일하게 “관람”의 비중이 높고, 다음으로 “구입 및 대여”, “기타” 순으로 나타남
- 문화예술 장르별로는 “영화관람(34.6%)”, “전통예술(13.2%)”, 연예/콘서트(10.3%) 순으로 나타나, 현재 가장 많이 지출하는 항목과 동일한 것으로 나타남

[표 Ⅲ-24] 문화예술관련 지출 - 가장 많이 지출을 늘리고 싶은 분야

(단위 : 명, %)

구분	표본수	구입 및 대여									관람							기타			
		문학	비문학	미술	클래식 음악	전통 예술	영화	연극(뮤지컬)	무용	대중 예술(음악)	각종 전시회	클래식 음악회	전통 예술	영화	연극(뮤지컬)	무용	연예/콘서트	기타 예술	기타 예술 창작비	인문학 교육비	해당 사항 없음
1순위	(234)	4.3	0.4	5.1	4.3	3.0	0.4	3.0	-	3.0	9.8	2.1	13.2	34.6	3.8	0.9	10.3	-	-	0.4	1.3
2순위	(206)	4.4	1.0	1.0	1.5	-	2.4	2.4	0.5	1.9	7.8	8.7	11.2	19.4	15.5	1.9	18.9	-	0.5	1.0	-
3순위	(175)	8.0	0.6	-	1.7	0.6	2.9	0.6	-	4.6	9.7	4.0	6.3	11.4	11.4	6.3	29.1	0.6	0.6	1.7	-

[그림 Ⅲ-17] 향후 지출을 늘리고 싶은 항목 - 1순위 (단위 : %)





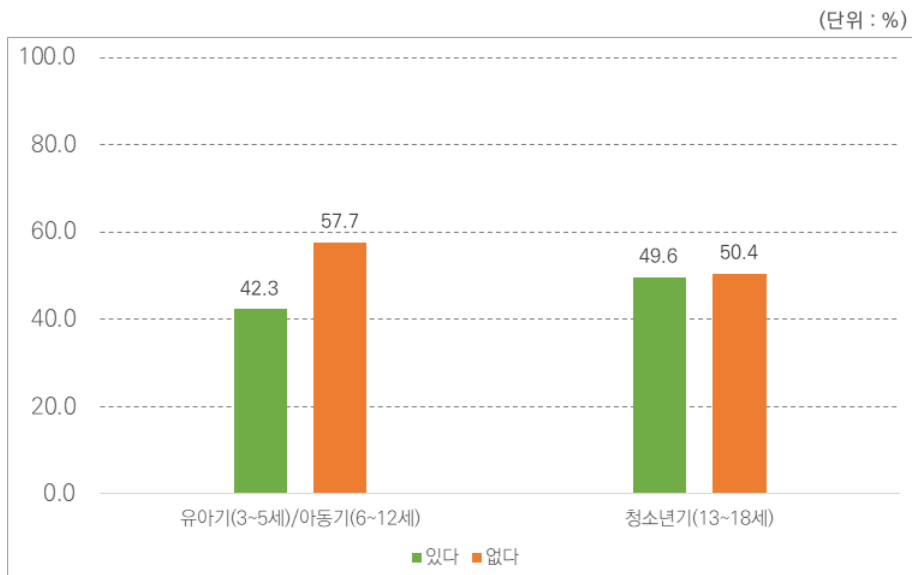
## 4) 문화예술교육

## (1) 문화예술교육 경험(과거)

## ■ 정규 학교교육 이외 문화예술교육 경험 여부

- 공주시민의 정규 학교교육 이외 문화예술교육 경험여부를 살펴본 결과, “유아기(3~5세) 및 아동기(6~12세)”의 경우 교육을 받은 경험이 “있다”는 42.3%로 나타남
- “청소년기(13~18세)”의 경우 교육을 받은 경험이 “있다”는 응답은 49.6%로 나타나, 유아동기 문화예술교육경험보다 7.3% 높은 것으로 나타남

[그림 III-18] 문화예술행사 참여시간대



- 지역별로 살펴보면 모든 시기에서 동 지역의 경험률이 상대적으로 높았음

[표 III-25] 문화예술교육 경험률(과거)

(단위 : 명, %)

구분		사례수	유아기 및 아동기	청소년기
공주시		(234)	42.3	49.6
지역 (동/읍/면)	동별	(97)	49.5	50.5
	읍별	(15)	46.7	46.7
	면별	(122)	36.1	49.2

## (2) 문화예술교육 경험

### ■ 문화예술교육 경험 총괄

- 공주시민의 지난 1년 동안(2017.8.1.~2018.7.31.) 문화예술교육 경험률은 30.8%로 관람보다 매우 낮지만, 직접 참여보다는 약간 높은 상태인 것으로 나타남
  - 참여 만족도는 “무용” 6.50점, “연극” 6.40점, “서양음악” 6.19점, “미술” 6.00점 순으로 나타남
- 향후 참여 활동 장르는 “서양음악”, “전통예술”, “미술” 순으로 나타나 과거 경험 순, 행사 참여 순과는 차이가 있었음

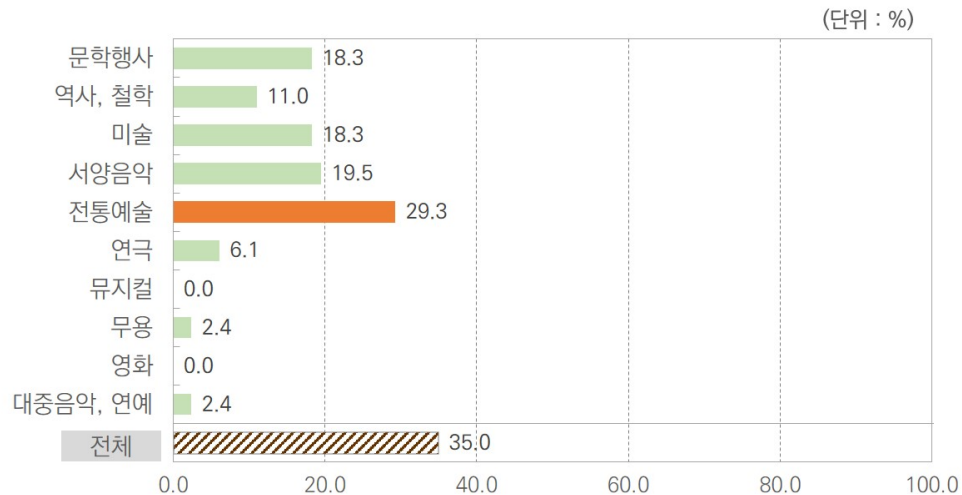
[표 III-26] 문화예술교육 경험실태

문화예술교육 경험 (표본수: 234명)	참여율(%)		1년 이내 경험이 있는 경우 교육 만족도(%)									향후 1년 이내 문화 예술 교육 이수 의향 (%)
	강습 경험 있음	강습 경험 없음	표본수 (명)	매우 불만 족	불만 족	약간 불만 족	보통	약간 만족	만족	매우 만족	만족도 평균 (점)	
충청남도	30.8	69.2	(1,168)	-	0.3	1.0	6.2	20.9	48.7	22.9	5.85	42.7
공주시	35.0	65.0	(88)	-	-	-	5.7	21.6	45.5	27.3	5.94	42.7
1) 문학행사(독서 포함)	18.3	81.7	15	-	-	-	-	46.7	33.3	20.0	5.73	15.0
2) 역사, 철학 관련 강의 및 역사탐방	11.0	89.0	9	-	-	-	22.2	11.1	66.7	-	5.44	9.0
3) 미술(사진·서예·건축· 디자인 포함)	18.3	81.7	15	-	-	-	-	20.0	60.0	20.0	6.00	22.0
4) 서양음악(클래식, 오페라, 서양악기 관련)	19.5	80.5	16	-	-	-	-	18.8	43.8	37.5	6.19	31.0
5) 전통예술 (국악, 풍물, 민속극)	29.3	70.7	24	-	-	-	12.5	12.5	45.8	29.2	5.92	31.0
6) 연극	6.1	93.9	5	-	-	-	-	20.0	20.0	60.0	6.40	5.0
7) 뮤지컬	-	100.0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	1.0
8) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용)	2.4	97.6	2	-	-	-	-	-	50.0	50.0	6.50	2.0
9) 영화(비디오포함)	-	100.0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	2.0
10) 대중음악(가요콘서트), 연예(방송 프로그램 등)	2.4	97.6	2	-	-	-	-	-	50.0	50.0	6.00	5.0

### ■ 문화예술교육 경험 여부

- 공주시민의 학교교육 이외 관련 강좌나 강습 경험률은 전체 응답자 중 35.0%가 참여한 것으로 나타남
- 장르별로는 “전통예술” 경험이 29.3%로 가장 높고, “서양음악” 19.5%, “미술”과 “문학행사”가 18.3% 순으로 나타났으며, 영화나 대중음악은 문화예술 관람률은 높지만 교육과 참여는 상대적으로 낮게 나타남

[그림 III-19] 문화예술교육 경험



- 지역별 문화예술교육 경험여부를 살펴보면 동지역은 전통예술이 34.1%로 가장 경험이 많았으며 면지역은 미술이 27.0%로 높게 나타남
- 읍 지역은 역사철학, 미술, 전통예술, 무용 총 4개 분야가 25.0%로 동일하게 나타남

[표 III-27] 문화예술교육 경험

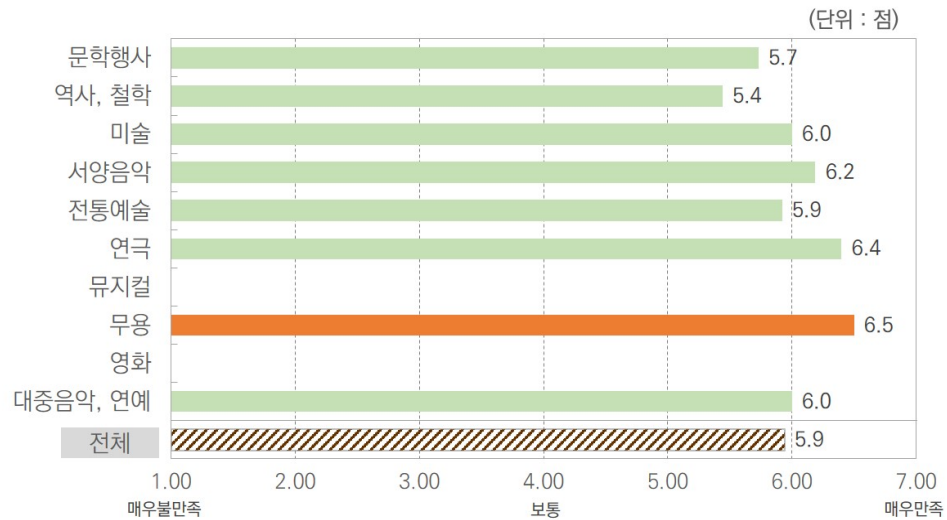
(단위 : %)

구분		전체	문학 행사	역사, 철학	미술	서양 음악	전통 예술	연극	뮤지컬	무용	영화	대중 음악, 연예
공주시		35.0	18.3	11.0	18.3	19.5	29.3	6.1	2.4	2.4	0.6	1.2
지역 (동/읍/면)	동별	42.3	19.5	14.6	9.8	24.4	34.1	4.9	-	-	0.6	1.1
	읍별	26.7	-	25.0	25.0	-	25.0	-	-	25.0	0.8	1.5
	면별	30.3	18.9	5.4	27.0	16.2	24.3	8.1	5.4	2.7	0.5	1.2

## ■ 문화예술교육 만족도

- 공주시의 문화예술교육 평균 만족도는 “만족”의 수준을 보이는 것으로 나타남
- 가장 높은 만족도(‘만족 이상’)를 보인 장르교육은 “무용” 6.50점이며, 다음 “연극” 6.40점, “서양음악” 6.19, “미술” 6.00 순으로 나타남

[그림 III-20] 문화예술교육 만족도



- 성별 장르별 만족도는 여성과 남성 모두 전통예술의 경험이 가장 많았으며 여성의 경우 전통예술 다음으로 서양음악과 미술전시회 순으로 나타남
  - 남성의 경우 전통예술 다음에 문학과 미술전시회 순으로 나타나 여성과 차이를 보였음
- 지역별로 큰 차이를 보이지 않으나, 동지역 주민이 읍, 면지역 주민보다 만족도가 높은 것으로 나타남
  - 특히, 연극에서 동지역 주민들의 만족도가 매우 높은 것으로 나타남
  - 한편, 역사, 철학 및 탐방교육에서는 동지역 주민보다 읍지역 주민의 만족도가 상대적으로 높은 것이 특징임

[표 III-28] 지역별 문화예술교육 만족도

(단위 : 점)

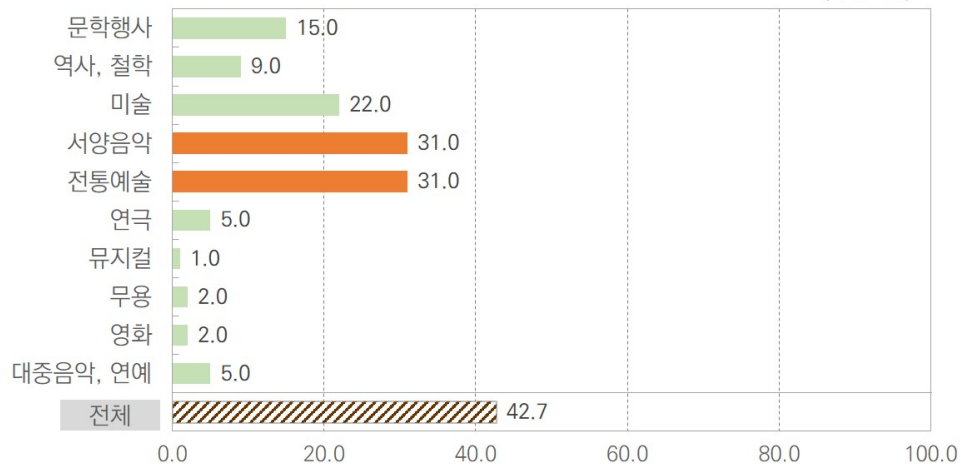
구분		전체	문학 행사	역사, 철학	미술	서양 음악	전통 예술	연극	뮤지컬	무용	영화	대중 음악, 연예
공주시		5.94	5.73	5.44	6.00	6.19	5.92	6.40	-	6.50	-	6.00
지역 (동/읍/면)	동별	6.02	5.50	5.50	6.75	6.20	6.07	7.00	-	-	-	-
	읍별	5.00	-	6.00	5.00	-	4.00	-	-	-	-	5.00
	면별	5.95	6.00	5.00	5.80	6.17	5.89	6.00	-	6.50	-	7.00

### ■ 향후 문화예술교육 이수 의향

- 향후 문화예술교육 이수 의향을 묻는 질문에 42.7%(전국 평균 25.2%)가 참여할 의향을 보여 높은 관심도를 보여주었음

[그림 III-21] 문화예술교육 이수 의향

(단위 : %)



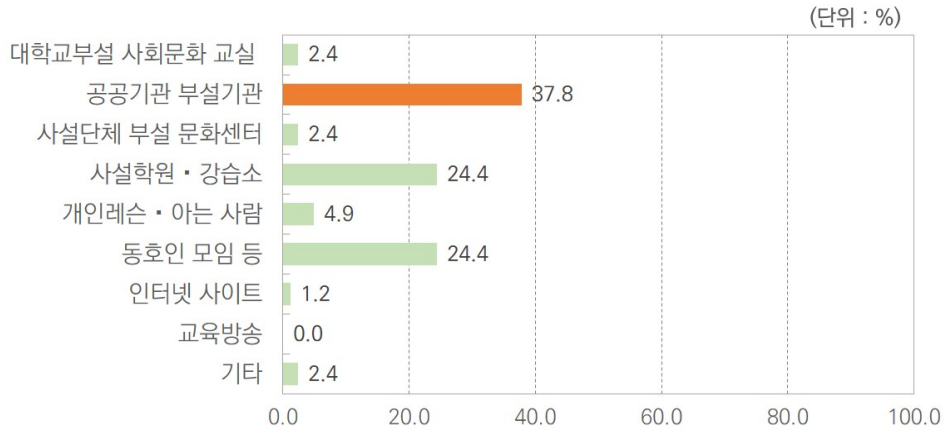
- 성별 장르별 이수 의향을 보면 남성의 경우 미술전시회, 영화, 대중음악, 연예에 대해 여성보다 더 높은 선호를 보였고, 여성의 경우 문학행사, 역사, 서양음악, 전통예술, 연극, 뮤지컬, 무용에 대해 남성보다 더 높은 선호를 보임
- 연령대별 장르별로는 10대에서는 문학행사를 선호하고, 20대와 30대는 서양음악, 40대 이상은 전통예술을 더 선호하는 것으로 나타남

### (3) 문화예술교육 실태

#### ■ 주로 교육을 받은 기관

- 공주시민이 주로 문화예술교육을 받고 있는 기관은 “교육공공기관 부설 기관”이 37.8%, “동호인 모임”과 “사설학원·강습소”가 24.4% 순으로 나타남

[그림 III-22] 주로 교육을 받은 기관



- 성별로 주로 교육을 받은 기관으로 여성의 경우는 “사설학원/강습소”, “인터넷 사이트” 비율이 남성보다 더 높았음
- 지역별로는 읍 지역이 “사설학원/강습소”가 75.0%로 가장 높았으며 동 지역은 “공공기관 부설기관”, 면지역은 “공공기관 부설기관”과 “동호인 모임”이 높게 나타남

[표 III-29] 지역별 주로 교육을 받은 기관

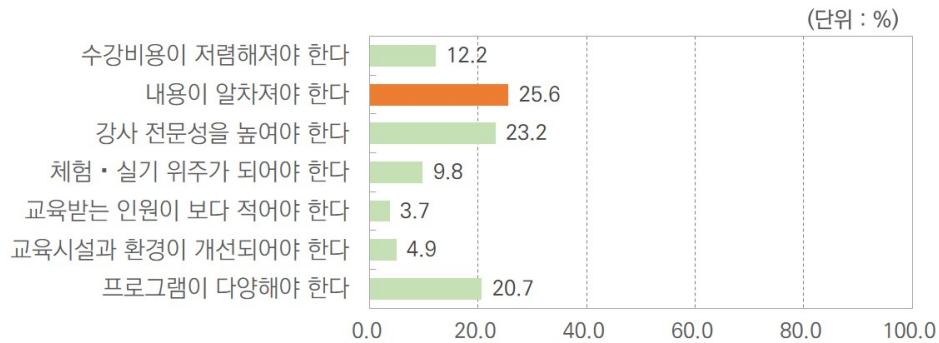
(단위 : %)

구분	사례수	대학교 부설 사회문화 교실	공공기관 부설 기관	사설단체 부설 문화센터	사설 학원/ 강습소	개인 레슨/ 아는 사람	동호인 모임	인터넷	교육 방송	기타
공주시	(82)	2.4	37.8	2.4	24.4	4.9	24.4	1.2	-	2.4
지역 (동/읍/면)	동별	(41)	2.4	43.9	4.9	22.0	7.3	17.1	-	2.4
	읍별	(4)	25.0	-	-	75.0	-	-	-	-
	면별	(37)	-	35.1	-	21.6	2.7	35.1	2.7	2.7

### ■ 문화예술교육에서 가장 먼저 보완되어야 할 점

- 공주시 문화예술교육 경험자들이 제시한 보완점으로는 “내용이 알차져야 한다” 25.6%, “강사 전문성을 높여야 한다” 23.2%, “프로그램이 다양해야 한다” 20.7% 순으로 나타나 교육의 질적인 측면이 중요한 것으로 나타남

[그림 III-23] 문화예술교육 보완점



- 성별로는 남성의 경우 “강사 전문성을 높여야 한다”, “교육받는 인원이 보다 적어야 한다”, “프로그램이 다양해야 한다”에 여성보다 높게 응답하였고, 여성의 경우 “내용이 알차져야 한다”, “수강비용이 저렴해져야 한다”, “체험·실기 위주가 되어야 한다”, “교육시설과 환경이 개선되어야 한다”에 남성보다 더 높은 보완점으로 응답함
- 지역별로 동 지역은 내용에 대한 보완이 필요하다고 답변하였으며, 읍 지역은 강사 전문성, 면 지역은 프로그램의 다양화에 보완이 필요하다고 조사됨

[표 III-30] 지역별 문화예술행사 우선 보완점

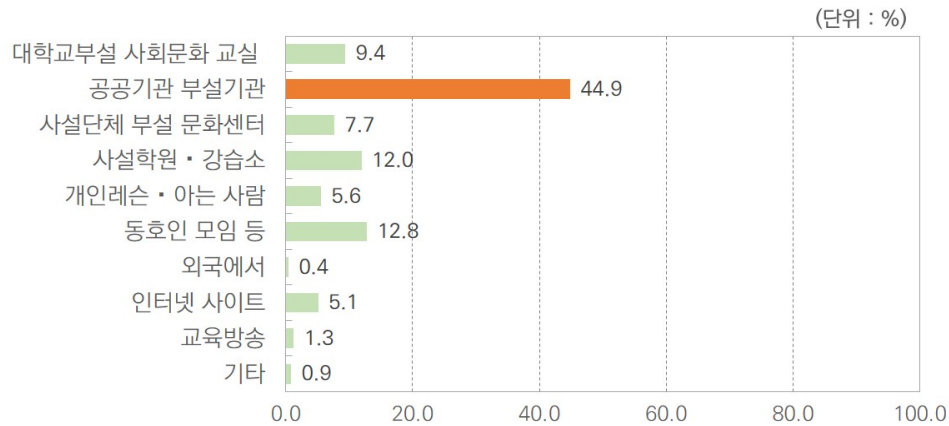
(단위 : 명, %)

구분		사례수	수강 비용이 저렴해 져야한다	내용이 알차져야 한다	강사 전문성을 높여야 한다	체험, 실기 위주가 되어야 한다	교육인원 이 보다 적어야 한다	교육시설/ 환경이 개선되어야 한다	프로 그램이 다양해야 한다
공주시		(82)	12.2	25.6	23.2	9.8	3.7	4.9	20.7
지역 (동/읍/면)	동별	(41)	12.2	34.1	26.8	9.8	2.4	4.9	9.8
	읍별	(4)	25.0	25.0	50.0	-	-	-	-
	면별	(37)	10.8	16.2	16.2	10.8	5.4	5.4	35.1

## ■ 가장 선호하는 교육 방식

- 가장 선호하는 교육방식으로는 “공공기관 부설 기관” 44.9%, “동호인 모임” 12.8%, “사설학원·강습소” 12.0% 순으로 나타남

[그림 III-24] 가장 선호하는 교육 방식

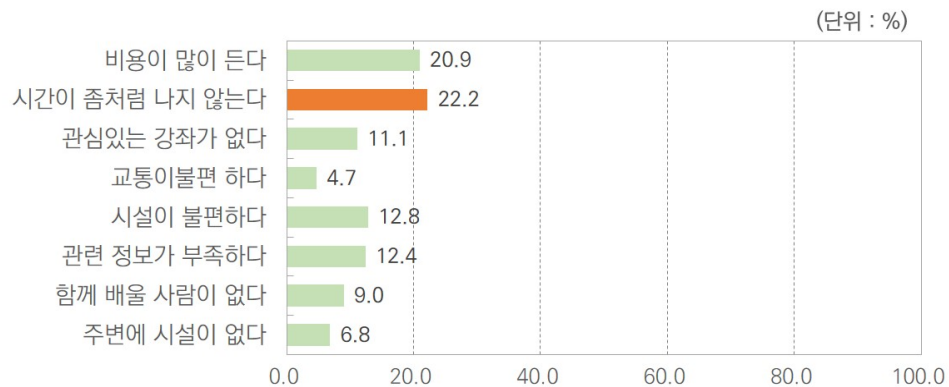


- 성별로 살펴보면 여성은 ‘대학교 부설 문화교실 수강’, ‘사설학원·강습소 수강’, ‘개인레슨’, ‘동호인 모임’을 남성보다 더 선호한 반면, 남성은 ‘공공기관 부설기관’, ‘인터넷’, ‘교육방송’, ‘종교단체’, ‘국외교육’을 여성보다 더 선호하는 것으로 나타남

## ■ 학교교육 이외 문화예술교육 참여에 어려움

- 문화예술교육의 어려움은 “시간이 좀처럼 나지 않는다” 22.2%, “비용이 많이 든다” 20.9%, “시설이 불편하다” 12.8% 순으로 나타남

[그림 III-25] 학교교육 이외 문화예술교육 참여에 어려움



- 성별로는 남성의 경우 ‘비용’, 여성의 경우는 ‘시간’이 상대적으로 높게 나타남
- 지역별로 동 지역은 ‘시간’이 1순위이며, 읍 지역은 ‘시간’과 ‘비용’이 동률이었으며, 면 지역은 ‘비용’이 1순위로 조사됨



## 5) 문화예술활동 공간이용

## (1) 문화예술활동 공간이용 경험

## ■ 문화예술 공간이용 경험 총괄

- 공주시민의 이용횟수가 높은 활동 공간은 문예회관, 주민자치센터, 박물관 순으로 나타남
- 활동 공간 위치는 대부분 공주시 내 문화공간을 이용하는 것으로 나타났으며, 시·군·구민회관과 문학관, 문화예술센터는 공주시 외 시·군의 공간 비율이 상대적으로 높은 것이 특징임
- 만족도는 약간 만족의 수준이며 문화의집, 민간공연장, 청소년회관 순으로 나타남

[표 III-31] 문화예술활동 공간이용 실태

문화예술활동 공간 (표본수: 234명)	참여율(%)		1년 이내 이용 횟수 평균 (회)	공간위치					공간과 환경에 대한 만족도(%)							
	이용 경험 있음	이용 경험 없음		표본수 (명)	공주 시	도내 타 시· 군	서울 및 수도 권	기 타	매우 불만 족	불만 족	약간 불만 족	보통	약간 만족	만족	매우 만족	만족 도 평균 (점)
충청남도	99.4	0.6	1.22	(13,685)	82.8	19.9	3.1	1.1	0.0	0.1	0.6	6.9	34.8	45.0	12.6	5.62
공주시	99.1	0.9	0.99	(896)	80.2	21.4	3.2	1.1	-	0.1	0.2	6.0	33.8	44.0	15.7	5.69
1) 시·군·구민회관	19.2	80.8	0.75	(45)	-	100.0	-	-	-	-	-	11.1	66.7	22.2	-	5.11
2) 문예회관	57.3	42.7	1.97	(134)	92.5	9.7	0.7	-	-	-	-	5.2	26.9	53.0	14.9	5.78
3) 복지회관 (노인복지회관 등)	28.2	71.8	4.47	(66)	97.0	3.0	1.5	-	-	-	-	3.0	31.8	43.9	21.2	5.83
4) 청소년회관 (수련원, 수련관 등)	17.9	82.1	0.41	(42)	92.9	7.1	-	-	-	-	-	4.8	26.2	40.5	28.6	5.93
5) 문화원	29.5	70.5	0.94	(69)	89.9	11.6	1.4	-	-	-	-	5.8	30.4	44.9	18.8	5.77
6) 도서관 (학교도서관 제외)	33.8	66.2	1.51	(79)	98.7	6.3	-	-	-	-	-	7.6	40.5	39.2	12.7	5.57
7) 박물관	35.9	64.1	0.67	(84)	77.4	36.9	3.6	-	-	-	1.2	3.6	35.7	39.3	19.0	5.75
8) 미술관	20.5	79.5	0.37	(48)	66.7	31.3	12.5	-	-	-	-	4.2	37.5	41.7	16.7	5.71
9) 문학관	5.1	94.9	0.09	(12)	33.3	58.3	8.3	-	-	-	-	16.7	16.7	66.7	-	5.50
10) 생활문화센터	1.7	98.3	0.06	(4)	50.0	50.0	-	-	-	-	-	-	25.0	75.0	-	5.75
11) 문화의 집	6.8	93.2	0.09	(16)	100.0	-	-	-	-	-	-	-	18.8	56.3	25.0	6.06
12) 대학교 부설 사회문화교실	14.5	85.5	0.47	(34)	79.4	26.5	2.9	-	-	2.9	-	11.8	32.4	35.3	17.6	5.50
13) 사설문화센터(백화점, 신문사, 방송사 등)	22.2	77.8	0.54	(35)	80.0	5.7	14.3	11.4	-	-	1.9	5.8	34.6	42.3	15.4	5.63
14) 주민자치센터	56.4	43.6	1.79	(132)	100.0	-	-	-	-	-	-	9.1	39.4	43.2	8.3	5.51
15) 민간공연장	33.8	66.2	0.78	(79)	62.0	36.7	16.5	3.8	-	-	-	2.5	21.5	51.9	24.1	5.97

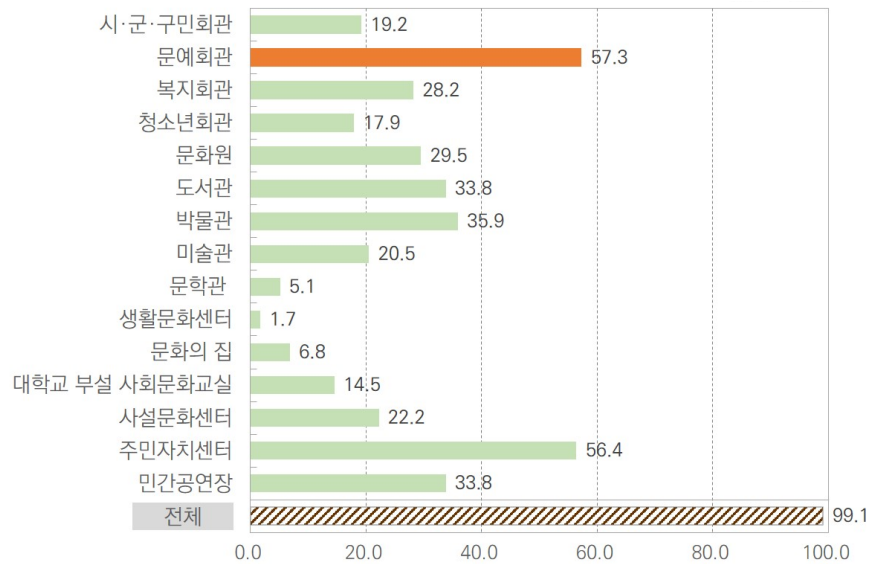
주 : 만족도 척도 - 매우불만족:1, 불만족:2, 약간불만족:3, 보통:4, 약간만족:5, 만족:6, 매우만족:7

## ■ 문화예술 활동 공간 이용 경험

- 지난 1년간 공주시민의 문화예술활동공간 이용 경험률은 99.1%인 것으로 나타남
- 공간별로 살펴보면 “문예회관”가 57.3%로 가장 높은 공간이용 경험률을 보였으며, 다음으로 “주민자치센터” 56.4%, “박물관” 35.9%의 순으로 나타남

[그림 III-26] 문화예술 활동 공간 이용 경험률

(단위 : %)

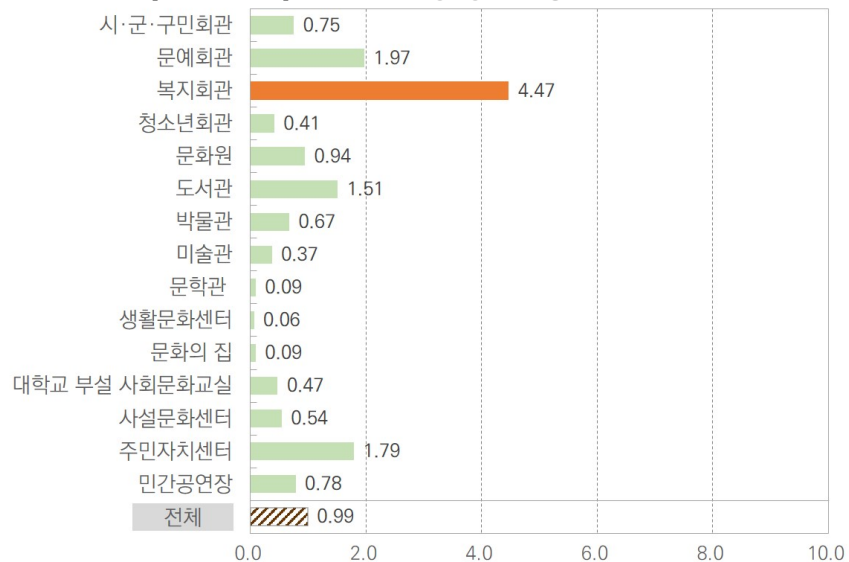


## ■ 문화예술 활동 공간 이용 횟수

- 공주시민의 연평균 문화예술 활동공간 이용횟수는 0.99회인 것으로 나타났으며, 공간별로는 “복지회관” 4.47회, “문예회관” 1.97회로 순으로 나타남

[그림 III-27] 문화예술 활동 공간 이용 횟수

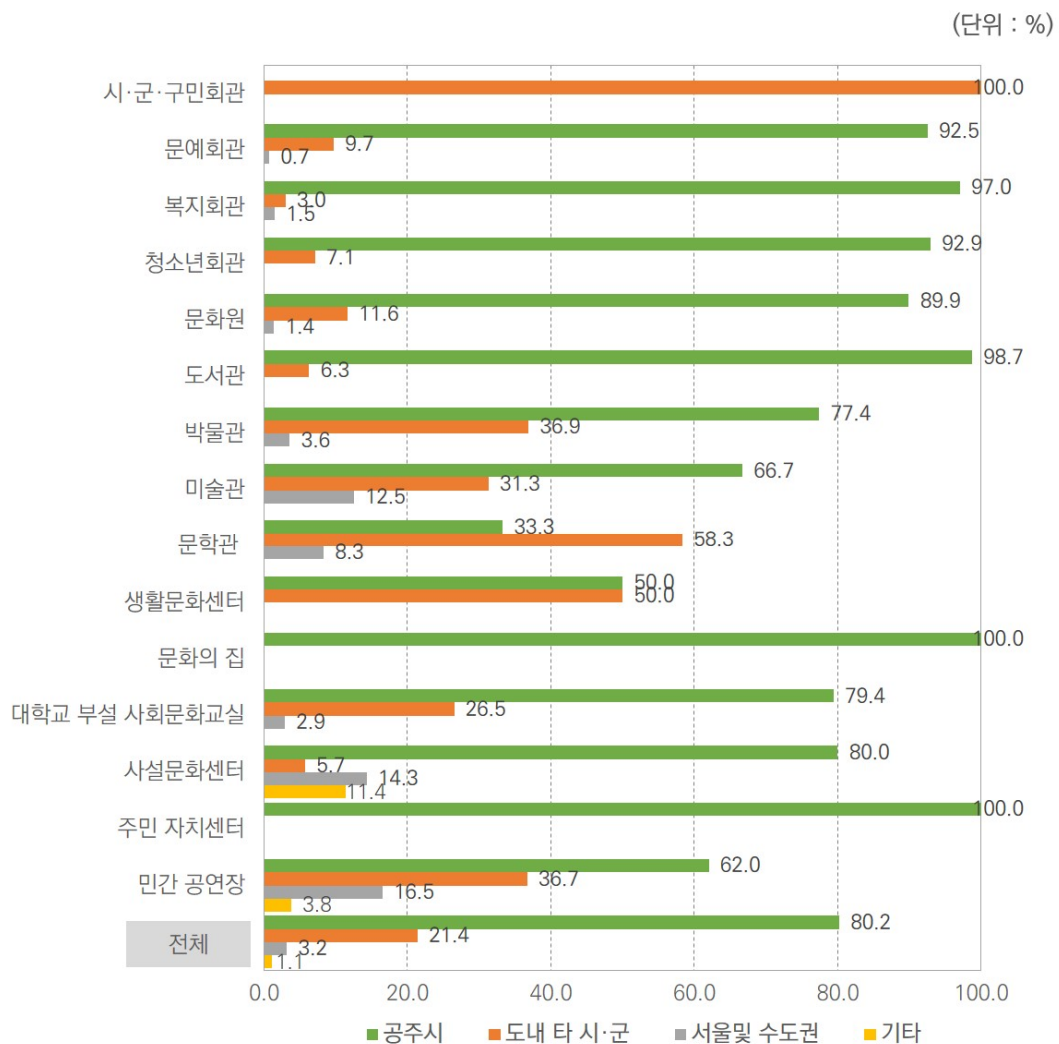
(단위 : 회)



### ■ 문화예술 활동공간 위치

- 공주시민의 문화예술활동 공간 위치는 “시·군·구민회관”과 “문학관”을 제외하곤 “공주시” 시설이 높게 나타남
  - 활동공간 중 가장 높은 비중을 보인 곳은 “문화의집”(100.0%), “주민자치센터”(100.0%)임
  - 다음으로 충남도 내 타·시군의 비율이 높게 나타난 활동공간은 “시·군·구민회관” 100.0%, “문학관” 58.3%, “생활문화센터” 50.0%, “박물관” 36.9%의 순으로 나타남
  - 서울 및 수도권의 비율이 높게 나타난 공간은 “민간공연장”이 16.5%, “미술관”이 12.5%인 것으로 나타남

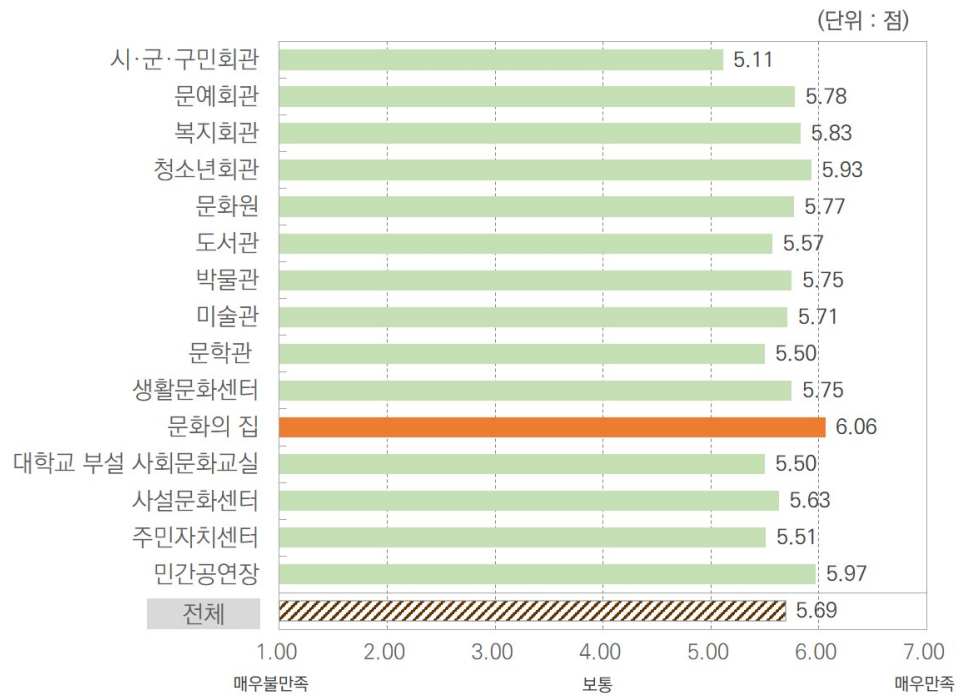
[그림 Ⅲ-28] 문화예술 활동공간 위치



### ■ 문화예술 활동공간/환경 만족도

- 공주시민의 문화예술 활동공간/환경만족도는 평점 5.69점으로 “약간 만족” 수준인 것으로 나타남
- 공간별로 살펴보면 “문화의집”이 6.06점으로 가장 높은 만족도를 보였으며, 다음으로 “민간공연장” 5.97점, “청소년회관” 5.93점, “복지회관”이 5.83점 순으로 나타남

[그림 III-29] 문화예술 활동공간/환경 만족도



[표 III-32] 지역별 문화예술 활동공간/환경 만족도

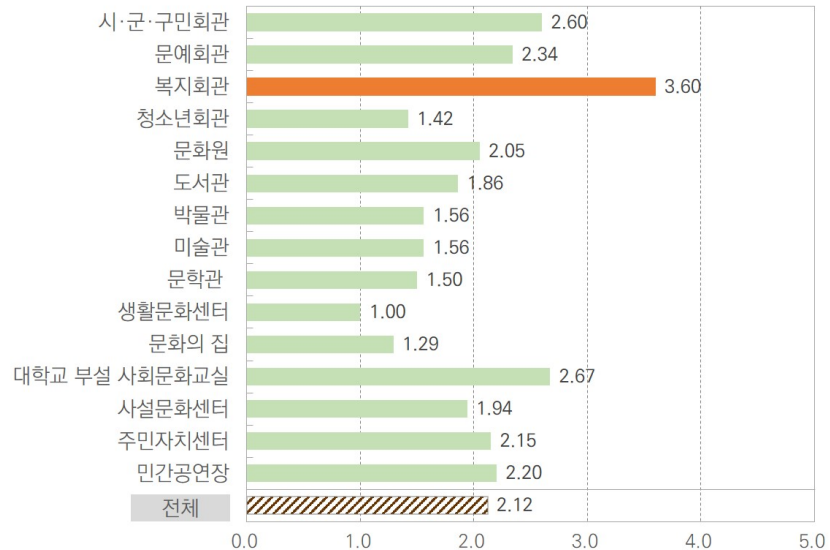
(단위 : 점)

구분		시군 구민 회관	문예 회관	복지 회관	청소 년회 관	문화 원	도서 관	박물관	미술 관	문학 관	생활 문화 센터	문화 의집	사회 문화 교실	사설 문화 센터	주민 자치 센터	민간 공연 장
공주시		5.11	5.78	5.83	5.93	5.77	5.57	5.75	5.71	5.5	5.75	6.06	5.5	5.63	5.51	5.97
지역 (동/읍/면)	동별	4.94	5.94	5.95	5.90	5.79	5.64	5.83	5.69	5.20	-	5.88	5.89	6.00	5.59	6.02
	읍별	5.50	5.33	5.00	5.67	5.33	5.25	5.50	6.00	6.00	-	-	3.50	6.00	5.09	5.67
	면별	5.19	5.65	5.86	6.00	5.79	5.54	5.68	5.69	5.67	5.75	6.25	5.29	5.32	5.51	5.94

### ■ 문화예술행사 프로그램 참석 횟수

- 문화예술 활동공간에서 개최되는 문화예술행사(공연, 전시회, 문화관련 강좌) 프로그램 참석횟수는 연평균 2.12회로 나타남
- 공간별 행사 참여횟수가 높은 곳은 “복지회관” 3.60회, “대학교부설 사회문화교실” 2.67회, “시·군·구민회관” 2.60회, “문예회관” 2.34회 순으로 나타남

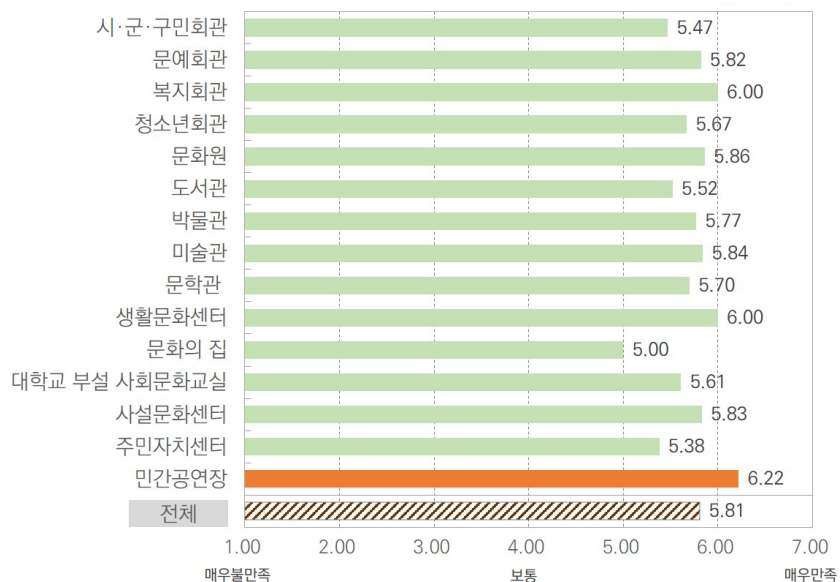
[그림 III-30] 문화예술행사 프로그램 참석 횟수 (단위 : 회)



### ■ 문화예술행사 프로그램 만족도

- 문화예술행사 프로그램 만족도는 5.81점으로 “만족” 수준으로 나타남

[그림 III-31] 문화예술행사 프로그램 만족도 (단위 : 점)



## (2) 문화예술활동을 위한 필요시설

### ■ 문화예술활동 필요공간 위치

- 문화예술활동을 위해 필요한 공주시 내 시설로는 “문예회관”가 94.4%로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 “시·군·구민회관”이 93.9%로 나타났으며, “주민자치센터” 87.4%의 순으로 나타남
- 충청남도 내 타 시·군 시설로는 “민간공연장”이 46.5%로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 “미술관” 45.7%, “문학관” 44.9%의 순으로 나타남

[그림 III-32] 문화예술활동 필요공간 위치



[표 III-33] 지역별 문화예술활동 필요공간 위치 1

(단위 : %)

구분		시군 구민회관		문예회관		복지회관		청소년 회관		문화원		도서관		박물관	
		공주시	타시군	공주시	타시군	공주시	타시군	공주시	타시군	공주시	타시군	공주시	타시군	공주시	타시군
공주시		93.9	21.7	94.4	20.4	83.0	30.9	79.6	30.1	75.3	37.4	84.3	30.9	70.1	40.3
지역 (동/읍/면)	동별	94.3	25.0	95.6	18.9	83.9	29.9	81.8	28.4	82.9	29.3	90.7	26.7	77.8	34.6
	읍별	100.0	25.0	100.0	16.7	80.0	30.0	64.3	35.7	75.0	33.3	75.0	33.3	53.8	46.2
	면별	92.9	18.4	92.6	22.3	82.4	31.9	79.8	31.0	68.8	44.8	79.6	34.4	66.4	43.9

[표 III-34] 지역별 문화예술활동 필요공간 위치 2

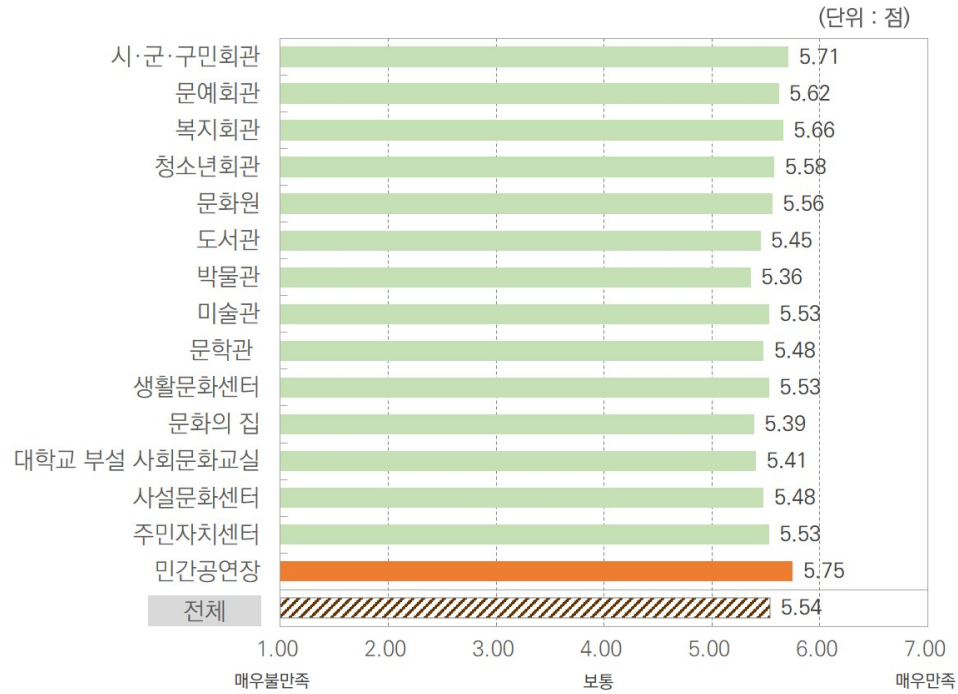
(단위 : %)

구분		미술관		문학관		생활문화센터		문화의집		사회문화교실		사설문화센터		주민자치센터		민간공연장	
		공주시	타시군	공주시	타시군	공주시	타시군	공주시	타시군	공주시	타시군	공주시	타시군	공주시	타시군	공주시	타시군
공주시		70.5	45.7	66.3	44.9	80.8	31.8	72.2	35.1	71.9	35.3	83.5	26.5	87.4	23.6	85.3	46.5
지역 (동/읍/면)	동별	72.5	48.4	78.2	32.2	81.5	31.5	75.3	30.6	75.3	36.4	82.7	32.0	86.8	23.7	88.8	43.8
	읍별	73.3	33.3	33.3	80.0	57.1	50.0	80.0	33.3	66.7	33.3	91.7	25.0	92.3	7.7	92.3	46.2
	면별	68.3	45.2	60.6	51.1	83.7	29.3	68.1	39.4	69.2	34.6	83.1	21.7	87.1	25.9	80.5	49.4

### ■ 문화예술활동 시설 및 공간환경 필요도

- 문화예술활동 시설 및 공간환경 필요도는 평균 5.54점으로 필요하다고 응답
- 시설 공간별 필요도는 “민간공연장”이 5.75점으로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 “시·군·구민회관” 5.71점, “복지회관” 5.66점, “문예회관” 5.62점 순으로 나타남

[그림 III-33] 문화예술활동 시설 및 공간환경 필요도



[표 III-35] 문화예술활동 시설 및 공간환경 필요도

(단위 : 점)

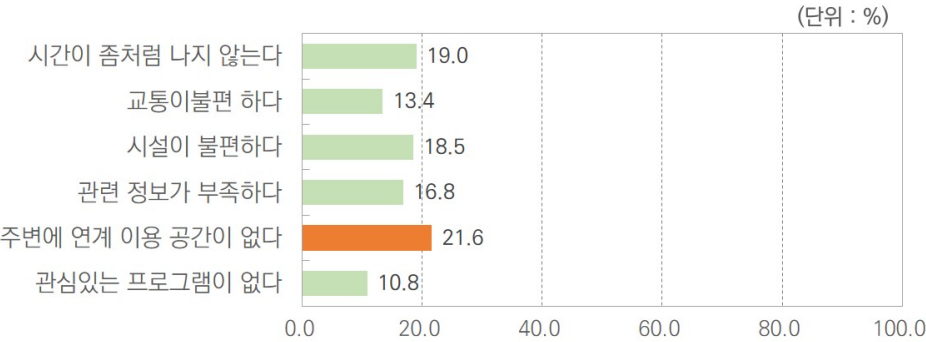
구분		시군 구민 회관	문예 회관	복지 회관	청소년 회관	문화 원	도서 관	박물 관	미술 관	문학 관	생활 문화 센터	문화 의집	사회 문화 교실	사설 문화 센터	주민 자치 센터	민간 공연 장
공주시		5.71	5.62	5.66	5.58	5.56	5.45	5.36	5.53	5.48	5.53	5.39	5.41	5.48	5.53	5.75
지역 (동/읍/면)	동별	5.83	5.80	5.74	5.76	5.62	5.50	5.35	5.53	5.53	5.59	5.44	5.48	5.51	5.58	5.80
	읍별	5.42	5.58	5.40	5.50	5.08	5.08	5.23	5.40	5.27	5.50	5.53	5.17	5.42	5.15	5.31
	면별	5.64	5.45	5.62	5.40	5.56	5.45	5.39	5.55	5.48	5.47	5.33	5.38	5.46	5.54	5.77

(3) 문화예술활동 공간방문의향

■ 문화예술 활동공간의 문화행사 참여 시 어려움

- 문화예술 활동공간에서 개최되는 문화행사(공연, 전시회, 문화관련 강좌 등의)에 참여하고자 할 때 가장 큰 어려움으로는 “주변에 연계 이용공간이 없다”가 21.6%로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 “시간이 좀처럼 나지 않는다” 19.0%, “시설이 불편하다” 18.5%, “관련 정보가 부족하다” 16.8%의 순으로 나타남

[그림 III-34] 문화공간의 문화행사 참여 시 어려움



[표 III-36] 지역별 문화공간의 문화행사 참여 시 어려움

(단위 : 명, %)

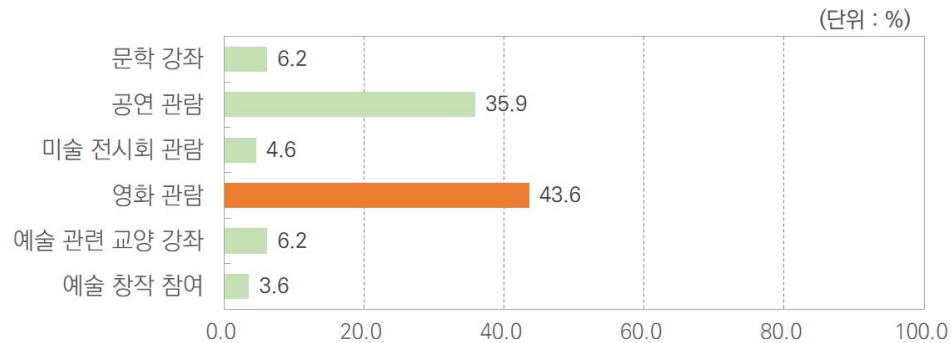
구분		사례수	시간이 좀처럼 나지 않는다	교통이 불편하다	시설이 불편하다	관련 정보가 부족 하다	주변에 연계 이용 공간이 없다	관심있는 프로그램 이 없다
공주시		(232)	19.0	13.4	18.5	16.8	21.6	10.8
지역 (동/읍/면)	동별	(97)	23.7	10.3	16.5	16.5	21.6	11.3
	읍별	(15)	26.7	40.0	6.7	13.3	13.3	-
	면별	(120)	14.2	12.5	21.7	17.5	22.5	11.7



### ■ 향후 1년 이내에 문화예술 활동공간에서 개최하는 문화행사 참여 의향

- 향후 1년 이내에 문화예술 활동공간에서 개최하는 문화행사 참여 의향에 대해서는 83.3%가 참여할 의향이 있다고 응답하였으며, 참여하고 싶은 행사 프로그램으로는 영화관람 43.6%, 공연 관람 35.9% 순임

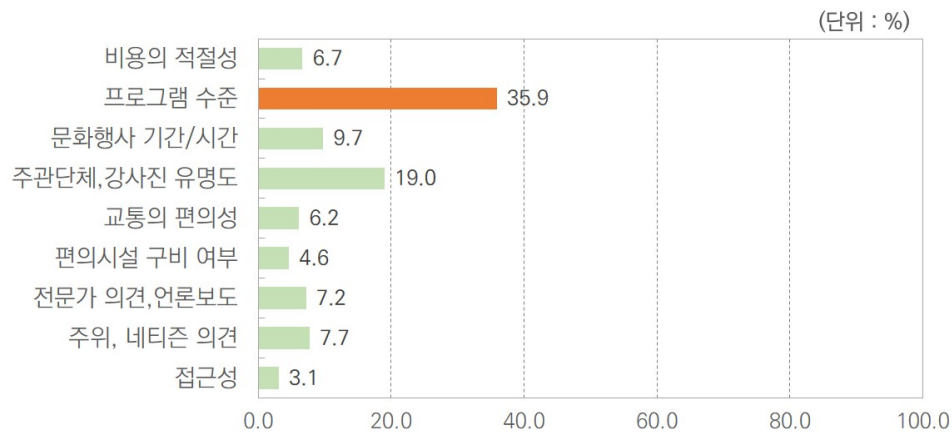
[그림 III-35] 문화행사 참여 의향 프로그램



### ■ 문화예술 활동공간의 문화행사 참여 중요 기준

- 문화예술 활동공간에서 개최되는 문화예술행사에 참여하고자 할 때 가장 중요한 기준으로는 “프로그램 수준”이 35.9%로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 “주관단체, 강사진 유명도” 19.0%, “문화행사의 기간 및 시간” 9.7%의 순으로 나타남

[그림 III-36] 문화행사 참여 중요 기준



## 6) 문화관련 활동

### (1) 문화관련 자원봉사 및 문화기부

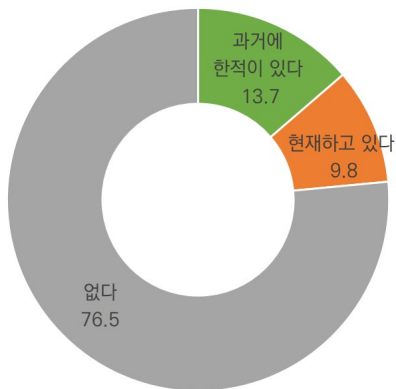
#### ■ 문화관련 자원봉사 경험

- 공주시민의 문화관련 단체, 지역문화시설, 문화재 관리 등과 관련된 자원봉사활동 실태를 살펴보면, “경험이 없다”가 76.5%, “과거에 한적이 있다” 13.7%, “현재하고 있다”는 9.8%로 나타남
- 지난 1년간 문화관련 자원봉사 활동 참여자들의 참여 횟수 분포는 “2회”가 40.4%로 가장 많은 것으로 나타났으며, “1회” 29.2%, “4회” 10.1% 순으로 나타남

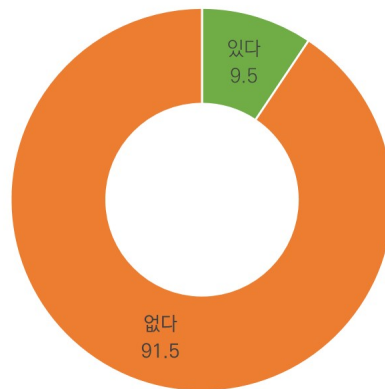
#### ■ 문화관련 기부경험

- 지난 1년간 문화관련 단체, 지역문화시설 등 문화와 관련한 영역에 금전기부를 한 경험은 “있다”라는 답변이 9.5%로 매우 저조한 것으로 나타남

[그림 III-37] 문화관련 자원봉사 경험 (단위 : %)



[그림 III-38] 문화관련 기부 경험 (단위 : %)



### (2) 문화관련 동호회 활동

#### ■ 문화관련 동호회 참여 경험 총괄

- 공주시민의 문화관련 동호회 참여 경험률은 30.3%로 아직 낮은 것으로 나타남
- 문화 관련 동호회 참여활동이 높은 장르는 “서양음악”, “전통예술”, “미술” 순이며, “미술”을 제외하고 참여도가 높을수록 “감상”보다는 “직접창작” 비율이 높음
- 참여활동공간은 “지역사회”, “종교단체”를 기반으로 활동하고 있음

[표 III-37] 문화관련 동호회 참여 경험 총괄

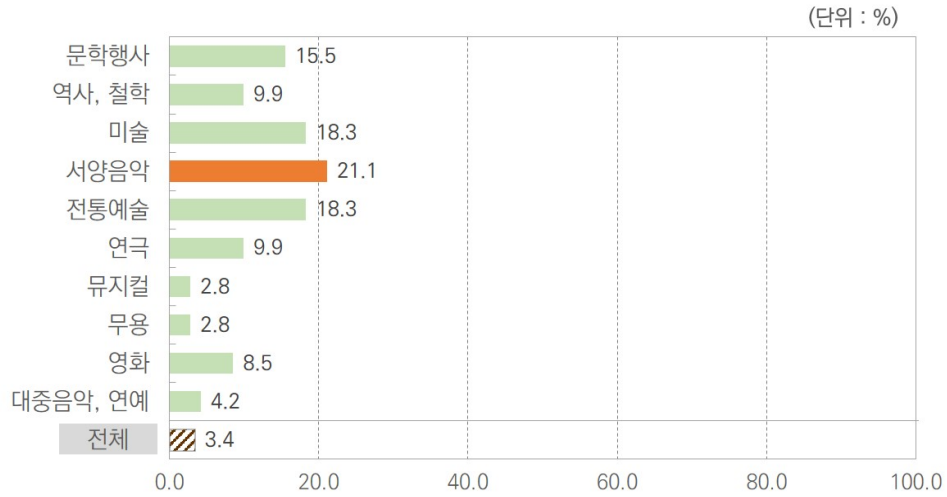
(단위 : 명, %)

문화관련 동호회 (표본수:234명, %)	참여율		동호회 성격		동호회 활동공간						
	참여 경험 있음	참여 경험 없음	표본 수	주된 성격	표본 수	온라 인	직장	학교	지역 사회	종교 단체	기타
충청남도			(79)	직접 창작 감상							
공주시	30.3	69.7	(79)	직접 창작 54.4 감상 67.1	(43) (53)	7.0 18.9	9.3 11.3	14.0 15.1	48.8 45.3	34.9 22.6	4.7 7.5
1) 문학행사(독서 포함)	15.5	84.5	(11)	직접 창작 54.5 감상 45.5	(11) -	9.1 -	- -	9.1 -	45.5 -	18.2 -	18.2 -
2) 역사, 철학 관련 강의 및 역사탐방	9.9	90.1	(7)	직접 창작 - 감상 100.0	(7) -	14.3 -	- -	14.3 -	57.1 -	- -	14.3 -
3) 미술(사진·서예·건축· 디자인 포함)	18.3	81.7	(13)	직접 창작 53.8 감상 84.6	(13) (3)	7.7 -	7.7 -	15.4 -	53.8 66.7	15.4 33.3	- -
4) 서양음악(클래식, 오페라, 서양악기 관련)	21.1	78.9	(15)	직접 창작 73.3 감상 73.3	(15) (3)	13.3 -	20.0 -	20.0 -	13.3 -	20.0 100.0	13.3 -
5) 전통예술 (국악, 풍물, 민속극)	18.3	81.7	(13)	직접 창작 84.6 감상 38.5	(13) (1)	- -	7.7 -	- -	53.8 -	30.8 100.0	7.7 -
6) 연극	9.9	90.1	(7)	직접 창작 85.7 감상 42.9	(7) (1)	14.3 -	- -	- 100.0	57.1 -	28.6 -	- -
7) 뮤지컬	2.8	97.2	(2)	직접 창작 50.0 감상 50.0	(2) -	- -	- -	- -	100.0 -	- -	- -
8) 무용(서양무용, 한국무용, 현대무용)	2.8	97.2	(2)	직접 창작 50.0 감상 50.0	(2) -	- -	- -	- -	100.0 -	- -	- -
9) 영화(비디오포함)	8.5	91.5	(6)	직접 창작 - 감상 100.0	(6) (3)	83.3 -	16.7 -	- 66.7	- 33.3	- -	- -
10) 대중음악(가요콘서트), 연예(방송프로그램 등)	4.2	95.8	(3)	직접 창작 - 감상 100.0	(1) (2)	- -	- 50.0	- -	- 50.0	100.0 -	- -

## ■ 문화관련 동호회 참여 경험

- 공주시민의 문화관련 동호회 참여 경험률은 3.4%인 것으로 나타남
- 동호회 참여에 대해, 장르별로 살펴보면 “서양미술”이 21.1%로 가장 높은 참여 경험률을 보였으며, 다음으로 “미술”과 “전통예술”이 각각 18.3%, “문학행사” 15.5%의 순으로 나타남

[그림 III-39] 문화관련 동호회 참여 경험



- 지역별 문화관련 동호회 참여경험을 살펴보면 동 지역의 경우 “서양음악 동호회”가, 읍 지역의 경우 “전통예술 동호회”에 대한 참여 경험률이 높았고, 면 지역은 “미술” 동호회에 대한 참여 경험률이 높았음

[표 III-38] 지역별 문화관련 동호회 참여 경험

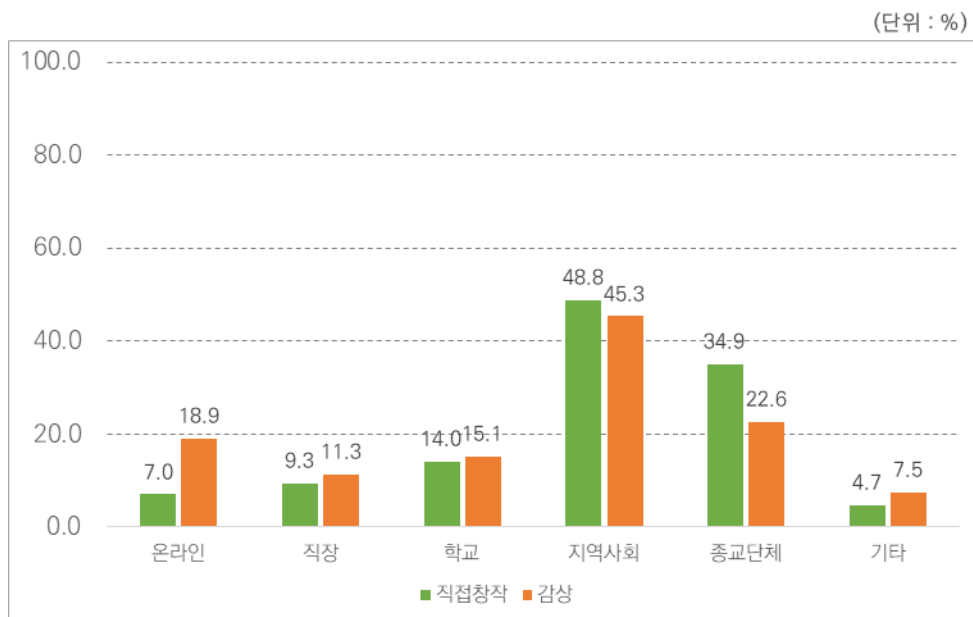
(단위 : %)

구분		표본수	전체	문학 행사	역사, 철학	미술	서양 음악	전통 예술	연극	뮤지 컬	무용	영화	대중 음악/ 연예
공주시		(71)	3.4	15.5	9.9	18.3	21.1	18.3	9.9	2.8	2.8	8.5	4.2
지역 (동/읍/면)	동별	(38)	4.3	18.4	13.2	10.5	26.3	21.1	7.9	-	-	7.9	5.3
	읍별	(6)	4.7	16.7	16.7	16.7	-	33.3	-	16.7	-	16.7	-
	면별	(27)	2.5	11.1	3.7	29.6	18.5	11.1	14.8	3.7	7.4	7.4	3.7

### ■ 문화관련 동호회 활동공간

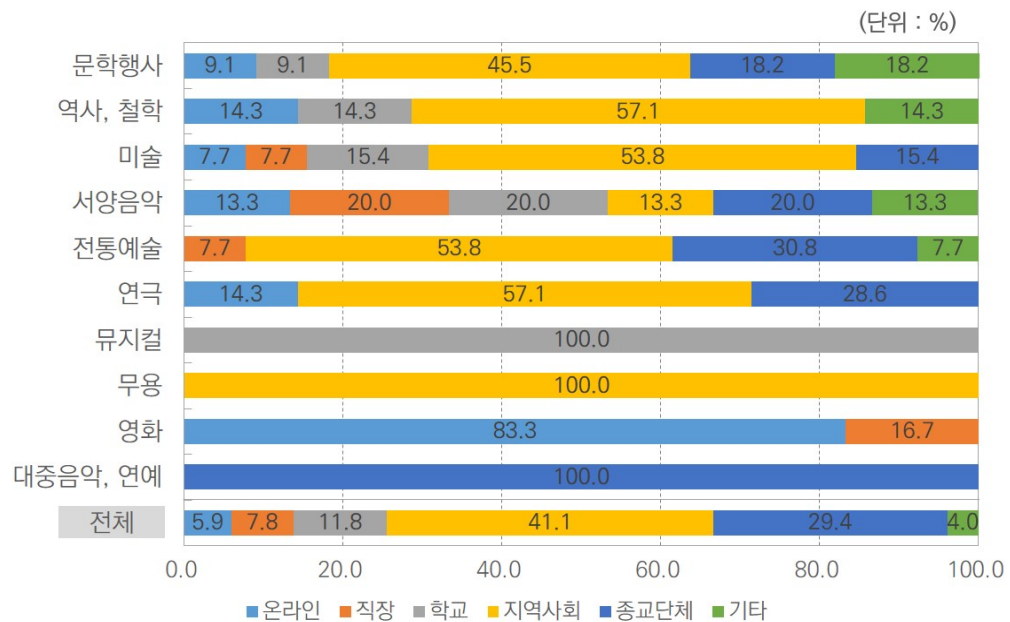
- 문화관련 동호회 활동공간을 살펴보면 “지역사회”가 가장 높게 나타났으며, 동호회 성격별로 살펴보면 직접창작 성격을 지닌 동호회의 경우 “지역사회” 48.8%, 종교단체 34.9%의 순으로 나타남
- 감상 성격을 지닌 동호회의 경우도 직접창작과 동일하게 “지역사회” 45.3%, “종교단체” 22.6%의 순으로 나타남

[그림 III-40] 문화관련 동호회 활동공간

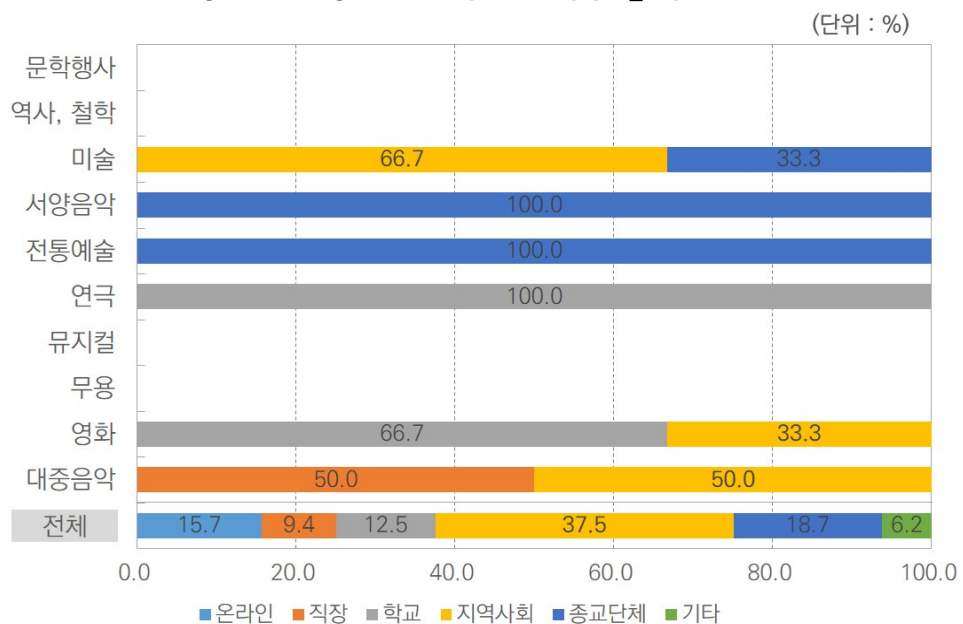


- 문화관련 동호회활동 공간(직접창작)을 장르별로 살펴보면 “서양음악”, “영화”를 제외하고 그 외의 장르에서는 모두 “지역사회”를 주된 활동공간이라고 응답하였으며 “서양음악”은 “직장”, “학교”, “종교단체”에서 주로 활동하고, “영화”는 온라인이 83.3%를 차지함
- 문화관련 동호회활동 공간(감상)을 장르별로 살펴보면 “미술”은 “지역사회”, “서양음악”, “전통예술”의 경우는 “종교단체”, “연극”과 “영화”는 “학교”를 주된 활동공간이라고 응답하였으며, “대중음악”은 “직장”과 “지역”사회를 활동공간이라 답하였음

[그림 III-41] 문화관련 동호회 활동공간\_직접창작



[그림 III-42] 문화관련 동호회 활동공간\_감상



### ■ 동호회 활동 참여빈도

- 문화관련 동호회 참여자들은 주로 “매월 1회(월간)” 정도 동호회 활동에 참여하는 것으로 나타났으며, 다음으로, “2달에 1회(격월간)”, “3달에 1회(분기별)” 순으로 나타남
- 장르별로 살펴보면 “문학행사”와 “미술”의 경우 “2달에 1회 정도(격월간)”의 응답률이 가장 높게 나타났으며, 그 외 모든 장르에서는 “매월 1회 정도(월간)”가 가장 높은 응답률을 보임

[표 III-39] 동호회 활동 참여빈도

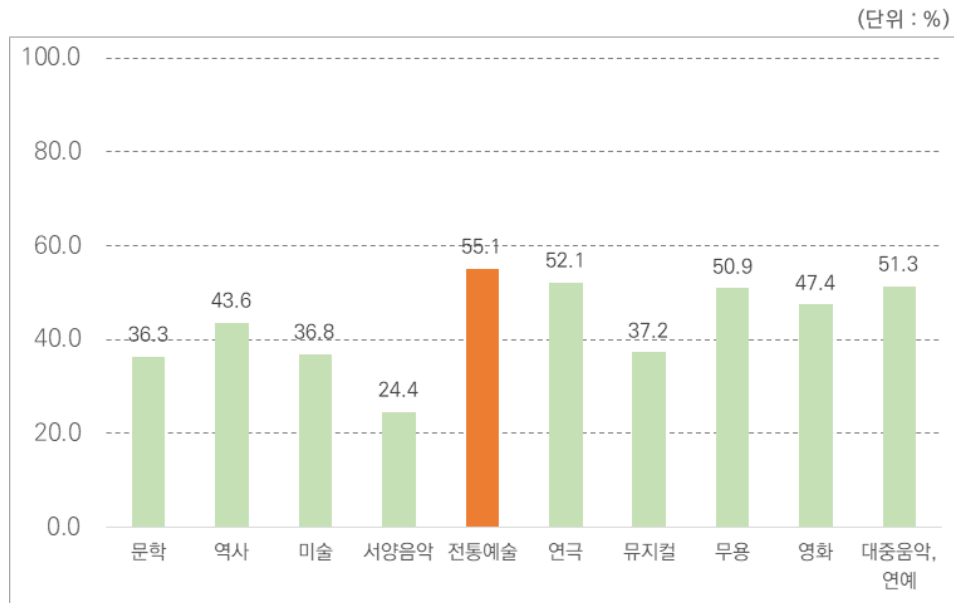
(단위 : 명, %)

참여횟수	표본수 (명)	매주 2회 이상	매주 1회 정도 (주간)	2주에 1회 정도 (격주간)	매월 1회 정도 (월간)	2달에 1회 정도 (격월간)	3달에 1회 정도 (분기별)	1년에 2회 정도 (6개월간)	1년에 1회 정도
공주시	(79)	-	8.9	3.8	35.4	26.6	17.7	7.6	-
문학행사	(11)	-	9.1	18.2	9.1	36.4	9.1	18.2	-
역사, 철학	(7)	-	14.3	-	42.9	28.6	14.3	-	-
미술	(13)	-	-	-	23.1	46.2	23.1	7.7	-
서양음악	(15)	-	20.0	-	46.7	13.3	20.0	-	-
전통예술	(13)	-	15.4	-	30.8	23.1	23.1	7.7	-
연극	(7)	-	-	-	42.9	14.3	28.6	14.3	-
뮤지컬	(2)	-	-	-	50.0	50.0	-	-	-
무용	(2)	-	-	50.0	-	-	-	50.0	-
영화	(6)	-	-	-	66.7	33.3	-	-	-
대중음악, 연예	(3)	-	-	-	66.7	-	33.3	-	-

## 7) 문화도시로서 공주시가 육성해야 할 장르

- 공주 시민들이 선호하는 문화도시로서의 육성 장르는 “전통예술” 장르에 대한 선호도 가장 높게 나타났으며, 다음으로 “연극”, “대중음악, 연예”, “무용” 순으로 나타남

[그림 III-43] 공주시 주민들이 선호하는 육성장르



[표 III-40] 공주시 주민들이 선호하는 육성장르

(단위 : 명, %)

구분	표본수 (명)	문학	역사	미술	서양 음악	전통 예술	연극	뮤지컬	무용	영화	대중 음악, 연예
공주시	(234)	36.3	43.6	36.8	24.4	55.1	52.1	37.2	50.9	47.4	51.3



## 1.2. 시민 문화향유 수요분석

### 1) 설문조사·분석 개요

#### (1) 설문조사 배경 및 목적

- 공주시 문화예술진흥계획 수립을 위해 공주시민의 문화 향유 수요를 분석하여 문화예술 도약을 위한 정책 방향 시사점을 도출함

#### (2) 조사 및 분석내용

[표 III-41] 공주시민 문화향유 실태조사 분석 내용

공주시 문화예술진흥 정책의 중요도와 필요성	공주시 문화예술진흥 정책 만족도
	공주시정에 있어 문화예술진흥 정책의 중요도
	향후 공주시 문화예술진흥 정책의 필요성
공주시 문화예술진흥 정책의 비전과 목표	문화예술의 중요한 기능과 역할
	공주시 문화예술진흥 정책비전
	공주시 문화예술진흥을 위한 정책과제별 중요도
	공주시 문화예술진흥을 위한 현안사업에 대한 중요도

#### (3) 분석방법

- 설문조사 내용분석 방법은 다음과 같음
  - 조사기간 : 2020년 10월 23일 ~ 11월 9일 총 729부
  - 조사대상 : 공주시민, 15세 이상
  - 조사방법 : 설문을 배부하여 조사원을 통한 1:1면접조사
  - 분석방법 : 통계패키지 SPSS 21.0을 활용하여 빈도분석 실시

## 2) 설문 응답자 특성

### (1) 응답자 성별 구성

[표 III-42] 응답자 성별 구성

구분	빈도(명)	비율(%)
남자	371	51.3
여자	352	48.7
합계	723	100.0

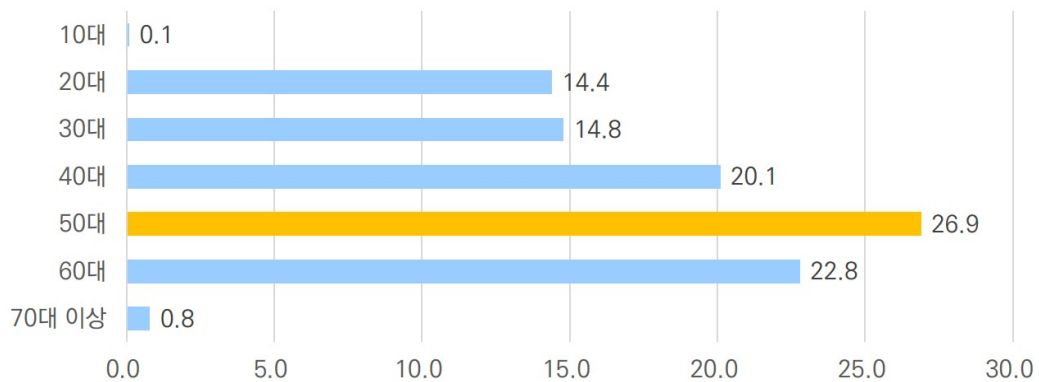


### (2) 응답자 연령 분포

- 응답자의 연령은 '50대' 26.9%(192명), 60대 22.8%(163명), 40대 20.1%(144명), 30대 14.8%(106명) 등으로 구성됨

[표 III-43] 연령

구분	10대	20대	30대	40대	50대	60대	70대 이상	합계
빈도(명)	1	103	106	144	192	163	6	715
비율(%)	0.1	14.4	14.8	20.1	26.9	22.8	0.8	100



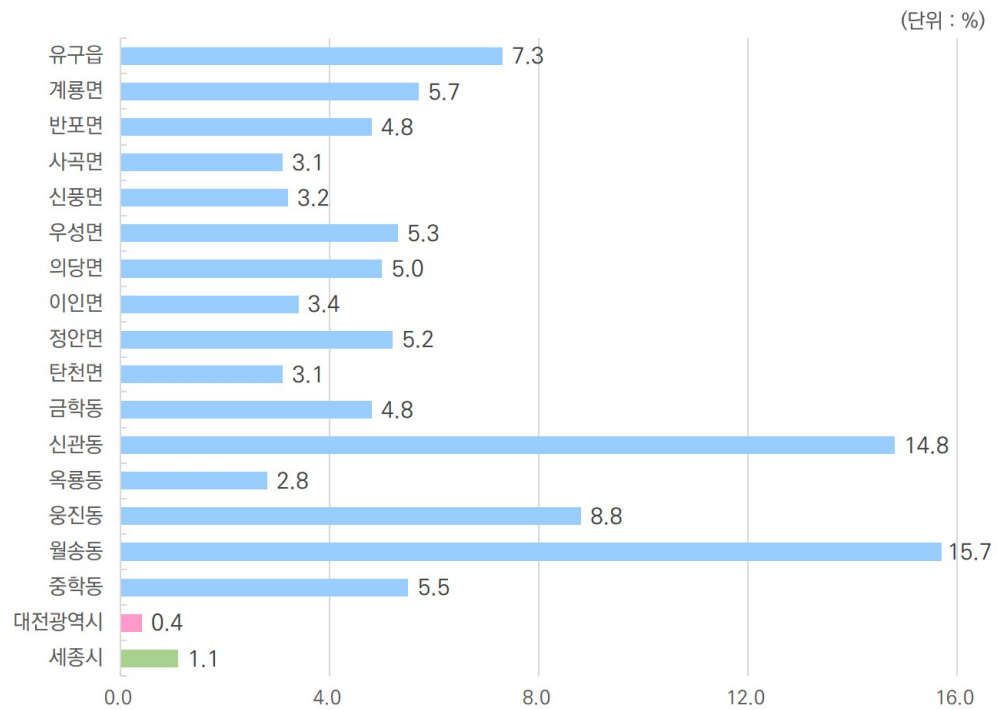
### (3) 응답자 거주지

- 응답자의 거주 지역은 '공주시' 98.5%(713명), '대전광역시' 0.4% (3명), '세종시' 1.1%(8명)로 구성됨

- 공주시 지역은 인구 비례에 맞추어 설문조사를 진행하였으며, ‘월송동’ 15.7%(112명), ‘신관동’ 14.8% (106명), 유구읍 7.3%(82명) 등으로 구성됨

[표 III-44] 거주지

지역	빈도(명)	비율(%)
공주시	703	98.5
유구읍	52	7.3
계룡면	41	5.7
반포면	34	4.8
사곡면	22	3.1
신평면	23	3.2
우성면	38	5.3
의당면	36	5.0
이인면	24	3.4
정안면	37	5.2
탄천면	22	3.1
금학동	34	4.8
신관동	106	14.8
옥룡동	20	2.8
웅진동	63	8.8
월송동	112	15.7
중학동	39	5.5
대전시	3	0.4
세종시	8	1.1
합계	714	100.0



#### (4) 응답자 거주기간

- 응답자의 거주 기간은 '20년 이상 30년 미만' 30.2%(216명), '10년 이상 20년 미만' 16.5% (118명), '50년 이상' 15.4%(110명) 등으로 구성됨

[표 III-45] 거주기간

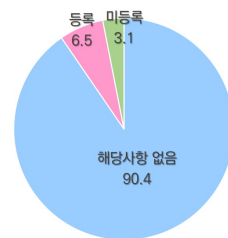
구분	10년 미만	10년 이상 20년 미만	20년 이상 30년 미만	30년 이상 40년 미만	40년 이상 50년 미만	50년 이상	합계
빈도(명)	108	118	216	67	96	110	715
비율(%)	15.1	16.5	30.2	9.4	13.4	15.4	100

#### (5) 장애등록 여부

- 응답자의 장애등록 여부는 '해당사항 없음' 90.4%(639명), '등록' 6.5% (46명), '미등록' 3.1%(22명)로 구성됨

[표 III-46] 장애등록 여부

지역	빈도(명)	비율(%)
해당사항 없음	639	90.4
등록	46	6.5
미등록	22	3.1
합계	707	100



#### (6) 직업

- 응답자의 직업은 '사무직' 22.1%(159명), '농·임·어업' 17.4%(125명), '주부' 12.1%(87명) 순임

[표 III-47] 직업

구분	빈도(명)	비율(%)	구분	빈도(명)	비율(%)
문화예술관련	14	1.9	기계조작조립	21	2.9
관리직	16	2.2	단순노무	11	1.5
전문직	22	3.1	학생	27	3.8
사무직	159	22.1	주부	87	12.1
서비스직	82	11.4	무직	21	2.9
판매직	70	9.7	군인	3	0.4
농·임·어업	125	17.4	기타	14	1.9
기능직	46	6.4	합계	718	100

## 3) 조사분석 결과

## (1) 공주시 문화예술진흥 정책의 중요도 및 필요성

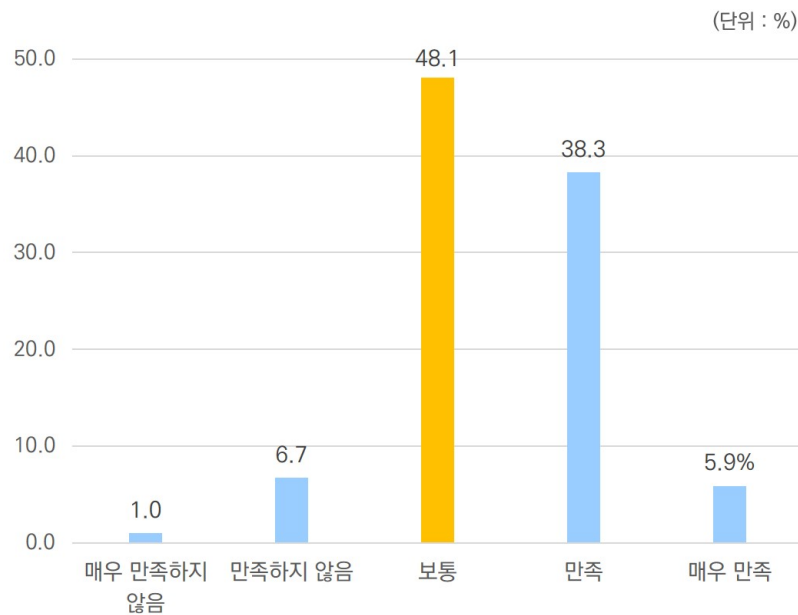
## ■ 공주시 문화예술진흥 정책 만족도

- 현재 추진되고 있는 공주시의 문화예술진흥 정책의 만족도에 대한 조사 결과 ‘보통’ 48.1%, ‘만족’ 38.3%, ‘만족하지 않음’ 6.7%로 대부분의 시민들의 만족도는 높은 것으로 조사됨

[표 III-48] 문화예술진흥 정책 만족도

(단위 : %)

구분	매우 만족하지 않음	만족하지 않음	보통	만족	매우 만족
공주시민	1.0	6.7	48.1	38.3	5.9



[그림 III-44] 문화예술진흥 정책 만족도

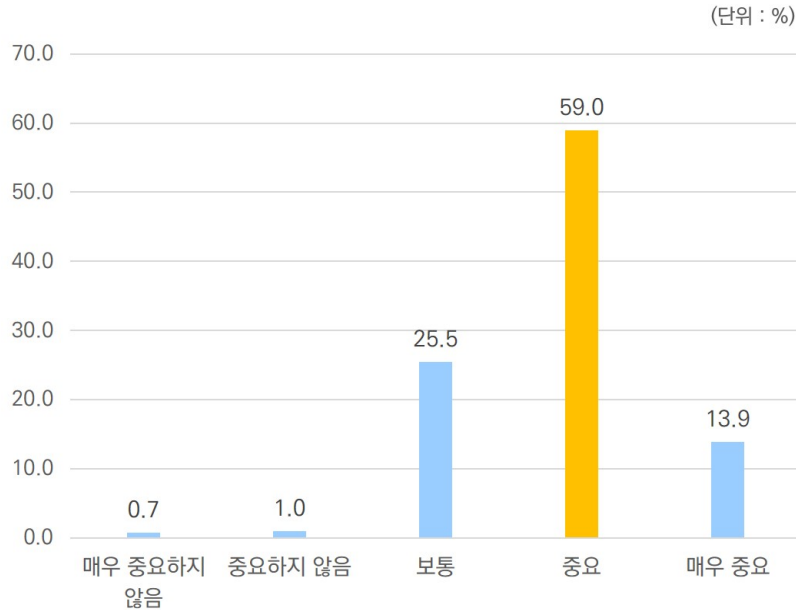
## ■ 공주시 문화예술진흥 정책 중요도

- 공주시의 문화예술진흥 정책의 중요도에 대한 조사 결과 ‘중요’ 59.0%, ‘보통’ 25.5%, ‘매우 중요’ 13.9%로 공주 시민들은 중요성에 대한 인식도가 높은 것으로 나타남

[표 III-49] 문화예술진흥 정책 중요도

(단위 : %)

구분	매우 중요하지 않음	중요하지 않음	보통	중요	매우 중요
공주시민	0.7	1.0	25.5	59.0	13.9



[그림 III-45] 문화예술진흥 정책 중요도

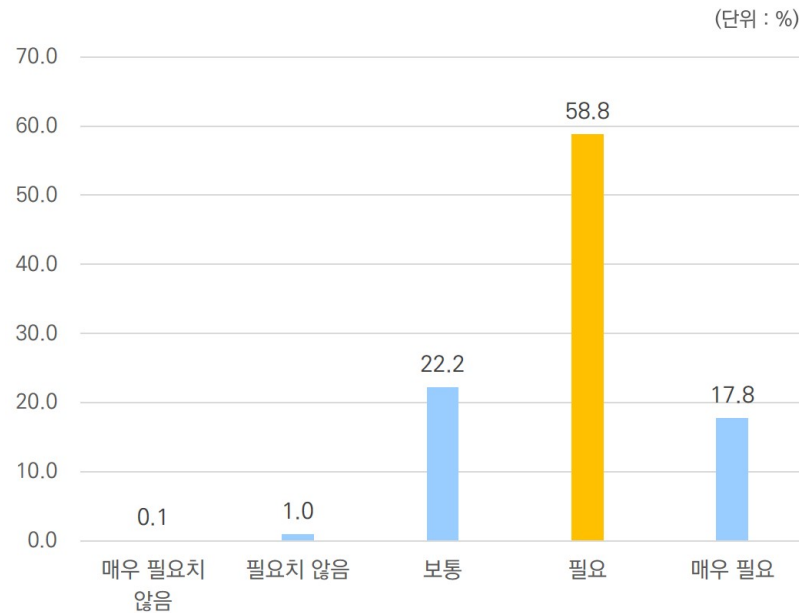
## ■ 공주시 문화예술진흥 정책 필요성

- 공주시의 문화예술진흥 정책의 필요성에 대한 질문에 대해 공주 시민들은 ‘필요’ 58.8%, ‘보통’ 22.2%, ‘매우 필요’ 17.8%로 필요성이 높은 것으로 분석되었으며, 필요하지 않다는 부정적인 답변은 1.1%로 매우 낮은 수치로 나타남

[표 III-50] 문화예술진흥 정책 필요성

(단위 : %)

구분	매우 필요치 않음	필요치 않음	보통	필요	매우 필요
공주시민	0.1	1.0	22.2	58.8	17.8



[그림 III-46] 문화예술진흥 정책 필요성

## (2) 공주시 문화예술진흥 정책의 비전과 목표

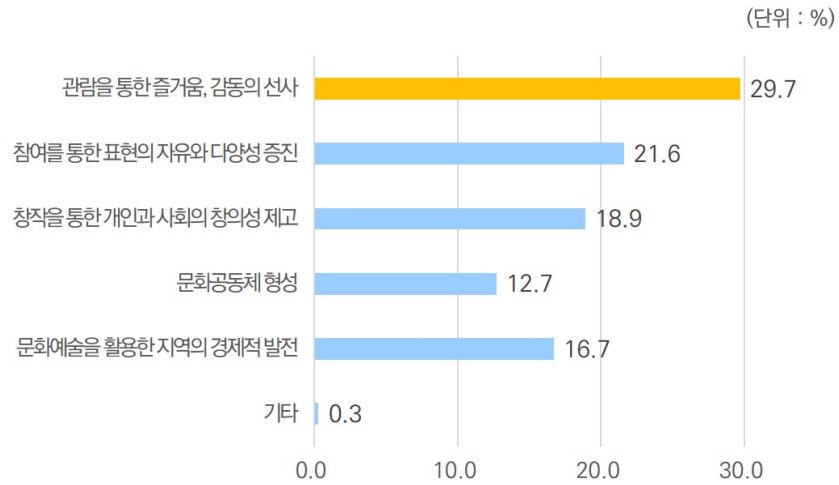
### ■ 문화예술의 중요한 기능과 역할(1순위)

- 문화예술의 중요한 기능과 역할의 1순위는 ‘관람을 통한 즐거움과 감동의 선사’ 29.7%, ‘참여를 통한 표현의 자유와 다양성 증진’ 21.6%, ‘창작을 통한 개인과 사회의 창의성 제고’ 18.9% 순으로 높게 나타남

[표 III-51] 문화예술의 중요한 기능과 역할(1순위)

(단위 : %)

구분	관람을 통한 즐거움, 감동의 선사	참여를 통한 표현의 자유와 다양성 증진	창작을 통한 개인과 사회의 창의성 제고	문화공동체 형성	문화예술을 활용한 지역의 경제적 발전	기타
공주시민	29.7	21.6	18.9	12.7	16.7	0.3



[그림 III-47] 문화예술의 중요한 기능과 역할(1순위)

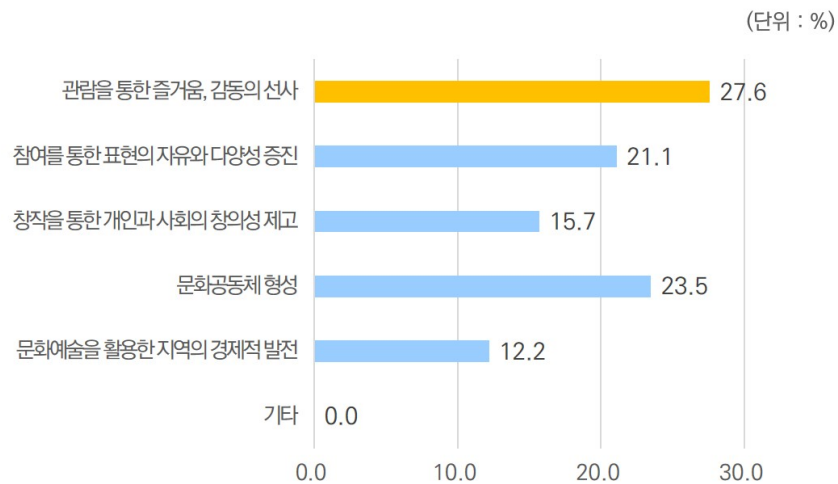
#### ■ 문화예술의 중요한 기능과 역할(2순위)

- 문화예술의 중요한 기능과 역할의 2순위는 ‘관람을 통한 즐거움과 감동의 선사’ 27.6%, ‘문화공동체 형성’ 23.5% ‘참여를 통한 표현의 자유와 다양성 증진’ 21.1% 순으로 나타남

[표 III-52] 문화예술의 중요한 기능과 역할(2순위)

(단위 : %)

구분	관람을 통한 즐거움, 감동의 선사	참여를 통한 표현의 자유와 다양성 증진	창작을 통한 개인과 사회의 창의성 제고	문화공동체 형성	문화예술을 활용한 지역의 경제적 발전	기타
공주시민	27.6	21.1	15.7	23.5	12.2	0.0



[그림 III-48] 문화예술의 중요한 기능과 역할(2순위)



### ■ 문화예술의 중요한 기능과 역할(3순위)

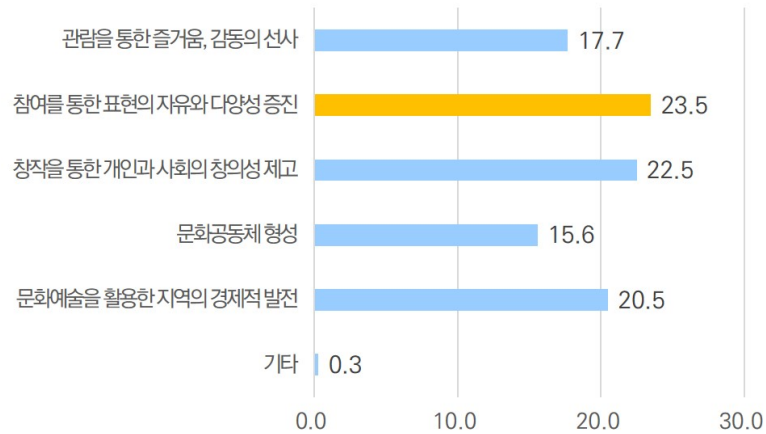
- 3순위는 ‘참여를 통한 표현의 자유와 다양성 증진’ 23.5%, ‘창작을 통한 개인과 사회의 창의성 제고’ 22.5%, ‘문화예술을 활용한 지역의 경제적 발전’ 20.5% 순으로 높았음

[표 III-53] 문화예술의 중요한 기능과 역할(3순위)

(단위 : %)

구분	관람을 통한 즐거움, 감동의 선사	참여를 통한 표현의 자유와 다양성 증진	창작을 통한 개인과 사회의 창의성 제고	문화공동체 형성	문화예술을 활용한 지역의 경제적 발전	기타
공주시민	17.7	23.5	22.5	15.6	20.5	0.3

(단위 : %)



[그림 III-49] 문화예술의 중요한 기능과 역할(3순위)

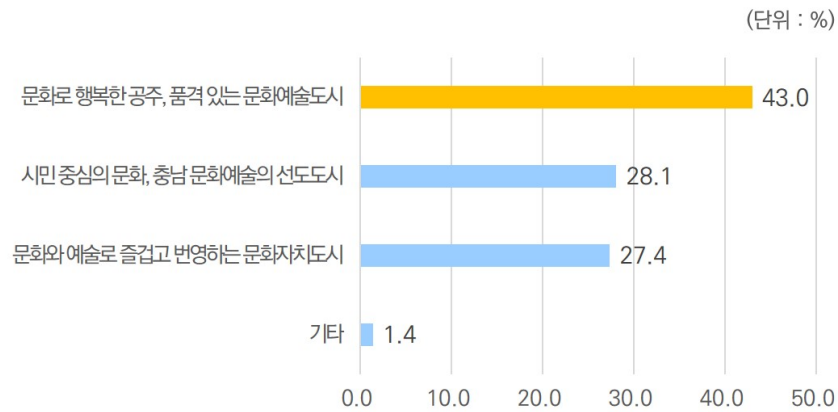
### ■ 문화예술진흥 정책 비전(1순위)

- 공주시의 문화예술진흥 정책 중 마음에 드는 비전을 고르는 질문에 대해 1순위로 ‘문화로 행복한 공주, 품격 있는 문화예술도시’ 43.0%를 선택하였으며 다음으로 ‘시민 중심의 문화, 충남 문화예술의 선도도시’ 28.1%, ‘문화와 예술로 즐겁고 번영하는 문화자치도시’ 27.4% 순으로 답변함

[표 III-54] 문화예술진흥 정책 비전(1순위)

(단위 : %)

구분	문화로 행복한 공주, 품격 있는 문화예술도시	시민 중심의 문화, 충남 문화예술의 선도도시	문화와 예술로 즐겁고 번영하는 문화자치도시	기타
공주시민	43.0	28.1	27.4	1.4



[그림 III-50] 문화예술진흥 정책 비전(1순위)

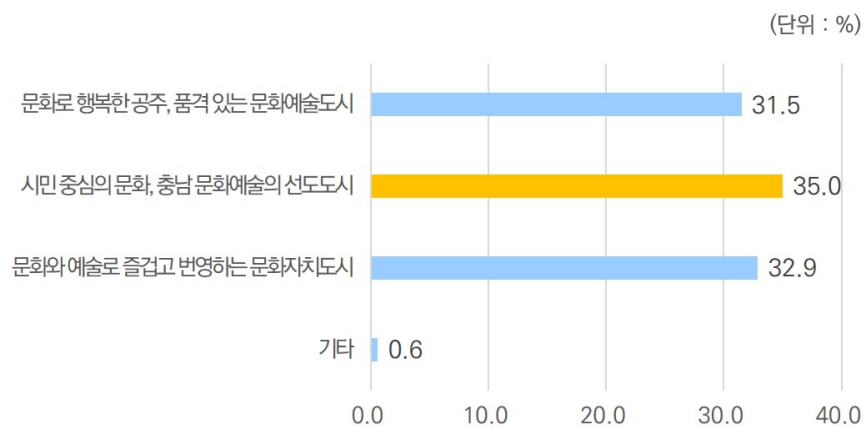
### ■ 문화예술진흥 정책 비전(2순위)

- 2순위는 '시민 중심의 문화, 충남 문화예술의 선도도시' 35.0%, '문화와 예술로 즐겁고 반영하는 문화자치도시' 32.9%, '문화로 행복한 공주, 품격 있는 문화예술도시' 31.5% 순으로 항목별 큰 차이 없이 비슷한 수치로 나타남

[표 III-55] 문화예술진흥 정책 비전(2순위)

(단위 : %)

구분	문화로 행복한 공주, 품격 있는 문화예술도시	시민 중심의 문화, 충남 문화예술의 선도도시	문화와 예술로 즐겁고 반영하는 문화자치도시	기타
공주시민	31.5	35.0	32.9	0.6



[그림 III-51] 문화예술진흥 정책 비전(2순위)

### ■ 문화예술진흥 정책 비전(3순위)

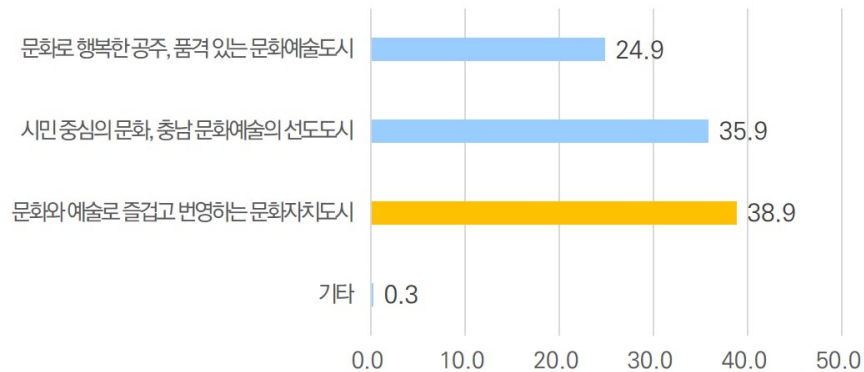
- 비전 선택 3순위는 ‘문화와 예술로 즐겁고 번영하는 문화자치도시’ 38.9%, ‘시민 중심의 문화, 충남 문화예술의 선도도시’ 35.9%, ‘문화로 행복한 공주, 품격 있는 문화예술도시’ 24.9% 순으로 분석됨

[표 III-56] 문화예술진흥 정책 비전(3순위)

(단위 : %)

구분	문화로 행복한 공주, 품격 있는 문화예술도시	시민 중심의 문화, 충남 문화예술의 선도도시	문화와 예술로 즐겁고 번영하는 문화자치도시	기타
공주시민	24.9	35.9	38.9	0.3

(단위 : %)



[그림 III-52] 문화예술진흥 정책 비전(3순위)

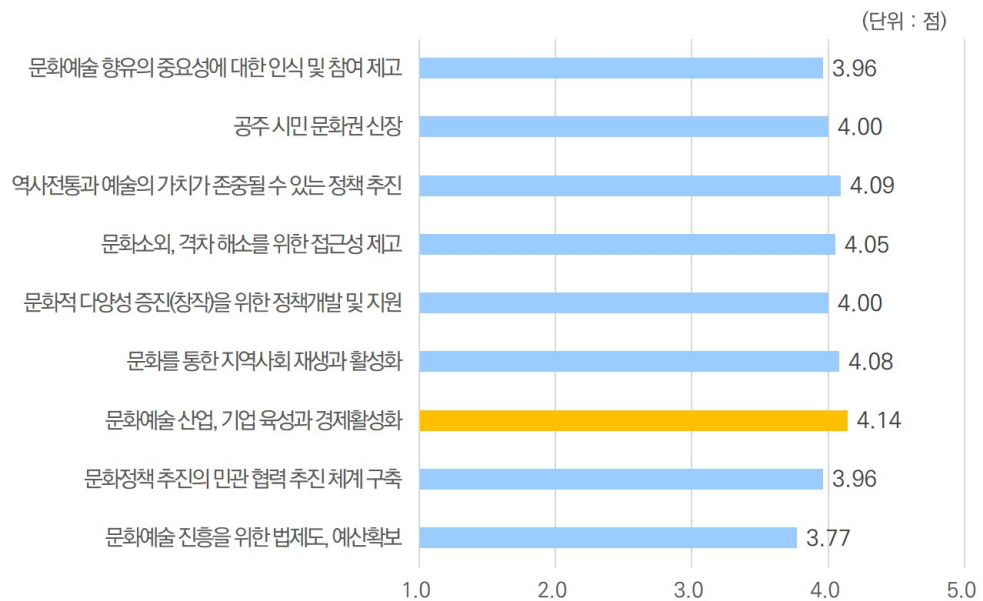
### ■ 공주시 문화예술진흥을 위한 정책과제별 중요도

- 공주시 문화예술진흥 정책 과제 중 중요도가 가장 높게 나온 것은 ‘문화예술 산업, 기업 육성과 경제활성화(4.14)’이며, ‘역사전통과 예술의 가치가 존중될 수 있는 정책 추진(4.09)’, ‘문화를 통한 지역사회 재생과 활성화(4.08)’, ‘문화소외, 격차 해소를 위한 접근성 제고(4.05)’ 순으로 나타남
- 문화예술 산업과 기업을 육성해 지역의 경제가 활성화되길 원하는 시민들이 많은 것으로 나타나 이에 대한 정책 제안이 필요한 것으로 사료됨
- 또한 공주의 장점인 역사전통과 예술의 가치가 존중될 수 있는 정책 추진을 원하고 있기 때문에 이를 활용할 수 있는 전략사업들이 제시되어야 함

[표 III-57] 문화예술진흥을 위한 정책과제별 중요도

(단위 : %, 점)

구분	매우 낮음	낮음	보통	높음	매우높음	오점척도
문화예술 향유의 중요성에 대한 인식 및 참여 제고	0.3	1.9	17.0	63.2	17.6	3.96
공주 시민 문화권 신장	0.1	2.6	16.4	58.3	22.5	4.00
역사전통과 예술의 가치가 존중될 수 있는 정책 추진	0.3	1.7	17.0	50.7	30.3	4.09
문화소외, 격차 해소를 위한 접근성 제고	0.6	2.6	17.1	50.3	29.4	4.05
문화적 다양성 증진(창작)을 위한 정책개발 및 지원	0.1	2.5	19.4	53.5	24.4	4.00
문화를 통한 지역사회 재생과 활성화	0.1	2.8	15.2	52.8	29.1	4.08
문화예술 산업, 기업 육성과 경제활성화	0.6	2.6	16.3	43.7	36.8	4.14
문화정책 추진의 민관 협력 추진 체계 구축	0.6	2.3	22.8	49.0	25.4	3.96
문화예술 진흥을 위한 법제도, 예산확보	0.6	2.3	31.4	51.3	14.3	3.77



[그림 III-53] 문화예술진흥을 위한 정책과제별 중요도

### ■ 공주시 문화예술진흥을 위한 현안사업에 대한 중요도

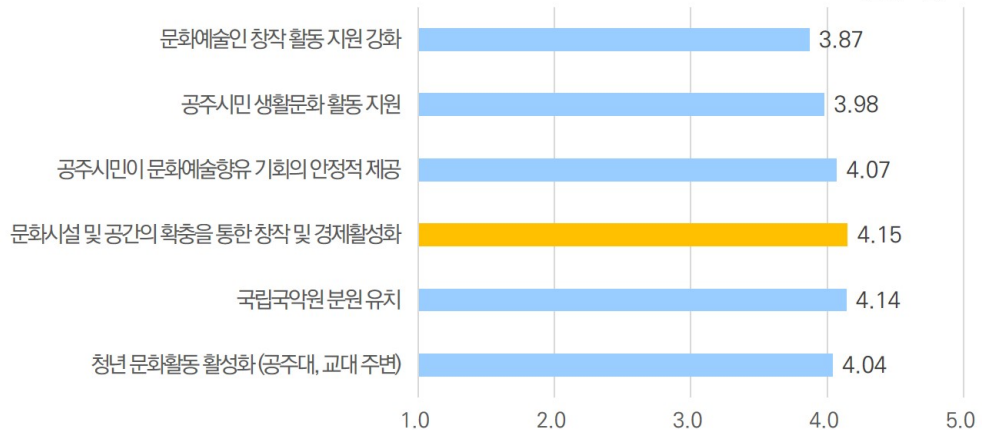
- 공주시 문화예술진흥을 위한 현안사업에 대한 중요도 조사 결과 ‘문화시설 및 공간의 확충을 통한 창작 및 경제활성화(4.15)’, ‘국립국악원 분원 유치(4.14)’, ‘공주시민이 문화예술향유 기회의 안정적 제공(4.07)’, ‘청년 문화활동 활성화 (공주대, 교대 주변)(4.04)’ 순으로 나타남
- 현안사업의 중요도도 정책과제별 중요도와 마찬가지로 경제활성화를 중요시 하는 것으로 나타났으며 문화시설과 문화공간에 대한 확충을 원하는 것으로 나타남
- 또한 최근 이슈인 국립국악원 분원 유치 역시 중요하다고 보고 있기 때문에 이에 대한 공주시의 지속적인 노력이 필요할 것으로 보임

[표 III-58] 공주시 문화예술진흥을 위한 현안사업에 대한 중요도

(단위 : %, 점)

구분	매우 낮음	낮음	보통	높음	매우높음	오점척도
문화예술인 창작 활동 지원 강화	0.4	2.6	22.7	57.8	16.5	3.87
공주시민 생활문화 활동 지원	0.3	3.2	20.7	50.1	25.7	3.98
공주시민이 문화예술향유 기회의 안정적 제공	0.3	3.2	18.1	46.2	32.2	4.07
문화시설 및 공간의 확충을 통한 창작 및 경제활성화	0.8	2.9	15.2	42.2	38.8	4.15
국립국악원 분원 유치	0.3	1.5	17.0	46.0	35.3	4.14
청년 문화활동 활성화 (공주대, 교대 주변)	0.7	2.6	15.7	53.5	27.4	4.04

(단위 : 점)



[그림 III-54] 공주시 문화예술진흥을 위한 현안사업에 대한 중요도

### 1.3. 시사점

#### 1) 공주시민 문화향유 실태 분석

##### (1) 문화예술행사 직접관람 실태

- 공주시민의 문화예술행사 관람 경험률은 93.6%, 연평균 관람횟수는 0.67회, 만족도는 5.99점(만족), 향후 1년 이내 직접 관람의향은 96.2%로 나타남
  - 충청남도 평균 경험률인 94.3%보다는 낮지만, 향후 1년 이내 직접 관람의향은 높아 수요가 많은 것으로 조사됨
- 관람지역으로 공주시민들은 공주시 내 관람이 83.6%, 충남도 내 타 시·군 9.1%, 대전 4.1%의 순으로 나타나, 대부분은 생활권인 공주시 내 및 인근 시·군에서 관람하는 것으로 나타남

##### (2) 문화예술행사 참여 실태

- 공주시민의 문화예술행사에 대한 직접 참여 경험을 살펴보면, 전체 응답자 중 26.1%만이 참여경험이 있다고 응답하여 관람에 비해 상대적으로 낮은 것으로 나타남
  - 그러나, 충청남도 평균 참여률 25.1%보다 높으며, 향후 1년 이내 참여활동의향도 높은 것으로 나타남

##### (3) 문화예술교육 경험

- 공주시민의 지난 1년 동안(2017.8.1.~2018.7.31.) 문화예술교육 경험률은 35.0%로 '향후 1년 이내 문화예술 교육 이수 의향'은 42.7%로 나타남
  - 이는 충청남도 평균 경험률 30.8%보다 높음
- 공주시민이 주로 문화예술교육을 받고 있는 기관은 "교육공공기관 부설 기관"이 37.8%, "동호인 모임"과 "사설학원·강습소"가 24.4% 순으로 나타나 공공기관의 역할과 생활문화 동호회 등이 중요한 역할을 하는 것으로 나타남

##### (4) 문화예술활동 공간이용 경험

- 공주시민의 문화예술 활동공간 이용경험을 살펴보면, 이용횟수가 높은 활동 공간으로는 '문예회관', '주민자치센터', '박물관' 순으로 나타나, 공주시 전체 차원에서는 문예회관, 농촌지역에서는 주민자치센터가 중요한 역할을 하고 있는 것으로 나타남

**(5) 문화관련 활동 - 문화자원봉사 및 기부**

- 공주시민의 문화관련 단체, 지역문화시설, 문화재 관리 등과 관련된 자원봉사활동 실태를 살펴보면, “경험이 없다”가 76.5%, “과거에 한적이 있다” 13.7%, 현재하고 있다는 9.8%에 불과한 것으로 나타남
- 한편, 지난 1년간 문화관련 단체, 지역문화시설 등 문화와 관련한 영역에 금전기부를 한 경험은 “있다”라는 답변이 8.5%로 매우 낮은 것으로 나타나, 향후 문화 자원봉사 및 기부 부분에 대한 정책적 관심이 필요한 것으로 조사됨

**2) 공주시민 문화향유 수요 분석****(1) 공주시 문화예술진흥 정책의 중요도와 필요성**

- 공주시민은 현재 공주시 문화예술진흥 정책에 대해 보통이상의 만족도를 보이고 있으며 문화예술진흥 정책은 중요한 것으로 생각하고 있음
- 향후 공주시 문화예술진흥 정책의 필요성은 ‘필요’ 58.8%, ‘보통’ 22.2%, ‘매우 필요’ 17.8%로 응답하여 필요성이 높다는 의견을 줌

**(2) 공주시 문화예술진흥 정책의 비전과 목표**

- 공주시민이 가장 중요하다고 생각하는 문화예술의 기능과 역할은 1, 2순위로 ‘관람을 통한 즐거움과 감동의 선사’이며, 3순위로 ‘참여를 통한 표현의 자유와 다양성 증진’을 응답함
- 공주시 문화예술진흥 정책 비전으로서 가장 선호하는 1순위는 ‘문화로 행복한 공주, 품격 있는 문화예술도시’ 였음
  - 다음 2순위는 ‘시민 중심의 문화, 충남 문화예술의 선도도시’, 3순위는 ‘문화와 예술로 즐겁고 번영하는 문화자치도시’ 로 응답함
- 공주시 문화예술진흥을 위한 정책과제별 중요도는 1순위 ‘문화예술 산업, 기업 육성과 경제활성화(4.14)’이며, 2순위 ‘역사전통과 예술의 가치가 존중될 수 있는 정책 추진(4.09)’, 3순위 ‘문화를 통한 지역사회 재생과 활성화(4.08)’, 4순위 ‘문화소외, 격차 해소를 위한 접근성 제고(4.05)’ 등으로 응답함

## 제2절 공주예술인 문화활동 실태분석

### 2.1. 예술인 실태 분석

#### 1) 설문조사·분석 개요

##### (1) 설문조사 배경 및 목적

- 공주시에 거주하고 있는 예술인들의 문화 활동과 관련한 내용들의 조사 및 충남 지역 예술인, 충남 외 예술인들의 활동 비교를 통해 공주시 예술인에게 필요한 정책을 발굴하고자 함
- 공주예술인 의견수렴은 기존 2020 충남 예술인 실태조사 내용을 바탕으로 공주예술인 내용을 추출하여 분석함

##### (2) 조사 및 분석내용

[표 III-59] 공주예술인 문화활동 실태분석 내용

기본 질문	주요 예술 활동 분야
	거주 지역
예술활동	예술활동 전체 경력
	주요 활동 직업
	예술문화 자격증 보유 및 개수
	지난 2년간 문화예술교육 활동 종사 여부
	향후 문화예술교육 활동 참여 의향
	예술활동에 개인 SNS 플랫폼 활용 여부 - 예술활동에 주로 활용하는 개인 SNS 플랫폼
예술환경	예술활동을 위한 개인 창작공간 보유 여부 - 개인 창작공간 보유 / 이용 시 어려운 점
	공유 창작공간 입주 활동 의향 - 공유 창작공간 입주하고 싶지 않은 이유
	예술인 단체 / 협회 소속 여부 - 소속된 단체 / 협회
생활 및 복지	월 평균 소득 - 월 소득 중 예술활동 수입 비중
	예술활동 및 생계 및 생활 측면의 수입 충분 정도 평가
	예술활동 부족 수입 충당 방법
	4대 보험 가입 현황
	지난 3년간 실업급여 받은 경험
	충남 지역 예술인들에게 필요한 사회복지 제도에 대한 필요 정도 평가
	지난 3년간 예술활동 과정 중 업무상 상해 경험 여부
	예술경력 단절 경험 여부 - 예술 경력 단절 이유



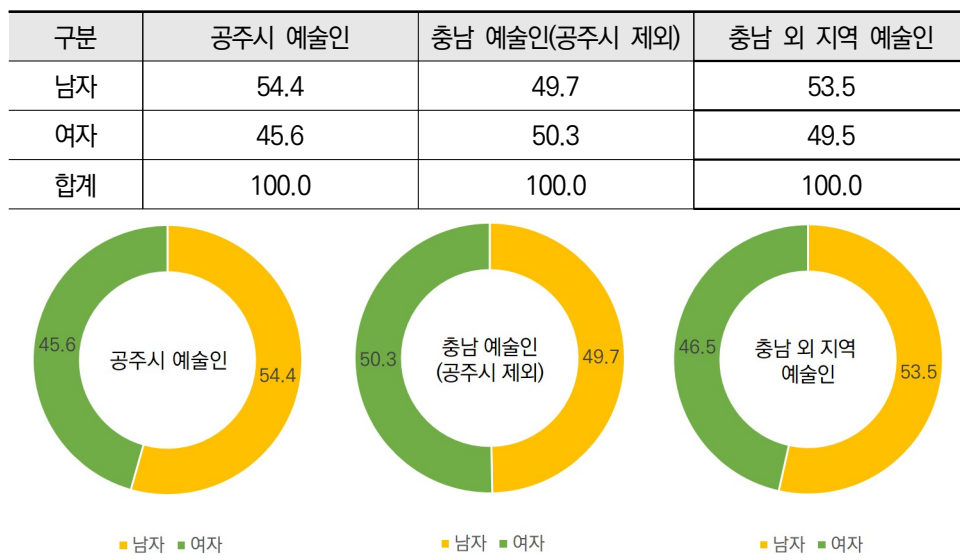
**(3) 분석방법**

- 설문조사 내용분석 방법은 다음과 같음
  - 조사기간 : 2020년 8월 13일 ~ 9월 4일 총 4,340부
  - 조사대상 : 예술단체 및 협회에 가입해 있거나 기관에 가입 된 19세 이상 예술인
  - 조사방법 : 온라인(모바일) 조사, 전화면접조사 보완 병행
  - 분석방법 : 통계패키지 SPSS 21.0을 활용하여 빈도분석 실시

**2) 설문 응답자 특성****(1) 응답자 성별 구성**

[표 III-60] 응답자 성별 구성

(단위: %)

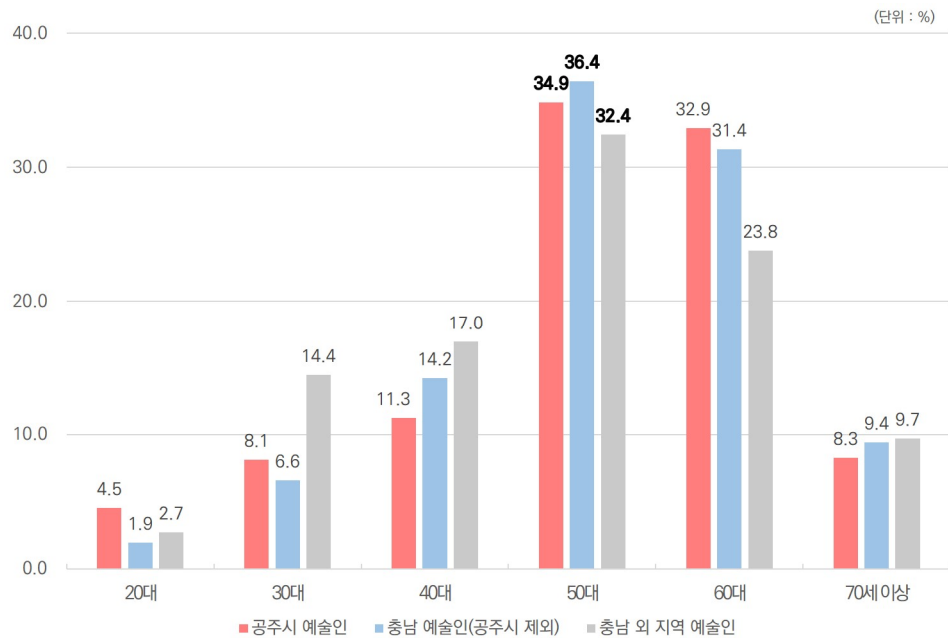
**(2) 응답자 연령 분포**

- 응답자의 연령은 모든 집단에서 '50대(34.9%, 36.4%, 32.4%)'가 가장 많았으며 '60대(32.9%, 31.4%, 23.8%)', '40대(11.3%, 14.2%, 17.0%)' 순으로 구성됨

[표 III-61] 연령

(단위: %)

구분	20대	30대	40대	50대	60대	70세 이상	합계
공주시 예술인	4.5	8.1	11.3	34.9	32.9	8.3	100.0
충남 예술인(공주시 제외)	1.9	6.6	14.2	36.4	31.4	9.4	100.0
충남 외 지역 예술인	2.7	14.4	17.0	32.4	23.8	9.7	100.0



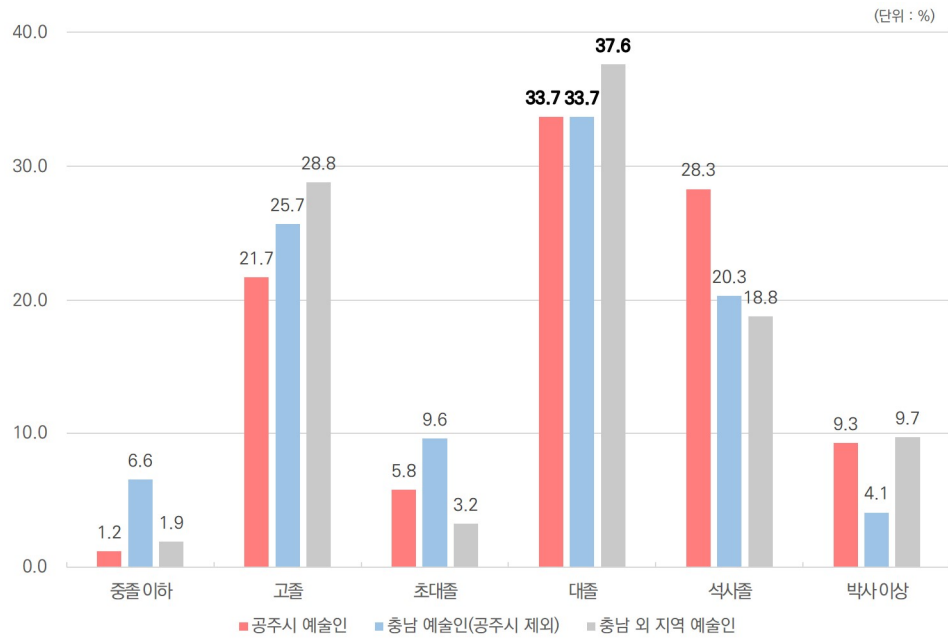
### (3) 학력

- 학력에 대한 조사 결과 모든 집단에서 '대졸(33.7%, 33.7%, 37.6%)'의 비율이 가장 높았음
- 공주시 예술인의 경우 '대졸(33.7%)', '석사졸(28.3%)', '고졸(27.3%)', '박사이상(9.3%)'등의 순으로 구성됨

[표 III-62] 학력

(단위: %)

구분	중졸 이하	고졸	초대졸	대졸	석사졸	박사 이상	합계
공주시 예술인	1.2	21.7	5.8	33.7	28.3	9.3	100.0
충남 예술인(공주시 제외)	6.6	25.7	9.6	33.7	20.3	4.1	100.0
충남 외 지역 예술인	1.9	28.8	3.2	37.6	18.8	9.7	100.0

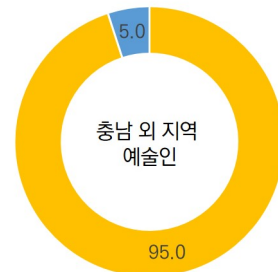
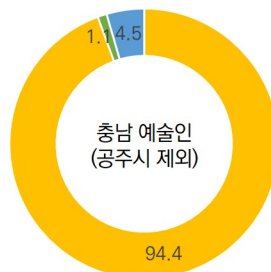
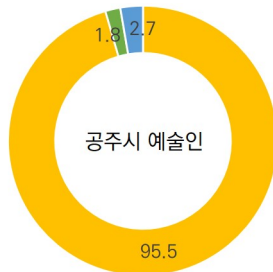


#### (4) 등록장애 유무

- 공주시 예술인 중 장애 등록을 실시한 예술인은 ‘중증장애(1.8%)’, ‘경증장애(2.7%)’로 조사됨
- 충남예술인의 경우 ‘중증장애(1.1%)’, ‘경증장애(4.5%)’, 충남 외 지역 예술인은 ‘경증장애(5.0%)’가 등록되어 있는 것으로 분석됨

[표 III-63] 등록장애 유무

구분	비장애	중증장애	경증장애	합계
공주시 예술인	95.5	1.8	2.7	100.0
충남 예술인(공주시 제외)	94.4	1.1	4.5	100.0
충남 외 지역 예술인	95.0	0.0	5.0	100.0



■ 비장애 ■ 중증장애 ■ 경증장애

■ 비장애 ■ 중증장애 ■ 경증장애

■ 비장애 ■ 중증장애 ■ 경증장애

### 3) 조사분석 결과

#### (1) 기본 질문

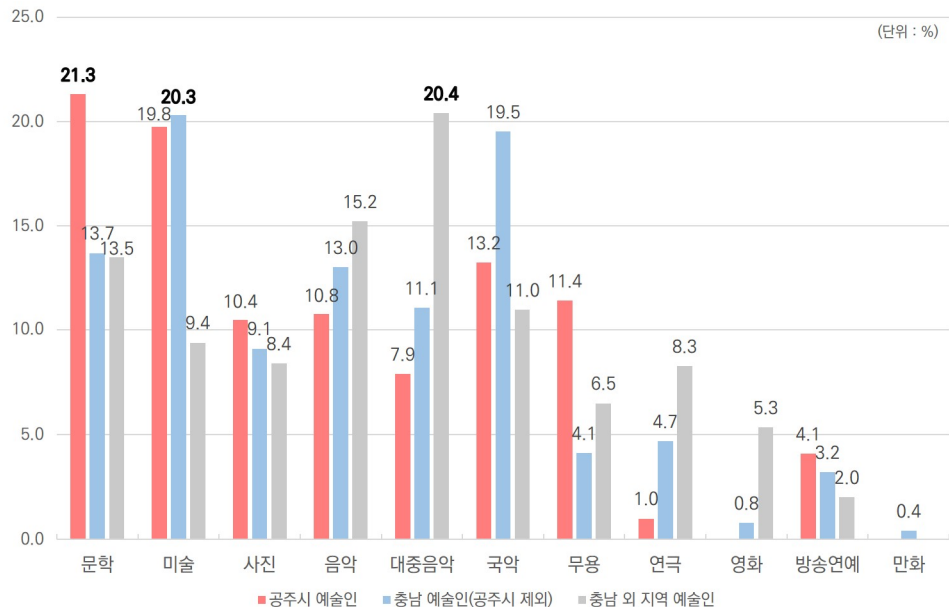
##### ■ 주요 예술활동분야

- 예술활동 분야에 대한 조사 결과 공주시 예술인은 ‘문학(21.3%)’, ‘미술(19.8%)’, ‘국악(13.2%)’, ‘무용(11.4%)’, ‘음악(10.8%)’, ‘사진(10.4%)’, ‘대중음악(7.9%)’, ‘방송연예(4.1%)’, ‘연극(1.0%)’ 순이며 충남 예술인(공주시 제외)은 ‘미술(20.3%)’, ‘국악(19.5%)’, ‘문학(13.7%)’, ‘음악(13.0%)’, ‘대중음악(11.1%)’, ‘사진(9.1%)’, ‘연극(4.7%)’, ‘무용(4.1%)’, ‘방송연예(3.2%)’, ‘영화(0.8%)’, ‘만화(0.4%)’ 순, 충남 외 지역 예술인은 ‘대중음악(20.4%)’, ‘음악(15.2%)’, ‘문학(13.5%)’, ‘국악(11.0%)’, ‘미술(9.4%)’, ‘사진(8.4%)’, ‘연극(8.3%)’, ‘무용(6.5%)’, ‘영화(5.3%)’, ‘방송연예(2.0%)’ 순으로 나타남

[표 III-64] 주요 예술활동분야

(단위 : %)

구분	문학	미술	사진	음악	대중 음악	국악	무용	연극	영화	방송 연예	만화
공주시 예술인	21.3	19.8	10.4	10.8	7.9	13.2	11.4	1.0	0.0	4.1	0.0
충남 예술인(공주시 제외)	13.7	20.3	9.1	13.0	11.1	19.5	4.1	4.7	0.8	3.2	0.4
충남 외 지역 예술인	13.5	9.4	8.4	15.2	20.4	11.0	6.5	8.3	5.3	2.0	0.0



[그림 III-55] 주요 예술활동분야

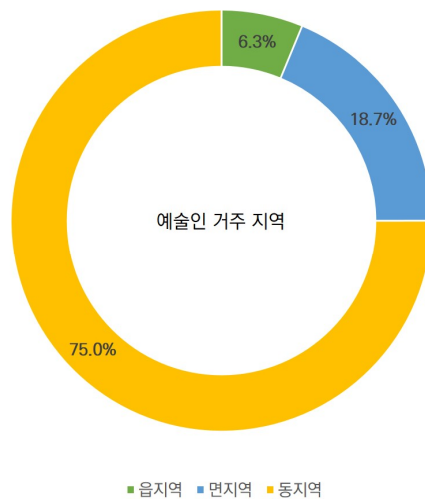
## ■ 거주지

- 공주시 예술인의 거주지역은 ‘읍지역’ 75.0%, ‘면지역’ 18.7%, ‘동지역’ 6.3%로 구성됨

[표 III-65] 거주지

(단위 : %)

구분	읍지역	면지역	동지역
공주시 예술인	75.0	18.7	6.3



[그림 III-56] 공주시 예술인 거주지

## (2) 예술활동

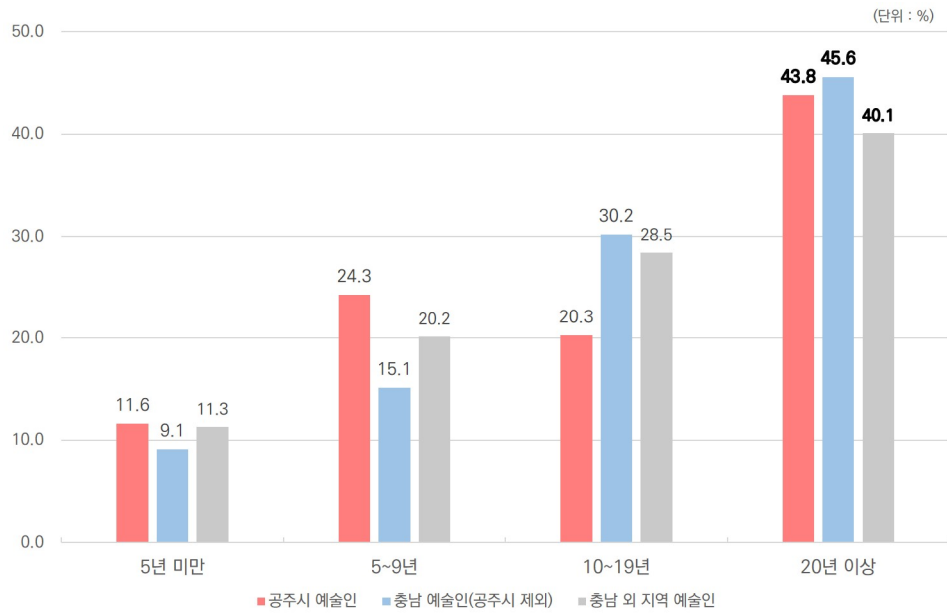
### ■ 예술활동 경력

- 공주시 예술인의 예술활동 경력은 “5년 미만(11.6%)”, “5년~9년(24.3%)”, “10년~19년(20.3%)”, “20년 이상(43.8%)”이며 충남 예술인(공주시 제외)의 경우 “5년 미만(9.1%)”, “5년~9년(15.1%)”, “10년~19년(30.2%)”, “20년 이상(45.6%)”, 충남 외 지역 예술인 “5년 미만(11.3%)”, “5년~9년(20.2%)”, “10년~19년(28.5%)”, “20년 이상(40.1%)”으로 나타남

[표 III-66] 예술활동 경력

(단위 : %)

구분	5년 미만	5년 ~ 9년	10년 ~ 19년	20년 이상
공주시 예술인	11.6	24.3	20.3	43.8
충남 예술인(공주시 제외)	9.1	15.1	30.2	45.6
충남 외 지역 예술인	11.3	20.2	28.5	40.1



[그림 III-57] 예술활동 경력

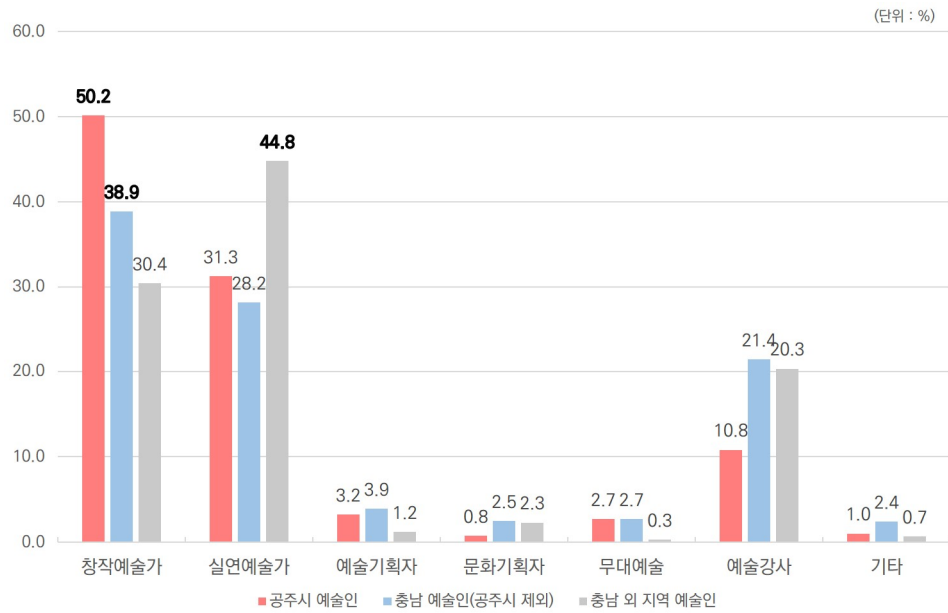
### ■ 주요 활동 직업

- 공주시 예술인의 주요 활동 직업은 '창작 예술가(50.2%)', '실연 예술가(31.3%)', '예술 강사(10.8%)' 순이며 충남 예술인(공주시 제외)은 '창작 예술가(38.9%)', '실연 예술가(28.2%)', '예술강사(21.4%)', 충남 외 지역 예술인의 경우 '실연 예술가(44.8%)', '창작 예술가(30.4%)', '예술 강사(20.3%)' 순으로 차이를 보임

[표 III-67] 주요 활동 직업

(단위 : %)

구분	창작 예술가	실연 예술가	예술 기획자	문화 기획자	무대 예술	예술 강사	기타
공주시 예술인	50.2	31.3	3.2	0.8	2.7	10.8	1.0
충남 예술인(공주시 제외)	38.9	28.2	3.9	2.5	2.7	21.4	2.4
충남 외 지역 예술인	30.4	44.8	1.2	2.3	0.3	20.3	0.7



[그림 III-58] 주요 활동 직업

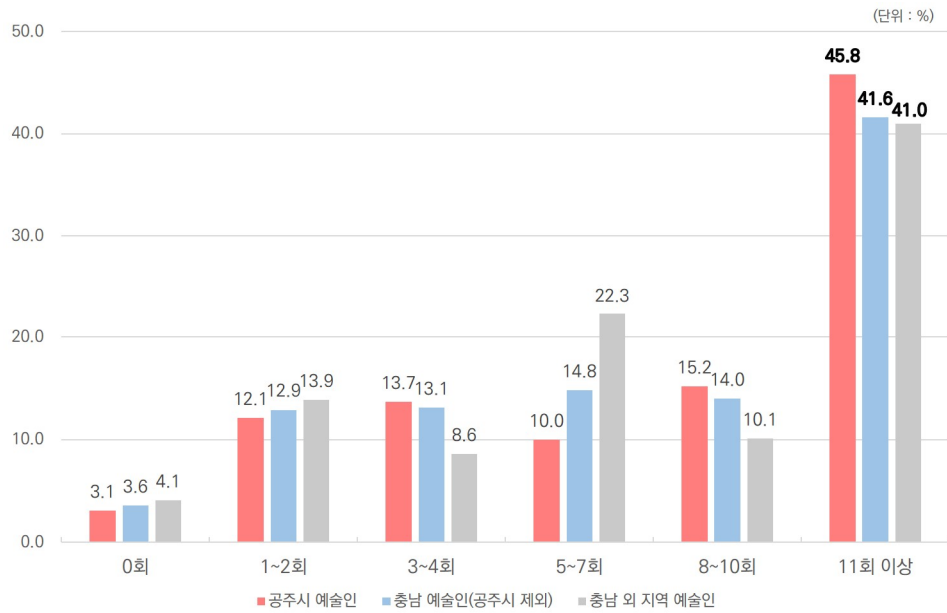
### ■ 지난 3년간 예술작품 발표 또는 참여횟수

- 공주시 예술인의 작품 발표 및 참여횟수는 “11회 이상(45.8%)”, “8~10회(15.2%)”, “3~4회(13.7%)” 순이며 충남 예술인(공주시 제외)은 “11회 이상(41.6%)”, “5~7회(14.8%)”, “8~10회(14.0%)”, 충남 외 지역 예술인 “11회 이상(41.0%)”, “5~7회(22.3%)”, “1~2회(13.9%)” 순으로 나타남

[표 III-68] 주요 활동 횟수

(단위 : %)

구분	0회	1~2회	3~4회	5~7회	8~10회	11회 이상
공주시 예술인	3.1	12.1	13.7	10.0	15.2	45.8
충남 예술인(공주시 제외)	3.6	12.9	13.1	14.8	14.0	41.6
충남 외 지역 예술인	4.1	13.9	8.6	22.3	10.1	41.0



[그림 III-59] 주요 활동 횟수

## ■ 예술분야 자격증 보유 여부 및 개수

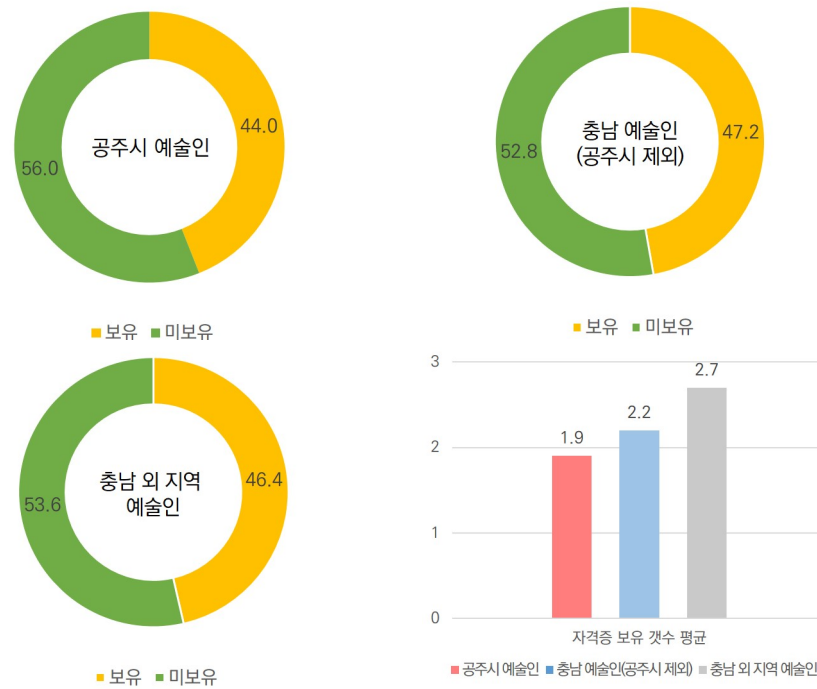
- 예술분야 자격증 보유 및 개수의 실태를 살펴보면 공주시 예술인의 경우 44%가 평균 1.9개의 자격증을 보유하고 있고 충남 예술인(공주시 제외)은 47.2%가 평균 2.2개, 충남 외 지역 예술인 46.4%가 평균 2.7개를 보유하고 있는 것으로 나타났다

[표 III-69] 자격증 보유

(단위 : %)

구분	보유	미보유	평균 (개)
공주시 예술인	44.0	56.0	1.9
충남 예술인(공주시 제외)	47.2	52.8	2.2
충남 외 지역 예술인	46.4	53.6	2.7





[그림 III-60] 자격증 보유

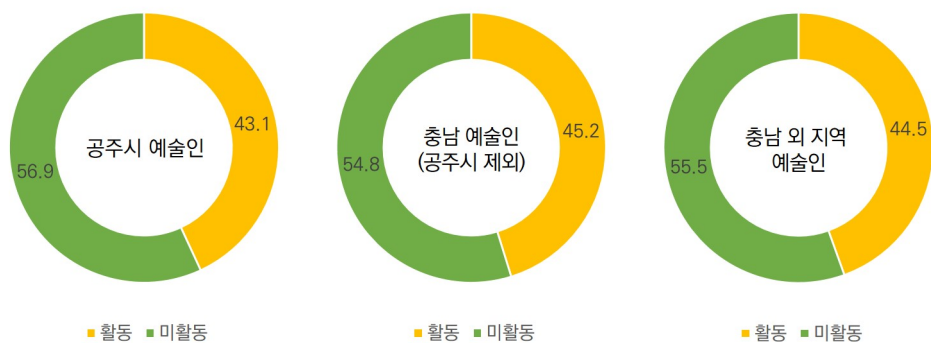
## ■ 문화예술교육 활동 여부

- 문화예술교육 활동 여부로 공주시 예술인은 43.1%가 활동했으며 충남 예술인(공주시 제외)은 45.2%, 충남 외 지역 예술인 44.5%가 활동한 것으로 나타남

[표 III-70] 문화예술교육 활동여부

(단위 : %)

구분	활동	미활동
공주시 예술인	43.1	56.9
충남 예술인(공주시 제외)	45.2	54.8
충남 외 지역 예술인	44.5	55.5



[그림 III-61] 문화예술교육 활동여부

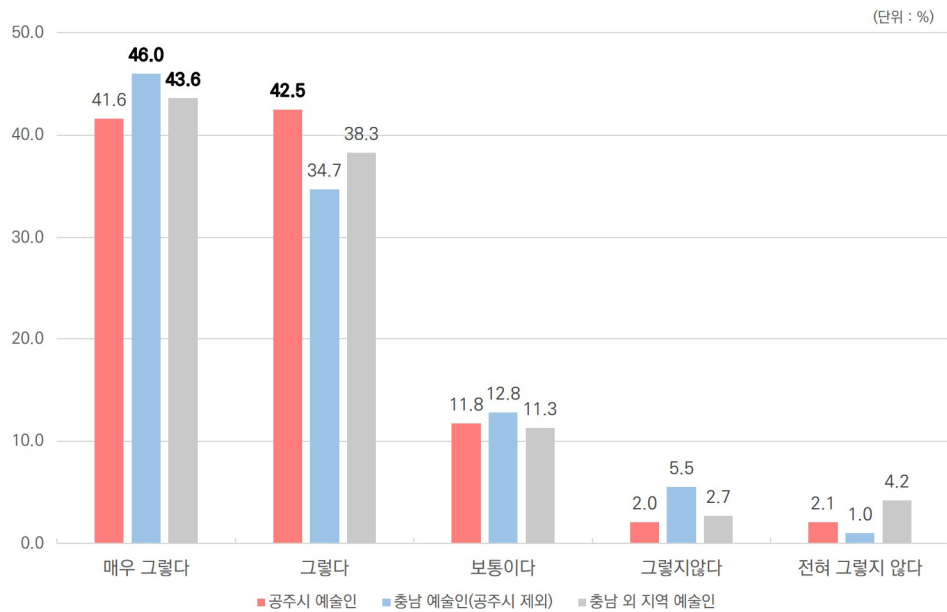
### ■ 향후 교육 참여 의향

- 향후 교육 참여에 대해서 공주시 예술인은 “매우 그렇다(41.6%)”, “그렇다(42.5%)”, “보통이다(11.8%)”순으로 의향을 밝혔으며 충남 예술인(공주시 제외)은 “매우 그렇다(46.0%)”, “그렇다(34.7%)”, “보통이다(12.8%)”, 충남 외 지역 예술인은 “매우 그렇다(43.6%)”, “그렇다(38.3%)”, “보통이다(11.3%)” 교육 참여 의향을 나타냄

[표 III-71] 향후 교육 참여 의향

(단위 : %)

구분	매우 그렇다	그렇다	보통이다	그렇지 않다	전혀 그렇지 않다
공주시 예술인	41.6	42.5	11.8	2.0	2.1
충남 예술인(공주시 제외)	46.0	34.7	12.8	5.5	1.0
충남 외 지역 예술인	43.6	38.3	11.3	2.7	4.2



[그림 III-62] 향후 교육 참여 의향

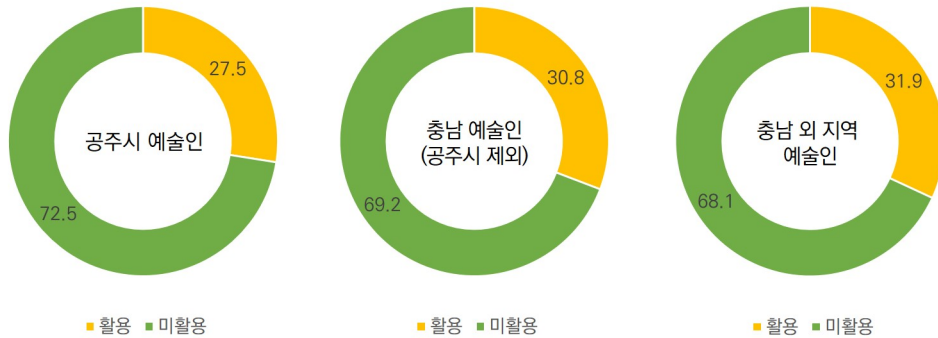
### ■ SNS 플랫폼 활용 여부

- 공주시 예술인의 경우 SNS 플랫폼을 27.5%만 활용하고 있고 충남 예술인(공주시 제외) 30.8%, 충남 외 지역 예술인 31.9% 정도만 SNS를 활용하고 있는 것으로 나타남

[표 III-72] SNS 플랫폼 활용 여부

(단위 : %)

구분	활용	미활용
공주시 예술인	27.5	72.5
충남 예술인(공주시 제외)	30.8	69.2
충남 외 지역 예술인	31.9	68.1



[그림 III-63] SNS 플랫폼 활용 여부

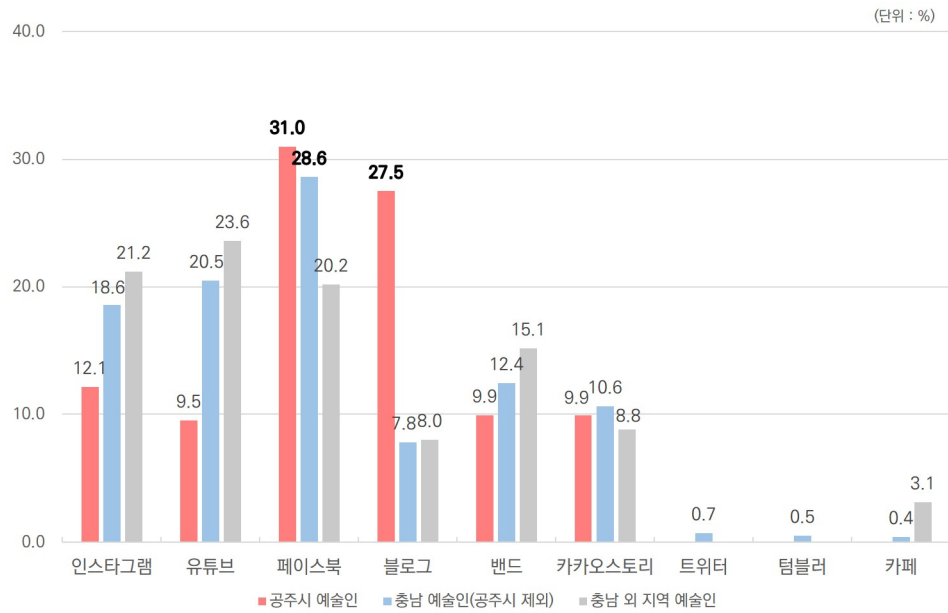
### ■ 주요 활용하는 SNS

- 공주시 예술인의 경우 '페이스북(31.0%)', '블로그(27.5%)', '인스타그램(12.1%)' 순으로 SNS를 활용하고 있고 충남 예술인(공주시 제외)은 '페이스북(28.6%)', '유튜브(20.5%)', '인스타그램(18.6%)' 충남 외 지역 예술인은 '유튜브(23.6%)', '인스타그램(21.2%)', '페이스북(20.2%)' 순으로 답변함

[표 III-73] 주요 활용하는 SNS

(단위 : %)

구분	인스타그램	유튜브	페이스북	블로그	밴드	카카오스토리	트위터	텀블러	카페
공주시 예술인	12.1	9.5	31.0	27.5	9.9	9.9	0.0	0.0	0.0
충남 예술인 (공주시 제외)	18.6	20.5	28.6	7.8	12.4	10.6	0.7	0.5	0.4
충남 외 지역 예술인	21.2	23.6	20.2	8.0	15.1	8.8	0.0	0.0	3.1



[그림 III-64] 주요 활용하는 SNS

### (3) 예술환경

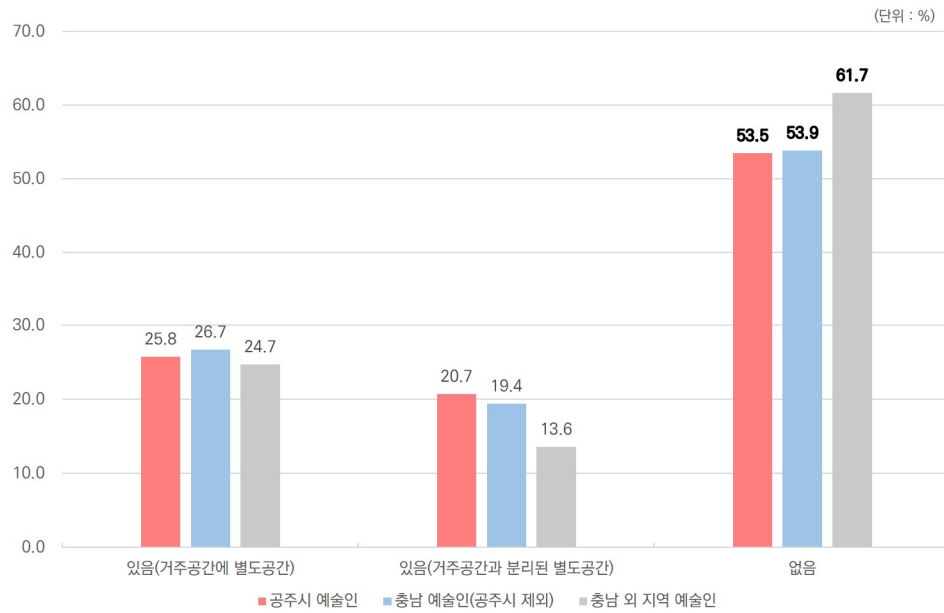
#### ■ 개인 창작공간 보유 여부

- 공주시 예술인 46.5%, 충남 예술인 46.1%, 충남 외 지역 예술인 38.3% 정도가 개인 창작공간을 보유하고 있음

[표 III-74] 개인 창작공간 보유 여부

(단위 : %)

구분	있음 (거주공간에 별도 공간)	있음 (거주공간과 분리된 별도 공간)	없음
공주시 예술인	25.8	20.7	53.5
충남 예술인(공주시 제외)	26.7	19.4	53.9
충남 외 지역 예술인	24.7	13.6	61.7



[그림 III-65] 개인 창작공간 보유 여부

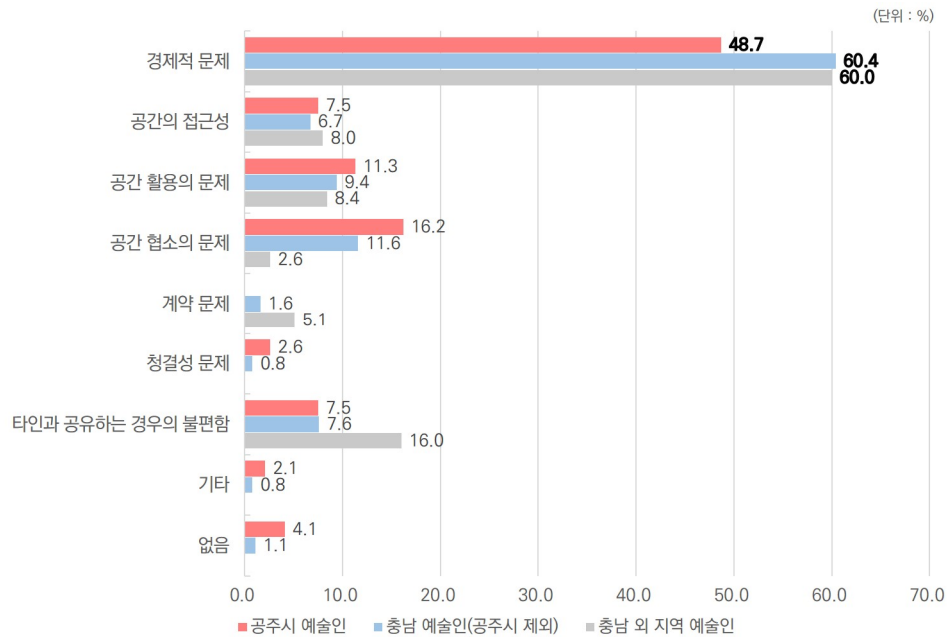
### ■ 개인 창작 공간 보유 / 이용 시 어려운 점

- 개인 창작공간 보유 시 어려운 점으로 공주시 예술인은 “경제적 문제(48.7%)”, “공간 협소(16.2%)”, “공간 활용 문제(11.3%)” 순으로 나타났고 충남 예술인(공주시 제외)은 “경제적 문제(60.4%)”, “공간 협소(11.6%)”, “활용의 문제(9.4%)”, 충남 외 지역 예술인은 “경제적 문제(60.0%)”, “공간 공유의 불편함(16.0%)”, “활용의 문제(8.4%)” 순임

[표 III-75] 개인 창작공간 이용 시 어려운 점

(단위 : %)

구분	경제적 문제	공간의 접근성	활용의 문제	협소의 문제	계약 문제	청결성 문제	공유의 경우 불편함	기타	없음
공주시 예술인	48.7	7.5	11.3	16.2	0.0	2.6	7.5	2.1	4.1
충남 예술인 (공주시 제외)	60.4	6.7	9.4	11.6	1.6	0.8	7.6	0.8	1.1
충남 외 지역 예술인	60.0	8.0	8.4	2.6	5.1	0.0	16.0	0.0	0.0



[그림 III-66] 개인 창작공간 이용 시 어려운 점

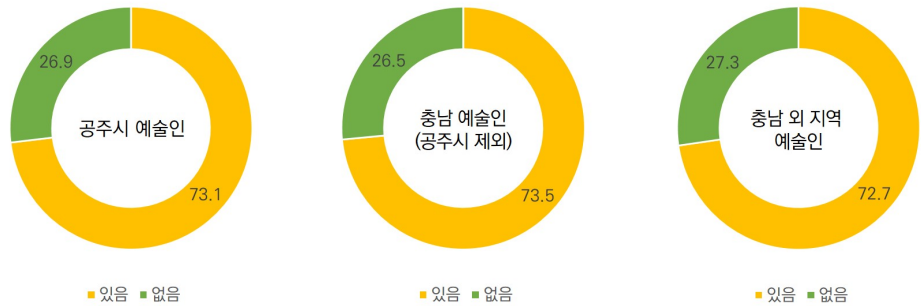
공유 창작공간 입주 활동 의향

- 창작공간 입주 활동 의향에서 공주시 예술인의 경우 참여 의향이 “있음”이 73.1%, “없음” 26.9%, 충남 예술인(공주시 제외)은 “있음” 73.5%, “없음” 26.5%, 충남 외 지역 예술인 참여 의향 “있음” 72.7%, “없음” 27.3%로 대부분 참여 의향이 있는 것으로 나타남

[표 III-76] 공유 창작공간 입주 활동 의향

(단위 : %)

구분	있음	없음
공주시 예술인	73.1	26.9
충남 예술인(공주시 제외)	73.5	26.5
충남 외 지역 예술인	72.7	27.3



[그림 III-67] 공유 창작공간 입주 활동 의향

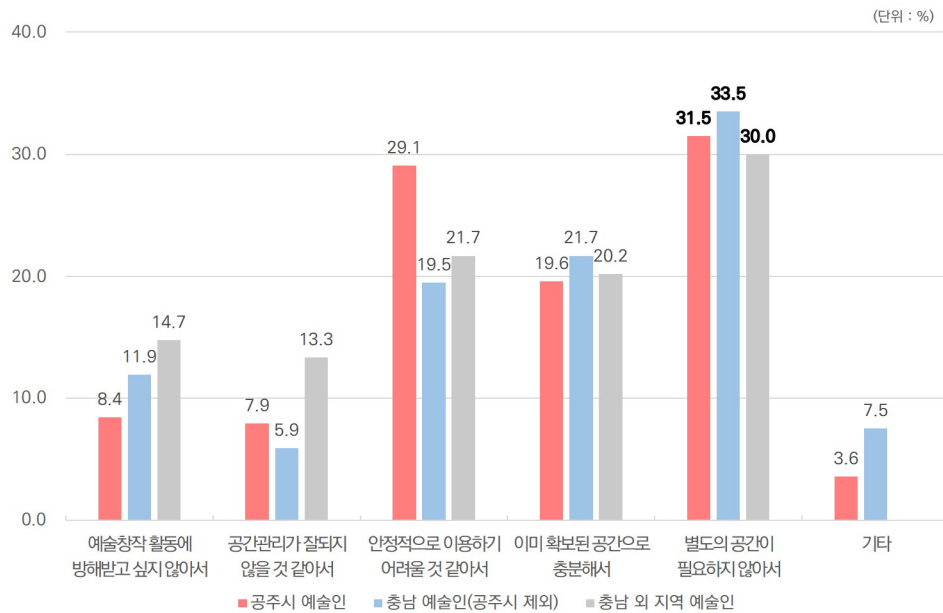
### ■ 입주하고 싶지 않은 이유

- 공유 창작공간에 입주 하고 싶지 않은 이유로는 공주시 예술인은 “별도의 공간 불필요(31.5%)”, “안정적 이용의 어려움(29.1%)”, “확보 된 공간으로 충분 (19.6%)” 순으로 나타났고 충남 예술인(공주시 제외)의 경우 “별도의 공간 불필요(33.5%)”, “확보 된 공간으로 충분(21.7%)”, “안정적 이용의 어려움(19.5%)”, 충남 외 지역 예술인은 “별도의 공간 불필요(30.0%)”, “안정적 이용의 어려움 (21.7%)”, “확보 된 공간으로 충분(20.2%)”로 조사됨

[표 III-77] 입주하고 싶지 않은 이유

(단위 : %)

구분	활동에 방해받고 싶지 않음	공간관리잘 되지 않음	안정적 이용의 어려움	확보 된 공간으로 충분함	별도의 공간 불필요	기타
공주시 예술인	8.4	7.9	29.1	19.6	31.5	3.6
충남 예술인 (공주시 제외)	11.9	5.9	19.5	21.7	33.5	7.5
충남 외 지역 예술인	14.7	13.3	21.7	20.2	30.0	0.0



[그림 III-68] 입주하고 싶지 않은 이유

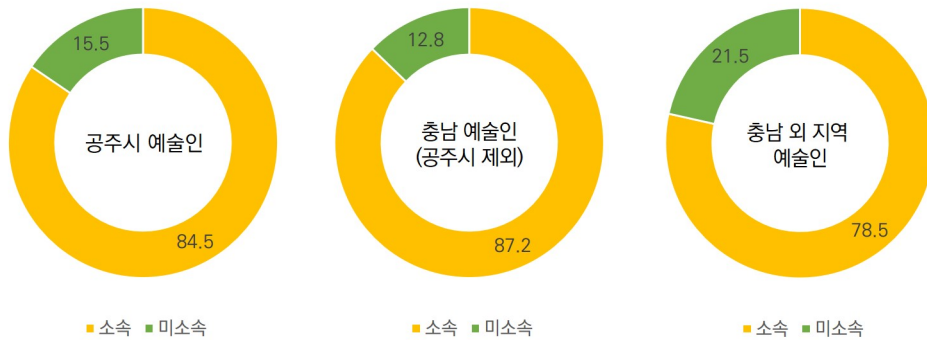
## ■ 예술인 단체/협회 소속 여부

- 공주시 예술인의 경우 예술인 단체 및 협회에 84.5% 소속이 되어 있고 충남 예술인(공주시 제외)은 87.2%, 충남 외 지역 예술인은 78.5%가 소속 되어 있음

[표 III-78] 예술인단체/협회 소속 여부

(단위 : %)

구분	소속	미소속
공주시 예술인	84.5	15.5
충남 예술인(공주시 제외)	87.2	12.8
충남 외 지역 예술인	78.5	21.5



[그림 III-69] 예술인단체/협회 소속 여부

## ■ 소속 단체/협회

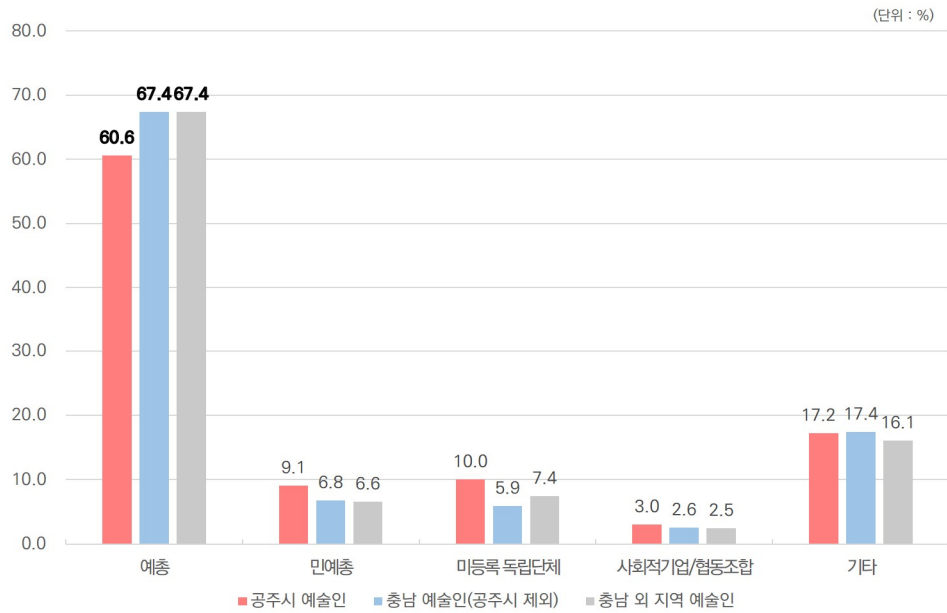
- 공주시 예술인의 소속 단체로는 '예총(60.6%)', '기타(17.2%)', '미등록 독립단체(10.0%)' 순이며 충남 예술인(공주시 제외)은 '예총(67.4%)', '기타(17.4%)', '민예총(6.8%)', 충남 외 지역 예술인의 경우 '예총(67.4%)', '기타(16.1%)', '미등록 독립단체(7.4%)' 순임

[표 III-79] 소속 단체/협회

(단위 : %)

구분	예총	민예총	미등록 독립단체	사회적기업/ 협동조합	기타
공주시 예술인	60.6	9.1	10.0	3.0	17.2
충남 예술인 (공주시 제외)	67.4	6.8	5.9	2.6	17.4
충남 외 지역 예술인	67.4	6.6	7.4	2.5	16.1





[그림 III-70] 소속 단체/협회

#### (4) 생활 및 복지

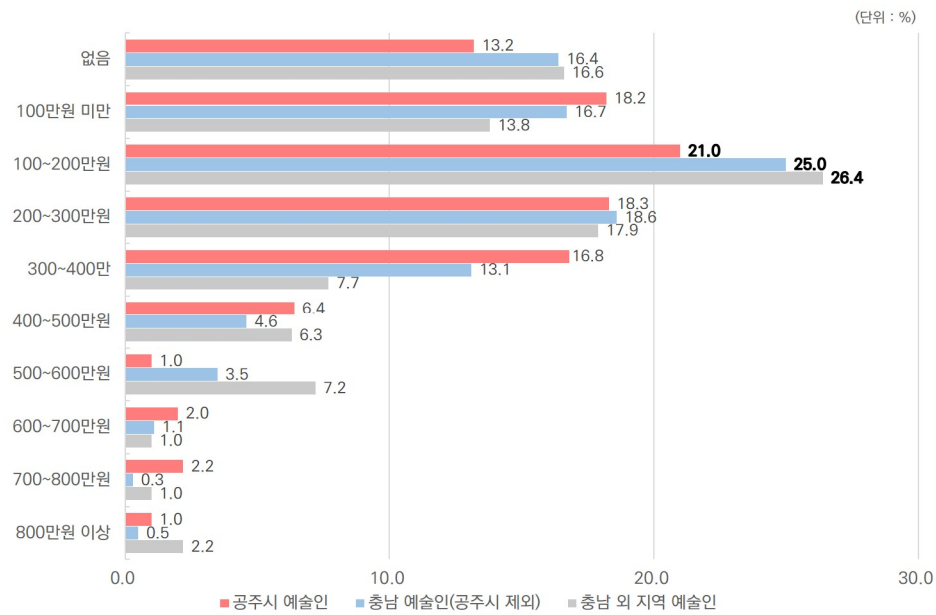
##### ■ 월 평균 소득

- 공주시 예술인의 월 평균 소득은 '100~200만원(21.0%)', '200~300만원(18.3%)', '100만원 미만(18.2%)'의 순으로, 충남 예술인(공주시 제외)의 경우 '100~200만원(25.0%)', '200~300만원(18.6%)', '100만원 미만(16.7%)' 충남 외 지역 예술인의 경우 '100~200만원(26.4%)', '200~300만원(17.9%)', '없음(16.6%)' 순으로 나타남

[표 III-80] 월 평균 소득

(단위 : %)

구분	없음	100만원 미만	100~200만원	200~300만원	300~400만원
공주시 예술인	13.2	18.2	21.0	18.3	16.8
충남 예술인 (공주시 제외)	16.4	16.7	25.0	18.6	13.1
충남 외 지역 예술인	16.6	13.8	26.4	17.9	7.7
구분	400~500만원	500~600만원	600~700만원	700~800만원	800만원 이상
공주시 예술인	6.4	1.0	2.0	2.2	1.0
충남 예술인 (공주시 제외)	4.6	3.5	1.1	0.3	0.5
충남 외 지역 예술인	6.3	7.2	1.0	1.0	2.2



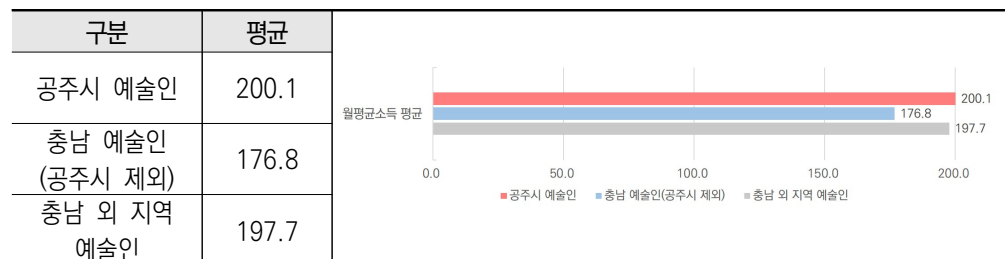
[그림 III-71] 월 평균 소득

## ■ 월 평균 소득 평균

- 월 소득 평균으로 공주시 예술인 200.1만원, 충남 예술인(공주시 제외) 176.8만원, 충남 외 지역 예술인 197.7만원으로 조사됨

[표 III-81] 월 평균 소득 평균

(단위 : 만원)



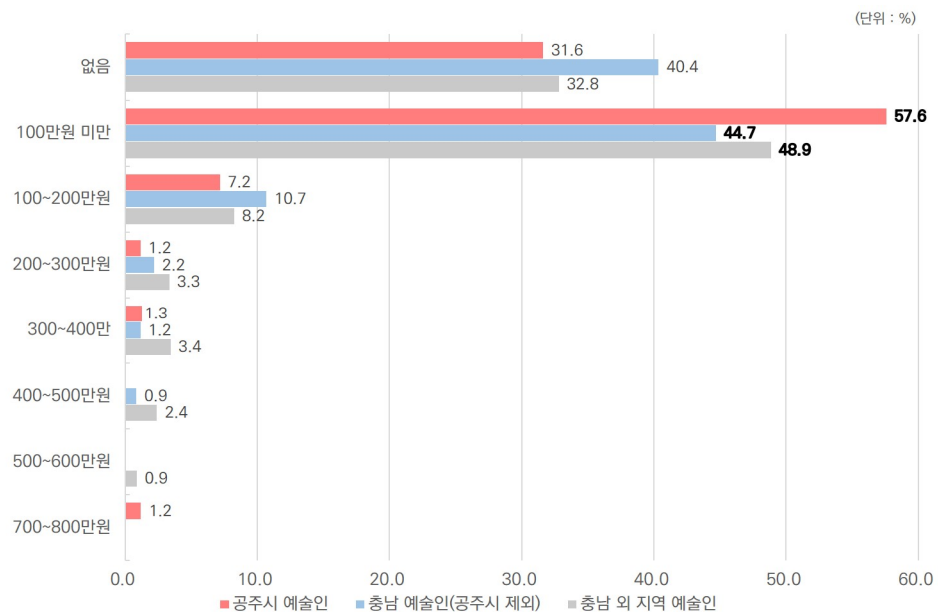
## ■ 월 평균 예술활동 소득

- 월 평균 예술활동 소득은 공주시 예술인 ‘100만원 미만(57.6%)’, ‘없음(31.6%)’, ‘100~200만원(7.2%)’ 순이며 충남 예술인(공주시 제외)은 ‘100만원 미만(44.7%)’, ‘없음(40.4%)’, ‘100~200만원(10.7%)’, 충남 외 지역 예술인 ‘100만원 미만 (48.9%)’, ‘없음(32.8%)’, ‘100~200만원(8.2%)’ 순으로 나타남

[표 III-82] 월 평균 예술활동 소득

(단위 : %)

구분	없음	100만원미만	100~200만원	200~300만원
공주시 예술인	31.6	57.6	7.2	1.2
충남 예술인 (공주시 제외)	40.4	44.7	10.7	2.2
충남 외 지역 예술인	32.8	48.9	8.2	3.3
구분	300~400만원	400~500만원	500~600만원	600~700만원
공주시 예술인	1.3	0.0	0.0	1.2
충남 예술인 (공주시 제외)	1.2	0.9	0.0	0.0
충남 외 지역 예술인	3.4	2.4	0.9	0.0



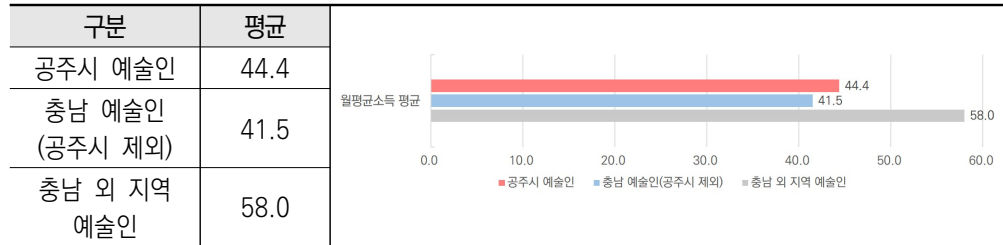
[그림 III-72] 월 평균 예술활동 소득

#### ■ 월 평균 예술활동 소득 평균

- 월 평균 예술활동의 소득 평균으로 공주시 예술인 평균 44.4만원, 충남 예술인 (공주시 제외) 41.5만원, 충남 외 지역 예술인 58.0만원으로 나타남

[표 III-83] 월 평균 예술활동 소득 평균

(단위 : 만원)



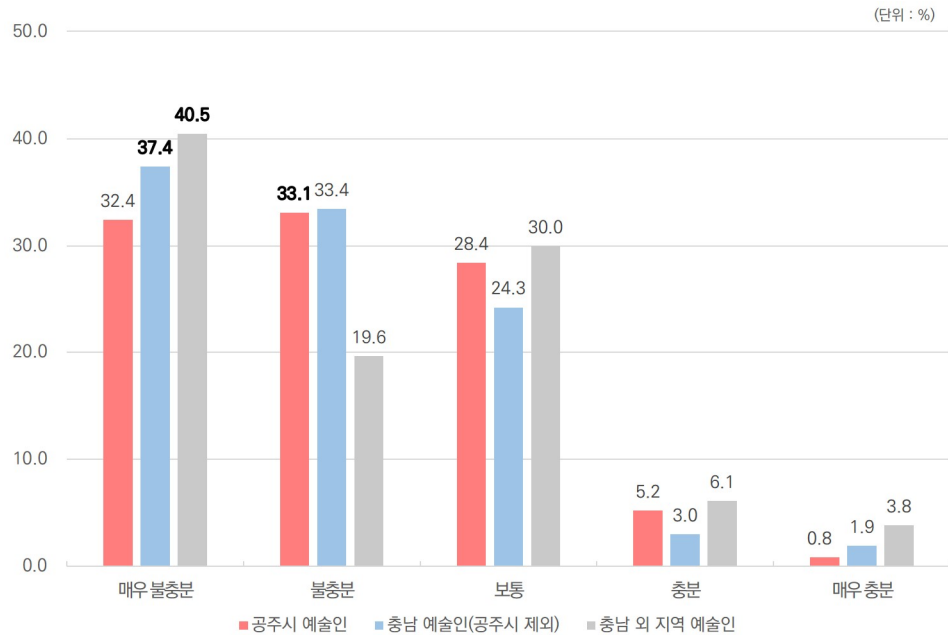
### ■ 예술활동 측면의 수입 충분정도 평가

- 예술활동으로 인한 수입이 충분정도가 공주시 예술인은 “불충분(33.1%)”, “매우 불충분(32.4%)”, “보통(28.4%)” 순으로 나타났으며 충남 예술인(공주시 제외)은 “매우 불충분(37.4%)”, “불충분(33.4%)”, “보통(24.3%)”, 충남 외 지역 예술인 “매우 불충분(40.5%)”, “보통(30.0%)”, “불충분(19.6%)”으로 나타남

[표 III-84] 예술활동 측면의 수입 충분정도 평가

(단위 : %)

구분	매우 불충분	불충분	보통	충분	매우 충분
공주시 예술인	32.4	33.1	28.4	5.2	0.8
충남 예술인(공주시 제외)	37.4	33.4	24.3	3.0	1.9
충남 외 지역 예술인	40.5	19.6	30.0	6.1	3.8



[그림 III-73] 예술활동 측면의 수입 충분정도 평가

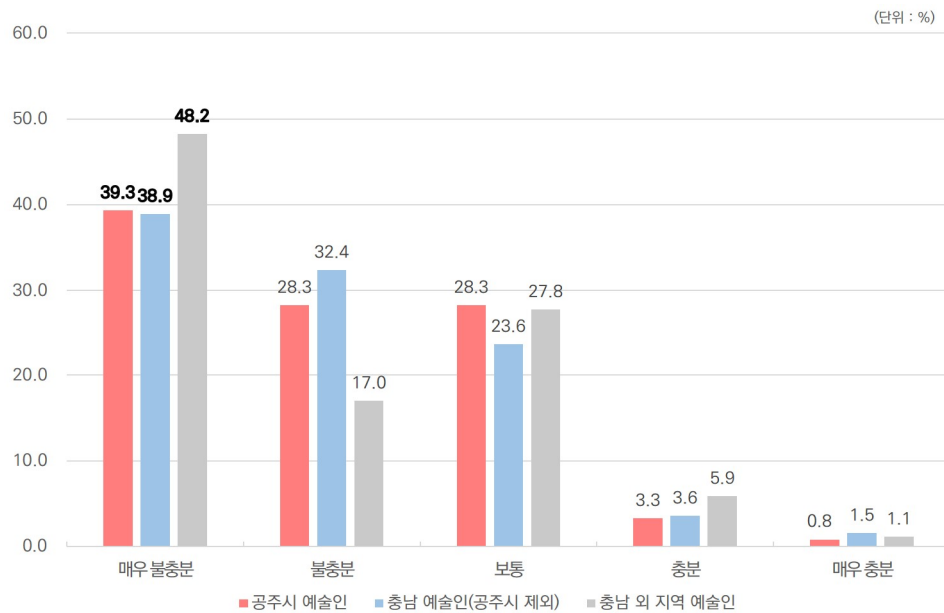
### ■ 생계 및 생활 측면의 수입 충분 정도 평가

- 생계 및 생활 측면에서의 수입 충분 정도는 공주시 예술인의 경우 “매우 불충분(39.3%)”, “불충분(28.3%)”, “보통(28.3%)” 충남 예술인(공주시 제외)은 “매우 불충분(38.9%)”, “불충분(32.4%)”, “보통(23.6%)” 순, 충남 외 지역 예술인 “매우 불충분(48.2%)”, “보통(27.8%)”, “불충분(17.0%)”로 조사됨

[표 III-85] 생계 및 생활 측면의 수입 충분 정도 평가

(단위 : %)

구분	매우 불충분	불충분	보통	충분	매우 충분
공주시 예술인	39.3	28.3	28.3	3.3	0.8
충남 예술인(공주시 제외)	38.9	32.4	23.6	3.6	1.5
충남 외 지역 예술인	48.2	17.0	27.8	5.9	1.1



[그림 III-74] 생계 및 생활 측면의 수입 충분 정도 평가

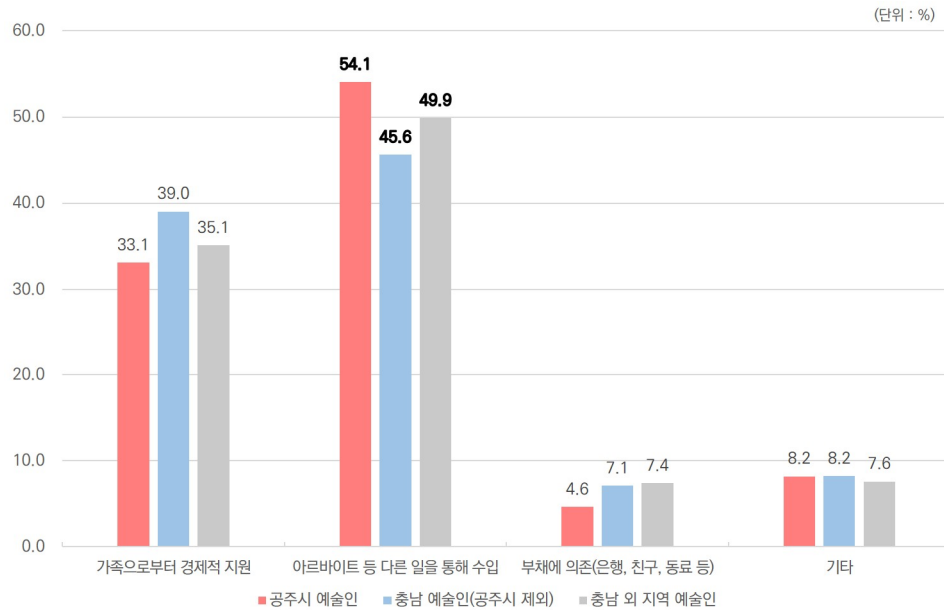
### ■ 부족 수입 충당 방법

- 부족 수입 충당 방법은 공주시 예술인의 경우 “다른 일을 통해 수입(54.1%)”, “가족의 경제지원(33.1%)”, “기타(8.2%)”, 충남 예술인(공주시 제외)은 “다른 일을 통해 수입(45.6%)”, “가족의 경제지원(39.0%)”, “기타(8.2%)” 순이며 충남 외 지역 예술인은 “다른 일을 통해 수입(49.9%)”, “가족의 경제지원(35.1%)”, “기타(7.6%)” 순으로 나타남

[표 III-86] 부족 수입 총당 방법

(단위 : %)

구분	가족의 경제지원	다른 일을 통해 수입	부채에 의존 (은행, 친구 등)	기타
공주시 예술인	33.1	54.1	4.6	8.2
충남 예술인(공주시 제외)	39.0	45.6	7.1	8.2
충남 외 지역 예술인	35.1	49.9	7.4	7.6



[그림 III-75] 부족 수입 총당 방법

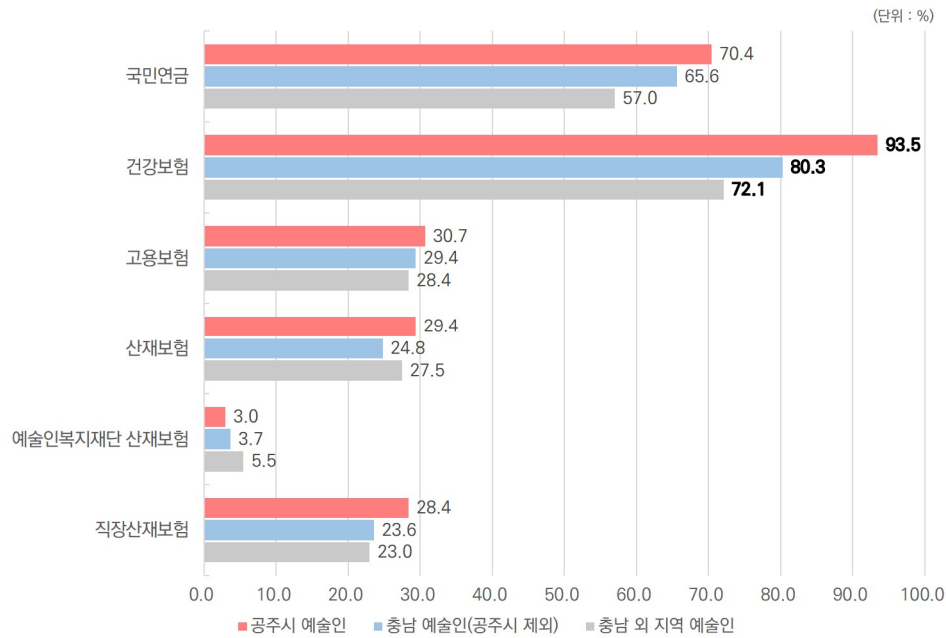
#### ■ 4대보험 가입 현황

- 현재 예술인들의 4대보험 가입 현황으로는 공주시 예술인의 경우 ‘건강보험(93.5%)’, ‘국민연금(70.4%)’, ‘고용보험(30.7%)’, 충남 예술인(공주시 제외) ‘건강보험(80.3%)’, ‘국민연금(65.5%)’, ‘고용보험(29.4%)’, 충남 외 지역 예술인 ‘건강보험(72.1%)’, ‘국민연금(57.0%)’, ‘고용보험(28.4%)’로 조사됨

[표 III-87] 4대보험 가입 현황

(단위 : %)

구분	국민연금	건강보험	고용보험	산재보험	예술인복지 산재보험	직장 산재보험
공주시 예술인	70.4	93.5	30.7	29.4	3.0	28.4
충남 예술인(공주시 제외)	65.6	80.3	29.4	24.8	3.7	23.6
충남 외 지역 예술인	57.0	72.1	28.4	27.5	5.5	23.0



[그림 III-76] 4대보험 가입현황

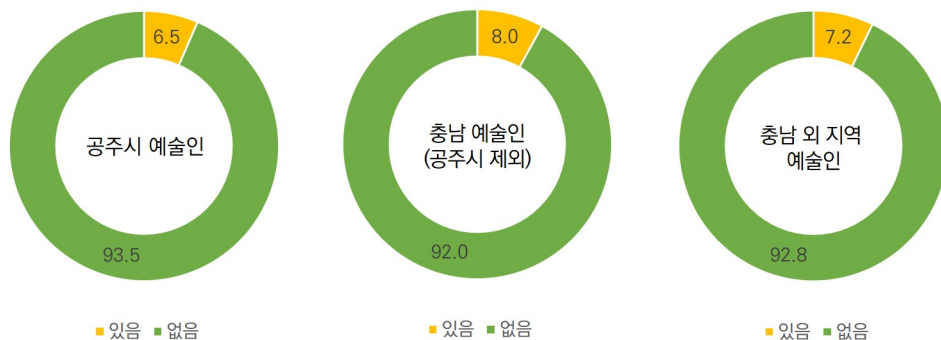
### ■ 지난 3년간 실업급여 경험

- 지난 3년간 실업급여 경험에 대해서 공주시 예술인은 “있음” 6.5%, “없음” 93.5%, 충남 예술인(공주시 제외) “있음” 8.0%, “없음” 92.0%, 충남 외 지역 예술인 “있음” 7.2%, “없음” 92.8%로 나타남

[표 III-88] 지난 3년간 실업급여 경험

(단위 : %)

구분	있음	없음
공주시 예술인	6.5	93.5
충남 예술인(공주시 제외)	8.0	92.0
충남 외 지역 예술인	7.2	92.8



[그림 III-77] 지난 3년간 실업급여 경험

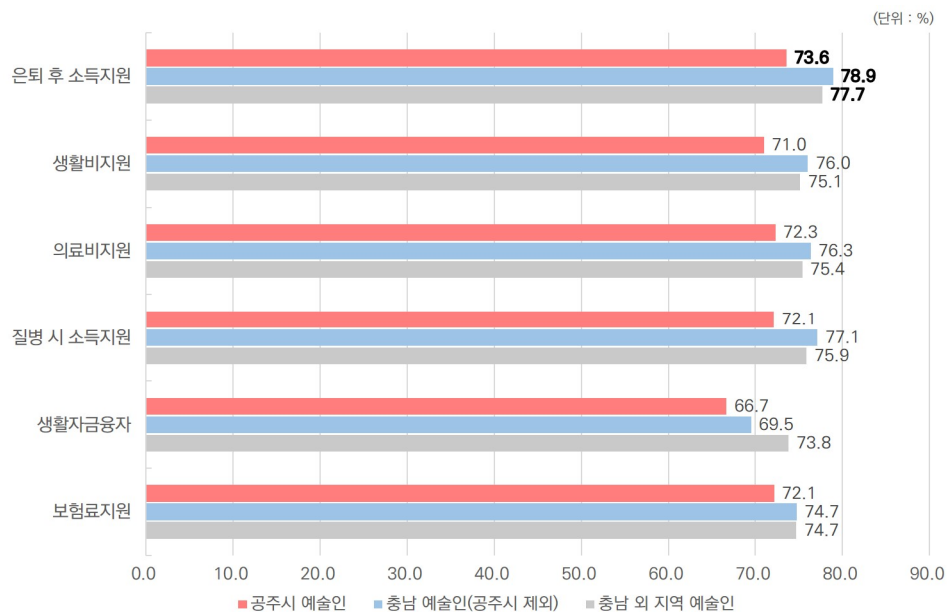
### ■ 충남지역 예술인들에게 필요한 사회복지제도

- 충남지역 예술인들에게 필요한 사회복지제도로 공주시 예술인은 “은퇴 후 소득지원(73.6%)”, “의료비 지원(72.3%)”, “보험료 지원, 질병시 소득지원(72.1%)” 순으로 나타났고 충남 예술인(공주시 제외)의 경우 “은퇴 후 소득지원(78.9%)”, “질병시 소득지원(77.1%)”, “의료비 지원(76.3%)” 순이며 충남 외 지역예술인도 “은퇴 후 소득지원(77.7%)”, “질병 시 소득지원(75.9%)”, “의료비 지원(75.4%)” 순으로 나타남

[표 III-89] 충남지역 예술인들에게 필요한 사회복지제도

(단위 : %)

구분	은퇴 후 소득지원	생활비지원	의료비지원	질병 시 소득지원	생활자금 융자	보험료 지원
공주시 예술인	73.6	71.0	72.3	72.1	66.7	72.1
충남 예술인(공주시 제외)	78.9	76.0	76.3	77.1	69.5	74.7
충남 외 지역 예술인	77.7	75.1	75.4	75.9	73.8	74.7



[그림 III-78] 충남지역 예술인들에게 필요한 사회복지제도

### ■ 지난 3년간 문화예술활동 상해경험

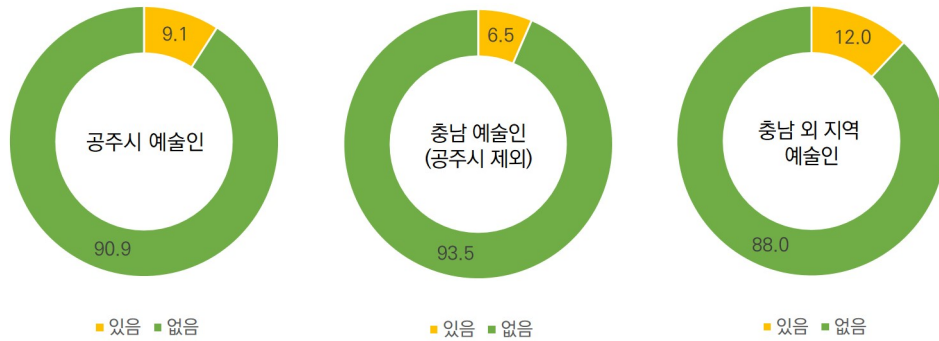
- 지난 3년간 문화예술 활동 중에 상해경험에 대해서 공주시 예술인은 “없음” 90.9%, 충남 예술인(공주시 제외)의 경우 93.5%, 충남 외 지역 예술인 상해경험 “없음”에 88.0%로 나타남



[표 III-90] 지난 3년간 문화예술활동 상해경험

(단위 : %)

구분	있음	없음
공주시 예술인	9.1	90.9
충남 예술인(공주시 제외)	6.5	93.5
충남 외 지역 예술인	12.0	88.0



[그림 III-79] 지난 3년간 문화예술활동 상해경험

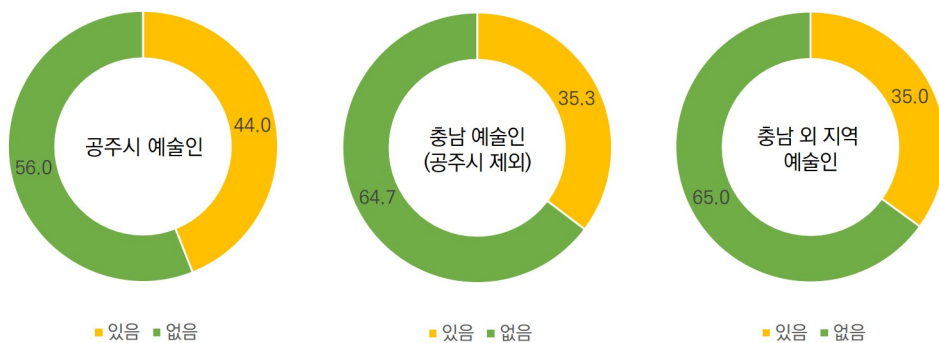
#### ■ 지난 3년간 문화예술활동 단절경험

- 지난 3년간 문화예술활동 단절경험에 대해서 공주시 예술인 “있음” 44.0%, “없음” 56.0%, 충남 예술인(공주시 제외) “있음” 35.3%, “없음” 64.7%, 충남 외 지역 예술인 “있음” 35.0%, “없음” 65.0%로 조사됨

[표 III-91] 지난 3년간 문화예술활동 단절경험

(단위 : %)

구분	있음	없음
공주시 예술인	44.0	56.0
충남 예술인(공주시 제외)	35.3	64.7
충남 외 지역 예술인	35.0	65.0



[그림 III-80] 지난 3년간 문화예술활동 단절경험

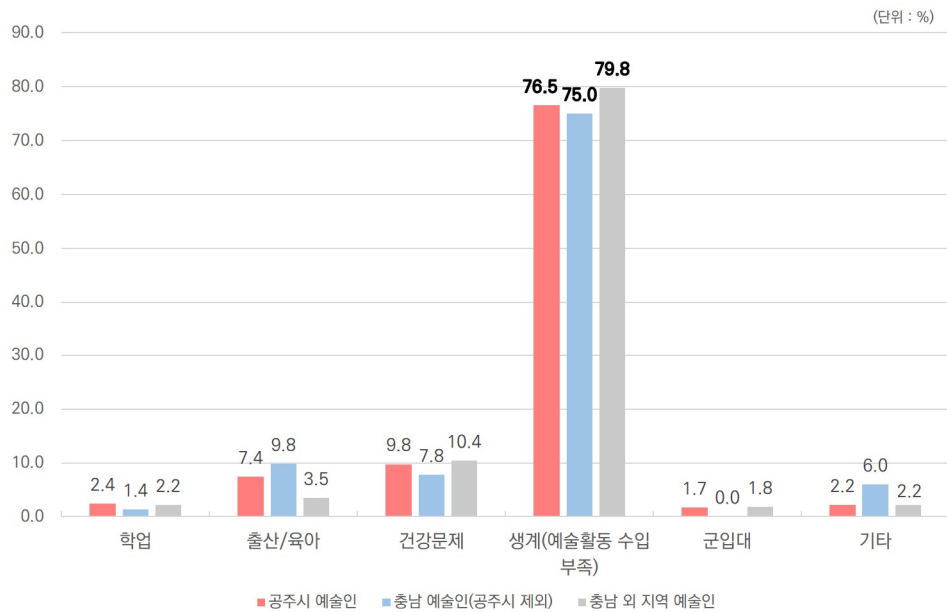
### ■ 예술경력 단절 이유

- 예술경력이 단절 된 이유로 공주시 예술인은 “생계(76.5%)”, “건강문제(9.8%)”, “출산/육아(7.4%)” 순으로 나타났고 충남 예술인(공주시 제외) “생계(75.0%)”, “출산/육아(9.8%)”, “건강문제(7.8%)”, 충남 외 지역 예술인 “생계(79.8%)”, “건강 문제(10.4%)”, “출산육아(3.5%)”의 순으로 나타남

[표 III-92] 예술경력 단절 이유

(단위 : %)

구분	학업	출산/육아	건강문제	생계 (예술활동 수입부족)	군입대	기타
공주시 예술인	2.4	7.4	9.8	76.5	1.7	2.2
충남 예술인(공주시 제외)	1.4	9.8	7.8	75.0	0.0	6.0
충남 외 지역 예술인	2.2	3.5	10.4	79.8	1.8	2.2



[그림 III-81] 예술경력 단절 이유

## 2.2. 시사점

### 1) 주요활동분야와 거주지

- 예술활동 분야에 대한 조사 결과 공주시 예술인은 ‘문학(21.3%)’, ‘미술(19.8%)’, ‘국악(13.2%)’, ‘무용(11.4%)’, ‘음악(10.8%)’, ‘사진(10.4%)’, ‘대중음악(7.9%)’, ‘방송연예(4.1%)’, ‘연극(1.0%)’순으로 문학에서 활동하는 예술인이 상대적으로 많은 것으로 나타남
- 거주지역은 공주시 중심부보다는 읍소재지에 가장 많이 거주하는 것으로 나타남

### 2) 예술활동 실태

- 공주예술인 예술활동 경력은 “20년 이상(43.8%)”로 가장 많으며, 충남과 비교하여 “5년~9년(15.1%)” 경력자가 상대적으로 많은 것으로 나타났으며, 주요 활동 직업은 ‘창작 예술가(50.2%)’, ‘실연 예술가(31.3%)’, ‘예술 강사(10.8%)’순임
- 예술분야 자격증 보유 개수는 공주 예술인의 경우 44.0%가 보유하고 있고 평균 1.9개의 자격증을 보유하고 있으며, 충남 예술인, 충남 외 지역 예술인 보다는 상대적으로 낮은 것으로 나타남

### 3) 예술환경

- 공주예술인의 개인 창작공간 보유율은 46.5%, 충남 예술인 46.1%, 충남 외 지역 예술인 38.3% 보다 높은 것으로 조사됨
- 창작공간 보유의 어려운 점으로는 경제적 요인이 가장 컸으며, 창작공간 입주 기회가 부여된다면 입주할 의향이 있는 것(73.1%)으로 나타남

### 4) 생활 및 복지

- 공주예술인 월평균 소득 분포는 ‘100~200만원(21.0%)’, ‘200~300만원(18.3%)’, ‘100만원 미만(18.2%)’, ‘300~400만원(16.8%)’의 순이며, 충남예술인에 비해 ‘300~400만원’ 대의 소득이 상대적으로 많은 것으로 나타남
- 월 평균 소득으로 공주시 예술인 200.1만원, 충남 예술인 176.8만원, 충남 외 지역 예술인 197.7만원으로 조사되어 상대적으로 소득이 높은 것으로 나타남
- 월 평균 예술활동 소득은 공주시 예술인 평균 44.4만원, 충남 예술인(공주시 제외) 41.5만원, 충남 외 지역 예술인 58.0만원으로 전국평균보다는 낮지만, 충남 평균보다는 높은 것으로 나타남



## IV 부록

### 제1절 설문조사지

---

---

---

## 제1절 설문조사지

### 공주시 문화예술진흥 계획수립을 위한 설문조사

ID

안녕하세요? 충남연구원입니다.

저희 연구원에서는 ‘공주시 문화예술진흥 계획 수립을 위한 기초 연구’를 수행하고 있습니다.

본 설문조사는 공주시민의 의견을 반영하고자 기획된 것으로서, 모든 응답 내용은 연구에 중요한 자료로 활용될 예정입니다.

여러분의 의견은 통계적인 자료로만 사용됨을 알려드리며, 바쁘시더라도 설문에 성실히 응답해 주시면 감사하겠습니다.

2020년 10월

충남연구원장

본 조사와 관련하여 문의사항이 있으시면 아래로 연락 주십시오.

○ 충남연구원 지역도시·문화연구실 박철희 박사, 제수진 연구원 Tel 041-840-1142

설문에 앞서 아래의 공주시 문화예술정책을 읽어보시고 응답바랍니다.

#### 0 공주시 문화예술정책 추진 현황

##### 설명-0.1. 2019년 정책추진 현황

시민과 함께하는 다양한 문화예술행사 개최 및 문화복지서비스 제공, 역사문화콘텐츠 개발로 공주 역사문화도시 이미지 강화, 국립국악원 유치 노력 등을 통한 문화예술도약의 기회 마련

- 주요추진과제 : 문화통합이용권 제공, 공립예술단/꿈의오케스트라/문화예술촌 운영 외 시민밀착형 예술인회관, 시립미술관, 금강자연미술비엔날레관 건립, 이삼평 도사문화예술단지 조성 등을 추진

##### 설명-0.2. 2020년 추진 중인 정책과제

코로나 19로 위축된 환경을 극복하고, 중부권 문화수도 기반(공주문화도시) 마련, 공주문화재단 설립 활성화를 통한 공주문화예술 진흥을 추진 중

## 1 공주시 문화예술진흥 정책의 중요도와 필요성

(다음 질문에 √ 해 주세요)

문-1.1. 귀하께서는 현재 공주시 문화예술진흥 정책에 어느 정도 만족하고 계십니까?

- ① 매우 만족하지 않음    ② 만족하지 않음    ③ 보통 (현수준과 비슷)    ④ 만족    ⑤ 매우 만족

문-1.2. 귀하께서는 공주시정에 있어 문화예술진흥 정책이 어느 정도 중요하다고 생각하십니까?

- ① 매우 중요하지 않음    ② 중요하지 않음    ③ 보통 (현수준과 비슷)    ④ 중요    ⑤ 매우 중요

문-1.3. 귀하께서는 향후 공주시 문화예술진흥 정책이 어느 정도 필요하다고 생각하십니까?

- ① 매우 필요치 않음    ② 필요치 않음    ③ 보통(현수준)    ④ 필요    ⑤ 매우 필요

## 2 공주시 문화예술진흥 정책의 비전과 목표

문-2.1. 귀하께서 문화예술의 중요한 기능과 역할을 무엇이라고 생각하십니까?

1순위 \_\_\_\_\_ 2순위 \_\_\_\_\_ 3순위 \_\_\_\_\_

- ① 문화예술 관람을 통한 즐거움, 감동의 선사  
 ② 문화예술 참여를 통한 표현의 자유와 다양성 증진  
 ③ 문화예술 창작을 통한 개인과 사회의 창의성 제고  
 ④ 문화예술을 매개로 한 문화공동체 형성  
 ⑤ 문화예술을 활용한 지역의 경제적 발전  
 ⑥ 기타 ( \_\_\_\_\_ )

문-2.2. 공주시 문화예술진흥 정책비전으로 어느 것이 좋다고 생각하십니까?

1순위 \_\_\_\_\_ 2순위 \_\_\_\_\_ 3순위 \_\_\_\_\_

① 문화로 행복한 공주, 품격 있는 문화예술도시

- 의미: 공주의 역사전통과 문화예술의 향유로 공주 시민이 행복하고, 문화적 가치가 살아있는 격이 높은 도시를 이룸

② 시민 중심의 문화, 충남 문화예술의 선도도시

- 의미: 시민의 문화권이 보장되고, 시민 스스로 문화를 만들고 즐기며 주체인 도시, 충남에서 문화예술을 선도하는 도시를 이룸

③ 문화와 예술로 즐겁고 번영하는 문화자치도시

- 의미: 문화와 예술로 시민이 즐겁고, 도시가 번영하며, 문화자치가 이루어지는 도시를 이룸

④ 기타 ( \_\_\_\_\_ )

문-2.3. 공주시 문화예술진흥을 위한 정책과제별 중요도에 대한 응답을 해 주십시오.  
(아래 사항별로 체크해 주십시오.)

정책과제	정책 추진 중요도				
	매우 낮음	낮음	보통	높음	매우 높음
1) 문화예술 향유의 중요성에 대한 인식 및 참여 제고	①	②	③	④	⑤
2) 공주 시민 문화권 신장	①	②	③	④	⑤
3) 역사전통과 예술의 가치가 존중될 수 있는 정책 추진	①	②	③	④	⑤
문화소외, 격차 해소를 위한 접근성 제고					
4) - 문화시설로 쉽게 접근할 수 있는 교통체계 마련 - 문화소외지역 찾아가는 문화서비스 강화	①	②	③	④	⑤
5) 문화적 다양성 증진(창작)을 위한 정책개발 및 지원	①	②	③	④	⑤
6) 문화를 통한 지역사회 재생과 활성화	①	②	③	④	⑤
7) 문화예술 산업, 기업 육성과 경제활성화	①	②	③	④	⑤
8) 문화정책 추진의 민관 협력 추진 체계 구축	①	②	③	④	⑤
9) 문화예술 진흥을 위한 법제도, 예산확보	①	②	③	④	⑤
10) 기타 ( _____ )	①	②	③	④	⑤



**문-2.4. 공주시 문화예술진흥을 위한 현안사업에 대한 중요도에 대해 응답해 주십시오.**

정책과제	현안사업 중요도				
	매우 낮음	낮음	보통	높음	매우 높음
1) 문화예술인 창작 활동 지원 강화	①	②	③	④	⑤
2) 공주시민 생활문화 활동 지원 - 동아리 활동, 예술제 등	①	②	③	④	⑤
3) 공주시민이 문화예술향유 기회의 안정적 제공 - 문예회관을 통한 공연 제공	①	②	③	④	⑤
문화시설 및 공간의 확충을 통한 창작 및 경제활성화 4) - 예술의 전당 개선, 공연장, 작은영화관 등 - 국고개 문화거리 조성	①	②	③	④	⑤
5) 국립국악원 분원 유치	①	②	③	④	⑤
6) 청년 문화활동 활성화 (공주대, 교대 주변)	①	②	③	④	⑤
7) 기타 ( _____ )	①	②	③	④	⑤

**4 일반사항** (다음 질문에 √ 해 주세요)

성 별	① 남자    ② 여자	연 령	만 _____ 세
거주지	_____ 시·군    _____ 동·읍·면		
거주기간	현재 거주 시·군 거주기간 _____ 년		
장애등록여부	① 해당사항 없다    ② 장애등록을 하였다    ③ 등록하지 않았다		
응답자 최종학력	① 무학 ② 초등학교 ③ 중학교 ④ 고등학교 ⑤ 대학교 (4년제 미만) ⑥ 대학교(4년제 이상) ⑦ 대학원 석사 ⑧ 대학원 박사		
직 업	① 문화예술 관련 ② 관리직    ③ 전문직    ④ 사무직    ⑤ 서비스직 ⑥ 판매직    ⑦ 농·임·어업 ⑧ 기능직    ⑨ 기계조작조립 ⑩ 단순노무 ⑪ 학생    ⑫ 주부    ⑬ 무직    ⑭ 군인    ⑮ 기타( _____ )		

직업분류	직업 예시
관리직	- 업무의 80%이상을 기획, 관리 분야에 투입하는 일 - 고위공무원, 단체 또는 기업의 경영자, 고위임원, 권리자
전문직	- 교수, 교사, IT 및 각종 기술 전문가, 학원강사, 매니저, 운동선수, 종교인, 해외영업원, 기술영업원, 부동산 중개인, 프로그래머, 레크레이션 강사 등
사무직	- (중하위직)공무원, 문서/통계/영업지원/전산/회계/홍보 등의 사무원 및 사무보조원, 비서, 접수/발권/전화교환 등 안내직, 고객상담 및 모니터요원 속기사 등
서비스직	- 여행(승무원, 여행안내원)/음식조리(주방장, 조리사)/미용(코디네이터, 분장사)/기타(웨딩플래너 등) 각종 대인서비스 - 경찰관, 소방관, 교도관, 청원경찰, 경호원 등 보안관련 서비스
판매직	- 대금수납/매표/요금정상원, 보험설계사, 제품/광고 영업원, 매장판매직, 방문통신 판매원, 홍보도우미 및 판촉원
농림어직	- 농업 숙련 종사자, 임업 숙련 종사자, 어업 숙련 종사자
기능직	- 건설·금속·기계·세공·음식료·선박 등 각종 기능종사자 또는 물품 제조원 등
기계조작조립	- 장치·기계조작·조립원/각종 차량운전원 등
단순노무	- 간이음식점 조리사, 건설단순노무, 건물관리/경비/청소, 배달, 주유, 단순조립, 포장, 제품 운반 등 단순노무
군인	- 직업군인(장기 부사관 및 준위 등)

♣ 성실히 응답해 주셔서 감사합니다 ♣