

2024.08.21~22.

CNI세미나 2024-51

상권과 도시재생연구회 1차 현장세미나



(상권과 도시재생연구회)

문화예술을 통한 로컬브랜딩과 도시재생



개 요

- 목 적 : 중심산업 쇠퇴에 따른 지역쇠퇴를 문화예술 활동으로 재생시키고 있는 태백 사례를 통한 충남에의 시사
- 일 시 : 2024. 8. 21~22
- 장 소 : 태백시 탄탄마을관리 사회적 협동조합
태백시 화신촌사람들 협동조합
- 준비, 총괄 : 이민정 박사 (충남연구원)
- 참 여 자 : 사공정희 박사, 박춘섭 박사, 노점환 정책협력관



진 행 순 서

○ 21일

시 간		내 용	비 고
부 터	까 지		
10:30	12:30	연구원 출발	태백시 하장성 1길 4
12:30	13:30	중식	
13:30	16:00	탄탄마을 도착	
16:00	18:30	탄탄마을 협동조합 인터뷰 및 자유토론	
18:00		숙소 이동, 짐 정리	태백시내

○ 22일

시 간		내 용	비 고
부 터	까 지		
10:30	12:30	화신마을 협동조합 인터뷰 및 자유토론	협동조합 운영 카페
12:30	13:30	중식	
13:30	17:00	연구원 복귀	

탄탄마을관리협동조합 활동

○ 로컬디자인 페어 (디자인 시작학교)



약 3주 동안 태백 장성에 체류하며 직접 디자인 관련 부스를 기획한 후 8월에 열릴 로컬 디자인 페어에 부스 운영으로 참여하는 프로그램을 진행합니다!

“디자이너” 가 되고 싶은 분들이 있나요?

“나를 표현하는 디자인” 을 하고 싶은 디자이너가 있나요?

“디자이너로서 경험” 을 쌓고 싶은 디자이너가 있나요?

“새로운 환경” 이 필요한 디자이너가 있나요?

디자인에 관심이 있지만 어떻게 접근해야 할지 난감한 사람, 디자인을 하고 있지만 타인의 것이 아닌 나의 것을 해보고 싶은 사람, 컴퓨터 앞에 앉아서 있는 것 외에 다른 경험이 필요한 사람, 완전히 다른 환경 속에서 새로운 감각으로 작업을 해보고 싶은 사람 등 (*태백은 산으로 둘러싸인 도시입니다. 하늘이 좁다고 표현하기도 합니다.)

디자인으로 무언가를 하고 싶은 모두를 환영합니다!

이번 로컬 디자인 페어의 타이틀은 “자유영토” 입니다. 인간은 신체라는 물리적 한계에 속해있으나, 정신만은 자유로울 수 있음을 뜻합니다. 내가 가진 조건 속

에서 하고싶은 것을 마음껏 펼쳐내는 것, 그것을 자유영토라고 이야기해봅니다.
로컬 디자인 페어-자유영토는 20명 내외의 각 분야별 디자이너와 함께할 예정입니다.

- 모집기간 : 2월 26일~ 3월 13일
- 활동기간 : 예비디자이너팀 3월 25일~ 4월 15일 (약 3주)
- 모집대상 : 만 19세 ~ 만 49세 청년 4인

예비 디자이너란? 전공 외로 디자인을 배우고 있는 사람 혹은 디자인에 관심이 있는 사람

*비전공자 대상/ 디자인에 관심이 있는 사람(개인 작업 이미지 첨부 필수)

*로컬 디자인 페어 2024년 8월 초중순 예정

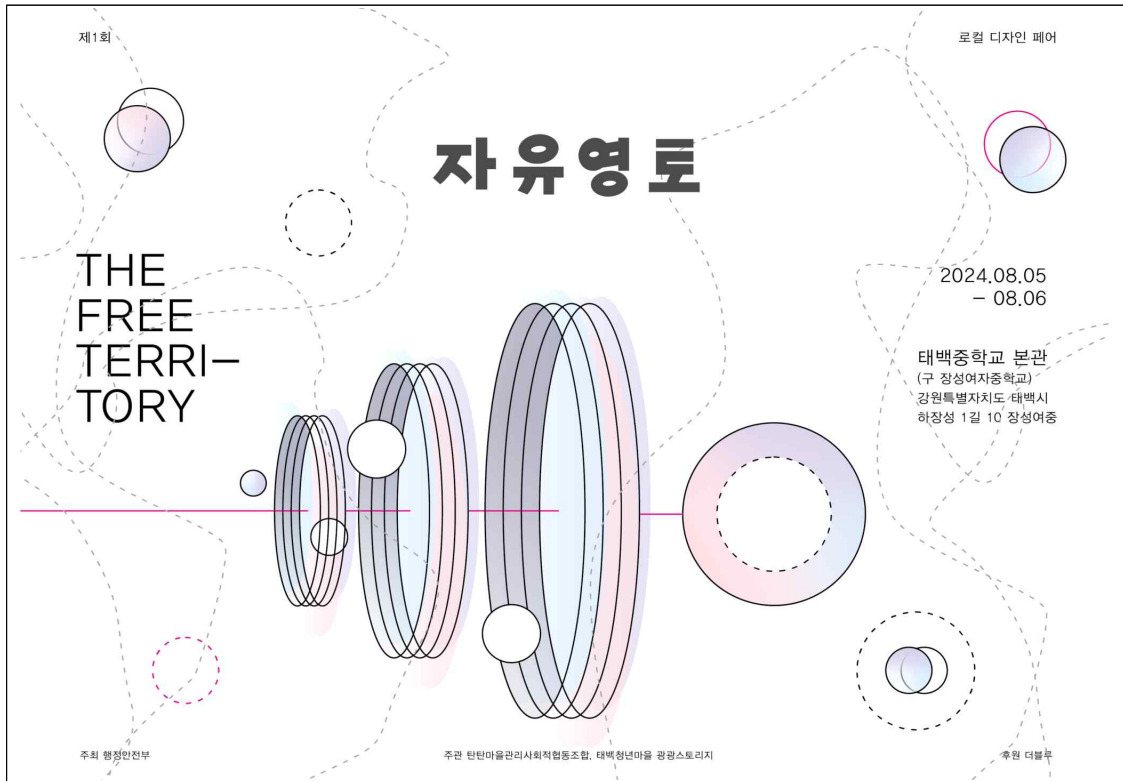
- 활동장소 : 태백청년마을 광광스토리지 (강원 태백시 하장성 1길 4) 장성 - 하장성 마을 일대
- 활동내용 : 자신이 가진 것과 태백의 콘텐츠를 기반으로 디자인 부스 운영 기획 및 제작 합니다. (그래픽 툴 및 디자인 전반에 대한 기초, 디자인 개념 잡기, 디자인 계획서 만들기)
- 참가비 : 무료(생활비 및 생필품 비용 개인 부담/제공품목은 프로젝트 실행 비용, 숙소 등)
- 준비물 : 작업을 할 수 있는 개인 노트북이 필요합니다.
- 참가절차
 1. 신청서 제출
 2. 전화 인터뷰
 3. 최종 선정 연락을 받으면 태백으로 갑니다

신청서 마감 후 2일 이내 전화 인터뷰 진행 예정입니다. 인터뷰 후 참여 여부를 문자로 안내드립니다

주최 : 행정안전부

주관 : 탄탄마을관리사회적협동조합, 태백청년마을 광광스토리지○ 목

○ 로컬디자인 페어 (자유영토)



첫 번째 로컬디자인페어 : 자유영토에 대하여

태백에서 30분가량 떨어져 있는 석포에는 석포제련소가 있습니다. 처음 보고 그 모습에 큰 충격을 받은 뒤, 가끔 마음이 심란할 때면 차가 있는 사람들을 꼬드겨 석포에 가자고 합니다. 그곳에 잠깐 머물며 황량한 석포 제련소를 보고 있으면 늘 이런 생각이 듭니다. “석포제련소를 보고 자란 어린이들은 나중에 어떤 그림표현을 하게 될까?” 어린이들은 보고 자란 것을 흡수합니다. 산에 사는 어린이들은 산을 흡수하고 바다에 사는 어린이들은 바다를 흡수하고 도시에서 자란 어린이들은 도시를 흡수합니다. 그중 광산에서 자란 어린이는 광산을 머금었습니다. 산에 뺨 뚫려진 동굴은 탄을 실어 나르기 위해 생겨난 기차길의 통로이고, 산속 깊은 계곡으로 형성된 마을은 늘 새벽녘 신비로운 물 아지랑이가 피어오릅니다. 산은 당연히 뽕족하게, 밤하늘은 무엇보다 캄캄하게. 사람은 별로 없지만 탄광촌이 가진 검은색의 반짝이는 어떤 것

들을 광산에서 자란 어린이는 무의식적으로 이것 저것에 담아냅니다. 광산에서 자란 어린이의 표현입니다. 사실 자매품. 논밭을 보고 자란 어린이, 바다를 보고 자란 어린이의 표현도 있습니다. 어쩌다 그 어린이들이 커서 디자이너가 되었습니다. 그리고 각자 살고 싶은 지역에 살며 자신이 머금고 담아온 영토를 표현하게 됩니다. 그 영토의 표현은 다른 것을 보아왔기에 다를 수 밖에 없습니다. 우리는 로컬 디자인 페어를 통해 우리의 경험들이 다르며, 그 다름의 가능성에 대해서 이야기 할 수 있다고 믿습니다. 머금은 영토의 표현이 자유가 되고, 그 자유안에서 또 다른 새로운 공간을 발견하며. 다시 그 공간들이 연결되어 로컬에 더 많은 디자이너들이 함께 용기내어 숨쉬기를. 로컬디자인페어 : 자유영토는 그것을 확인해 보는 시간이었으면 합니다. 로컬 디자인페어에서 우리들의 자유영토를 찾아갑니다.

〈기획자 김신애〉

로컬디자인페어 | 자유영토는

로컬에서 활동하는 독립 디자이너들의 로컬지향적 디자인 생산물을 한곳에 모아 다양한 주제와 형식을 처음으로 선보입니다.

● 로컬 디자인 분류

제품, 리빙, 그래픽, 공예, 아트, 패션, 서비스디자인, 미디어, F&B 등

● 로컬디자인페어 구성

- 로컬디자이너 60인 참여
- 인플루언서 디자이너 컨퍼런스
- 디자인 시작학교 결과전시
- 청소년 디자인 워크숍 결과전시
- 기업 협업관 운영

- 기간 : 2024년 08월 16일 ~ 08월 17일
- 장소 : 태백중학교 본관 (구 장성여자중학교)
- 관람시간 : 10:00 ~ 18:00 (입장시간 마감 16:00)
- 주최 : 행정안전부
- 주관 : 탄탄 마을관리 사회적협동조합
- 후원 : 더블루

- 참여 학교

상장중학교, 태백중학교, 태백시청소년상담복지센터

- 기획자 : 김신애
- 코디네이터 : 조한결
- 멘토 : 이상용
- 참여부스

/ 고백캔들 / 고요로운심 / 스톤키즈

/ 가자미마을 / Neoti Muse Studio

○ 비엔날레 “날땅” (스핀오프 : 청소년 아트 워크숍)



“땅속에 숨겨져 있던 돌들이 서로 부딪혀 뜨거운 태양이 되었다.”

비엔날레 날땅 | 스핀오프 - 청소년아트워크숍

지역 간 문화예술활동의 격차를 줄이고 시각 예술의 다양한 경험을 만들고자 2023년 11월 한 달 동안 태백에서 비엔날레 ‘날땅’ 을 개최하였다. 미술관을 찾아가기 어려운 지역 아동, 청소년들과 마을 주민들을 위해 ‘마을이 미술관’ 이라는 컨셉으로 마을에서 사용되지 않던 공간(성당, 망루, 컨테이너, 비어있는 마을 공간 등)들을 활용하여 전시를 열었다. 지역아동센터, 지역 학교 아동, 청소년들이 360여명 정도 도슨트 투어를 다녀갔고, 마을 주민들과 관람객들 또한 740여명 전시를 관람했다.

전시 중 한 곳은 지역아동센터와 협업하여 아이들과 워크숍을 통해 전시관을

같이 꾸몄고, 어린이 합창단이 그 곳에서 노래를 부른 영상을 찍어 전시를 하기도 하였다. 이를 통해 지역에서의 문화 예술활동에 대한 아동, 청소년들과 마을 주민들의 필요성을 알게 되었고, 이러한 활동들이 지속되어서 아동, 청소년들에게 꾸준한 도움이 되고자 한다.

비엔날레 낄땅의 새로운 모습.

전시 관람이 창작활동으로

작년 비엔날레 낄땅은 전시를 보는 것에서 그치지 않고, 전시를 관람했던 청소년들이 같이 참여하여 진행하는 방식으로 2024년 비엔날레 낄땅 | 스피노프 - 청소년 아트 워크숍을 전시 형태로 준비하고자 한다. 관람했던 경험이 창작 활동으로 이어져 새로운 예술 경험을 지역에 심는다. 돌아오는 25년 비엔날레 낄땅 2회의 특별전으로 다시 한 번 함께 전시 될 예정이다.

- 워크숍 기간 : 2024년 05월 ~ 08월
- 전시 기간 : 2024년 09월 01일 ~ 09월 30일
- 참여 작가 : 안기비, 정희우, 최건, 황재순
- 참여 단체

상장중학교, 태백중학교, 태백시 청소년상담지원센터, 장성초등학교

- 지원 : 초록우산, 다음세대재단
- 주관 : 탄탄 마을관리 사회적협동조합

- 기획자 : 김신애
- 미술감독 : 이진아
- 코디네이터 : 박상아

○ 광산문화 예술축제 “광공제”



이 땅을 지켜온 사람과 이야기 광산문화예술축제 광공제

2024년 6월 장성광업소 폐광에 따라 광공업을 통해 발전한 장성동의 기존 정체성이 단절될 것이라는 문제를 마을축제를 통해 이어나감으로써 해소하는 것이 광공제의 목적이다. 1936년부터 2024년에 이르기까지 88년 동안 자리를 지켜온 장성광업소 위에 2024년부터 반백년 이상 자리를 지킬 다음 타자를 만들어 가는 자리가 되고자 한다.

광공제는 다음과 같은 의미로 중첩되어 쓰인다. “씻돌 광, 광산 광(鑛)”, “빛 광(光)”. 광공제(鑛工祭)에서 광공제(光工祭)로 ‘변하는 시대로서의 선언’을 내포하고 있다. 광공업 기술자들이 석탄을 채굴하여 이어온 명맥을 문화예술 활동가들이 이어받겠다는 의지를 표명하는 자리임과 동시에

광공업 기술자들이 노동의 땀방울로 지켜온 것들에 대한 감사를 전하는 자리이기도 하다.

2018년부터 2023년까지 도시재생뉴딜사업으로 얼룩덜룩 뒤바뀐 장성동은 새로운 국면의 전환을 맞고 있다. 그 일환으로 6년 동안 발굴되어 다져진 문화예술 활동가들이 포문을 열 수 있는 무대를 만들고자 한다.

전시 콘텐츠

출현 出現 〈윤경희 작가〉

나비의 꿈 〈김철호 작가〉

변화의 무늬 〈원응호 작가〉

- 축제 기간 : 2024년 08월 16일 ~ 17일
- 장소 : 강원도 태백시 장성마을 일대
- 생활 예술 작가 : 윤경희
- 주최, 주관 : 장성동축제위원회
- 후원 : 태백시, 태백시의회, 태백시문화재단
- 기획 및 운영 : 탄탄마을

○ 아웃바운더 프로젝트

태백에서 문화예술·디자인 분야의
신진 아티스트로 데뷔할 분을 찾습니다.

아웃바운더* 2기 IN 태백

모집기간

2024년
5월 20일(월)
6월 9일(일)

*
도시라는 주어진 환경(아웃바운더) 밖에서
적극적으로 기회를 찾고 싶은 사람들을 위한 프로그램

참가자 특전

1 2024.08 태백 로컬디자인페어 객원아티스트 참여자격 부여

2 1인 1부스 배정 및 작품활동비 최대 50만원 지원

3 태백 탄탄마을 로컬 스테이 지원

프로그램

1WEEK

태백에서 찾는 영감

6.24(월)~6.26(수)
오후 2~4시
한양대 서울캠퍼스 인근

태백 필드트립

6.27(목)~6.28(금)
1박 2일
태백 탄탄마을 로컬스테이

2WEEK

로컬 디자인 페어 작품 기획 ONLINE

7.1(월)~7.5(금)
오후 2~4시
온라인 ZOOM

3WEEK

로컬 디자인 페어 작품 기획 IN 태백

7.8(월)~7.14(일)
6박 7일
태백 탄탄마을 로컬스테이

어디가 될지 모르지만 언젠가는 로컬 라이프를 꿈꾼다면,
로컬라이프를 꿈꾸지만 갑자기 삶의 환경을 바꾸는 게
부담스러운 분이라면
지금 바로 <아웃바운더>에 참여해보세요!

문의

beeoutbounder@gmail.com



지원 바로가기

주최·주관 BEECONNECT.LAB

협력 탄탄마을

모집일정

2024/5/20(월)~2024/6/9(일) 24:00

*최종 참가자에 한해 2024.06.14(금) 개별 안내

참여일정

2024/6/24(월)~2024/7/14(일)

지원자격 (* 1인팀도 지원가능합니다.)

서울 및 경기권에 거주하는 만 19세~49세의 분

문화예술 분야에 대한 열정과 관심을 가지고 있는 분

아티스트로서의 역량을 개발하고 싶은 분

로컬디자인페어에 객원 아티스트로서 참가를 희망하는 분

과정완료 시 주어지는 특별 베네핏

8월 태백 로컬디자인페어에 객원 아티스트로 참여 자격 부여

1인 1부스 배정

작품활동비 최대 50만원 지원

태백 로컬스테이 기간 내 숙소 제공

비커넥트랩 아웃바운더 수수료증 제공

아웃바운더 수수료자들을 위한 네트워킹 프로그램 참여 및 협업 기회 모색 자격
부여

MEMO

MEMO

MEMO

MEMO