

2022년 하반기 충청남도

시 · 군  
디자인  
네트워크



## Program

시간	주요내용	비고
-14:00	등록	-
14:00-14:15	개회	오병찬   충남연구원 공공디자인센터
14:15-15:45	초청강연   연산문화창고	황순우   한국문화예술포육진흥원
15:45-16:15	질의응답	오병찬   충남연구원 공공디자인센터
16:15-16:30	휴식	-
16:30-17:00	연산문화창고 투어	전체
17:00-	종합 정리 및 폐회	오병찬   충남연구원 공공디자인센터





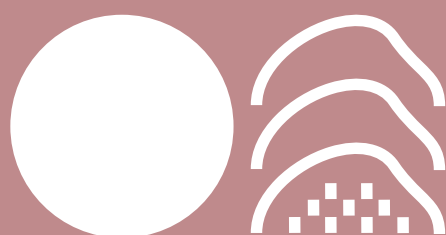


## Profile

## 황 순 우(黃淳佑)

홍익대학교 건축학과를 졸업하고, 1996년부터 “(주)건축사사무소 바인”을 개소하여 대표로 일하고 있으며, 인하대학교에서 겸임교수로 설계스튜디오와 융합대학원에서 문화경영을 지도하였다. 문화관광체육부 폐산업 문화재생사업 컨설턴트단장과 문화도시 실무평가단으로 활동하였고, 인천아트플랫폼 MA, 캠프그리브스 미군부대 재생프로젝트 MA, 청주동부창고 총괄기획가, 전주 팔복예술공장 총괄디렉터를 역임하면서 꿈꾸는 예술터를 조성·운영하였다. 2010년 한국건축가협회 Best7상(인천아트플랫폼)과 2014년 한국건축문화대전 우수상(한국근대 문학관)을 수상한바 있으며, 현재 논산시 문화·관광정책 자문관(연산문화창고 총괄기획가 겸임)과 한국문화예술교육진흥원 이사장으로 일하고 있다.





연산  
YEONSAN

문화  
CULTURE

창고  
PLATFORM



# 연산문화창고

[hswvine@hanmail.net](mailto:hswvine@hanmail.net) 황 순우 2022. 11. 18

**사업추진**

# 다시 쓰는 것의 가치



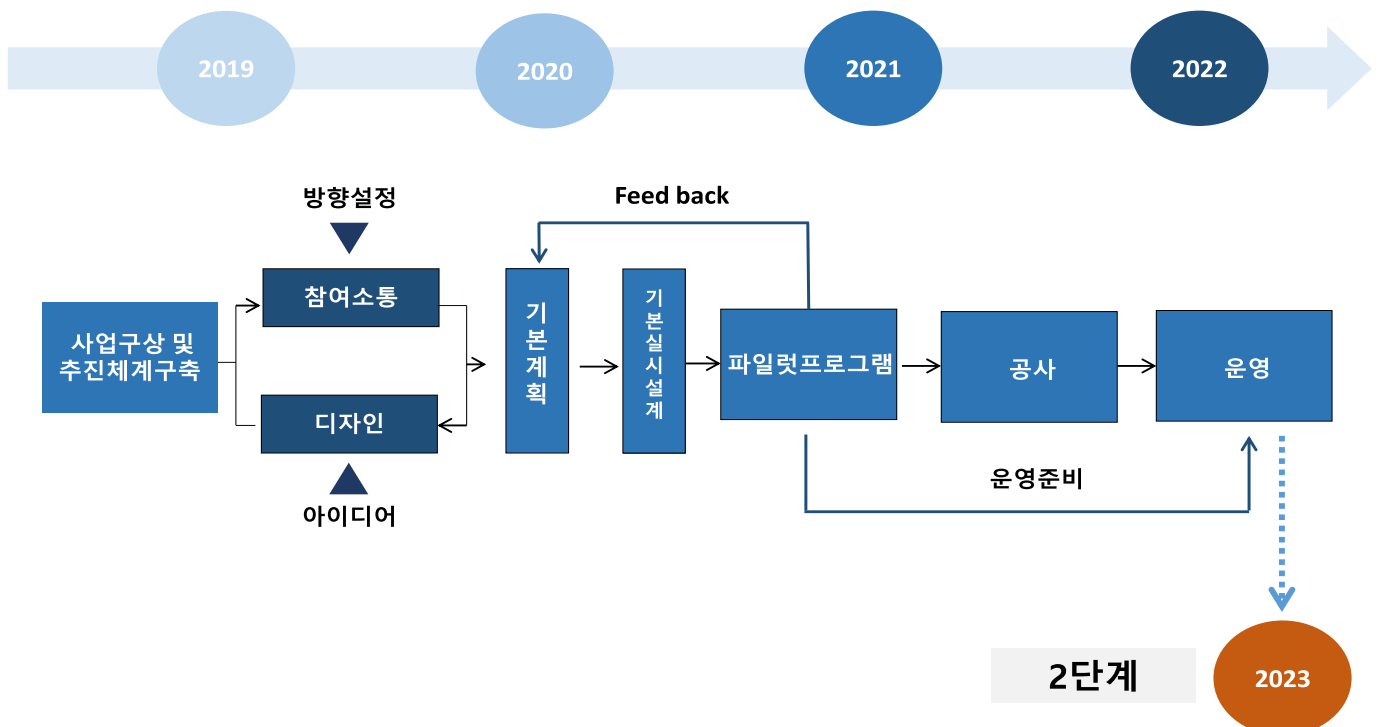
## 문화재생사업

문화체육관광부 사업으로 2014년부터 지역의 폐산업시설 및 유휴공간 등 기능을 상실하고 활동이 정지된 공간을 지역사회와 소통하는 문화와 예술로 변화시켜가는 과정을 통해 사회적 가치와 기능을 가진 장소로 재창조하는 목표로 진행되는 사업

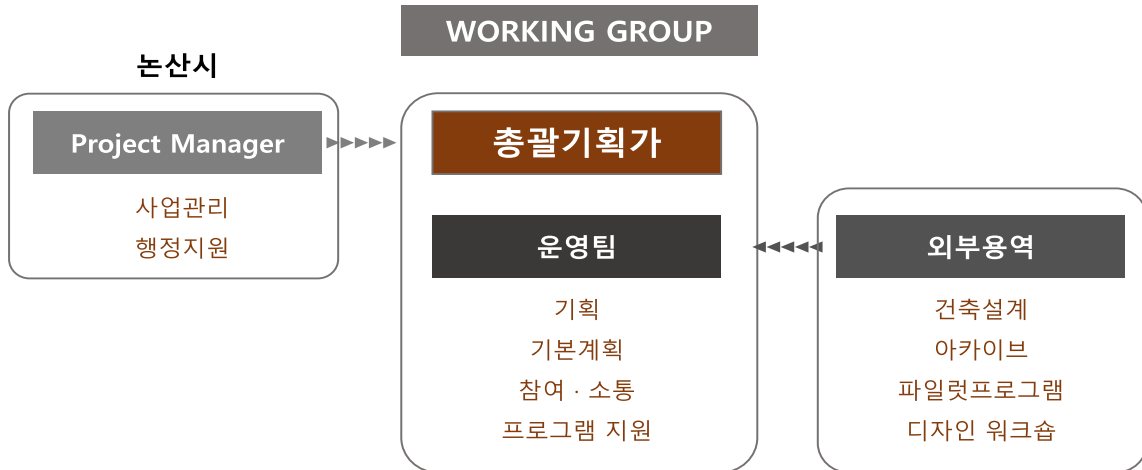
생각과 방식의 전환이 필요하다.

한 장소가 재탄생하기까지는 생각을 모으고, 철학을 세우고, 시스템을 만들고, 환경을 조성하는 일련의 과정이 필요하다.

# 프로세스



# 총괄기획가 제도 도입



✓ 전문성과 연속성 확보를 위해 총괄기획가중심의 워킹그룹 구성

연산



## 簡易驛

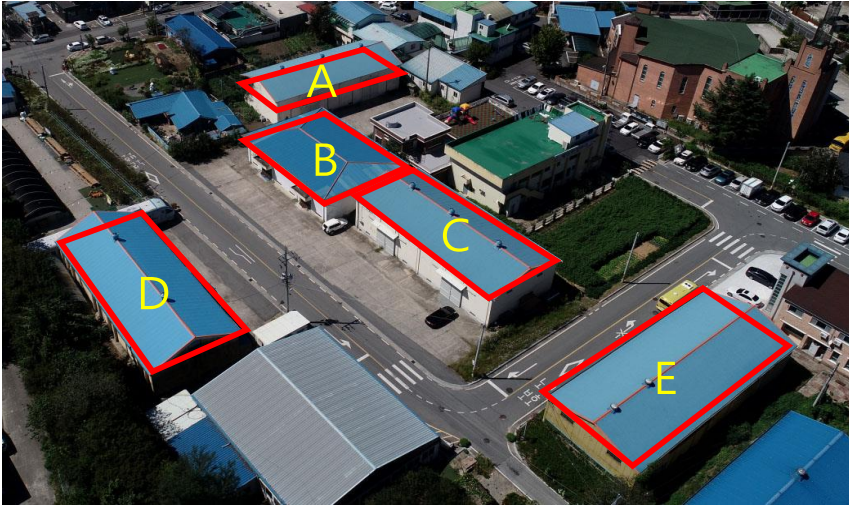


## 마을과 농협창고





## 창고 및 대지현황



대지면적 : 3,796 m<sup>2</sup>  
연 면적 : 1,714 m<sup>2</sup>

구 분	면 적
A동	336m <sup>2</sup>
B동	330m <sup>2</sup>
C동	336m <sup>2</sup>
D동	330m <sup>2</sup>
E동	382m <sup>2</sup>

## 연산면 지리적 위치



- 연산면은 논산시의 동북부에 위치
- 계룡시에 접하는 지역으로서 전형적인 분지 형성
- 계룡시, 대전시, 세종시와 인접

**-주요 방문객**

# 연산면 일반현황

41 행정 마을

3,314 세대

6,549 인구

연산초(119명)

청동초(63명)

백석초(56명)

연산중(102명)

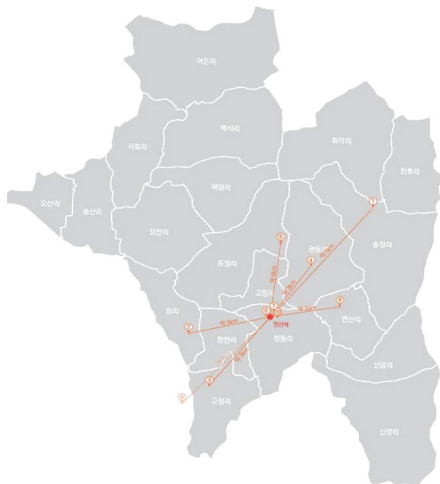
충남인터넷고  
(135명)

초등학교

중학교

고등학교

## 연산면 유무형 자원현황



### 유형자원



#### 송정리 마애삼존불

높이 4.3m, 너비 3.5m의 수직 화강암벽에 가는 선으로 삼존불입상을 새겼다. 연대나 유래를 전하는 문헌 및 기록은 없으나 고려 시대에 만든 불상으로 추정된다.



#### 모산재

원형이 그대로 보존되어 있는 전통적 건축물이며, 재실로서 특이한 내부 구조를 갖추고 있어 한옥 재실 연구에 귀중한 자료이다.



#### 황산성

관동리와 표정리에 있는 삼국시대의 산성. 둘레 830m. 충청남도 기념물 제56호. 산봉에서 남향한 비탈을 긴 마을모퉁로 에워싼 사모형의 옛 성이다.



#### 돈암서원

소슬 3문으로 꾸며진 입덕문을 들어서면 정면에 양성당 좌측에 용도당 그리고 사우는 양성당 후면에 있고, 장판각, 정회당, 산양루가 있다.



#### 연산향교

연산향교는 조선 태조7년(1398)에 창건하여 그간 수차례 중수하여 오늘에 이르고 있다. 향교 안의 오래된 은행나무 세 그루는 역사를 말하는 듯하다.



#### 연산역 급수탑

연산역 급수탑은 1911년 호남선의 개통과 함께 증기기관차의 물을 공급하기 위해 같은 해 12월 30일에 설치되어 있으며 현재 60여년간 사용되었다.

### 무형자원



#### 연산대추축제

계백의 혼이 살아 숨쉬는 연산 고을에서 가을햇살에 잘 익은 대추맛과 인정이 넘치는 연산대추축제가 연산전통시장 일원을 중심으로 매년 10월경 개최된다.



#### 계백장군

?~660(의자왕 20). 백제 말기의 장군. 나당 연합군이 백제를 공격하자 군사 5,000명을 이끌고 출전하여 황산벌에서 신라 김유신의 군대와 맞서 네 차례나 격파하였다.



#### 연산백제놀이

충청남도 논산시 연산면 일대에서 전승되어 온 민속놀이로 1991년 7월 9일 충청남도 무형문화재 제14호로 지정되어 있으며 현재 기능보유자는 김용근(金容根)이다.



#### 연산역 철도문화체험프로그램

평소 접하기 어려웠던 철도문화를 쉽고 재미있게 알아보고 직접 체험해보는 프로그램으로, 연중 매일 운영되며 단체 체험은 예약 후 이용 가능하다.

# 연계사업

## 연산면 기초생활 거점육성사업

\* 상위 서비스 거점인 농촌 중심지의 기능을 보완하면서, 농촌중심지 접근이 상대적으로 제한된 배후마을 주민들에게 서비스 공급 거점 마련

다목적회관 신설

다목적공영주차장 조성

버스승강장 편의시설 조성

급수탑 주변 마을 안길 정비

역사마실길 여건 조성

마을 안내판 조성



농촌에 대한 생각

# 왜 사람들은 도시에서 살려고 하는 걸까?

기회  
자녀교육  
인적 네트워크

## 지방의 소멸·인구소멸

### 인구소멸

결혼을 하지 않아서, 아이를 낳지 않아서~

우리나라의 지방소멸은 수도권 집중에서 비롯한다. 자신이 태어난 고장에서도 양질의 교육을 받을수 있고 편안한 주거는 물론 일자리를 구할 수 있다면 ...

# Local Community

## 관계인구

그 지역에 정착해서 살지 않더라도 그 지역의 농산물을 소비하거나 때때로 방문해서 놀거나 쉬다 가는 인구를 말한다. 도시와 로컬을 삶 속에서 연결하는 방식이다.

# Connected

문화·예술·농산물을 매개로

지역과 사람

도시와 지역

일상의 가치

“농사”

*브랜드와 트렌드*





## 소비자역할의 변화

### Hierarchy



### Heterarchy



√기능성, 생산성 중심 시대(Hierarchy)에서 네트워크 중심 시대(Heterarchy)로

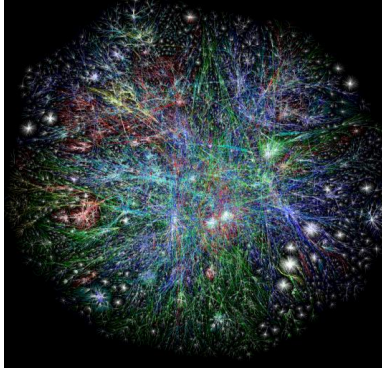
√소비자의 역할 변화: 생산하는 창조적 주체, 생산자와 소비자의 경계가 완화, 협력적 상호작용 중요

## 시간 여행자





# 공간 여행자



The Opte Project (by Barrett Lyon)



# 영화속 주인공

‘가면뒤에 감춰진 현대인의 진짜 욕망’

시간, 장소, 장르

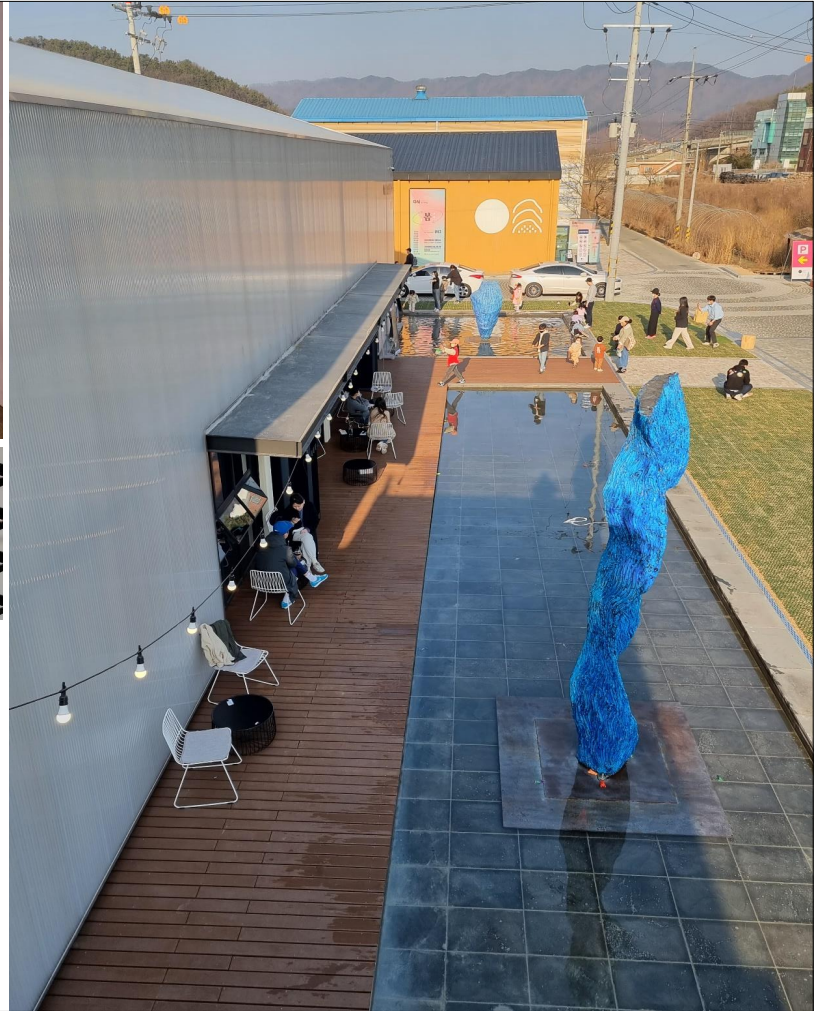




# SPACE BRANDING







## 파일럿 프로그램

# 기억의 공유 프로그램

*기억은 개인의 추억이지만 공유하면 콘텐츠가 된다.*

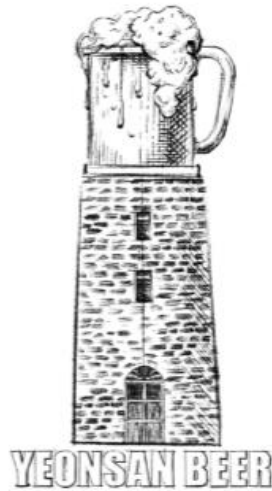
- 창고 BEFORE / AFTERE / 건축과정
- 농부
- 농산물, 음식, 씨앗



## 맥주학교

- 수제맥주학교 운영
  - 2019. 11. : 수제맥주학교 12주 과정 1기수강생 모집(10명)
  - 2019.12.16. : 수제맥주학교 12주 과정 첫 수업 시작
  - 2020. 01.20 : 수제맥주학교 수료 및 맥주파티
- 수제맥주학교 활성화계획
  - 수강 > 파티 > 마니아 > 동아리 > 맥주공방 > 브루어리 운영참여
  - 홍보대사 > 맥주행사 준비위원 > 후원회





..... 연산에서만 파는 “연산맥주”

## 예술학교

### 사춘기 뮤직 스튜디오

- 제목 : ‘놀이’를 기반으로 한 스토리텔링 교육

자신의 이야기를 표현하고 공동의 주제로 도출한 음악창작 작업

- 대상 : 논산지역 초등학생 2학년~6학년(프로그램 별로 차별)







## 미각학교



**추진방향**

**생각을 모으고, 철학을 세우며,  
시스템을 만들어, 환경을 조성한다**

# 참여와 소통 프로그램

## ● 라운드테이블

누구를 위한 공간?/ 운영은?/ 지역 활성화는 어떻게?/ 지속가능성은? ...



\*\*라운드테이블 참석자 대부분은 논산에서 진행되는 문화관광사업에 큰 관심을 가지고 있으며 이전과는 달리 조성 단계에 참여하였다는 것에 긍정적인 평가를 하였고, 기존에 관행적으로 진행되었던 사업에 관해 박탈감과 소외감을 공통적으로 느끼고 있었음

## ● 라운드테이블





# 지역사회 욕구

다양한 문화

+

강력한 콘텐츠

+

지역비즈니스

+

농촌체험연계



**농촌관광**

## 농촌지역사회 관점

일상공간 강화

미래세대, 인구유입

간이역 기차체험 연계

생태·예술·체험프로그램

농촌도시 매력 발굴

콘텐츠 개발

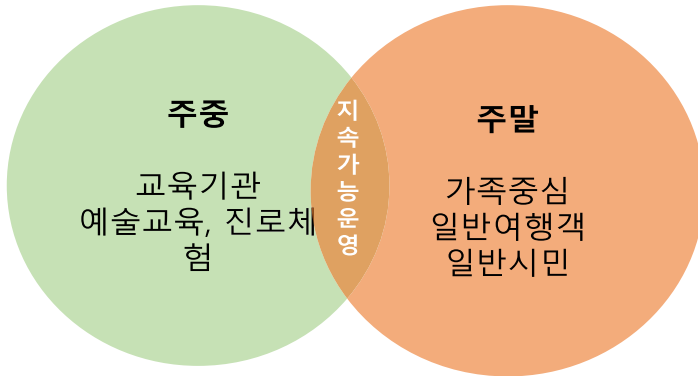
농촌체험과 연결

로컬비즈니스 개발

## 이용자 접근

- 대상

- 지역



## 사회문화적 흐름

**매력은 자본이고 권력이다**

**\* 매력**

**ONLY ONE**

## STORY

**NEW-TRO****ART**

●



## 예술의 힘



# 농촌 이야기

토양

종자

농부

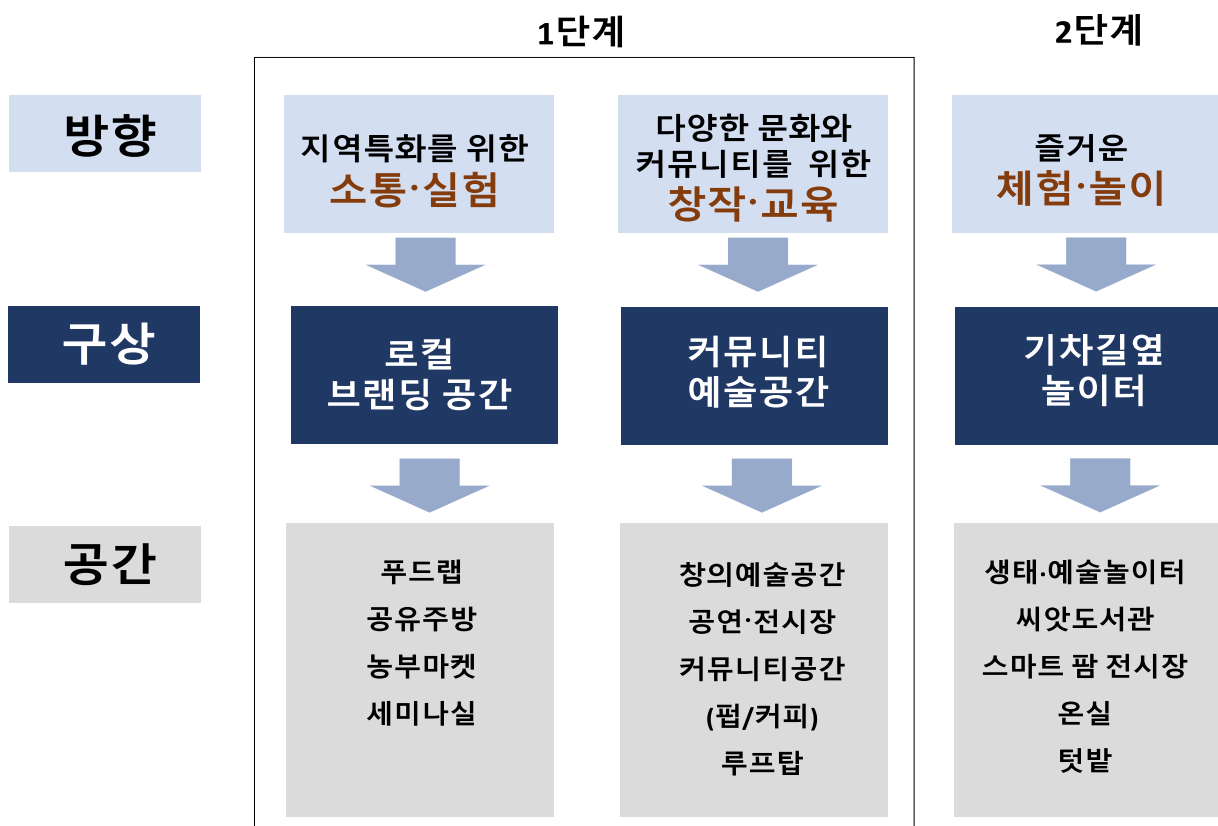
기본구상

## 비전과 목표

### “생태·예술을 매개로 한 농촌관광”

- 농업을 기반으로 한 예술, 생태관광 거점
- 문화예술의 일상공간
- 지역 청년농부, 전문가, 다양한 계층의 소통공간

## 기본구상



## Local Community

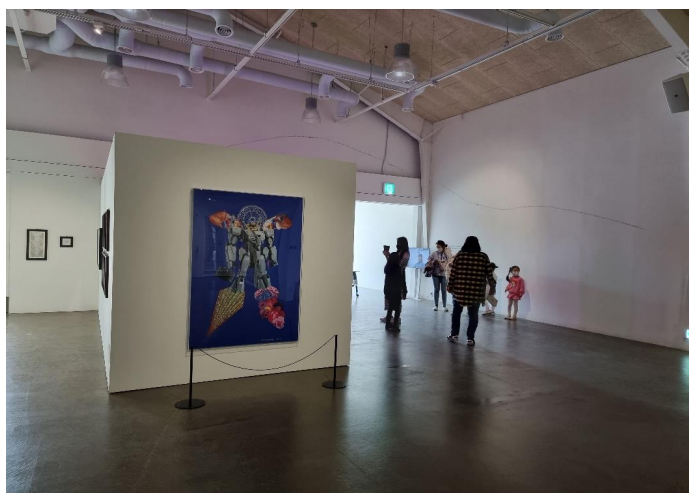
### 커피숍







## 전시





## 공연



## 담쟁이 예술학교



# 왜 예술인가?

## 상상 >> 표현 >> 공감

▶ 예술은 철학처럼 언어가 아닌 다른 상징체계를 매개로 소통

- 나 자신의 경험과 세상에 대한 새로운 표현방식을 추구
- 새로운 표현방식은 세상을 바라보는 지각방식, 반응방식과 밀접

## 미래역량의 핵심

미래역량을 갖추는 첫 번째 단계는 “자신의 행복”에 대해 고민하는 일이다.

나의 본질은 무엇이고,

진정 내가 원하는 것은 무엇인지 찾아 내는 것이다.

창의성 · 인성역량 · 실천지식 · 공감능력 · 커뮤니케이션능력

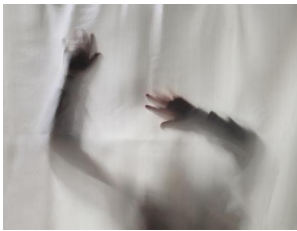
-AI가 인간의 많은 영역을 대체하게 될 미래사회에 우리는 어떤 능력을 갖춰야 할까?

‘100인의 인터뷰’

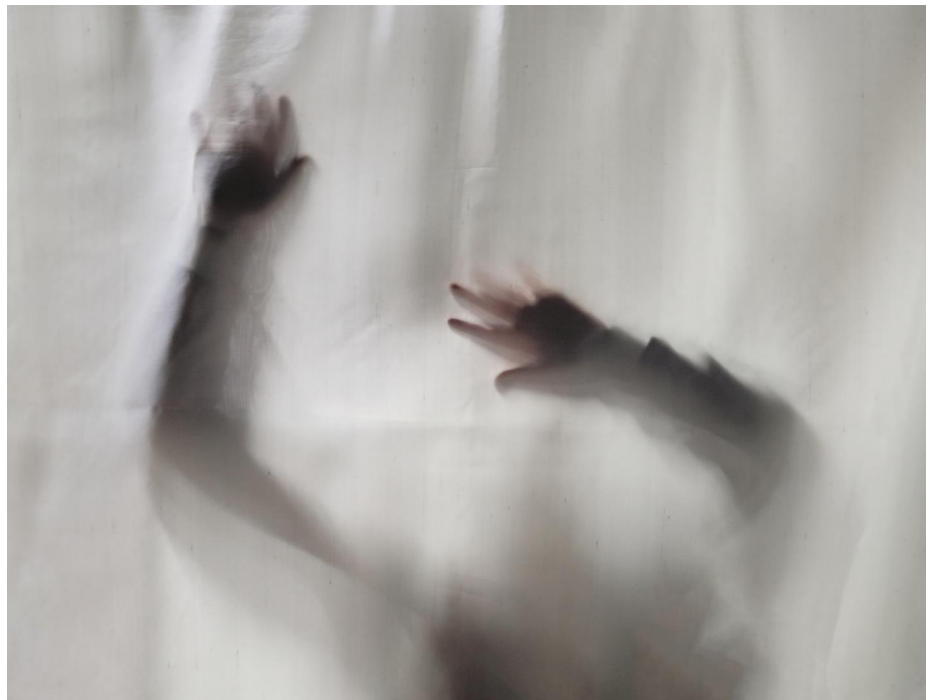
## 호기심 예술탐험가 \_교과연계 프로그램

### HOW-6s

이미지, 몸짓, 조형, 소리, 언어, 매체로 구성된 6가지 요소 융합프로그램



## 몸짓





## 이미지







## 언어 · 제스처





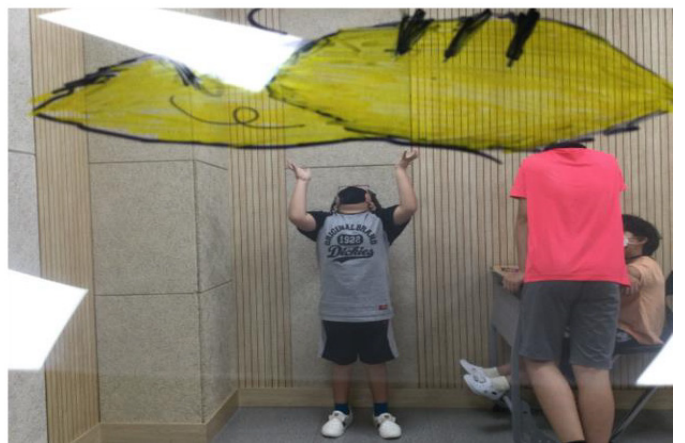
## 소리











## 조형







## 몸의학교







## 미각학교

# 미각

오감의 상호작용을 통해 음식을 이해하고 **본질적인 맛**을 느끼는 즐거움을 통해 올바른 식습관을 갖게한다.

- 미각경험을 통한 풍부한 감수성
- 로컬푸드 소비와 지역공동체 회복
  - 가까운 먹거리(물리적관계)
  - 친밀한 먹거리(사회적관계)



논산지역의 농업환경

2020년 통계자료에 의하면 논산의 농업 인구와 가구 수는 전체 인구 및 가구수의 20% 정도로서 1만 세대에 2만1천명에 이릅니다.

## 미각학교

- 서로 도와주는 맛 **\_미각**
- 모양 따라, 냄새따라 다른 맛 **\_미각, 후각, 촉각**
- 알록 달록 색과 맛 **\_미각, 시각**
- 익히고 요리하는 맛 **\_미각, 청각, 촉각**





## 맛여행



## 갤러리





# 청년농부 마켓



# 워크숍

 지속가능한 미식의 날

농부 없이 미식 없다  
No Farmer No Food



연산미각학교  
School of Taste @Yeosu

장소

연산문화장고 1동

일시

06/18 토요일

11:00 ~ 16:00

테이스트 로컬@연산

'지속가능한 미식' 주제로 펼쳐지는 파머스마켓

13:00 ~ 15:00

지속가능미식포럼

토종씨앗과 자연농법 / 충남 향토음식 삭헌김치 이야기  
먹거리 매개자로서 요리사의 역할과 철학  
사진기자가 본 '이 땅의 농부' / 연산농협창고의 제탄생



17:00 ~ 19:00

둘러앉은밥상

사라져가는 충남 향토의 맛, 삭헌 김치로 차린 둘러앉은 밥상

주최: 논산시  
주관: 내일의식탁  
협력: 꽃비원, 곡물집, 둘러앉은밥상

06/07, 09, 15

농부하루

꽃비원/더불어농원  
너밀글농장/생명농원 서풍골



## 맛 공방



## 술 공방





## 기차길옆 놀이터(농업관광-2차 사업)

**SMART FARM**





# SMART FARM

생산

전시·판매

체험

아카데미

컨테이너 생산



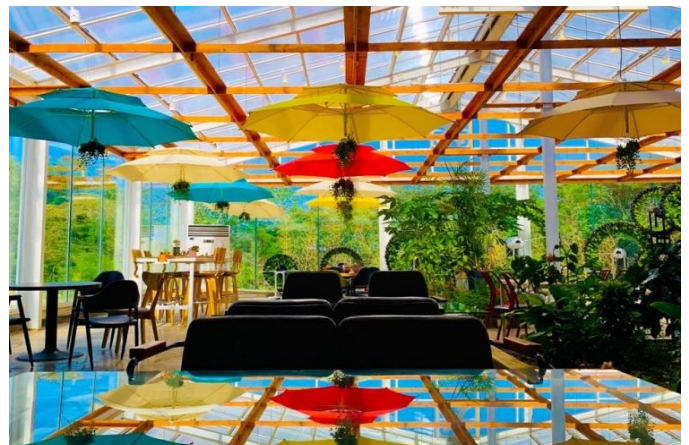
스마트팜 카페



팜 시식

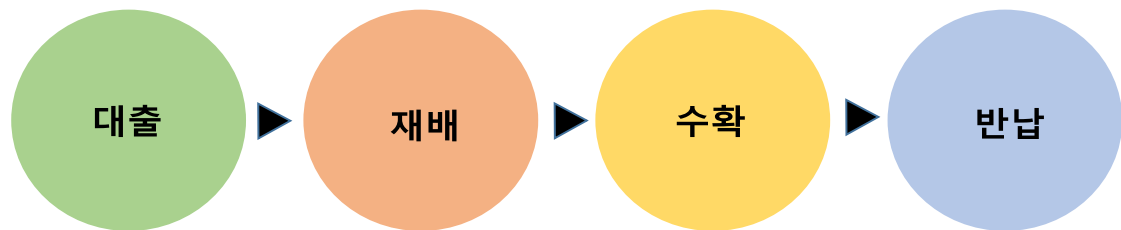


팜아카데미

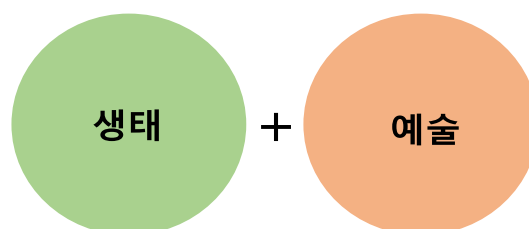




## 씨앗 도서관



## 기차길옆 놀이터





## 온실

재배

미각학교

맛놀이

아카데미



## 텃밭



**WORK TOGETHER**

## 주민





## 청년농부

놀이  
여행  
갤러리  
마켓



## 학교

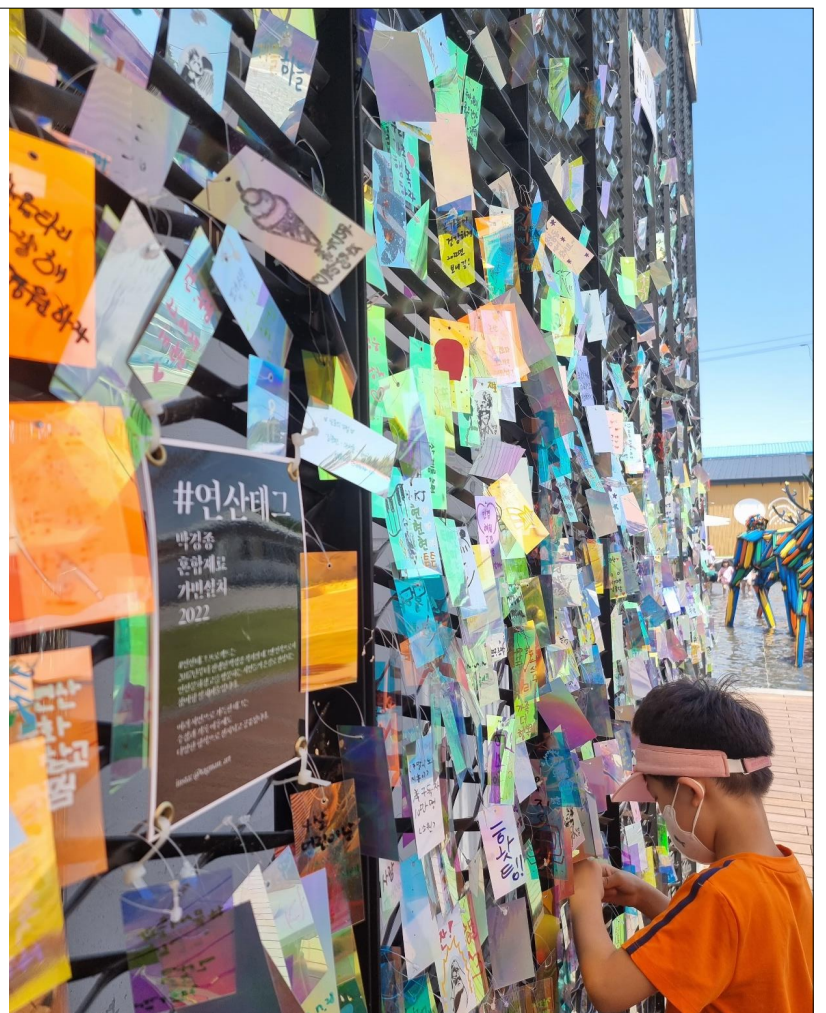




## 코레일



## 방문객





## 농촌체험시설



딸기코체험농장



더불어농원



버섯돌이네 농장



궁궐식품



주오농장



청유리원



원가네 농장



빵을 사랑한 농부



꽃뱅이 세상

작은씨앗 하나가 세상을 바꾼다

## MEMO

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



## MEMO

[illegible]

## MEMO

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

## MEMO

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



# MEMO

A series of 20 horizontal dotted lines for writing.